

# [Priskuranter] - 4

Wilhelm Becker

*Vardagstryck Affärstryck 1800-tal 8:o*



WILH. BECKER.

STOCKHOLM

5 Malmtorgsgratan 5  
24 St. Nygatan 24

RISKURANT

Materiel för  
KONSTMALARE



MATER

PRIS-KURANT

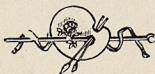
Å

MATERIALIER FÖR KONSTMÅLARE

—◆—  
WILM. BECKER

STOCKHOLM

5 MALMTORSGATAN 5  
24 STORA NYGATAN 24



STOCKHOLM

TRYCKT I CENTRAL-TRYCKERIET

1887.



N. B.

Varorna försäljas pr kontant.

Till landsorten mot efterkraf eller förskottsliquid.

Försändningen sker på emottagarens risk.

Sorgfälligaste emballering.

Emballage beräknas billigast.



Fin  
H  
Chremse  
D:o  
Venetian  
Zinkhvi  
Brändt  
G  
Neapel  
Aureoli  
Jaune  
D:o  
D:o  
Chrom  
D:  
D:  
Ljusoc  
Guld-  
Romen  
Mörk  
Sten-  
Terra  
Antin  
Mars  
Laqu  
D:o  
Ljus  
Mörk  
Stil

I

Finaste prepar. Oljefärger i Tuber

ifrån

G. B. MOEWES, Berlin.

	Pr tub.			Pr tub.	
	Kr.	ö.		Kr.	ö.
<b>Hvita Färger:</b>					
Chremserhvitt, 3-dubbel.....	I	25	Cadmium, Citron- .....	—	70
D:o .....	—	45	D:o N:o 1.....	—	70
Venetienskt Hvitt .....	—	45	D:o N:o 2.....	—	70
Zinkhvitt .....	—	45	D:o Orange- .....	—	70
Brändt Hvitt .....	—	45	Casslergult (= Mineralgult)	—	50
<b>Gula Färger:</b>					
Neapelgult, grönaktigt .....	—	45	Ind. Gult.....	—	75
Aureolin .....	—	45	Gul Ultramarin .....	—	50
Jaune de Naples, rödaktigt...	—	45	Japan. Gult .....	—	50
D:o d:o gulaktigt...	—	45	Persiskt Gult .....	—	50
D:o brillant, ljust o. mörkt	—	45	Gummi-Gutta .....	—	50
Chromgult, ljust .....	—	45	<b>Röda Färger:</b>		
D:o mörkt .....	—	45	Carmin de Garance .....	I	—
D:o Orange- .....	—	45	D:o extra.....	I	—
Ljusockra, N:is 1 & 2 .....	—	45	Carminlack .....	—	70
Guld- eller Medel-Ockra.....	—	45	Krapplack N:o 1, mörkt ...	—	70
Romersk Ockra .....	—	45	D:o N:o 2, medel ...	—	65
Mörk d:o .....	—	45	D:o N:o 3, ljust .....	—	50
Sten- d:o .....	—	45	D:o rosa .....	—	50
Terra di Sienna, naturl. ...	—	45	D:o rose d'orée .....	—	65
Antimongult .....	—	50	Laque de Smyrne (Jaune		
Marsgult .....	—	65	Capucine) .....	—	70
Laque Jaune de Gaude.....	—	45	D:o rouge brun.....	—	70
D:o Robert N:o 6 .....	—	45	D:o brun rouge.....	—	70
Ljusedgult Lack .....	—	45	Pigment .....	—	70
Mörkgult d:o .....	—	45	Bettkoberlack .....	I	—
Stil de grain, jaune .....	—	45	Rödt Lack (för drapering)...	—	50
			Florentinerlack .....	—	50

	Pr tub.			Pr tub.	
	Kr.	ö.		Kr.	ö.
Laque Robert N:o 1 .....	—	70	Obränd Umbra .....	—	45
D:o d:o N:o 2 .....	—	70	Preuss. Brunt .....	—	50
D:o d:o N:o 3 .....	—	70	Brun de Bruxelles .....	—	50
D:o d:o N:o 4 .....	—	70	Casslerbrunt .....	—	45
Röd Cinober .....	—	50	Cölnnerjord .....	—	45
Chin. d:o .....	—	50	Asfalt, äkta Syrisk .....	—	35
Carmin d:o, gulröd .....	—	50	Mumie .....	—	50
Chromröd .....	—	50	Bränd Jernoxid .....	—	50
Wieneröd .....	—	50	Asfaltbrunt (Oxid) .....	—	50
Ljusröd Oxid .....	—	50	Van Dyk Brunt (Metallack & Oxid) .....	—	50
Bränd Ljusockra .....	—	45	Laque de Rome, jaune clair .....	—	50
Neapelröd .....	—	50	Laque brulée .....	—	50
Pozuolajord .....	—	50	Stil de grain brun (Brown Pink.) .....	—	50
Kejsarröd .....	—	50	Stil de grain vert. ....	—	50
Saturnröd .....	—	50	Brunt Krapplack .....	—	50
Eng. Rödt, ljust .....	—	45	D:o Lack .....	—	50
D:o mörkt .....	—	45	Laque Robert N:o 7 .....	—	50
Caput mortuum, ljust .....	—	45	D:o d:o N:o 8 .....	—	50
D:o d:o mörkt .....	—	45	Florentinerbrunt (Körsbärs- brunt) .....	—	50
Van Dyk Rödt .....	—	50	Chinesisk Ockra .....	—	50
Ind. Rödt, ljust gulröd .....	—	50			
Persiskt Rödt (Violette) ..	—	50	<b>Blåa Färger:</b>		
Köttockra, Orange .....	—	50	Coboltblått N:o 0 mörkt ...	—	70
Marsröd .....	—	50	D:o N:o 1 medel ...	—	60
Turk. Rödt (Jernoxid) .....	—	50	D:o N:o 2 ljust .....	—	50
Pariserröd (Brunröd) .....	—	50	Pariser-Ultramarin .....	—	50
Japan. Rödt .....	—	50	Ultramarin N:o 1 mörk ...	—	45
Rouge Orientale .....	—	50	D:o N:o 2 ljus .....	—	40
Paladium scarlet. ....	—	50	Blågrön Oxid N:o 1 grönaktig	—	70
<b>Bruna Färger:</b>			D:o d:o N:o 2 medel ...	—	70
Bränd Mörk-Ockra .....	—	45	D:o d:o N:o 3 blåaktig	—	70
D:o Guldockra .....	—	45	Pinkertsblått .....	—	50
D:o Grönjord .....	—	45	Pariserblått .....	—	50
D:o Terra di Sienna .....	—	45			
D:o Umbra .....	—	45			

