

# 1888 års pris-kurant från R. Næsvals möbelaffär

Reinhold Næsvals möbelaffär

*Vardagstryck*



National Library  
of Sweden



1888 års


**Pris-Kurant**

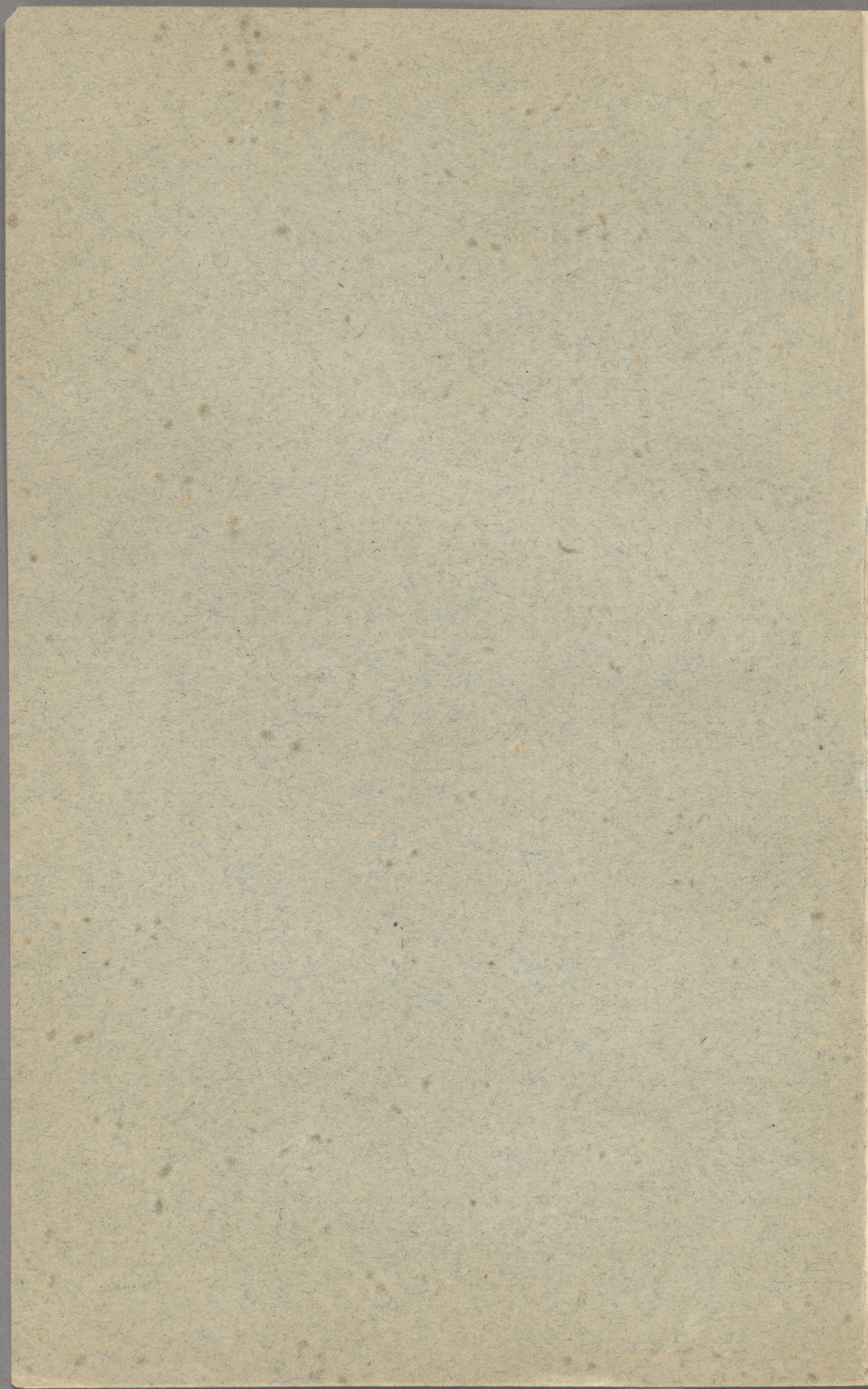
från

**R. Næsvalls Möbelaffär**

**LULEÅ.**

Etablerad 1878.





1888 års

# Pris-Kurant

från

## R. Næsvalls Möbelaffär

LULEÅ.

Etablerad 1878.

LULEÅ  
Hallman & Helins boktryckeri  
1888.



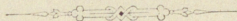
## Underrättelser.

