

Pris-kurant från J.P. Nyströms orgel-hamonium-fabrik

J.P. Nyströms orgel- &
pianofabrik

Vardagstryck



National Library
of Sweden



Silfvermedaljer.

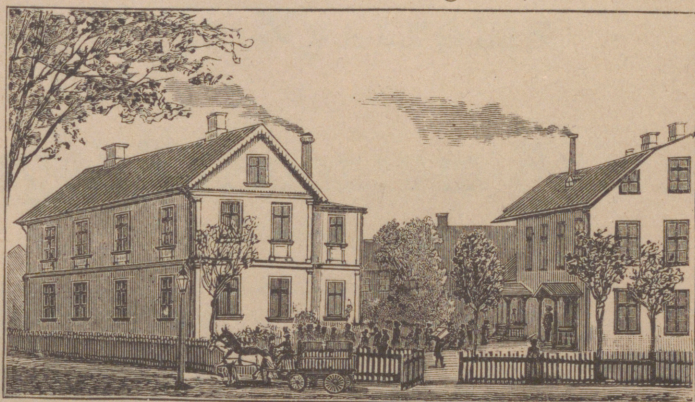


Silfvermedaljer



Högsta prisets silfvermedaljer. Högsta pris.

J. P. Nyströms Orgelharmonium-Fabrik (drifves medelst ångkraft)



Karlstad.

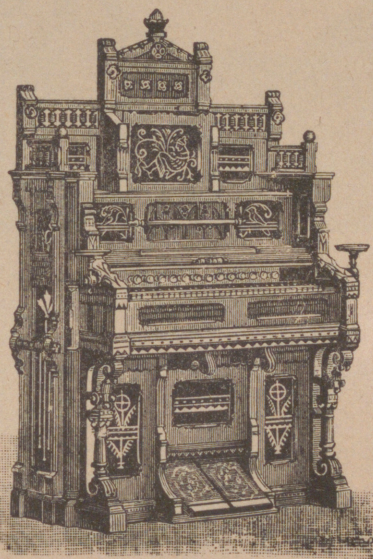
Högsta prisets silfvermedaljer. Högsta pris.



Högsta prisets silfvermedaljer.



Högsta prisets silfvermedaljer.



Hedersdiplomer: Borås 1880, Malmö 1881, Örebro 1883.

Norrköping 1886, Norrköpings Tidningars Aktiebolag.



J. P. Keston

Organic Chemistry

1890

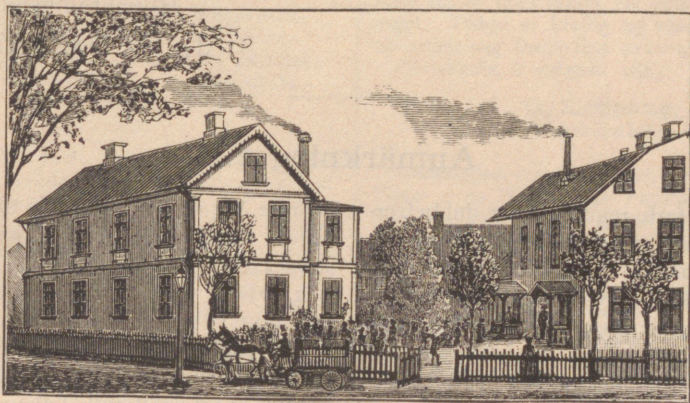
Pris-Kurant

från

J. P. Nyströms

Orgel-Harmonium-Fabrik

(drifves medelst ångkraft)



Karlstad

Fabriken etablerad år 1865; den äldsta i Sverige.

NORRKÖPING

NORRKÖPINGS TIDNINGARS AKTIEBOLAG

1886.



P. P.

Härmed har nöjet uppvakta med min nya priskurant öfver Orgelharmonier, Pianinon, Tonstämmor och för öfrigt äfven alla lösa delar till Orgelharmonier etc.

Mina instrumenter hafva, som längre fram synes, af många framstående musici på det högsta blifvit vitsordade; dessutom äro de vid flere utställningar belönade med första prisets silfvermedaljer och hedersdiplomer, hvadan jag kan tillförsäkra om ett vackert, väljordt och hållbart arbete. Äfven ställa sig priserna jemförelsevis *billigast* hos mig.

Då jag alltifrån ungdomsåren nästan uteslutande sysselsatt mig med instrumenttillverkning, synnerligast Orgelharmoniumfabrikation, är det mig icke svårt utföra allt till ärade kunders belåtenhet.

Karlstad i Maj 1886.

Högaktningsfullt
J. P. Nyström.

Anmärkningar.

1. 2:ne forte-register, eller dubbelverkande knäsvällare, kunna, allt efter önskan, erhållas, då kostnaden är lika stor. Forte-registret ökar visserligen tonens styrka; knäsvällaren åter, som är af en nyare konstruktion, är på så vis bättre, att nyanseringar under spelningen med lätthet åstadkommas.

2. Alla Orgelharmonier från min fabrik äro försedda med 2 trampor och ansvaras af mig från 5 till 10 år.

3. Priserna äro per kontant (30 dagar) mot viss rabatt eller per 3 månader netto.

4. Betalningsanstånd lemnas äfven från 1 till 2 år, men fordrar jag då af

okände köpare, i anseende till lidna förluster, vederhäftig borgen, jemte revers, stäld med 6 % ränta.

5. Bref och remissor böra sändas portofritt.

6. Emballage beräknas till hvad de sjelfva kosta mig; dock återtagas de och krediteras till debiterade belopp, då retourneringen sker *franco*.

7. Instrumenten inpackas på det sorgfälligaste, och kan jag derföre ej gå i något slags ansvar för möjligen *under transporten* på jernväg eller ångbåt blifven skada. Härom må adressaten vända sig till öfverbringaren.



Referenser:

Undertecknade, som tagit närmare kännedom om de Orgelharmonier, Herr J. P. Nyström härstädes tillverkar, få på begäran intyga, att nämde instrument ega en god och fylig intonation i förening med behaglig tusch samt ovanligt verksamma och för väderkraften tillräckligt stora bälgar och att alla till instrumenten för öfrigt hörande beståndsdelar äro omsorgsfullt samt väl konstruerade och arbetade. I anledning häraf är det oss ett nöje att rekommendera ofvannämde instrumenter, synnerligen då härtill kommer att de äro 30 å 40 procent billigare än utländska af samma storlek.

Karlstad den 18 September 1871.

Adolf Beckman, Kapten.	C. S. Henning, Musikdirektör.
Otto Holmberg, Musikdirektör.	J. A. Nilsson, Musikdirektör.
J. Hedén, Musikdirektör.	J. Hansson, Musikdirektör.
C. A. Rendahl, Musikdirektör.	Gustaf Möller, Musikdirektör.

M. Möller,
Lektor.

Att af Herr J. P. Nyström i Karlstad förfärdigade Orgelharmonier hafva en utmärkt vakker och stark, men tillika jemn och behaglig ton, äro i alla hänseenden omsorgsfullt arbetade och fullt jemförliga med likartade instrumenter från in- och utländska fabriker, är det för oss ett nöje att intyga; helst som priset å Herr Nyströms instrumenter är icke obetydligt lägre, jemfördt med priset för dem af enahanda storlek från andra fabriker.

Upsala den 23 April 1884.