	Pr tub.			Pr tub.	
	Kr.	ö.		Kr.	ö.
Berlinerblått .....	—	50	Grönt Lack, mörkt .....	—	50
Mineralblått.....	—	50	Saftgrönt .....	—	50
Diesbacher-Blått .....	—	50	Verte Emeraude .....	—	70
Preuss. Blått .....	—	50	Permanentgrönt, ljust.....	—	50
Amethyst-blått .....	—	50	D:o mörkt .....	—	50
Violettelack.....	—	50	Malachitgrönt .....	—	50
Smalte .....	—	50	Chromgrönt, ljust .....	—	45
Bleu Célèste .....	—	50	D:o mörkt .....	—	45
Violette Carmin .....	1	—	<b>Svarta Färger:</b>		
Violette Ultramarin .....	—	50	Elfenbensvart .....	—	45
Violette Coboltoxid .....	—	70	Bensvart .....	—	50
Indigo .....	—	50	Blåsvart .....	—	50
Permanentblått .....	—	50	Kernsvart.....	—	50
<b>Gröna Färger:</b>			Sammetsvart .....	—	50
Täckgrönt, ljust .....	—	50	Korksvart .....	—	50
D:o mörkt .....	—	50	Neutralsvart.....	—	50
Gulgrön Cinober .....	—	45	Mineralsvart .....	—	50
Ljusgrön d:o .....	—	45	Vindrufvesvart.....	—	50
Mörkgrön d:o .....	—	45	Kaffesvart .....	—	50
Mineralgrönt .....	—	50	Grafit (Blyertz) .....	—	50
Grönjord .....	—	45	Lampsvart .....	—	50
Veroneser Grönjord .....	—	50	<b>Mediums:</b>		
Spanskt Grönt .....	—	50	Robertsons Medium $\frac{1}{1}$ tub... 1	—	—
Grön Chromoxid (äkta).....	—	50	D:o d:o $\frac{1}{2}$ » ...	—	50
Coboltgrönt, ljust .....	—	50	Moewes d:o .....	—	50
D:o mörkt .....	—	50	Malbutter.....	—	50
Ultramarinrönt .....	—	50	Rowneys Oleo d:o i flaskor à	1	—
Grönt Lack, ljust .....	—	50			



	Pr tub.			Pr tub.	
	Kr.	ö.		Kr.	ö.
Momie .....	—	25	Bleu Mineral .....	—	25
Terre di Sienne brulée .....	—	25	Indigo .....	—	75
Terre d'Ombre naturelle ...	—	25	<b>Gröna Färger:</b>		
Terre d'Ombre brulée .....	—	25	Vert de Gris .....	I	—
Terre Verte brulée.....	—	25	Vert de Cinabre, clair .....	—	50
Terre de Cassel .....	—	25	Vert de Cinabre, foncé .....	—	50
<b>Blåa Färger:</b>			Vert Malachite .....	I	25
Bleu de Cobalt .....	I	25	Vert Emeraude .....	I	25
Bleu de Cobalt de Dresde...	I	25	Vert de Cobalt .....	—	75
Bleu Céleste .....	—	75	Vert Paul Veronése .....	—	30
Bleu d'Outremer Lapis lazuli	15	—	Vert de Schéel .....	—	30
Bleu d'Outremer Guimet N:o 1	—	75	Terre Vert Naturelle .....	—	25
Bleu d'Outremer Guimet N:o 2	—	35	<b>Svarta Färger:</b>		
Bleu d'Outremer extra fin ...	I	50	Noir d'Ivoire .....	—	25
Cendre Lapis lazuli N:o 1...	7	—	Noir d'Os .....	—	50
Cendre Lapis lazuli N:o 2...	3	—	Noir de liége .....	—	35
Bleu de Prusse .....	—	25	Noir de Péche .....	—	25
			Noir de Bougie .....	—	50

### III.

## Fint Oljerifna Färger i extra stora Tuber för dekorativa ändamål,

såsom större väggmålningar, panorama-, salongs-,  
dekorations- och skyltmåleri.