Uti förestående priskurant har ej kunnat ingå någon fullständig beskrifning å hvarje artikel, utan äro endast de mera framträdande egenskaperna angifna. I allmänhet må anmärkas, att de skulpterade artiklarne ej allenast utmärka sig för sina bildhuggerier, utan stå dessa prydnader i sammanhang med och förutsätta ett i öfrigt gediget och prydligt arbete. Att förse priskuranten med illustrationer skulle medföra en allt för stor kostnad, då möbelfacket är så vidtomfattande och då de ofta vexlande formerna och ideerna skulle göra nya illustrationer för hvarje år nödvändiga. Priskuranten afser derföre i första hand, att kunden med ledning af de angifna priserna och sorterna må veta uppgifva, hvilka artiklar, som kunna komma i fråga, hvarefter teckningar och fotografier samt närmare beskrifningar å de ifrågasatta artiklarne, om så önskas, genast öfversändas. Alla till möbelfacket hörande artiklar, som i denna priskurant ej äro upptagna, tillverkas på beställning, liksom förslag till möblering af hela våningar på begäran upprättas och öfversändas.

Frakten kan i hvarje fall aproximativt uppgifvas med stöd af samlade uppgifter å frakttaxeringar, tillämpade för de talrika sändningar, som årligen expedierats. Genom en omsorgsfull och praktisk emballering hafva rekvirenter haft den fördelen att alltid erhålla sina möbler i oskadadt skick.

Möjligheten att erbjuda fördelaktiga priser i förening med ett godt arbete har beredts derigenom, att tillverkningen bedrifves i större skala efter förbättrade metoder i egna verkstäder och att möblerna sålunda kunna erhållas **direkte** från tillverkaren utan att behöfva gå genom fördyrande mellanhänder.

Å målade möbler finnes särskild priskurant.



# 1888 års Priskurant

från

## R. Dæsvalls Möbelaffär

### LULEÅ.

För att underlätta igenfinnandet, äro såväl rubriker, som de under dem upptagne artiklar, ordnade efter begynnelsebokstafven.

Numreringen angifver nummer å plansch eller teckning, som på begäran tillhandahålles till benäget påseende.

Alla anförda mått äro svenskt verkmått.

#### Atheniener (Étagèrer).

N:o.		Kronor.
34	<b>Athenienne</b> , valnöt, svarfvade kolonner, 5 hyllor . . . . .	37: —
153	„ svart, „ „ 5 „ skulpterad . . . . .	50: —
154	„ valnöt, „ „ 5 „ „ . . . . .	58: —
155	„ „ „ „ 5 „ rikt skulpterad . . . . .	75: —
132	„ „ rikt skulpterad, finaste arbete . . . . .	112: —
132 a	„ svart „ „ „ . . . . .	120: —

Anm. Spegelglas till dessa från 5 till 20 kr.

#### Bord.

156	<b>Blombord</b> , svart, svarfvadt, för en kruka . . . . .	15: —
161	<b>Förmaks- eller Salongsbord</b> , valnöt, med pelare, oval skifva, 40" × 28" . . . . .	35: —
137	„ „ „ „ skulpt., „ „ „ „ „ „ . . . . .	65: —
137 a	„ „ „ „ svart, „ „ „ „ „ „ . . . . .	75: —
162	„ „ „ „ valnöt, rikt skulpt., graverad skifva, „ „ . . . . .	112: —
162 a	„ „ „ „ svart, „ „ „ „ „ „ . . . . .	125: —
163	„ „ „ „ valnöt, svängda ben, skifvan 38" × 27" . . . . .	48: —
165	„ „ „ „ „ „ „ kryss o. urna, rundt, 42" . . . . .	68: —
165 a	„ „ „ „ svart, „ „ „ „ „ „ . . . . .	85: —
93	„ „ „ „ valnöt, skulpterade ben och urna, „ „ 32" . . . . .	85: —
93 a	„ „ „ „ svart, „ „ „ „ „ „ . . . . .	100: —
164	„ „ „ „ valnöt, „ „ „ „ „ „ . . . . .	110: —
164 a	„ „ „ „ svart, „ „ „ „ „ „ . . . . .	122: —
164 b	„ „ „ „ valnöt, skulpterad, finaste arbete, „ „ . . . . .	165: —
164 c	„ „ „ „ svart, „ „ „ „ „ „ . . . . .	175: —