Otto Frödin, Musiklärare.	J. G. Hiller, Domkyrko-Kantor.
-------------------------------------	--

Efter at have prøvet de smaa Orgel-Harmoniumer for Skoler og Seminarier eller Sangforeninger af J. P. Nyströms Fabrik i Karlstad, kan jeg bevidne, at de have en meget fuld og kraftig Tone, ligesom Bælgene virke jevnt og give rigelig vind. Jeg anser dem derfor meget anbefalelsesværdige.

Christiania den 1 Augusti 1883.

Otto Winter-Hjelm,
Musikdirektör.

Herr J. P. Nyström i Karlstad har leveret Harmoniums af forskjellig Størrelse, om hvilke flere Musikkdirektører have afgivet anerkjendende vidnesbyrd. Efter Musikhandler Herr Cappelen's Anmodning har jeg prøvet nogle af de mindre til Skolebrug og finder jeg, at f. Ex. det Harmonium til en pris af 120 kr., hvilket jeg nylig har prøvet, maa anses særdeles anbefalelsesværdigt, saavel med Hensyn til smuk og klangfuld tone som til egal og præcis intonation. Christiania den 1 Augusti 1883.

Lud. M. Lindeman,
Musikdirektör.

Hos Musikhandler Herr Cappelen i Christiania har jeg havt Anledning at se og prøve forskjellige Harmoniums af J. P. Nyströms Fabrik i Karlstad. En billig Sort til kr. 120 viste sig at være meget vel skikket som Skoleorgel. Tonen er kraftig og klar, uden at være skrigende, og Intonation præcis.

Christiania, 1 Augusti 1883.

O. Koppang,
Musikdirektör.

Undertegnede, som har glædet sig ved de smukke Toner i de Nyströmske Physharmonikær, tillader sig med Hensyn til sin Dom over samme ganske at henholde sig til hvad de Herrer Lindeman og Winter-Hjelm tidligere have skrevet. I forhold til den billige pris maa man ogsaa beundre det smukke utstyr.

Christiania den 1 Augusti 1883.

H. Albrechtson,
Musikdirektör.

Nyströms Harmoniums paa Musikhandler Herr J. W. Cappelen's i Christiania lager have en ganske smuk og fyldig Tone og maa siges at være meget gode Instrumenter, naar der tages Hensyn til den overmaade billige pris. De ville være særdeles passende for Skoler og Sangforeninger. Christiania den 1 Augusti 1883.

Alfr. Paulsen,
Musikdirektör.

Da jeg havt Anledning til at prøve J. P. Nyströms Harmoniums, skal jeg paa Musik-

Priskurant å Orglar

handlar Cappelens i Christiania Anmodning om disse udtale følgende: Nævnte Harmoniums ere i Forhold til deres betydelige Prisbillighed i enhver Henseende særdeles anbefalelseverdige, i det de besidde en forholdsvis kraftig Tone, en smuk og egal intonation samt præcis Angivelse af Tonen. Jeg vil saaledes paa det Bedste anbefale nævnte Instrumenter, især til Skolebrug og Sangforeninger.

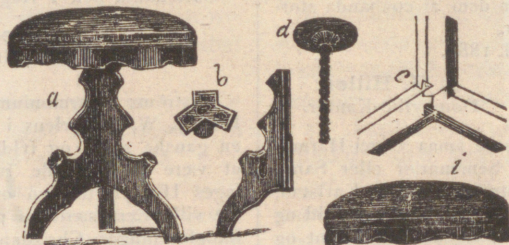
Siegwort Bjerke,
Musikdirektör.

De paa Musikhandlar Herr Cappelens lager, Christiania, utstillede Skole- og Husorglar fra Herr Nyströms fabrik i Karlstad har jeg prøvet, og kan udtale om dem, at de udmerker sig ved smuk Tone, egal Vindstyrke, solid Mekanisme, vakkert Udstyr og billig pris. Jeg tør derfor anbefale dem paa det bedste som særdeles hensigtsmæssige Skole- og Husorglar. Christiania den 1 Augusti 1883.

Jakob N. Kobberstad,
Musikdirektör.

Af förekommen anledning och då en Stockholmsfirma i sina priskuranter uppgifver sig exempelvis för 550 kr. sälja harmonier med sex stämmor, innehållande 5 oktaver (3 med 3 okt., 2 med 2 och 1 med 1 okt.), tillåter jag mig fästa uppmärksamheten på det mindre korrekta i denna uppgift. Dessa orglar omfatta endast 14 oktaver (i st. för att en 6-stämmig borde hafva 30), alltså en oktav mindre än mina under n:o 60 upptagna, hvilka hafva 3 genomgående stämmor med 15 okt. omfång och säljas för 500 kr. Samma oegentlighet förekommer med alla instrument, som i ofvannämnda priskurant hafva öfver 1 stämma. I st. för att nämnda firmas orglar för en ouppmärksam läsare af priskuranten synas vara billigare än mina, äro de tvertom långt dyrare, om man rätt fattar uppgifna stämantalet.

Piano-Stol.



Europeiskt System.

Stil 1.

En stämma, 4 oktaver, ljuspolerad Fura.
Pris Kr. 75.

Stil 2.

En stämma, 4 oktaver, polerad i Valnöt.
Pris Kr. 90.

Stil 3.

En stämma, 4 oktaver, stark intonation,
polerad i Valnöt, 2 register. Pris Kr. 100.

Stil 4.

En stämma, 4 oktaver, i äkta Ek. Pris Kr. 95

Stil 5.

En stämma, 4 oktaver, i äkta Valnöt.
Pris Kr. 100.

Stil 6.

En stämma, 4 oktaver, i äkta Valnöt, med
knäsväll Pris Kr. 115.

Stil 7.

En stämma, 5 oktaver, stark intonation,
polerad i Valnöt, 2 register. Pris Kr. 150.

Stil 1, 2, 3, 4, 5, 6 och 7 likna stil 12.

Stil 8.

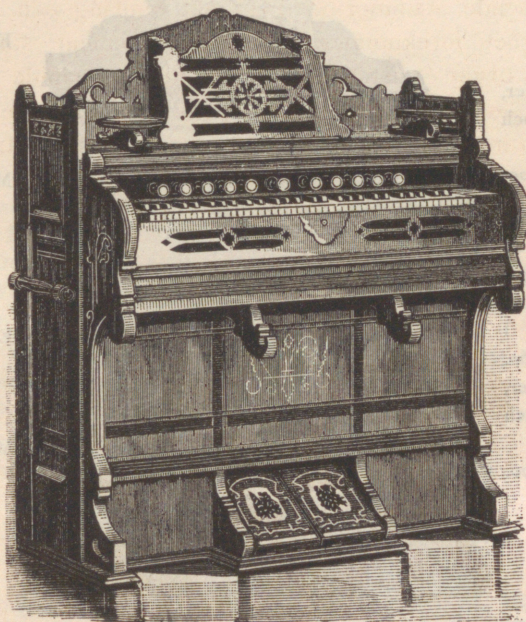
En stämma, 5 oktaver, i äkta Ek, 3 regi-
ster och knäsväll Pris Kr. 215.
Med Oktav-Coupler, kopplande öfver och
under Pris Kr. 245.

Stil 9.

En stämma, 5 oktaver, i äkta valnöt, 3
register och knäsväll Pris Kr. 220.
Med Oktav-Coupler, kopplande öfver och
under Pris Kr. 250.

Stil 10.