	Pr tub.			Pr tub.	
	Kr.	ö.		Kr.	ö.
<b>Hvita Färger:</b>			<b>Gula Färger:</b>		
Chremserhvitt I .....	I	75	Chromgult, ljust, citrongult	I	25
D:o II .....	I	50	D:o mörkt .....	I	25
D:o III .....	I	25	D:o Orange .....	I	25
Zinkhvitt .....	I	50	Ljusockra N:o 1 (ljusgult) ...	I	—
			D:o N:o 2 (guldgult)...	I	—



		Pr tub.		Pr tub.	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
<b>Blåa Färger:</b>					
Neapelgult I (ljusgult) .....	—	60	Miloriblått, finaste .....	—	60
D:o II (guldgult).....	—	60	Pariserblått .....	I	50
Terra di Sienna naturelle ...	I	—	Ultramarin N:o 1, mörkt ...	I	25
Zinkgult, ljust.....	I	—	D:o N:o 2, ljust.....	I	—
Guldockra .....	I	—	Berlinerblått .....	I	25
<b>Röda Färger:</b>					
Carmin, finaste .....	3	—	<b>Gröna Färger:</b>		
Carminlack .....	2	50	Schweinfurtergrönt:		
Krapplack I (mörkröd, äkta)	I	80	N:o 1, ljust.....	I	50
D:o II (högröd, d:o)	I	50	N:o 2, blågrönt .....	I	50
Florentinerlack (djupt pur-			Cinobergrönt:		
purviolett) .....	I	25	N:o 1 (ljusgulgrönt) .....	I	50
Rödt Lack (djupt purpurrödt)	I	50	N:o 2 (ljusgrönt) .....	I	50
Carmincinober I (gulröd) ...	I	20	N:o 3 (mörkgrönt).....	I	50
D:o II (scharlakröd)	I	20	Zinkgrönt N:o 1, ljust .....	I	50
Bränd Ljusockra.....	I	—	D:o N:o 2, mörkt ...	I	50
Eng. Rödt, ljust.....	I	—	Permanentgrönt N:o 1, ljust	—	75
Caput mortuum N:o I (mörkt)	I	—	D:o N:o 2, mörkt	—	75
D:o d:o N:o II (mörk-			Smaragdgrönt (Vert Eme-		
violette) .....	I	—	raude) .....	I	25
Mönja, finaste franska Orange	I	50	Grön Jord .....	I	—
Chromrödt .....	I	50	<b>Svarta Färger:</b>		
<b>Bruna Färger:</b>					
Asfalt, äkta Syrisk.....	I	50	Kernsvart, djupsvart .....	I	25
Casselbrunt .....	I	—	Lampsvart .....	I	50
Van Dyk Brunt .....	I	25	Bensvart .....	I	50
Mörkockra .....	I	—	Lacksvart.....	I	—
Bränd Guldockra .....	I	25	<b>Anm.</b> Genom tillsats af		
Umbra, Engelsk .....	I	—	vaxmassa ersätta dessa färger		
D:o d:o bränd .....	I	—	de förr brukliga Vaxfärgerna.		
Terra di Sienna d:o .....	I	25	Med denna tillsats framträder		
Chin. Ockra (finaste Rehbrunt)	I	—	färgen matt, men på samma		
			gång effektfullt.		



#### IV.

### Diverse Torkpreparater, Fernissor och Oljor.

I. Torkpreparater:		Kr.	ö.		Kr.	ö.
Siccatif de Haarlem (Duroziez).....	1/1 fl.	2	50	Vernis à Tableaux, runda	1/1 fl.	1 —
D:o d:o d:o ...	1/2 »	1	25	D:o d:o »	1/2 »	— 50
D:o de Courtray...	1/1 »	1	—	D:o Chrystal 1/1 fl. I:—, 1/2 fl.		— 50
D:o d:o ...	1/2 »	—	50	Mastix (egen tillverkning) pr fl.	1	—
D:o Flamand .....	pr fl.	J	25	Tafvellack d:o »		— 50
II. Retouchérmedel:		IV. Oljor				
Retouchérfernissa:		till uppblandning af färgerna:				
af Soehnée frères	1/5 liter	4	50	Huile Copal pr fl. 2: 50, 1: 25,		
D:o d:o	1/10 »	2	50	I: —, 0: 50.		
D:o d:o små fl.		—	75	D:o Grasse »	1: —, 0: 50.	
Prof. Berghs blandning				Vernis Copal »	1: —, 0: 50.	
kallad.....	pr fl.	—	75	Copal en pâte .....	pr fl.	3 —
Robertsons Medium pr	1/1 tub	1	—	Linolja, blekt.....	»	— 50
D:o d:o »	1/2 »	—	50	Linoljefernissa, blekt...	»	— 50
III. Fernissor:				Vallmoolja, » ... »		— 75
Vernis fin pour Tableaux				Nötolja pr fl. 0: 75 och »		— 50
(Duroziez) .....	1/1 fl.	3	50	Terpentinolja, renad ... »		— 25
D:o d:o d:o .....	1/2 »	2	—	Essence de Terebentine		
				rectifiée .....	»	— 50

#### V.

### Fint preparerade Franska Färger för Gouachemålning.

		Pr burk		Pr burk	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
Bistre .....		—	50	Bleu Mineral .....	— 50
Blanc d'Argent .....		—	50	Bleu de Paris .....	— 50
Blanc de Chine .....		—	50	Bleu de Prusse .....	— 50
Blanc de Plomb .....		—	50	Brun rouge .....	— 50