N:o.						Kronor.
123	<b>Förmaks- eller Salongsbord,</b>	valnöt, nära ovalform., kryss o. urna, 40" × 25"				40: —
17	"	"	"	"	fint arbete,	45: —
17 a	"	"	"	svart,	"	56: —
138	"	"	"	valnöt,	skulpterad,	85: —
138 a	"	"	"	"	graverad skifva, rikt skulpt.,	90: —
138 b	"	"	"	svart,	"	100: —
138 c	"	"	"	valnöt, rikt skulpterad,	finaste arbete,	135: —
138 d	"	"	"	svart,	"	148: —
139	<b>Fönsterbord,</b>	valnöt, med pelare, rund skifva, 22"				15: —
139 a	"	ek,	"	"	"	12: 50
129	"	massiv valnöt, skulpt.,	"	"	"	30: —
129 a	"	ek,	"	"	"	26: 50
129 b	"	svart,	"	"	"	36: —
14	"	valnöt, skifvan nära ovalformig, 24" × 16"				20: —
14 a	"	ek,	"	"	"	17: —
14 b	"	svart,	"	"	"	25: —
92	"	valnöt,	4 ben och rektangulär skifva, 21" × 27"			18: —
92 a	"	" skulpt., 4	"	"	"	33: —
92 b	"	ek, 4	"	"	"	28: —
166	<b>Fantasibord,</b>	svart, korsben, 8-kantig skifva, att montera med frans och schagg				7: 50
121	<b>Matbord,</b>	valnöt, fanerad, rundt, 2:ne delar, skifvan 48"				42: —
121 a	"	massiv valnöt, skulpt.,	"	"	"	95: —
121 b	"	"	"	"	"	mekanik . . . . .
121 c	"	ek,	"	"	"	45: —
121 d	"	" skulpteringar,	"	"	"	58: —
121 e	"	"	"	"	"	finaste arbete
121 f	"	"	"	"	"	mekanik . . . . .
122	"	valnöt,	fyrkantigt, 2:ne delar, skifvan 58" × 46", mekanik			110: —
122 a	"	" skulpt.,	"	"	"	155: —
122 b	"	ek,	"	"	"	100: —
122 c	"	" skulpterad,	"	"	"	125: —

*Anm.* Alla matborden äro försedda med trissor. Mellanskifvor levereras för kr. 2: 50 pr st. och behagade rekvirenten uppgifva det antal, som önskas.

**Matbord,** rektangulär form, dubbla skifvor, den undre att utdraga åt båda sidor, ihopskjutet 58" × 46":

167	Valnöt	med skarpa hörn . . . . .	67: —
167 a	"	" runda . . . . .	78: —
167 b	Massiv valnöt	" " skulpterad . . . . .	110: —
167 c	Ek	" skarpa . . . . .	58: —
167 d	"	" runda . . . . .	70: —
167 e	"	" " skulpterad . . . . .	95: —
169	<b>Nattduksbord,</b>	valnöt . . . . .	12: 50
169 a	"	" marmorskifva . . . . .	18: 50
169 b	"	" skulpterad . . . . .	22: —
169 c	"	" marmorskifva . . . . .	30: —
51	"	" med skåp . . . . .	30: —
51 a	"	" " marmorskifva . . . . .	35: —

*Obs.* underrättelserna å sid. 2 och 3.

N:o.		Kronor.
170	<b>Rakbord</b> , valnöt . . . . .	50: —
170 a	„ „ skulpterad . . . . .	78: —
171	<b>Sybord</b> , „ . . . . .	22: —
171 a	„ „ skulpterad . . . . .	45: —
172	<b>Skrifbord</b> , valnöt, klädt med duk, 2 lädor, skifvan 48" × 30" . . . . .	35: —
172 a	„ ek, „ „ „ 2 „ „ „ . . . . .	32: —
134	„ valnöt, „ „ „ 3 „ „ 54" × 30" . . . . .	42: —
134 a	„ „ „ „ „ 3 „ „ „ skulpterad . . . . .	85: —
134 b	„ ek, „ „ „ 3 „ „ „ . . . . .	38: —
134 c	„ „ „ „ „ 3 „ „ „ skulpterad . . . . .	68: —
120	„ valnöt, „ „ „ 5 „ „ med förnicklade beslag . . . . .	87: —
120 a	„ ek, „ „ „ 5 „ „ „ . . . . .	75: —
135	„ valnöt, „ „ „ med skåp, skifvan 56" × 32" . . . . .	68: —
135 a	„ „ „ „ „ „ „ „ prydligare . . . . .	75: —
135 b	„ ek, „ „ „ „ „ „ „ „ . . . . .	62: —
136	„ valnöt, „ „ „ „ „ „ „ „ skulpterad . . . . .	105: —
136 a	„ ek, „ „ „ „ „ „ „ „ . . . . .	93: —
124	„ valnöt, „ „ „ „ „ „ skulpterad, finaste arbete . . . . .	118: —
124 a	„ ek, „ „ „ „ „ „ „ „ . . . . .	105: —
173	„ valnöt, „ „ „ „ „ „ blinddörrar å en sida, 59" × 35" . . . . .	85: —
173 a	„ ek, „ „ „ „ „ „ „ „ . . . . .	72: —
173 b	„ valnöt, „ „ „ „ „ „ lika å ömse sidor, sk. 63" × 48" . . . . .	97: —
173 c	„ ek, „ „ „ „ „ „ „ „ . . . . .	85: —
174	„ valnöt, „ „ „ „ „ „ „ „ . . . . .	145: —
174 a	„ ek, „ „ „ „ „ „ „ „ . . . . .	128: —