Två stämmor, 5 ok-
taver, 6 register:
Flute, Coranglais,
Clarinette, Bour-
don, 2 Forte, Dub-
bel knäsväll, i äkta
Ek. Pris Kr. 300.
Med Oktav-Coupler,
kopplande öfver
och under.
Pris Kr. 340.



Stil 11.

Två stämmor, 5 ok-
taver, 8 register:
Flute, Coranglais,
Clarinette, Bour-
don, 2 Forte, Dub-
bel knäsväll, Vox-
Humana, Expres-
sion, i äkta Valnöt.
Pris Kr. 330.
Med Oktav-Coupler,
kopplande öfver
och under.
Pris Kr. 360.

Stil 8, 9, 10, 11.

Längd 3 fot 8 tum; bredd 23 tum; höjd 4 fot 3 tum.

Europeiskt System.

Stil 12

En stämma, 4 oktaver, Dubbel knäsväll,
polerad Valnöt *Pris Kr. 130.*

Stil 13.

En stämma, 4 oktaver, Dubbel knäsväll,
i äkta Ek *Pris Kr. 140.*
Med Oktav-Coupler, kopplande öfver och
under *Pris Kr. 175.*

Stil 14.

En stämma, 4 oktaver, Dubbel knäsväll,
i äkta Valnöt *Pris Kr. 145.*
Med Oktav-Coupler, kopplande öfver och
under *Pris Kr. 180.*

Stil 15.

En stämma, 4 oktaver, Dubbel knäsväll, i
Ebenholzimitation med förgylln. *Pris Kr. 150.*
Med Oktav-Coupler, kopplande öfver och
under *Pris Kr. 185.*

Stil 16.

En stämma, 4 oktaver, 3 register: 2 Forte,
Dubbel knäsväll, polerad i Valnöt. *Pris Kr. 145.*
Med Oktav-Coupler, kopplande öfver och
under, 4 register *Pris Kr. 180.*

Stil 17.

En stämma, 4 oktaver, 3 register: 2 Forte,
Dubbel knäsväll, i äkta Ek . *Pris Kr. 160.*
Med Oktav-Coupler, kopplande öfver och
under, 4 register *Pris Kr. 190.*

Stil 18.

En stämma, 4 oktaver, 3 register: 2 Forte,
Dubbel knäsväll, i äkta Valnöt. *Pris Kr. 165.*
Med Oktav-Coupler, kopplande öfver och
under, 4 register *Pris Kr. 195.*

Stil 19.

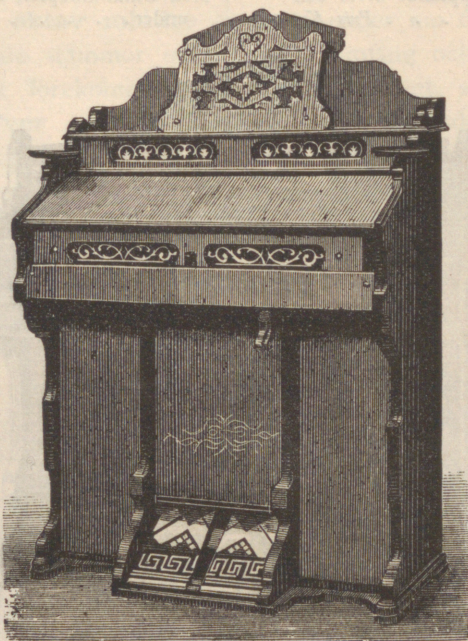
En stämma, 4 oktaver, 3 register: 2 Forte,
Dubbel knäsväll, i Ebenholzimitation
med förgyllningar *Pris Kr. 170.*

Stil 19.

Med Oktav-Coupler,
kopplande öfver och
under, 4 register.
Pris Kr. 200.

Stil 20.

En stämma, fyra och en
half oktaver, 3 regi-
ster: 2 Forte, Dubbel
knäsväll, polerad i
Valnöt. *Pris Kr. 160.*
Med Oktav-Coupler,
kopplande öfver och
under, 4 register.
Pris Kr. 190.



Stil 21.

En stämma, fyra och
en half oktaver, 3 re-
gister: 2 Forte, Dub-
bel knäsväll, i äkta
Ek . . *Pris Kr. 175.*
Med Oktav-Coupler,
kopplande öfver och
under, 4 register.
Pris Kr. 210.

Stil 22.

En stämma, 5 oktaver,
3 register, med Dub-
bel knäsväll, polerad
i Valnöt, *Pris Kr. 185.*
Med Oktav-Coupler,
kopplande öfver och
under, 4 register.
Pris Kr. 235.

Stil 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22.

Fyra oktavers orglar: längd 3 fot; bredd 1 fot 6 tum; höjd 4 fot 2 tum.

Fyra och en half okt. orglar: längd 3 fot 3 tum; bredd 1 fot 6 tum; höjd 4 fot 2 tum.

Europeiskt System.

Stil 23.

En stämma, 5 oktaver, 6 register: 2 Forte, Vox-Humana, Dubbel knäsväll, Flute, Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, polerade i Valnöt . . . *Pris Kr. 250.*

Stil 24.

En stämma, 5 oktaver, 3 register: Diapason, Principal, Dubbel knäsväll, i äkta Ek. *Pris Kr. 215.*

Med Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, 4 register . . . *Pris Kr. 250.*

Stil 25.

En stämma, 5 oktaver, 3 register: Diapason, Principal, Dubbel knäsväll, i äkta Valnöt. *Pris Kr. 230.*

Med Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, 4 register . . . *Pris Kr. 265.*

Stil 26

En stämma, 5 oktaver, 3 register: Vox-Humana, Flute, Dubbel knäsväll, i Ebenholzimitation med förgyllningar. *Pris Kr. 245.*

Med Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, 4 register . . . *Pris Kr. 280.*

Stil 27.

En stämma, 4 oktaver, 4 register: 2 Forte, Dubbel knäsväll, Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, i äkta Ek. *Pris Kr. 190.*

Stil 28.

En stämma, 4 oktaver, 4 register: 2 Forte, Dubbel knäsväll, Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, i äkta Valnöt. *Pris Kr. 200.*

Stil 29.

En stämma, 4 oktaver, 4 register: 2 Forte, Dubbel knäsväll, Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, i Ebenholzimitation med förgyllningar. *Pris Kr. 215.*

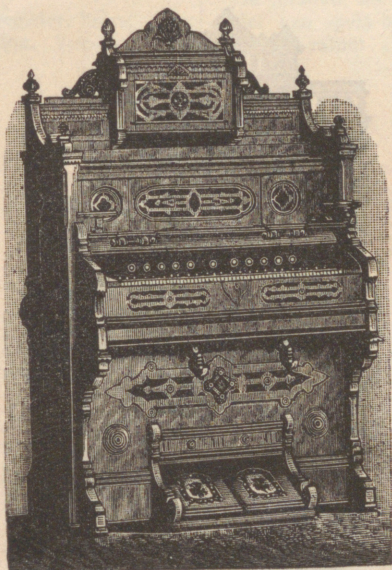
Stil 30.

En stämma, 5 oktaver, 5 register: Forte, Flute, Tremolo, Forte, Dubbel knäsväll, i äkta Ek . . . *Pris Kr. 235.*
Med Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, 6 register . . . *Pris Kr. 265.*

Stil 31.

En stämma, 5 oktaver, 5 register: Forte, Flute, Tremolo, Forte, Dubbel knäsväll, i äkta Valnöt. *Pris Kr. 240.*

Med Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, 6 register. *Pris Kr. 270.*



Stil 32.