	Pr burk			Pr burk	
	Kr.	ö.		Kr.	ö.
Brun Van Dyk .....	—	50	Terre de Sienne, brûlée.....	—	50
Cendre bleu .....	—	50	Terre d'Ombre, naturelle ...	—	50
Cendre Verte .....	—	50	Terre d'Ombre, brûlée .....	—	50
Gomme Gutte .....	—	50	Vermillon .....	—	50
Gris de Payn .....	—	50	Vermillon de Chine .....	—	50
Indigo .....	—	50	Vert Mineral .....	—	50
Jaune de Chrome, clair.....	—	50	Vert de Prusse .....	—	50
Jaune de Chrome, foncé ...	—	50	Vert Végétal .....	—	50
Jaune Mineral.....	—	50	Vert de Vessie .....	—	50
Jaune de Naples.....	—	50	Vert Olive .....	—	50
Jaune d'Or .....	—	50	Vert de Gris .....	—	50
Laque brûlée .....	—	50	Bleu Célèste .....	2	25
Laque Carminée .....	—	50	Bleu de Cobalt .....	2	25
Laque Jaune .....	—	50	Bleu Intense .....	2	25
Laque Verte .....	—	50	Brun de Madder.....	1	50
Laque Violette .....	—	50	Carmin brûlée.....	3	75
Momie .....	—	50	Carmin extra fin.....	3	75
Noir d'Ivoire .....	—	50	Carmin fin .....	2	25
Noir de Bougie .....	—	50	Carmin de garance.....	4	50
Noir de Pêche .....	—	50	Jaune de Cadmium .....	3	—
Noir de Vigne .....	—	50	Jaune Indien .....	3	—
Ocre Brune .....	—	50	Jaune Peruvian .....	2	25
Ocre Jaune .....	—	50	Laque Anglaise .....	2	25
Ocre Rouge .....	—	50	Laque de Garance (rose et		
Ocre de Rû .....	—	50	foncé) .....	2	25
Rouge Indien .....	—	50	Mars (brun, jaune, orange et		
Rouge de Chrome .....	—	50	violette) .....	1	50
Rouge de Saturne .....	—	50	Outremer.....	2	25
Rouge de Venise .....	—	50	Pierre de fiel .....	3	—
Sang de Dragon.....	—	50	Pourpre Imperial .....	2	25
Sepia naturelle et Colorée...	—	50	Smalt .....	6	—
Stil de grain Anglais.....	—	50	Vert de Cobalt .....	2	25
Teinte Neutre.....	—	50	Vert Emeraude .....	2	25
Terre de Cassel .....	—	50	Vert de Schéele .....	1	50
Terre de Cologne .....	—	50	Vert de Chrome.....	1	50
Terre de Sienne, naturelle...	—	50			

## VI.

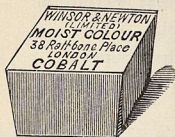
### Aqvarellfärger.

#### I. Från WINSOR & NEWTON, London.

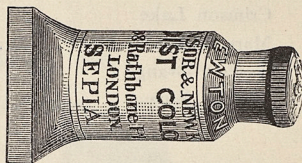
$\frac{1}{2}$ -Kakor,  $\frac{1}{2}$ -Koppar och  $\frac{1}{2}$ -Tuber.



$\frac{1}{2}$ -Kaka.



$\frac{1}{2}$ -Kopp.



$\frac{1}{2}$ -Tub.

à 45 öre pr st.

följande:

Antwerp Bleu  
 Bistre  
 † British Ink  
 † Bronze  
 Brown Ochre  
 Brown Pink  
 Burnt Sienna  
 Burnt Umber  
 Chinese White  
 Charcoal Grey  
 Chrome Yellow  
 Chrome Deep  
 Chrome Orange  
 Cologne Earth  
 Dragon's Blood  
 Emerald Green  
 Flake White

Gamboge  
 \* Hooker's Green N:o 1  
 \* D:o d:o N:o 2  
 Indian Red  
 Indigo  
 Italian Pink  
 Ivory Black  
 Kings Yellow  
 Lamp Black  
 Light Red  
 Naples Yellow  
 Neutral Tint  
 \* Mauve  
 Olive Green  
 Payne's Grey  
 Prussian Bleu  
 D:o Green

Raw Sienna  
D:o Umber  
Roman Ochre  
\* Sap Green  
Terre Verte

Vandyke Brown  
Venetian Red  
Vermilion  
Yellow Lake  
Yellow Ochre

à 65 öre pr st.

följande:

† Black Lead  
Brown Madder  
\* Cerulean Blue  
† Constant White  
Crimson Lake  
Mars Yellow  
Neutral Orange  
Leitch's Blue

Purple Lake  
Roman Sepia  
\* Rubens' Madder  
Scarlet Lake  
Scarlet Vermilion  
Sepia  
Warm Sepia

à 90 öre pr st.

följande:

Cobolt Blue  
Indian Yellow  
Lemon Yellow

Orange Vermilion  
Violet Carmin  
Viridian  
(or Veronese Green)

à 1: 35 öre pr st.

följande:

Aureolin  
Burnt Carmin  
Cadmium Yellow  
Cadmium Yellow, Pale  
Cadmium Orange  
Carmin  
Field's Orange Vermilion  
French Blue  
(or French Ultramarine)

Gallstone  
Indian Purple  
\* Intense Blue  
Mars Orange  
Oxide of Chromium  
Pink Madder  
\* Pure Scarlet  
Rose Madder  
(or Madder Lake)

å 2: 25 öre pr st.

följande:

Madder Carmin		Smalt
Purple Madder		Ultramarin ash

Genuin Ultramarin pr st. 4: 50 öre.

† De med † betecknade kulörerna tillverkas ej i Koppar.

\* » » \* » » » i Tuber.

### Chinese White:

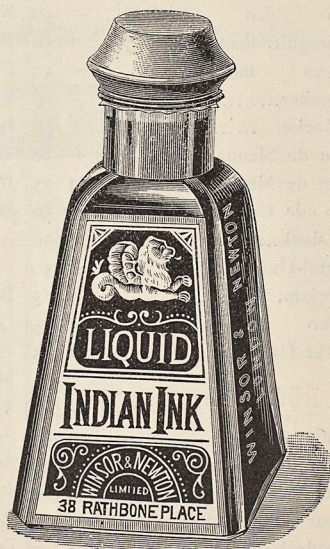
i stora Tuber ..... å 1 Kr.  
i stora Glasburkar ..... å 1 Kr.  
i mindre d:o ..... å 0: 50 öre.

