

Pris-courant å ritmaterialier af svensk tillverkning; Beskrifning om nyttja...

Lars Chr. Hasselgren

Vardagstryck Affärstryck 1800-tal 8:o



National Library
of Sweden

Beskrifning om nyttjandet af den svarta Märkfärgen på Linne, Bomull, Silke och Papper.

Stället, som skall märkas, våtes med upplöst Potaska i lika vikt af vatten, och för att få det snart torrt, öfverfäres det med ett Strykjern, hvarigenom tyget blir flått till påskrifvande, hvilket annars bör gnidas. I nödfall kan skrivas på tyget utan at blöta det med Potaske-luten. Påskriften sker med vanlig penna och med färgen ur flaskan, hvarefter det märkta tyget lägges hålt i Solen, annars för öppen dager, då påskriften svartnar. Genom tvättning med lut, såpa eller tvål, svartnar påskriften ån vidare, och åger bestånd emot blekvatten. Tvättningen bör likväl ett par dagar efter skrifningen hafvas anstånd med.

Då man vill nyttja färgen på Papper, sker det utan påstruken lut, och utspådes färgen med fjövattnen tills den blir lagom flytande, som är ungefär en gång till så mycket vatten som färgen i flaskan. En sådan skrift kan likväl på ett fått till en del uttagas, dock ej annorlunda, ån att ett sådant förfarande tydeligen synes. Man bör vara varsam vid skrifningen, att intet ur flaskan kommer åt klåderne eller fingrar. Det fätter fläck, som dels ej går ut, dels länge sitter kvar på fingrarne. Då färgen stått onyttjad, skakas flaskan, innan den nyttjas.

LARS CHR. HASSELLGREN.