En stämma, 5 oktaver, 5 register: Forte, Flute, Tremolo, Forte, Dubbel knäsväll, i Ebenholzimitation med förgyllningar. *Pris Kr. 250.*

Med Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, 6 register. *Pris Kr. 280.*

Stil 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32.

Fyra oktavers orglar: längd 3 fot 4 tum; bredd 1 fot 7 tum; höjd 4 fot 7 tum.
Fyra och en half oktavers orglar: längd 3 fot 7 tum; bredd 1 fot 7 tum; höjd 4 fot 7 tum.
Fem oktavers orglar: längd 3 fot 9 tum; bredd 1 fot 10 tum; höjd 5 fot 7 tum.

Europeiskt system.

Stil 33.

En stämma, 5 oktaver, 7 register: Forte, Flute, Vox-Humana, Expression, Forte, Dubbel knäsväll, Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, i äkta Valnöt.

Pris Kr. 300.

Stil 34.

En stämma, 5 oktaver, 7 register: Forte, Flute, Vox-Humana, Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, Expression, Forte, Dubbel knäsväll, i Ebenholzimitation med förgyllningar . . . *Pris Kr. 320.*

Stil 35.

Två stämmor, 5 oktaver, 5 register: Forte, Flute, Coranglais, Clarinette, Bourdon, Dubbel knäsväll, i äkta Valnöt. *Pris Kr. 350.*
Med Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, 6 register *Pris Kr. 380.*

Stil 36.

Två stämmor, 5 oktaver, 8 register: Forte,

Flute, Coranglais, Bourdon, Vox-Humana, Expression, Forte, Dubbel knäsväll, i äkta Valnöt *Pris Kr. 360.*

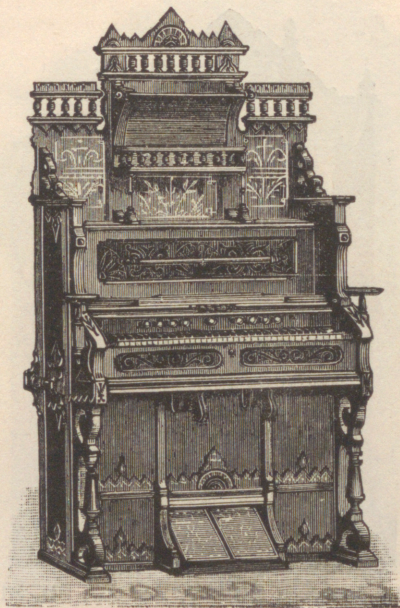
Med Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, 9 register *Pris Kr. 390.*

Stil 37.

Två stämmor, 5 oktaver, 10 register: Forte, Flute, Coranglais, Bourdon, Vox-Humana, Expression, Dulsiana, Grandjeu, Forte, Dubbel knäsväll, äkta Valnöt. *Pris Kr. 375.*
Med Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, 11 register *Pris Kr. 410.*

Stil 38.

Två stämmor, 5 oktaver, 12 register: Forte, Flute, Coranglais, Bourdon, Vox-Humana, Expression, Dulsiana, Grandjeu, Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, Forte, Dubbel knäsväll, i Ebenholzimitation med förgyllningar . . . *Pris Kr. 425.*



Stil 33, 34, 35, 36, 37, 38.

Längd 3 fot 9 tum; bredd 1 fot 10 tum; höjd 5 fot 10 tum.

Europeiskt System.

Stil 39.

Två stämmor, 5^e oktaver, 10 register: Forte, Flute, Vox-Humana, Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, Bourdon, Forte, Dubbel knäsväll, Coranglais, Expression, Grandjeu, i Ebenholzimitation med förgyllningar *Pris Kr. 400.*

Stil 40.

Två stämmor, 5 oktaver, 12 register: Forte, Flute, Vox-Humana, Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, Clarinette, Forte, Dubbel knäsväll, Coranglais, Bourdon, Expression, Grandjeu, Dulsiana, i äkta Valnöt *Pris Kr. 425.*

Stil 41.

Tre stämmor, 5 oktaver, 12 register: Forte, Flute, Coranglais, Clarinette, Bourdon, Dubbel knäsväll, Vox-Humana, Expression, Grandjeu, Dulsiana, Forte, Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, i Ebenholzimitation med förgyllningar. *Pris Kr. 500.*

Stil 42.

Tre stämmor, 5 oktaver, 12 register: Forte, Flute, Coranglais, Bourdon, Vox-Hu-

mana, Clarinette, Expression, Forte, Dubbel knäsväll, Grandjeu, Dulsiana, Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, i äkta Ek *Pris Kr. 490.*

Stil 43.

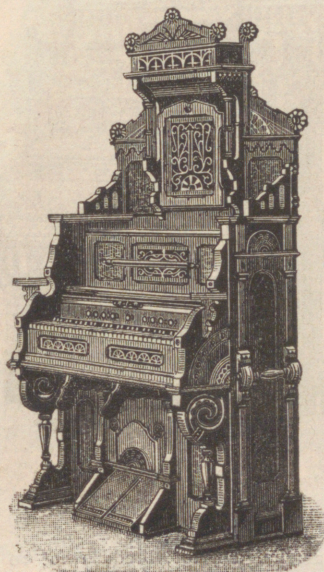
Tre stämmor, 5 oktaver, 12 register: Forte, Flute, Coranglais, Bourdon, Vox-Humana, Expression, Dulsiana, Grandjeu, Forte, Dubbel knäsväll, Clarinette, Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, i äkta Valnöt *Pris Kr. 500.*

Stil 44.

En stämma, 5 oktaver, 7 register: 2 Forte, Flute, Vox-Humana, Dubbel knäsväll, Dulsiana, Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, i äkta Valnöt. *Pris Kr. 300.*

Stil 45.

En stämma, 7 register: 2 Forte, Flute, Vox-Humana, Dubbel knäsväll, Dulsiana, Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, 6 oktavers rörlig klaviatur, så inrättad, att man på samma tangenter kan spela hvilken tonart som helst, i äkta valnöt *Pris Kr. 400.*



Stil 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45.

Längd 4 fot; bredd 1 fot 10 tum; höjd 6 fot.

Priskurant å Orglar

Europeiskt System.

Stil 46.

Två stämmor, 5 oktaver, 12 register: Forte, Flute, Vox-Humana, Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, Clarinette, Forte, Dubbel knäsväll, Coranglais, Bourdon, Expression, Grandjeu, Dulsiana, i äkta Valnöt *Pris Kr. 450.*

Stil 47.

Två stämmor, 5 oktaver, 12 register: Forte, Flute, Coranglais, Clarinette, Bourdon, Dubbel knäsväll, Vox-Humana, Expression, Grandjeu, Dulsiana, Forte, Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, i Ebenholzimitation med förgyllningar. *Pris Kr. 460.*

Stil 48

Tre stämmor, 5 oktaver, 14 register: Forte, Flute, Coranglais, Bourdon, Vox-Humana, Clarinette, Expression, Forte, Dub-

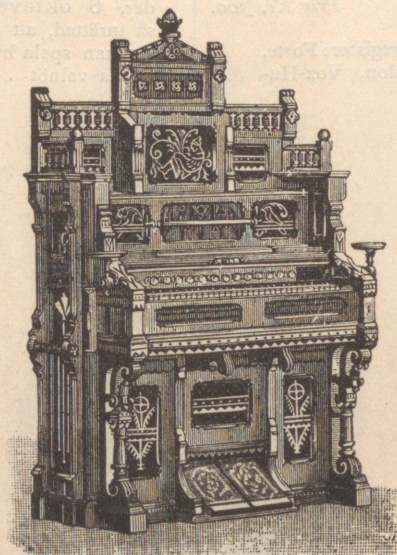
bel knäsväll, Grandjeu, Dulsiana, Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, Clairon, Flageolet, i äkta Valnöt. *Pris Kr. 500.*

Stil 49.