Anm. N:ris 174 och 174 a äro rikt skulpterade och fint utförda.

175	<b>Damskrifbord</b> , valnöt, utan uppsats, skifvan 40" × 26" . . . . .	32: —
175 a	„ ek, „ „ „ „ „ „ . . . . .	30: —
176	„ valnöt, med barrier, „ „ . . . . .	37: —
176 a	„ ek, „ „ „ „ „ „ . . . . .	35: —
114	„ valnöt, med uppsats, „ „ skulpterad . . . . .	68: —
114 a	„ ek, „ „ „ „ „ „ . . . . .	62: —
115	„ valnöt, „ „ „ „ 44" × 27" „ fint arbete . . . . .	78: —
115 a	„ ek, „ „ „ „ „ „ „ „ . . . . .	72: —
150	<b>Spelbord</b> , valnöt, med svängskifva . . . . .	35: —
150 a	„ ek, „ „ „ „ „ „ . . . . .	32: —
90	„ valnöt, „ „ „ skulpterad . . . . .	50: —
90 a	„ ek, „ „ „ „ „ „ . . . . .	43: —
177	„ valnöt, „ „ „ „ elegant . . . . .	85: —
177 a	„ ek, „ „ „ „ „ „ . . . . .	75: —

Anm. Till brädspeklädas dessa bord för kr. 7: 50.

89	<b>Serveringsbord</b> , ek, med flyttbar bricka . . . . .	25: —
178	<b>Toilettbord</b> , valnöt, grad ram . . . . .	58: —
178 a	„ „ „ „ skulpterad . . . . .	75: —
179	„ „ „ „ svängd ram, „ elegant . . . . .	87: —
100	„ „ „ „ oval ram, rikt skulpterad, roccoco . . . . .	126: —
180	<b>Visitkortbord</b> , svart, rikt skulpterad, med snörmakeriarbete . . . . .	65: —

Obs. underrättelserna å sid. 2 och 3.



## Chaislonger.

N:o.		Kronor.
186	<b>Chaislong</b> , fransk façon, enkel stoppning . . . . .	48: —
186 a	„ „ „ ordinär „ . . . . .	56: —
196 b	„ „ „ extra fint arbete af bästa materiel . . . . .	65: —
11	„ rörlig gafvel, enkel stoppning . . . . .	45: —
11 a	„ „ „ ordinär „ . . . . .	50: —
11 b	„ „ „ fint utförd af prima materiel . . . . .	55: —
31	„ engelsk modell, ordinär stoppning . . . . .	75: —
31 a	„ „ „ extra fin „ . . . . .	86: —
185	<b>Läsechaislong</b> , synnerligt bekväm, ordinär stoppning . . . . .	75: —
185 a	„ „ „ omsorgsfullt stoppad af prima materiel . . . . .	95: —

*Anm.* Alla Chaislonger äro stoppade på resärer af prima qualité.

## Chiffonierer.

235	<b>Chiffonier</b> , valnöt . . . . .	135: —
187	„ skulpterad . . . . .	165: —
187 a	„ „ finaste arbete . . . . .	250: —

## Draperier.

Draperier för fönster och dörrar äfvensom sängdraperier tillverkas på beställning efter nyaste ritningar, och meddelas pris efter insändande af mått jemte uppgift å tygsort.

## Fåtöljer.

16	<b>Fåtölj</b> , enkel stoppning . . . . .	20: —
16 a	„ ordinär „ . . . . .	25: —
16 b	„ fint utförd af prima materiel . . . . .	27: 50
188	„ större, enkel stoppning . . . . .	32: —
188 a	„ „ ordinär „ . . . . .	35: —
188 b	„ „ fint utförd af prima materiel . . . . .	38: 50
144	„ utan armledare, enkel stoppning . . . . .	22: 50
144 a	„ „ „ ordinär „ . . . . .	26: 50
144 b	„ „ „ fint utförd af prima materiel . . . . .	30: —
88	„ „ „ „ „ „ „ „ „ dynfaçon . . . . .	25: —

*Anm. 1.* Alla fåtöljer äro stoppade på resärer, N:o 88 äfven rygg.

