

Reform-orgel

J.P. Nyströms orgel- &
pianofabrik

Vardagstryck



National Library
of Sweden

J. P. Nyströms Orgelharmonium-

Fabrik

Karlstad.

Reform-Orgel.

Patent.



Reform-Orgel.

Patent.

N:ris 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108.

Ingen svårighet mera att spela Orgell

S. N. T.

Då det understundom händt, att personer, dels vid besök å mitt musiklager, dels skriftligen uttalat såsom sin önskan att vilja köpa sig en orgel, enär en sådan som bekant mycket bidrager till att höja såväl andakten som hemtrefnaden, men den olägenheten varit, att de icke kunnat spela, har jag länge arbetat på konstruktionen af **ett Orgelinstrument så beskaffadt, att hvem som helst äfven utan musikalisk bildning skulle kunna musicera på det, och har det nu, efter årslånga sträfvanen, lyckats mig konstruera ett dylikt Orgelharmonium, Reform Orgel kalladt, nu äfven patenteradt i flera länder.**

»En hvar torde vara god observera, att Reform-Orgeln, när så önskas, äfven spelas på vanligt sätt»

Under förhoppning på ärade allmänhetens lifliga sympati kommer Instrumentet att utsläppas i marknaden, och följer härmed beskrifning m. m. öfver detsamma.

Karlstad i Augusti 1888.

J. P. Nyström.

P. S. Att Reform-Orgeln, hvilken kom i marknaden under sednare hälften af år 1888, äfvensom Complett-Orgeln äro omtyckta och röna en ovanlig efterfrågan, bevisa de alltjemt, dagligen förökade, ingående ordren jemte de goda utlåtanden, som inkommit.

Svårt var det emellertid att med det fabriksutrymme, som fans vid patentorglarnes uppkomst (se innersidan å stora priskurantens omslag: äldre fabriken), kunna prompt expediera, hvarför jag år 1890 lät uppbygga en större fabrik i 4 våningar, rymmande 100-tals arbetare (se samma omslags innersidor), hvarjemte jag från utlandet ytterligare införskrifvit några st. större arbetsmaskiner. Sedan denna tid har jag varit i tillfälle kunna föra ett sorteradt lager, men skulle möjligen en order inkomma å ett utsåldt nummer, kan detsamma dock expedieras c:a 8 å 12 dagar derefter.

Särskildt beder jag få fästa uppmärksamheten vid, att de Reform-Orglar, som numera göras, mycket öfverträffa dem, hvilka först kom i marknaden, och detta genom en betydligt förenklad mekanism, hvarå jag erhöll tilläggsopatent den 1 December 1890. Å Reform-Orglar med sistnämnda konstruktion arbetar mekanismen mera säkert, ofantligt lättare och hastigare, hvarigenom tonerna äfven ögonblickligen ljuda. Som häfstångssystemet här ej äverkar sjelfva tangentera, utan de under dessa befintliga ventilerna, är också tuschen numera mycket lenare. Härigenom måste äfven de perforerade notbladen längre »stå emot», då slitningen är mindre. De resp. tangentera falla naturligtvis här ned liksom i äldre patentet, alldenstund ventilerna öppna sig, då tangentera af sin egen tyngd måste följa med. För Reform-Orglarnes goda bestånd lemnar jag garanti.

Notförteckning följer öfver de olika notblad jag hunnit uppsätta, och förökes denna sedan alltjemt med nya nummer. Skulle något stycke särskildt önskas, som icke förteckningen upptager, var god insänd noter öfver detsamma, då det här göres på möjligast kortaste tid. Karlstad i Februari 1897.

J. P. Nyström.

Beskrifning

öfver

Nyströms patenterade Reform-Orgel

enligt tilläggsopatentet N:o 3059 från 1 December 1890.

Reform-Orgeln är, utom de för en vanlig Klav-Orgel utmärkande anordningar, försedd med en vef, förbunden med en axel, vid hvilken kan fästas en med en serie hål, motsvarande ett visst musikstycke, försedd mönsterskifva, samt äfvenledes försedd med ett med hvarje ventil förbundet system af häf- och dragtrådar, påverkad af en fjeder, som sträfvar att hålla ventilen nedtryckt, och en från det nämnda systemet

Förväxla ej Reform-Orgeln med positiv, ariston eller dylikt! Reform-Orgeln återtages utan protest om densamma icke är enligt priskuranten, med vilkor att den returneras inom 6 dagar efter mottagandet från fabriken.