### Flytande Färger och Mediums

för aqvarellmålning etc.

1/4-flaskor å 1 Kr. och 1/2-flaskor å 50 öre.

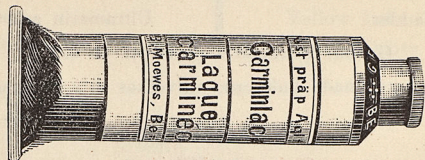
Indian Ink  
Carmine  
Sepia  
Indelible Brown Ink  
Prout's Brown  
Prussian Blue  
† Burnish Gold Size  
Ox Gall, prepared  
† Water Couler Megilp  
Gum Water  
† Opaque body,  
for illuminating.  
† Raising Preparation,  
for illuminating.  
Lamp Black  
Vermilion  
Asphaltum  
Ox Gall, colourless  
Gold Ink  
Silver Ink  
† Mat Gold Size  
† Glass Medium N:o 1  
† D:o d:o N:o 2



†) De med † betecknade sorterna finnas endast i helflaskor.

## II. Från G. B. MOEWES, Berlin.

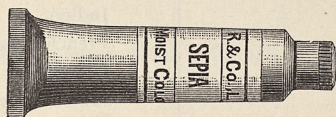
Prep. Aqvarellfärger (Moist Colours i 1/1-Tuber.)



	Pr tub.		Pr tub.
	Kr. ö.		Kr. ö.
<b>Hvita Färger.</b>			
Permanent vitt .....	— 50	Rosa Krapplack (Rose Mad- der) .....	I —
<b>Gula Färger:</b>		Pigment .....	I —
Neapelgult .....	— 50	Drakblod .....	— 50
Aureolin .....	— 50	Röd Cinober .....	— 50
Jaune de Naples, rödaktigt..	— 50	Bränd Ljusocker .....	— 50
D:o d:o gulaktigt..	— 50	Neapelrött .....	— 50
Chromgult, ljusst .....	— 50	Rouge de Saturne (Red Lead)	— 50
D:o mörkt .....	— 50	Engelskt Rött.....	— 50
Ljusocker.....	— 50	Caput mortuum .....	— 50
Guldocker .....	— 50	Rouge orientale .....	— 75
Terra de Sienna .....	— 50	Orange de Mars .....	I 25
Jaune de Mars .....	I 25	Indiskt Rött .....	— 50
D:o de Gaude .....	— 50	Japan: d:o .....	— 50
Gult lack.....	— 50		
Gummi-Gutta .....	— 50	<b>Bruna Färger:</b>	
Cadmium, ljus.....	I 25	Bränd Guldocker .....	— 50
D:o mörk .....	I 25	D:o Terra de Sienna.....	— 50
Indiskt Gult .....	I 25	D:o Mörkocker .....	— 50
<b>Röda Färger:</b>		Mumie .....	— 50
Carmin, extra .....	I 50	Van Dyk, Brunt.....	— 50
D:o de Garance .....	I 50	Sepia .....	— 50
Carminlack .....	I —	Stil de grain Vert .....	— 50
Purpur Krapplack .....	I —	Brunt Lack .....	— 50
Krapplack N:o 1, mörk.....	I —	Bränd Umbra .....	— 50
D:o N:o 2, medel ...	I —	Obränd d:o .....	— 50
		Casselbrunt .....	— 50

	Pr tub.			Pr tub.	
	Kr.	ö.		Kr.	ö.
Lack Robert .....	—	50	<b>Gröna Färger:</b>		
Brown Pink.....	—	50	Parisergrönt .....	—	50
Brunt Krapplack.....	—	50	Blågrön Oxid N:o 1, grönakt.	I	25
			D:o d:o N:o 2, blåaktig	I	25
<b>Blåa Färger:</b>			Grönt lack .....	—	50
Cobolt O (finaste) .....	I	—	Saftgrönt .....	—	50
Ultramarin N:o 1 .....	I	—	Olivgrönt .....	—	50
D:o N:o 2, ljus .....	—	75	Vert Emeraude .....	I	—
Indigo .....	—	50	Permanentgrönt .....	—	50
Pariserblått .....	—	50	<b>Svarta Färger:</b>		
Preussiskt Blått .....	—	50	Elfenbensvart .....	—	50
Mineral d:o .....	—	50	Bensvart .....	—	50
Violettlack .....	—	75	Neutral Tint .....	—	50
Violett Carmin .....	I	25	Lampsvart .....	—	50

III. Från GEO. ROWNEY & Co. London.

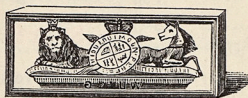


Rowney's prep. Aqvarellfärger i små tuber.