Tre stämmor, 5 oktaver, 14 register: Forte, Flute, Coranglais, Bourdon, Vox-Humana, Expression, Dulsiana, Grandjeu, Forte, Dubbel knäsväll, Clarinette, Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, Clairon, Flageolet, i Ebenholzimitation med förgyllningar *Pris Kr. 525.*

Stil 50.

Två stämmor, 12 register, deribland Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, 6 oktavers rörlig klaviatur, så inrättad, att man på samma tangenter kan spela hvilken tonart som helst, i äkta Valnöt. *Pris Kr. 450.*



Stil 46, 47, 48, 49, 50.

2-stämmiga orglar: längd 4 fot; bredd 1 fot 10 tum; höjd 6 fot.

3-stämmiga orglar: längd 4 fot 8 tum; bredd 2 fot 4 tum; höjd 6 fot.

Europeiskt System.

Stil 51.

Fyra stämmor, 5 oktaver, 16 register: Forte, Flute, Coranglais, Clarinette, Bourdon, Dubbel knäsväll, Vox-Humana, Expression, Grandjeu, Clairon, Forte, Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, Viola, Melodia, Diapason, Flageolet, i äkta Valnöt *Pris Kr. 600.*

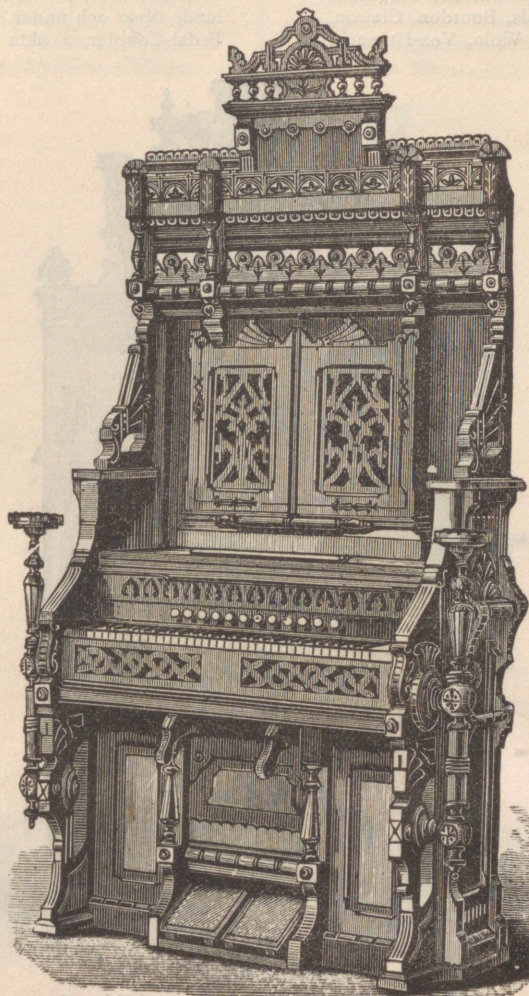
Stil 52.

Fyra stämmor, 5 oktaver, 16 register, der-

ibland Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, i Ebenholzimitation med förgyllningar *Pris Kr. 650.*

Stil 53.

Fyra stämmor, 6 oktaver, 16 register, rörlig Klaviatur, äkta Valnöt. Bland registren märkes Oktav-Coupler, kopplande öfver och under. Klaviaturen är så inrättad, att man på samma tangenter kan spela hvilken tonart som helst. *Pris Kr. 700.*



Längd 5 fot.
Höjd 7 fot.

Bredd 2 fot
6 tum.

Stil 51, 52, 53.

Kyrk-Orglar. Europeiskt System.

Stil 54.

Två stämmor, 5 oktaver, 8 register: Forte, Flute, Coranglais, Clarinette, Bourdon, Forte, Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, Dubbel knäsväll, Pedal-Coupler, särskildt 16 fots Pedalverk, i äkta Ek *Pris Kr. 640.*

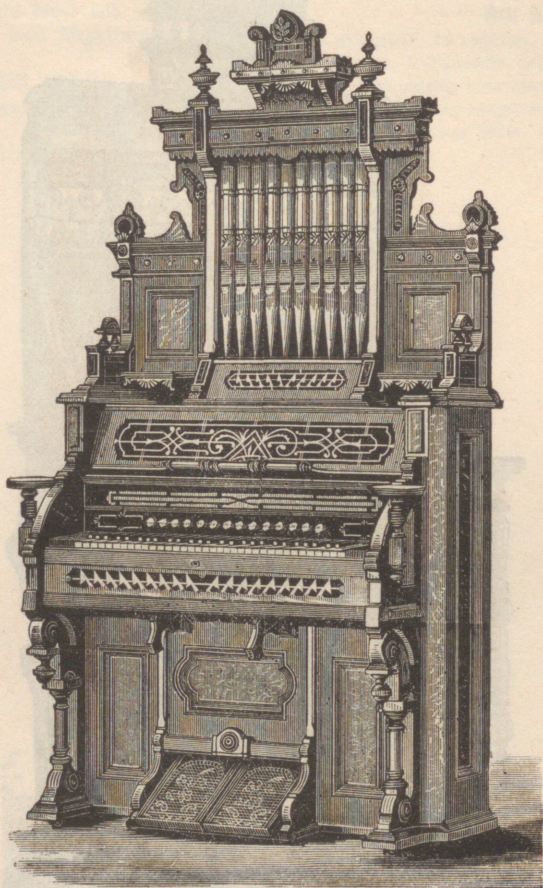
Stil 55.

Fem stämmor, 5 oktaver, 16 register: Grandjeu, Flute, Clarinette, Flageolet, Hautbois, Coranglais, Bourdon, Clairon, Basson, Principal, Viola, Vox-Humana,

Melodia, Forte, Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, Dubbel knäsväll, i äkta Ek *Pris Kr. 700.*

Stil 56.

Fem stämmor, 5 oktaver, 17 register: Grandjeu, Flute, Clarinette, Flageolet, Hautbois, Coranglais, Bourdon, Clairon, Basson, Principal, Viola, Vox-Humana, Melodia, Forte, Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, Dubbel knäsväll, Pedal-Coupler, i äkta Valnöt. *Pris Kr. 850.*



Stil 54, 55, 56.

Längd 5 fot; bredd 2 fot 8 tum; höjd 7 fot.

Pedal-Orglar för Kyrkor, särskildt 8, 16 fots Pedalverk.

Stil 57.