Ingen svårighet mera att spela Orgel!

utgående snedskuren spets, framskjutande genom en öppning, hvilken täckes af mönsterskifvan, så att alla de toner, hvars stift ej af denna blifvit nedtryckta, ljuda vid vefvens kringvridning.

När man alltså önskar på mekanisk väg spela, sättes mönster- eller notskifvan på sin axel, och den kamformade regeln skjutes öfver, hvarvid noten tryckes hårdt mot det bakom henne varande planet och intrycker alla spetsarne, då tangenterna få sitt brukliga läge och komma sedan, när vefven kringvrides, att falla ned, en eller flera, motsvarande hälen i notskifvan, så att melodien uppkommer.

Då klaviaturen skall användas på vanligt sätt, spelas stycket endast till slut, så att alla tangenterna ligga uppe.

OBS! Då instrumentet icke användes, bör alltid den härför medföljande pappbiten fästas mellan den kamformade regeln och metallplanet, så att alla tangenterna få sitt vanliga läge.

Märk! Yttre kännetecknet å den förbättrade Reform-Orgeln, konstruerad enligt tilläggsopatentet af 1 Dec. 1890, är det, att notbladet vid den mekaniska spelningen fastsättes vid orgeln's ena sidgafvel (ej å framsidan).

Prisuppgift

å Reform-Orglar N:ris 100—108.

Vefmekaniken här omfattar trettio (30) toner.

Amerikanskt system (sugton).

- N:r 100.** Al i valnötsimitation. 1 stämma, 4 oktaver, 1 knäforte. Pris kr. 205.
- N:r 101.** Ebenholtsimitation med träinlägg, imiterade; för öfrigt lika med N:o 100. Pris kr. 215.
- N:r 102.** Al i valnötsimitation. 1 stämma, 5 oktaver, 1 knäforte. Pris kr. 225.
- N:r 103.** Ebenholtsimitation med träinlägg, imiterade; för öfrigt lika med N:o 102. Pris kr. 235.
- N:r 104.** Al i valnötsimitation. 3 stämmor (1½ genomgående), 4 oktaver, 1 knäforte, 1 register. Pris kr. 220.
- N:r 105.** Ebenholtsimitation med träinlägg, imiterade; för öfrigt lika med N:o 104. Pris kr. 230.
- N:r 106.** Al i valnötsimitation, 3 stämmor (1½ genomgående), 5 oktaver, 1 knäforte, 1 register. Pris kr. 240.
- N:r 107.** Ebenholtsimitation med träinlägg, imiterade; för öfrigt lika med N:o 106. Pris kr. 250.
- N:r 108.** Al i ebenholtsimitation med träinlägg, imiterade. 4 stämmor (2 genomgående), 5 oktaver, 3 patent-knäregister (complettmekanik): Echo, Forte, Piano. 2 register: Vox Celeste, Principal. Pris kr. 275.

N:o 108 egnar sig förträffligt för mindre bönhus, goodtemplarhus och samlingssalar för öfrigt. På särskild beställning och mot öfverstyckets uteslutande göres baksidan ornerad och fernissad i likhet med stil 35:s, stora prisk., så att orgeln med denna sida kan vändas åt publiken. Musiken blir härigenom starkare, hvarjemte den spelande har publiken framför sig, men synes det icke på hvilket sätt orgeln spelas — för hand eller med vef.

Notskifvor, vare sig å choraler, sånger eller dansmusik, pr st. 1 kr. Dussinvis lemnas de till 90 öre pr st.