	Pr tub.			Pr tub.	
	Kr.	ö.		Kr.	ö.
Burnt Sienna .....	—	25	Indigo .....	—	25
D:o Umber .....	—	25	Lamp Black .....	—	25
Chinese White .....	—	25	Light Red .....	—	25
Chrome Green .....	—	25	Naples Yellow .....	—	25
D:o Yellow N:o 1 .....	—	25	Olive Green .....	—	25
D:o d:o » 2 .....	—	25	Prussian Blue .....	—	25
Crimson Lake.....	—	25	Purple .....	—	25
Emerald Green .....	—	25	Raw Sienna.....	—	25
Gamboge.....	—	25	Raw Umber.....	—	25
Indian Red .....	—	25	Sepia .....	—	25

	Pr tub.		Anm. 1 blecklåda inneh. 12 st. af ofvanstående färg- tuber (sorter:) jemte trenne penslar .....	Kr. ö.	
	Kr.	ö.			
Ultramarin .....	—	25			
Van Dyk Brown.....	—	25			
Vermilion .....	—	25			
Yellow Ochre .....	—	25			3

#### IV. ACKERMANS Aqvarellfärger i bitar.



I bitar à 25 öre pr styck.

följande:

White	Prussian Blue
Lamp Black	Antwerp Blue
Ivory Black	Indigo
Neutral Tint	French green
Vermillion II	Green lake
Saturn: Red	Mineral green
Lac Lake	Prussian Green
Dragon's blood	Sap. green
Full Red	D:o d:o II
Venetian Red	Yellow Ochre
Light Red	Roman d:o
Indian Red	Brown d:o
Yellow Lake	Bt Roman d:o
Mineral Yellow	Raw Umber
Naples Yellow	Burnt d:o
Chrome Yellow I	Raw Sienna
D:o d:o II	Burnt d:o
Orange	Bistre
Gamboge	Cologne earth
Purple	Brown Pink
Blue verditer	Van Dyk Brown.

I bitar à 35 öre pr styck.

följande:

Ultramarine  
Sepia



Coloured Sepia  
Chinese Vermillion.

I bitar à 75 öre pr styck.

följande:

Carmine, light  
Crimson lake  
Scarlet lake



Rose Madder  
Cadmium Yellow  
Cobalt blue.

I bitar à 1 Kr. pr styck.

följande:

Carmin extra  
Indian Yellow



Ultramarin extra

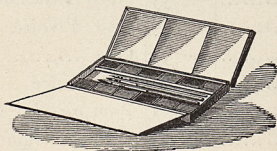
## Fullständiga Färglådor

med Ackermans färger från 1:25 till 6: — Kr. pr styck.

### "Rowney's"

Aqvarellfärglåda af lackerad t bleck

enligt vidstående teckning.

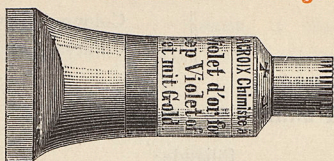


Denna färglåda, innehållande färgerna: Gummigutta, Ljusocker, Cinober, Chromgult, Engl. Rödt, br. Sienna, Sepia, Ultramarin, Carmin-lack, Van Dyk brunt, Preussiskt Blått och Ljusgrönt, säljes till ett pris af 1 Kr. pr st. och rekommenderas för skolbehof.

VII.

Färger för Porslins- & Fajansmålning

i tuber, från



A. LACROIX,  
Paris.

	Pr tub.			Pr tub.	
	Kr.	ö.		Kr.	ö.
<b>1:a Couleurs de Peinture.</b>					
Blanc chinois .....	—	55	Carmin N:o 2 .....	—	65
Blanc fixe .....	—	45	Carmin N:o 3, foncé .....	—	70
Bleu Delft .....	—	45	Fondant général .....	—	45
Bleu Vieux rouen .....	—	45	Gris N:o 1, ou tendre .....	—	55
Bleu 29 Special pr faïence..	}	45	Gris N:o 2 .....	—	55
Bleu 29 Special » porcel....			Gris N:o 6, perle .....	—	55
Bleu Ciel azur.....	—	55	Gris noir.....	—	55
Bleu Ciel clair .....	—	55	Gris platine.....	4	50
Bleu foncé .....	—	45	Gris roux.....	—	55
Bleu Ordinaire .....	—	45	Jaune d'Argent .....	—	45
Bleu Outremer-riche .....	—	70	Jaune fix .....	—	45
Bleu riche .....	—	55	Jaune d'ivoire 47 de Sèvres	—	55
Bleu Victoria .....	—	45	Jaune jonquille .....	—	45
Brun Noir .....	—	55	Jaune à mêler 41 de Sèvres	—	45
Brun loutre .....	—	55	Jaune Orangé .....	—	45
Brun v. Dyk .....	—	55	Laque Carminée.....	—	90
Brun Marron .....	—	55	Noir Corbeau .....	—	55
Brun 3 bitume .....	—	55	Noir d'Iridium.....	4	50
Brun 4 foncé ou 17 .....	—	55	Noir d'ivoire .....	—	45
Brun Clair .....	—	55	Ocre.....	—	55
Brun foncé .....	—	55	Ocre foncé .....	—	55
Brun Jaune .....	—	55	Pourpre N:o 2 .....	1	10
Brun Mou 108 .....	—	55	Pourpre cramoisi .....	1	60
Brun rouge riche .....	—	55	Pourpre riche .....	1	35
Brun sepiä .....	—	55	Pourpre rubis .....	1	80
Carmin tendre A .....	—	55	Relief .....	—	45
Carmin tendre N:o 1 .....	—	55	Rouge brillant .....	—	55
			Rouge Capucine .....	—	55