Sex stämmor, 5 oktaver, 17 register:
Grandjeu, Flute, Clarinette, Flageolet,
Hautbois, Coranglais, Bourdon, Clairon,
Basson, Principal, Viola, Vox-Humana,
Melodia, Forte, Oktav-Coupler, kopp-
lande öfver och under, Dubbel knäsväll,
Forte, i äkta Ek *Pris Kr. 900.*

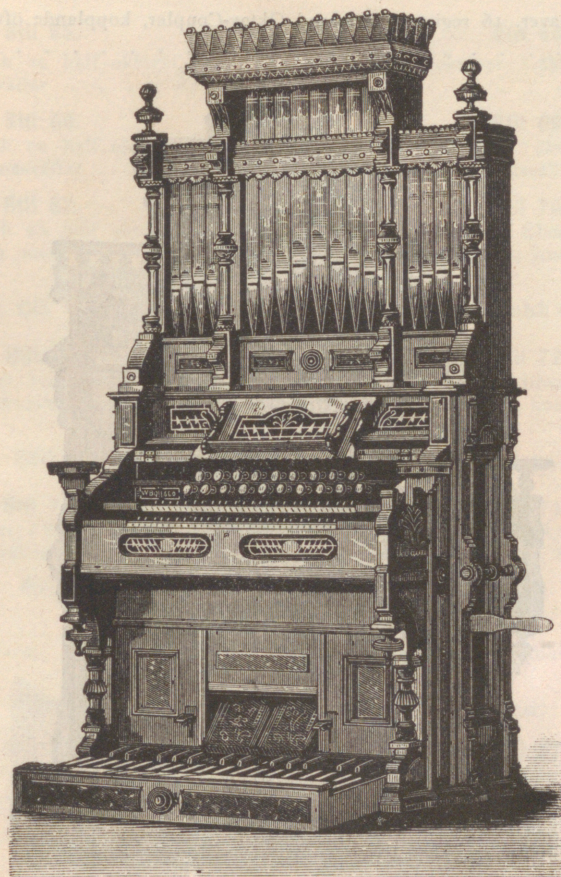
Stil 58.

Sex stämmor, 2 manualer, hvardera med 5
oktaver, 18 register: Grandjeu, Manual-
Coupler, Flageolet, Clarinette, Flute,
Hautbois, Coranglais, Bourdon, Clairon,

Basson, Principal, Melodia, Vox-Hu-
mana, Viola, Forte, Oktav-Coupler,
kopplande öfver och under, Dubbel
knäsväll, Forte, i äkta Valnöt. *Pris Kr. 1,000.*

Stil 59.

Åtta stämmor, 2 manualer, 5 oktaver, 20
register; deribland märkas Manual- &
Pedal-Coupler, Oktav-Coupler, kopplan-
de öfver och under. Pedalens 8 & 16 fots
stämmor äro *ovanligt* starka och likna
trumpet. Denna konstruktion är all-
deles ny, uppfunnen af mig sjelf. Stom-
met i äkta Ek *Pris Kr. 1,200.*



Stil 57, 58, 59.

Längd 5 fot; bredd 3 fot; höjd 7 fot.

Priskurant å Orglar

Kyrk-Orglar.

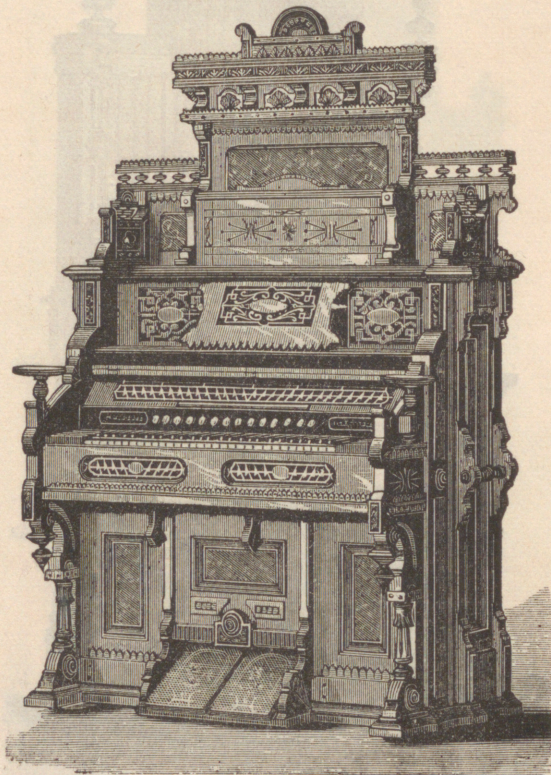
Mot särskild beställning kunna äfven Kyrkorglar erhållas ända till Kr. 3,500.

Res-Orglar.

Resorglar förfärdigas från 50 Kr. (med tre och en half okt.) till högre priser (med fyra till fem okt.). — Denna nya uppfinning är mycket praktisk. Orgeln bäres och transporteras nämligen som en vanlig kappsäck, är mycket lätt, hvarföre den särdeles lämpar sig vid skogs- och sjöutflykter o. s. v.

Stil 83

Fyra stämmor, 5 oktaver, 16 register, deribland Oktav-Coupler, kopplande öfver och under, i äkta Valnöt Pris Kr. 500.



Stil 83.

Amerikanskt System.

Orgelharmonier.

Stil 60.

1 stämma, 4 oktaver, polerad i Valnöt,
1 knäsväll Kr. 130.

Stil 61.

1 stämma, 4 oktaver, i äkta Ek, 1 knä-
sväll Kr. 140.

Stil 62.

1 stämma, 4 oktaver, i äkta Valnöt med
förgyllningar, 1 knäsväll . . . Kr. 145.

Stil 63.

1 stämma, 4 oktaver, i Ebenholzimitation
med förgyllningar, 1 knäsväll. . Kr. 150.

Stil 64.

1 stämma, fyra och en half oktaver, po-
lerad i Valnöt med förgyllningar, 1
knäsväll Kr. 160.

Stil 60, 61, 62, 63, 64 likna stil 12 Europeiskt System.

Stil 65.

1 stämma, fyra och en half oktaver, i
äkta Ek, 2 knäsvällar Kr. 170.

Stil 66.

1 stämma, fyra och en half oktaver, i
äkta Valnöt, 2 knäsvällar . . . Kr. 180.

Stil 67.

1 stämma, fyra och en half oktaver, i
Ebenholzimitation med förgyllningar,
2 knäsvällar Kr. 190.

Stil 68.

1 stämma, 5 oktaver, i äkta Ek, 2 knä-
svällar Kr. 200.

Stil 69.

1 stämma, 5 oktaver, i äkta Valnöt med
förgyllningar, 2 knäsvällar. . . Kr. 220.

Stil 70.

1 stämma, 5 oktaver, i Ebenholzimitation
med förgyllningar, 2 knäsvällar. Kr. 235.

Stil 65, 66, 67, 68, 69, 70 likna stil 23 Europeiskt System.

Stil 71.

1 stämma, 5 oktaver, i äkta Valnöt med
förgyllningar 2 knäsvällar, (Subbas)
2 register Kr. 250.

Stil 72.

1 stämma, 5 oktaver, i Ebenholzimitation
med förgyllningar, 2 knäsvällar, (Sub-
bas) 4 register. Kr. 265.

Stil 71, 72 likna stil 33 Europeiskt System.

Stil 73.

2 stämmor, 5 oktaver, i äkta Valnöt med
förgylln., 2 knäsvällar, 4 register. Kr. 325.

Stil 74.

2 stämmor, 5 oktaver, i äkta Valnöt med
förgylln., 2 knäsvällar, 8 register. Kr. 375.

Stil 73, 74 likna stil 8 Europeiskt System.

Stil 75.

2 stämmor, 5 oktaver, i Ebenholzimitation med förgyllningar, 2 knäsvällar, (Subbas) 9
register Kr. 400.

Stil 75 liknar stil 33 Europeiskt System.

Stil 76.

Två och en half stämmor, 5 oktaver, i
äkta Valnöt med förgyllningar, 2 knä-
svällar, (Subbas) 8 register . . . Kr. 450.