*Anm. 2.* Praktfullare fåtöljer sökas under soffor.

## Gardiner och tillbehör.

**Gardiner**, se Draperier.

<b>Gardinsbräden</b> , imiterade, svängda . . . . .	2: 75
„ „ „ med guldkant . . . . .	3: 25
„ förgyllda, „ . . . . .	3: 50

*Obs.* underrättelserna å sid. 2 och 3.

N:o.		Kronor.
	<b>Gardinstyg</b> i olika kulörer, 48" bredt utom frans . . . . . pr aln från	1: 35
	<b>Gardinsföder</b> . . . . . " "	0: 60
	<b>Gardinsrosetter</b> . . . . . pr par "	1: —
	<b>Gardinsuppfästningar</b> af snörmakeriarbete . . . . . " "	7: 50
	" " metall . . . . . " —	12: —
	<b>Rullgardiner</b> i olika mönster . . . . . från	1: 75
	<b>Rullgardinsväf</b> , grön, glättad . . . . . pr aln	1: 05
	" blå, " . . . . . " "	1: 05

*Anm.* Till rullgardiner finnas alla tillbehör, hvaraf rekommenderas själfupprullande käppar såsom särdeles ändamålsenliga.

### Kommoder.

189	<b>Kommod</b> , valnöt . . . . .	20: —
189 a	" " prydligare . . . . .	30: —
106	" ek, piedestalform . . . . .	50: —

### Lavoierer.

126	<b>Lavoier</b> , valnöt, med lackerad zinkbotten för kärl . . . . .	50: —
107	" " " " " " " skulpterad . . . . .	68: —
104	" " " marmorskifva . . . . .	67: —
104 a	" " " " skulpterad . . . . .	78: —
104 b	" " " " " fint arbete . . . . .	100: —
101	" " " marmorställ, en dörr . . . . .	95: —
101 b	" " " " två dörrar, fint arbete . . . . .	115: —

*Anm.* I alla lavoierer med undantag af N:o 101 täckes servisen af lock.

### Madrasser.

<b>Spånmadrass</b>	i juteväf	i en del,	27" × 72"	5: 50
"	"	i två delar,	"	7: 75
<b>Krollsplintmadrass</b>	"	i en del,	"	9: 50
"	"	i två delar,	"	12: 50
"	i bolsterväf	i en del,	"	13: —
"	"	i två delar,	"	18: —
<b>Tagelmadrass</b>	"	i en del,	"	25: —
"	"	i två delar,	"	32: —
<b>Resårmadrass</b>	"	i en del,	"	34: —
"	"	" "	" fint madrasserad, slät	45: —
"	"	i två delar,	"	62: —
"	"	" "	" fint madrasserad, slät	75: —

*Anm. 1.* Priset å dessa madrasser ökas med storleken.

*Anm. 2.* Resårmadrasser i två delar äro förenade med gångjern, hvarigenom de kunna hopvikas då sängen bäddas.

*Anm. 3.* Ofvannämde madrasser äro omsorgsfullt stoppade af bästa materiel.

*Obs.* underrättelserna å sid. 2 och 3.

## Mattor.

No.		Kronor.
	<b>Brüsselmatta</b> . . . . . pr aln från	3: —

## Möbeltyger.

	<b>Möbeltyger</b> , rikt urval, fabriks mönster . . . . . pr aln från	0: 85
--	---	-------

## Nothyllor.

190	<b>Nothylla</b> , valnöt, svarfvade kolonner . . . . .	34: —
190 a	” ” ” ” skulpterad . . . . .	50: —
190 b	” ek, ” ” . . . . .	30: —
190 c	” svart . . . . .	55: —

## Pallar.

191	<b>Pall</b> , svarfvade fötter, stoppad . . . . .	4: 50
191 a	” ” ” ” prydigare . . . . .	7: 50
191 b	” ” ” ” skulpterad . . . . .	10: —

## Puffar.

192	<b>Puff</b> , liten . . . . .	12: —
193	” större, slät . . . . .	18: —
193 a	” ” capitonnerad . . . . .	30: —

## Snörmakeriarbeten.

	<b>Frans</b> , 5" bred . . . . . pr aln	2: 25
	” 6" ” . . . . . ”	2: 50
	<b>Snoddar</b> . . . . . pr aln från	0: 20
	<b>Tofsar</b> med rosetter . . . . . ” st. ”	2: 25