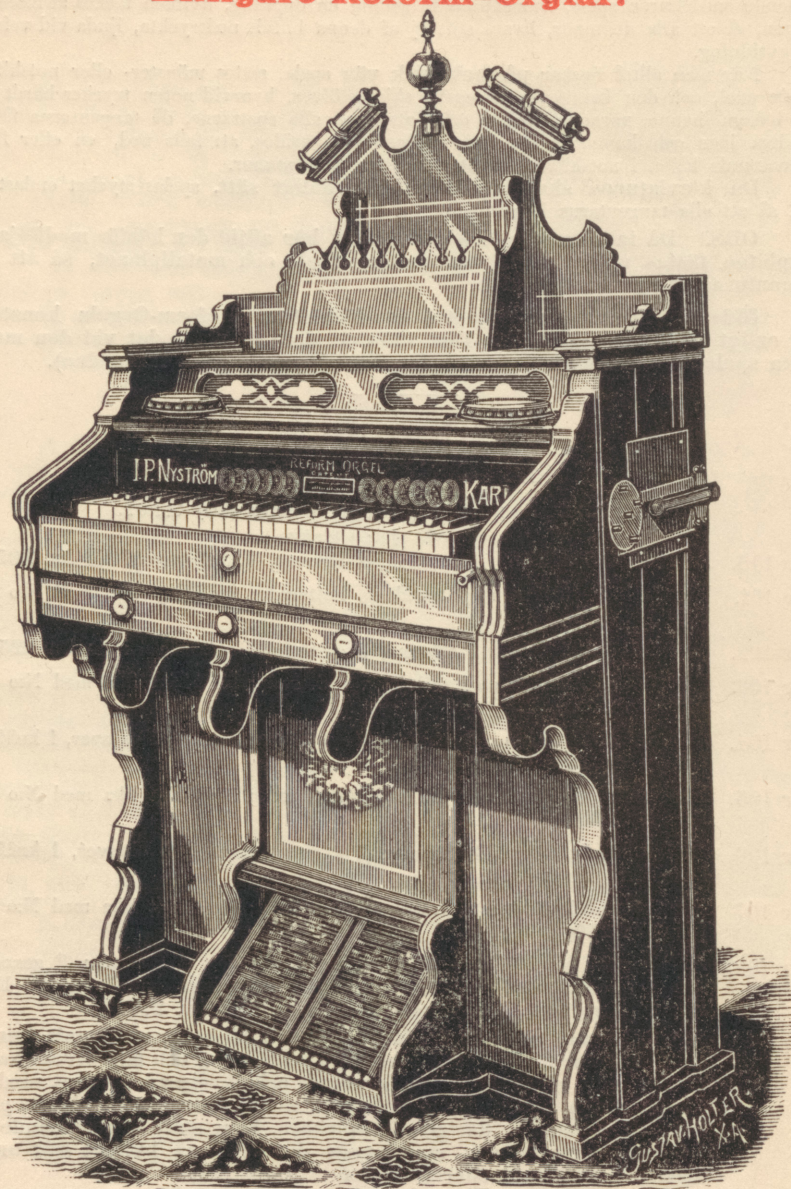
Till hvarje Reform-Orgel följa 6 notskifvor.

N:ris 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106 och 107 förses äfven mot särskild beställning med patent-complett-mekanismen (3:ne knäregister: Echo, Forte, Piano) mot 10 kr. extra pr st. Ang. denna mekanism vidare se stora prisk. sid. I och II.

Förväxla ej Reform-Orgeln med positiv, ariston eller dylikt! Reform-Orgeln återtages utan protest, om densamma icke är enligt priskuranten, med vilkor att den returneras inom 6 dagar efter mottagandet från fabriken.

Ingen svårighet mera att spela Orgell!

Billigare Reform-Orglar.



Complett-Orgel stilar 4 och 6 med reformmekanism.

Amerikanskt system (sugton).

Vefmekaniken omfattar här 24 toner.

Complett-Orgel stil 4 med reformmek. Al i valnötsimitation, 1 stämma, 4 oktaver,
3 patent-knäregister: Echo, Forte, Piano. **Pris kr. 185.**

Complett-Orgel stil 6 med reformmek. Al i valnötsimitation, 1 stämma, 5 oktaver,
3 patent-knäregister: Echo, Forte, Piano. **Pris kr. 205.**

Förväxla ej Reform-Orgeln med positiv, ariston eller dyllkt. Reform-Orgeln återtages utan protest, om densamma icke är enligt priskuranten, med vilkor att den returneras inom 6 dagar efter mottagandet från fabriken.