Stil 77.

Två och en half stämmor, 5 oktaver, i
Ebenholzimitation med förgyllningar,
2 knäsvällar, (Subbas) 10 register. Kr. 475.

Stil 76, 77 likna stil 39 Europeiskt System.

Stil 78.

3 stämmor, 5 oktaver, i äkta Valnöt med förgylln., 2 knäsvällar, (Subbas) 10 register. Kr. 500.

Priskurant å Orglar

Amerikanskt System.

Orgelharmonier.

Stil 79.

3 stämmor, 5 oktaver, i Ebenholzimitation med förgyllningar, 2 knäsvällar (Subbas) 12 register. Kr. 525.

Stil 80.

3 stämmor, 5 oktaver, i äkta Valnöt med förgyllningar, 2 knäsvällar, (Subbas) 16 register. Kr. 600.

Stil 78, 79, 80 likna stil 46 Europeiskt System.

Stil 81.

3 stämmor, 5 oktaver, Ebenholzimitation med förgyllningar, 2 knäsvällar, (Subbas) 16 register. Kr. 625.

Stil 81 liknar stil 51 Europeiskt System.

Stil 82.

4 stämmor, 5 oktaver, i äkta Valnöt med förgyllningar, 2 knäsvällar, (Subbas) 18 register. Kr. 700.

Stil 82 liknar stil 54 Europeiskt System.

Mot särskild beställning kunna äfven större Orgelharmonier erhållas ända till . . . Kr. 3,000.

Obs. Stil 74 till och med stil 82 hafva Oktav-Coupler, kopplande öfver och under.

NYTT! Sjelfspelande Orglar. NYTT!

Egen uppfinning.

Sjelfspelande Orglar spela alla möjliga stycken: såsom operor, dansmusik, coraler och sånger m. m. mot särskild beställning. Äfven kan man sjelf, allt efter önskan, spela på dem som på vanliga Orglar genom utdragandet af ett litet register. Gamla Orglar konstrueras till sjelfspelande. Priset för 4 oktavers mekanism är 100 kr., sedan 10 kr. för hvart stycke; 5 oktavers mekanism 125 kr., för hvart stycke sedan 12 kr.

Tonstämmor

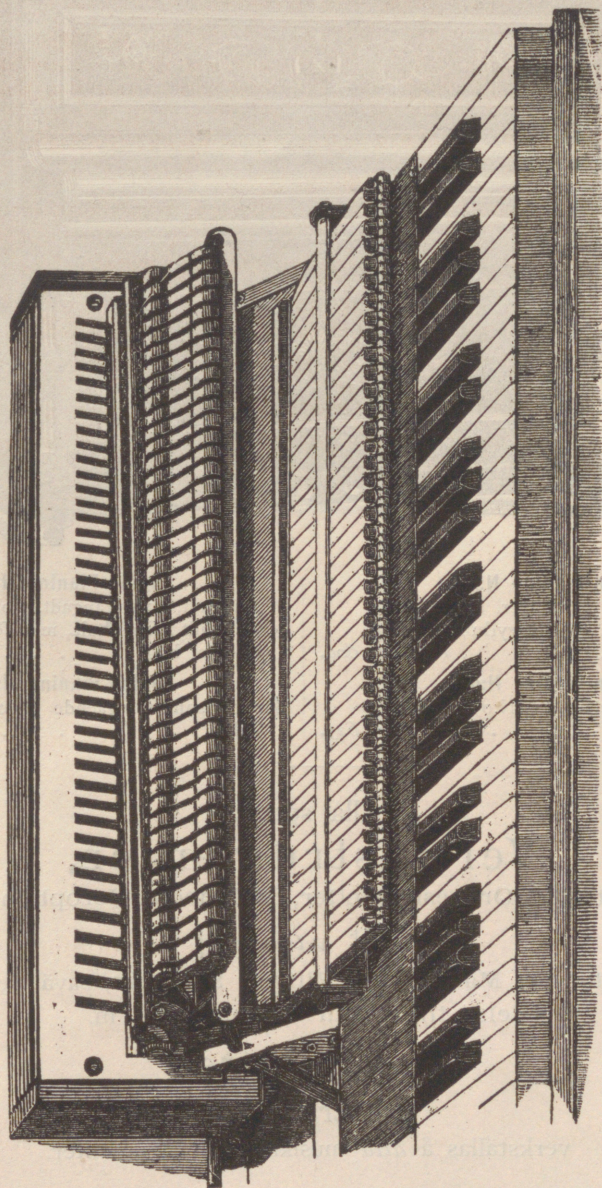
och för öfrigt lösa delar till Orgelharmonier.

Tonstämmor, väl stämda och justerade, med nitar, per oktav Kr. 3: 50.
Tonstämmor, väl stämda och justerade, med skruf, per oktav Kr. 3: 75.
Tonlådor, fullständiga, till Europeiskt system, per oktav Kr. 4: 50.
Klaviaturer, fullständiga, per oktav » 4: 75.
Klaviaturbelägg, per oktav » 1: 50.

Halftoner, per oktav Kr. —: 50.
Ventilfjedrar, per oktav » —: 25.
Resårfjedrar till bälgar, per st. . . » —: 50.
Registerbrickor, per st. » —: 35.
4 oktaver Bälgar, per st. » 12: —
5 d:o d:o per st. » 15: —
Tonlådor, fullständiga, med stämmor uti, Amerikanskt System, per oktav Kr. 7: 50.

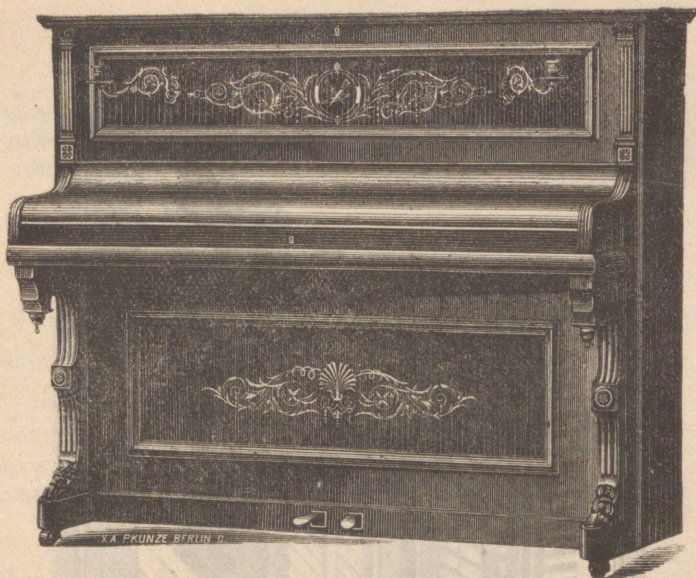
Piano-Orglar (Orglar med Pianoharpa uti).

Genom Piano-Harpan har man både orgel och piano tillsammans mot ett förhöjdt pris af kr. 200.



Priskurant å Orglar.

Salon-Pianinon.



Salon-Pianino N:o 1.

3 strängadt, rakt, 7 oktaver, svart, imiteradt i Ebenholz, med förgyllningar, 1,29 m. högt Pris Kr. 600.

Salon-Pianino N:o 2.

Samma som föregående (N:o 1), i äkta Valnöt Pris Kr. 625.

Salon-Pianino N:o 3.

3 strängadt, korssträngadt, 7 oktaver, svart, imiteradt i Ebenholz, med förgyllningar, 1,29 m. högt Pris Kr. 650.