## Skåp.

109	<b>Bokskåp</b> , valnöt, tvenne delar, glasdörrar, flyttbara hyllor . . . . .	87: —
109 a	” ek, ” ” ” ” ” ” ” ” skulpterad . . . . .	80: —
194	” valnöt, ” ” ” ” ” ” ” ” skulpterad . . . . .	120: —
194 a	” ek, ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” . . . . .	112: —
149	” valnöt, ” ” ” ” ” ” ” ” rikt skulpterad . . . . .	150: —
149 a	” ek, ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” . . . . .	138: —
195	” valnöt, ” ” ” ” ” ” ” ” elegant . . . . .	200: —
195 a	” ek, ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” . . . . .	175: —
196	” valnöt, en del, glasdörr, ” ” ” ” ” ” ” ” . . . . .	75: —
196 a	” ek, ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” . . . . .	68: —
197	” valnöt, ” ” ” ” ” ” ” ” skulpterad . . . . .	105: —
197 a	” ek, ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” . . . . .	96: —

**Obs.** underrättelserna å sid. 2 och 3. 3

N:o.						Kronor.
105	<b>Bokskåp,</b>	valnöt, en del, glasdörrar, flyttbara hyllor . . . . .				165: —
105 a	”	ek, ” ” ” ” ” ” . . . . .				150: —
202	”	valnöt, ” ” ” ” ” ” skulpterad . . . . .				145: —
202 a	”	ek, ” ” ” ” ” ” ” ” . . . . .				132: —
203	”	valnöt, ” ” ” ” ” ” ” rikt skulpterad . . . . .				205: —
203 a	”	ek, ” ” ” ” ” ” ” ” . . . . .				187: —
198	<b>Linne- eller Klädsåp,</b>	valnöt, en dörr . . . . .				68: —
198 a	”	” ” ” ek, ” ” ” ” ” ” . . . . .				62: —
199	”	” ” ” valnöt, ” ” skulpterad . . . . .				105: —
199 a	”	” ” ” ek, ” ” ” ” ” ” . . . . .				96: —
151	”	” ” ” valnöt, spegeldörr, rikt skulpterad . . . . .				162: —
151 a	”	” ” ” ek, ” ” ” ” ” ” . . . . .				152: —
200	”	” ” ” valnöt ut- och invändigt, spegeldörr, elegant . . . . .				210: —
200 a	”	” ” ” ek, ” ” ” ” ” ” ” ” . . . . .				195: —
201	”	” ” ” valnöt, tvenne dörrar . . . . .				95: —
201 a	”	” ” ” ek, ” ” ” ” ” ” . . . . .				85: —
201 b	”	” ” ” valnöt, ” ” ” skulpterad . . . . .				150: —
201 c	”	” ” ” ek, ” ” ” ” ” ” ” ” . . . . .				135: —

### Stoppmateriel.

<b>Sadelgjordsväf</b> . . . . .	pr aln från	0: 12
<b>Entränning</b> . . . . .	” ” ” ”	0: 10
<b>Juteväf</b> . . . . .	” ” ” ”	0: 25
<b>Kalliko</b> . . . . .	” ” ” ”	0: 20
<b>Krollsplint,</b> spunnen . . . . .	pr $\mathcal{L}$	0: 25
” redd . . . . .	” ” ” ”	0: 35
<b>Tagel,</b> spunnen . . . . .	” ” ” ”	1: 60
” redd . . . . .	” ” ” ”	1: 85
<b>Vadd</b> . . . . .	” ” ” ”	0: 65
<b>Bolsterväf</b> i olika mönster, 26 $\frac{1}{2}$ ” bred . . . . .	pr aln från	0: 45
<b>Resårer</b> . . . . .	” st. ” ” ”	0: 30

### Soffor.

94	<b>Dansk Inventionssoffa,</b>	enkel stoppning . . . . .	85: —
94 a	”	” ” finare ” ” ” ” . . . . .	95: —
94 b	”	” ” valnötskant, ordinär stoppning . . . . .	97: —
94 c	”	” ” ” ” prima ” ” ” ” . . . . .	107: —
94 d	”	” ” ekkant, ordinär ” ” ” ” . . . . .	94: —
94 e	”	” ” ” ” prima ” ” ” ” . . . . .	104: —
94 f	”	” ” valnöt, skulpterad, ordinär stoppning . . . . .	106: —
94 g	”	” ” ” ” prima ” ” ” ” . . . . .	116: —
94 h	”	” ” ek, ” ” ordinär ” ” ” ” . . . . .	102: 50
94 i	”	” ” ” ” prima ” ” ” ” . . . . .	112: 50
94 k	”	” ” valnöt, rygg och framsida skulpterad, ordinär stoppn. . . . .	125: —
94 l	”	” ” ” ” ” ” ” ” prima ” ” . . . . .	135: —