	Pr tub.			Pr tub.	
	Kr.	ö.		Kr.	ö.
Rouge chair N:o 1.....	—	55	Bleu lavande .....	—	45
Rouge d:o » 2.....	—	55	Bleu marin .....	—	70
Rouge d:o foncé .....	—	55	Bouton d'or.....	—	55
Rouge laqueux .....	—	65	Brun mordoré.....	—	55
Rouge orangé.....	—	65	Cafe au lait.....	—	45
Vert mousse, I .....	—	55	Carmelite .....	—	45
Vert d:o V .....	—	55	Céladon .....	—	55
Vert Olive .....	—	55	Chamois .....	—	45
Vert Canard .....	—	70	Corail .....	—	45
Vert N:o 5, pré.....	—	55	Gris d'acier.....	—	45
Vert N:o 6, brun .....	—	55	Gris tourterelle .....	—	45
Vert N:o 7, noir .....	—	55	Isabelle .....	—	45
Vert N:o 36 T .....	—	55	Jaune chinois .....	—	45
Vert bleu riche .....	—	70	Jaune d'urane .....	—	70
Vert chrome 3 B .....	—	55	Lilas fusible .....	—	55
Vert d:o riche.....	—	55	Maïs.....	—	55
Vert émeraude .....	—	55	Mauve .....	—	90
Vert pomme .....	—	45	Rose Pompadour .....	—	90
Vert russe .....	—	55	Saumon .....	—	55
Vert de vessie.....	—	55	Turquoise, bleu .....	—	70
Violet de fer .....	—	55	D:o vert .....	—	70
Violet de fer teinte grise ...	—	55	Vert d'eau au cuivre .....	—	45
Violet d'or clair .....	—	90	D:o d:o chrome .....	—	45
Violet d'or foncé .....	I	10	D:o pour Fonds .....	—	55

### 2:a Couleurs de Fonds.

Bleu céleste.....	—	65
Bleu indien .....	—	70

### 3:o Couleurs Nouvelles.

Vert bronze .....	—	70
Rose Japon.....	—	70

Af Oljor och öfriga utensilier för porslinmålning finnes rikhaltigt lager till billigaste pris.

Fullständigt sortiment af alla för porslinmålning nödiga penslar af franskt fabrikat.

## VIII.

### Artiklar för Chromografi, s. k. glas- målning

fullständigt sortiment.

Målareskrin, innehållande alla för glasmålning nödiga utensilier, 12 Kr.

## IX.

### Pariser-Studiedukar, Cartonger, Panneaux och Blocks.

Dukar.	Pr st.			Pr st.	
	Kr.	ö.		Kr.	ö.
Figurformat:			N:o 15	650 × 460 mm. ...	2 10
N:o 1	215 × 160 mm. ...	— 55	» 20	730 × 540 » ...	2 85
» 2	245 × 190 » ...	— 65	» 25	810 × 590 » ...	3 25
» 3	270 × 215 » ...	— 75	» 30	920 × 675 » ...	4 —
» 4	325 × 245 » ...	— 85	Marinformat:		
» 5	350 × 285 » ...	I —	N:o 4	325 × 190 mm. ...	— 85
» 6	405 × 325 » ...	I 15	» 5	350 × 215 » ...	I —
» 8	460 × 380 » ...	I 40	» 6	405 × 240 » ...	I 15
» 10	550 × 460 » ...	I 60	» 8	460 × 297 » ...	I 40
» 12	610 × 500 » ...	I 75	» 10	550 × 351 » ...	I 60
» 15	650 × 540 » ...	2 10	» 12	610 × 405 » ...	I 75
» 20	730 × 595 » ...	2 85	» 15	650 × 432 » ...	2 10
» 25	810 × 650 » ...	3 25	» 20	730 × 513 » ...	2 85
» 30	920 × 730 » ...	4 —	» 25	810 × 567 » ...	3 25
Landskapsformat:			» 30	920 × 648 » ...	4 —
N:o 4	325 × 215 mm. ...	— 85	Cartonger		
» 5	350 × 240 » ...	I —	(så kallad Stenapp).		
» 6	405 × 270 » ...	I 15	N:o 0	180 × 140 mm. ....	— 50
» 8	460 × 325 » ...	I 40	» 1	215 × 160 » .....	— 60
» 10	550 × 380 » ...	I 60	» 2	245 × 190 » .....	— 65
» 12	610 × 432 » ...	I 75			

	Pr st.	
	Kr.	ö.
N:o 3 270 × 215 mm. ....	—	75
» 4 325 × 245 » .....	—	90
» 5 350 × 285 » .....	1	10
» 6 405 × 325 » .....	1	50
» 8 460 × 380 » .....	2	—
» 10 550 × 460 » .....	2	75
» 12 610 × 500 » .....	3	25

### Panneaux af Mahogny

prep. för Oljemålning.

	Pr st.	
	Kr.	ö.
N:o 0 180 × 140 mm. ....	—	75
» 1 215 × 160 » .....	—	90
» 2 245 × 190 » .....	1	—
» 3 270 × 215 » .....	1	10
» 4 325 × 245 » .....	1	30
» 5 350 × 285 » .....	1	60

	Pr st.	
	Kr.	ö.
N:o 6 405 × 325 mm. ....	2	25
» 8 460 × 380 » .....	3	25
» 10 550 × 460 » .....	5	—
» 12 610 × 500 » .....	7	—

### Blocks

inneh. 10 blad & 1 cartong prep.  
för oljemålning.

	Pr styck	
	Af duk.	Afpapp.
N:o 4 320 × 245 mm.	7 50	3 50
» 5 350 × 285 »	8 50	4 —
» 6 405 × 325 »	12 —	5 —
» 8 460 × 380 »	14 —	6 —

## X.

### Kilramar

med derå spänd prima Engelsk Mälareduk.