Salon-Pianino N:o 4.

Samma som föregående (N:o 3), i äkta Valnöt Pris Kr. 675.

Alla sorters

Vef-Instrumenter,

såsom Aristoner, Orchestrionetter, Melodeon, Herophoner o. s. v.

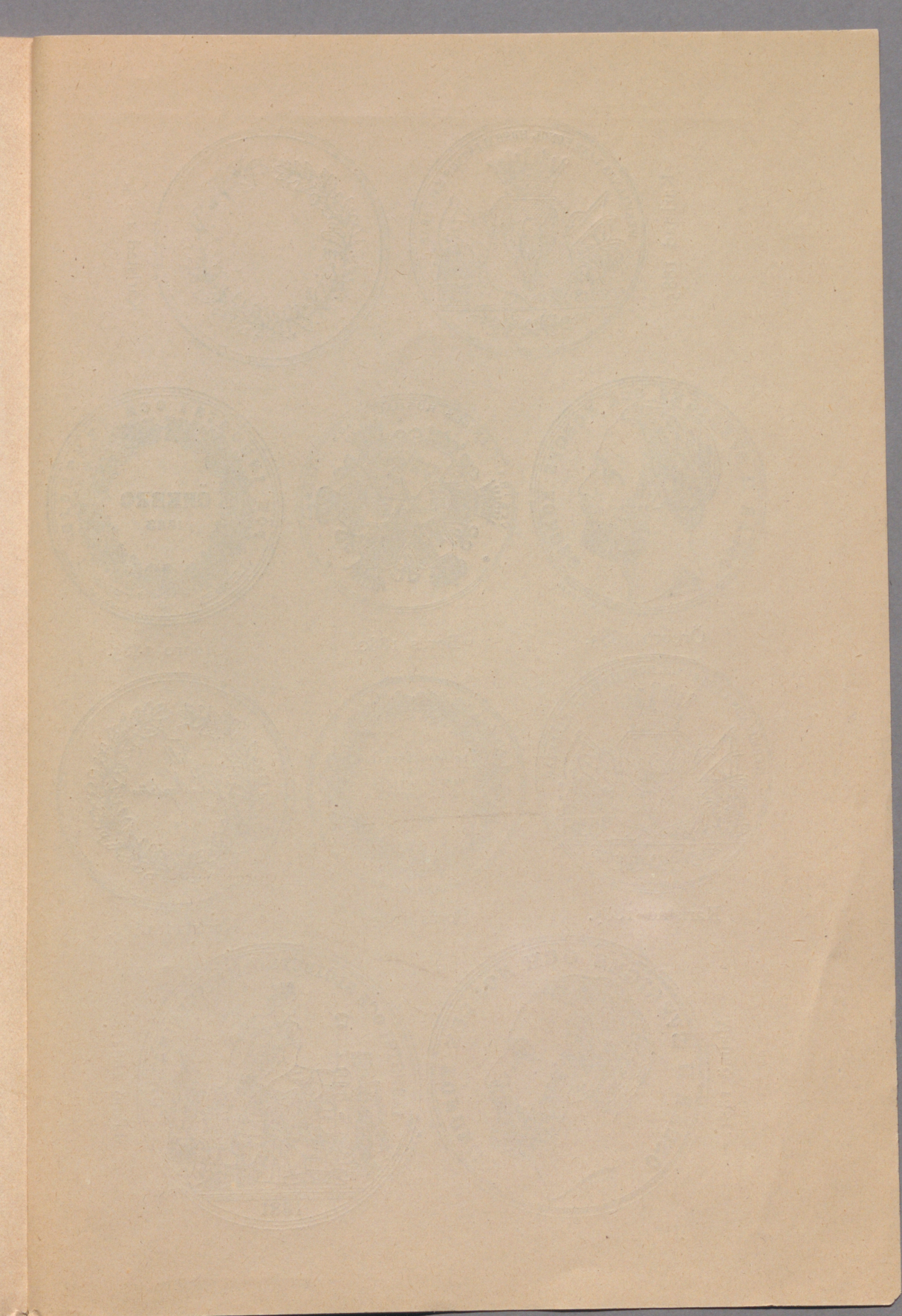
Rikt urval af

Violiner, Guitarrer, Mandoliner, Zittror, Strängar, såväl sen- som stål-, delar till Violin & Guitarr m. m.

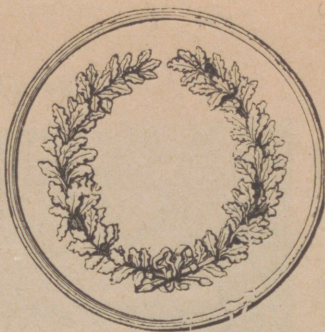
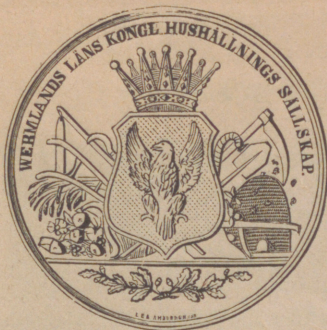
Symphonetter!

Reparationer

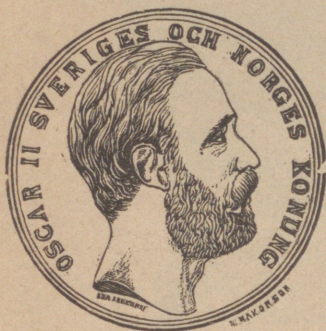
verkställas å *alla* musikaliska instrumenter.



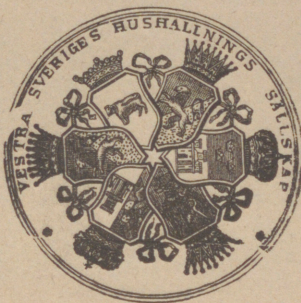
Karlstad 1885.



Karlstad 1885.



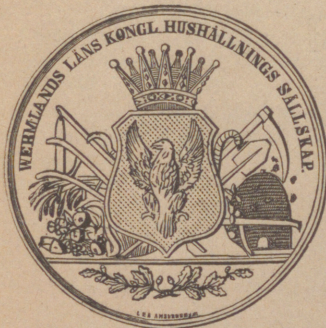
Örebro 1883.



Borås 1880.



Örebro 1883.



Karlstad 1885.

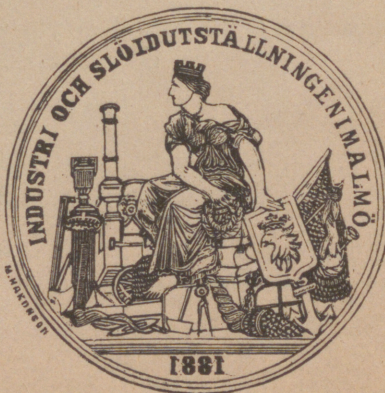
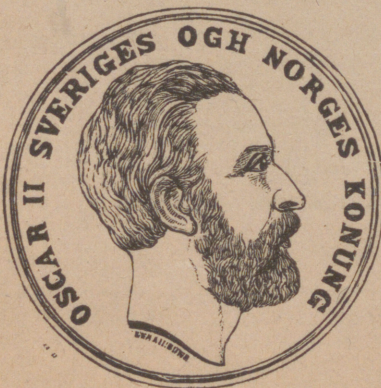


Borås 1880.



Karlstad 1885.

Malmö 1881.



Malmö 1881.