*Obs. underrättelserna å sid. 2 och 3.*



N:o.		Kronor.
206	<b>Soffa</b> till salong eller förmak, valnöt, praktfull, finaste stoppning . . . . .	182: —
206 a	<b>Fåtölj</b> „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ . . . . .	80: —
206 b	<b>Stol</b> „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ . . . . .	45: —
210	<b>Soffa</b> „ „ „ „ „ „ roccoco, „ „ . . . . .	215: —
210 a	<b>Fåtölj</b> „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ . . . . .	115: —
210 b	<b>Stol</b> „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ . . . . .	48: —

*Ann.* Dessa möbler äro alla stoppade på resärer af prima qualité och för öfrigt af bästa materiel samt utförda i smakfulla stilar, hvarigenom de förtjena särskild uppmärksamhet.

## Speglar.

	<b>Tamburspegel</b> med hylla . . . . .	från	4: 75
72	<b>Toiletspegel</b> , svartvad ram, glas $10\frac{3}{7}'' \times 17\frac{1}{2}''$ . . . . .		8: 75
223	„ kelad „ valnöt, „ „ „ . . . . .		10: 50

*Ann.* 1. Spegel förfärdigas af imiterade, förgyllda eller valnötslister i i hvilken storlek som önskas.

*Ann.* 2. Större speglar sökas under trymär.

## Stolar.

216	<b>Stol</b> för gäst- eller herrum, polerad valnötsimitation, stoppad sits . . . . .	7: 75
216 a	„ „ „ „ „ valnöt, „ „ . . . . .	10: 75
222	„ „ „ „ „ wiener-, med perforerad träsis . . . . .	6: 87
145	„ „ „ „ „ pinn-, polerad valnötsimitation . . . . .	3: 75
214	„ „ förmak eller salong, polerad valnötsimitation, skulpterad, stoppad sits . . . . .	12: 75
214 a	„ „ „ „ „ valnöt, „ „ „ . . . . .	16: 50
18	„ „ „ „ „ „ skulpterad, stoppad sits och rygg, resärer . . . . .	20: —
84	„ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ . . . . .	22: —
221	„ „ „ „ „ „ rikt skulpt., „ „ „ „ „ . . . . .	27: 50
140	„ „ „ „ „ öfverstoppad „ „ „ . . . . .	12: 50
216	„ „ sängkammare, polerad valnötsimitation, stoppad sits . . . . .	7: 75
216 a	„ „ „ „ valnöt, „ „ . . . . .	10: 75
214	„ „ „ „ polerad valnötsimitation, „ „ skulpterad . . . . .	12: 75
214 a	„ „ „ „ valnöt, „ „ „ . . . . .	16: 50
215	„ „ „ „ polerad valnötsimitation, „ „ och ryggstöd . . . . .	11: 50
215 a	„ „ „ „ valnöt, „ „ „ „ . . . . .	16: 50
222	„ „ matsal-, wiener-, perforerad träsis . . . . .	6: 87
87	„ „ „ „ valnöt, tunnt stoppad i sits och rygg . . . . .	22: —
87 a	„ „ „ „ ek, „ „ „ „ . . . . .	19: —
143	„ „ „ „ valnöt, rikt skulpterad, stoppad sits . . . . .	23: 75
143 a	„ „ „ „ ek, „ „ rottingssits . . . . .	19: 50
218	„ „ „ „ valnöt, „ „ „ . . . . .	18: 50
218 a	„ „ „ „ ek, „ „ „ . . . . .	15: —
208	„ „ „ „ „ „ stoppad sits . . . . .	18: 75
146	<b>Gungstol</b> , lackerad med messingsbeslag å medarne . . . . .	18: 50
220	<b>Pianostol</b> , svart, enkel, med jernskruf . . . . .	17: 50
220 a	„ „ skulpterad, „ „ „ . . . . .	23: —

*Obs.* underrättelserna å sid. 2 och 3.

N:o.		Kronor.
220 b	<b>Pianostol</b> , svart, rikt skulpterad, med jernskruf . . . . .	28: —
220 c	„ „ elegant, „ „ . . . . .	37: —
220 d	„ valnöt, skulpterad, „ „ . . . . .	35: —
85	<b>Skrifstol</b> , ek, stoppad ryggestöd, „ „ . . . . .	58: —
148	„ polerad valnötsimitation, träskruf . . . . .	18: 50
219	„ „ „ „ utan ryggestöd, stoppad . . . . .	15: —

*Anm.* Praktfullare stolar sökas under soffor.

## Sängar.

224	<b>Krimsäng</b> , valnöt, 75" × 28" invändigt . . . . .	58: —
224 a	„ „ skulpterad, „ „ . . . . .	95: —
224 b	„ „ „ fint arbete, „ „ . . . . .	135: —
224 c	„ ek, „ „ . . . . .	50: —
224 d	„ skulpterad, „ „ . . . . .	60: —
224 e	„ „ „ fint arbete, „ „ . . . . .	72: —
225	<b>Enmans Imperialsäng</b> , valnöt, grad framsida . . . . .	55: —
125 a	„ „ „ „ skulpterad . . . . .	100: —
125 b	„ „ ek, „ „ . . . . .	50: —
116	„ „ valnöt, „ „ elegant . . . . .	137: —
226	<b>Tvåmans</b> „ „ „ „ . . . . .	85: —
118	„ „ „ „ skulpterad . . . . .	155: —
102	„ „ „ „ „ finaste arbete . . . . .	168: —
227	<b>Enmans</b> „ „ „ svängd framsida . . . . .	92: —
209	„ „ „ „ skulpterad . . . . .	105: —
228	„ „ „ „ rikt skulpterad . . . . .	132: —
228 a	„ „ „ „ elegant . . . . .	158: —
228 b	„ „ „ „ finaste arbete . . . . .	175: —
229	<b>Tvåmans</b> „ „ „ „ . . . . .	118: —
229 a	„ „ „ „ skulpterad . . . . .	135: —
229 b	„ „ „ „ rikt skulpterad . . . . .	150: —
229 c	„ „ „ „ elegant . . . . .	178: —
229 d	„ „ „ „ finaste arbete . . . . .	200: —

*Anm.* **Barnsängar** levereras på beställning i hvilken storlek och form som önskas.

## Sängkläder.

<b>Fjäderbolster</b>	i bolsterväf till tvåmans imperialsängar . . . . .	60" × 84"
„	„ „ enmans „ . . . . .	36" × 84"
„	„ „ krimsängar . . . . .	32" × 80"
<b>Långkudde</b>	„ . . . . .	25" × 33"
<b>Liten kudde</b>	„ . . . . .	25" × 25"
<b>Snedkudde</b>	af krollsplint och tagel i bolsterväf . . . . .	— 51"
„	„ „ „ „ . . . . .	— 30"
<b>Vadderade Täcken</b>	. . . . .	87" × 87"
„	„ . . . . .	66" × 87"

*Obs.* underrättelserna å sid. 2 och 3.

N:o.		Kronor.
	<b>Lakan</b> . . . . .	72" × 96"
	" . . . . .	54" × 96"
	<b>Örngott</b> . . . . .	25" × 33"
	" . . . . .	25" × 25"
	<b>Filtar</b> . . . . .	58" × 76"

*Anm.* **Barnsängkläder** tillverkas efter uppgifna mått.

## Tafvelramslister.

**Tafvelramslister**, imiterade, förgyllda och pressade, i fint utförda mönster.

## Trymåer.

231	<b>Trymå</b> , valnöt, konsolhylla . . . . .	95: —
231 a	" " " skulpterad . . . . .	135: —
231 b	" " " elegant . . . . .	210: —
232	" med ned till golvet gående spegel, skulpterad . . . . .	210: —
232 a	" " " " " " rikt skulpterad . . . . .	276: —
147	" " " " " " elegant . . . . .	325: —

## Tvättsserviser,

bestående af: **Handfat** 13 $\frac{1}{2}$ " vidt, **Kanna** 11" hög, **Spilkum**,  
**Tandborstask**, **Trålkopp** och **Nattkärl**.

Hvit . . . . .	7: 50
Marmorerad . . . . .	12: 50
Finare porslin med ränder . . . . .	14: 50

bestående af samma kärl (Handfat 17" vidt, Kanna 15" hög):

Marmorerad . . . . .	18: —
Med tryckta blommor . . . . .	22: 50

**Omstoppning och renovering af möbler verkställes.**

Ritningar och kostnadsförslag såväl å särskilda artiklar som å hela rumsmöbleringar upprättas och tillhandahållas på begäran kostnadsfritt.

**R. NÆSVALLS MÖBELAFFÄR,**  
**LULEÅ.**