	Pr st.	
	Kr.	ö.
N:o 1 200 × 150 mm. ...	—	75
» 2 230 × 150 » ...	—	75
» 3 230 × 180 » ...	—	85
» 4 255 × 180 » ...	—	90
» 5 255 × 200 » ...	1	—
» 6 305 × 200 » ...	1	10
» 7 305 × 230 » ...	1	25
» 8 305 × 255 » ...	1	25
» 9 330 × 230 » ...	1	25
» 10 355 × 230 » ...	1	35
» 11 355 × 255 » ...	1	40

	Pr st.	
	Kr.	ö.
N:o 12 355 × 305 mm. ...	1	50
» 13 380 × 280 » ...	1	50
» 14 400 × 200 » ...	1	50
» 15 405 × 305 » ...	1	60
» 16 410 × 255 » ...	1	60
» 17 430 × 330 » ...	1	75
» 18 455 × 255 » ...	1	75
» 19 455 × 305 » ...	1	75
» 20 455 × 355 » ...	2	—
» 21 480 × 330 » ...	2	—
» 22 510 × 305 » ...	2	—

		Pr st.				Pr st.	
		Kr.	ö.			Kr.	ö.
N:o 23	510 × 355 mm. ...	2	10	N:o 34	660 × 405 mm. ...	3	—
» 24	510 × 405 » ...	2	20	» 35	660 × 455 » ...	3	—
» 25	530 × 355 » ...	2	25	» 36	690 × 510 » ...	3	25
» 26	530 × 430 » ...	2	35	» 37	750 × 545 » ...	3	50
» 27	560 × 405 » ...	2	40	» 38	760 × 455 » ...	3	50
» 28	560 × 410 » ...	2	50	» 39	760 × 510 » ...	3	75
» 29	560 × 430 » ...	2	60	» 40	760 × 635 » ...	4	25
» 30	610 × 305 » ...	2	60	» 41	915 × 610 » ...	5	—
» 31	610 × 405 » ...	2	75	» 42	915 × 710 » ...	6	—
» 32	610 × 455 » ...	2	75	» 43	1000 × 860 » ...	9	—
» 33	610 × 510 » ...	2	90	» 44	1270 × 760 » ...	10	—

**Anm.** Beställningar å kilramar, med eller utan duk, utföras korrekt, fort och billigt. Omspanning af oljefärgstaflor verkställes äfven.

## XI.

### Målareduk, Studiepapper & Kalkérväf.

**N:o 1250. Naturkorn I:**

bredd	42	49	56	63	71	85	99	113	ctm.
Kr....	2: —.	2: 50.	3: —.	3: 50.	3: 80.	4: 20.	5: —.	5: 60.	pr m.
bredd	127	141	155	170	197	240	300	ctm.	
Kr....	6: —.	6: 80.	7: 50.	10: —.	12: —.	14: 50.	22: —.		pr meter.

**N:o 1251. Naturkorn II:**

bredd	42	49	56	63	71	85	99	113	127	141	ctm.
Kr. I:	60.	2: —.	2: 25.	2: 50.	2: 75.	3: 50.	4: —.	4: 50.	5: —.	6: —	pr m.

**N:o 1252. Naturkorn 1:a, (en gång grundad).**

bredd	71	85	99	113	127	141	ctm.
Kr....	2: 75.	3: 50.	4: —.	4: 50.	5: —.	6: —	pr mtr.

**N:o 1253. Dräll (4 skft) Duk, (grof).**

bredd	56	63	71	85	99	113	127	141	ctm.
Kr....	3: 40.	3: 80.	4: 20.	5: —.	5: 80.	7: —.	8: 40.	9: 60	pr mtr.
bredd	155	170	197	240	300	350	ctm.		
Kr....	10: 50.	12: 60.	14: 50.	19: 50.	28: —.	34: —			pr mtr.

N:o 1254. **Dräll (4 skft) duk** (fin).  
bredd 56 63 71 85 99 113 127 141 ctm.  
Kr... 3: 40. 3: 80. 4: 20. 5: —. 5: 80. 7: —. 8: 40. 9: 60 pr mtr.

N:o 1255. **Extra fin Linneduk**,  
br. 42 49 56 63 71 85 99 113 127 141 ctm.  
Kr. 2: 25. 2: 60. 3: 20. 3: 75. 4: —. 4: 80. 5: 90. 6: 50. 7: 50. 8: 80 prm.

N:o 1256. **Romersk Duk**,  
bredd 42 49 56 63 71 85 99 113 ctm.  
Kr... 2: 25. 2: 75. 3: 20. 3: 50. 4: 20. 4: 80. 5: 40 6: 20. pr mtr.  
bredd 127 141 155 170 197 240 300 350 ctm.  
Kr... 7: —. 7: 80. 8: 60. 9: 80. 12: —. 14: — 26: — 32: — pr mtr.

N:o 1257. **Romersk Duk, extra, gul**, bredd 170 ctm à pr mtr Kr. 13: 50.

N:o 1258. **Studieduk (Bomullsväf) kornig**.  
bredd 63 99 ctm.  
Kr... 2: 10 3: 70 pr mtr.

N:o 1259. **Pariser Målareduk**, (Toile fine)  
bredd 1 mtr & 2 mtr  
Kr... 7: 50 15: — pr mtr.

N:o 1260. **D:o d:o** (Toile demi fine)  
bredd 1 mtr & 2 mtr  
Kr... 6: — 12: — pr mtr.

N:o 1261. **D:o d:o** (Toile ordinaire)  
bredd 1 mtr & 2 mtr  
Kr... 4: 50 & 9: — pr mtr.

N:o 1262. **Engelsk Målareduk**, bredd 120 ctm., pr mtr Kr. 4: 25.

N:o 1263. **Svart d:o** pr □-mtr Kr. 7: 60.

N:o 1264. **Extra fin Pastellduk**, bredd 1 & 2 meter  
Kr... 7: — 14: — pr meter

N:o 1265. **D:o (Madapolam)** bredd 1 & 2 meter  
Kr... 6: — 12: — pr meter.

N:o 1266. **Pastellpapper**, 1:a qval. 73 × 105 ctm., pr ark 1: 50.

N:o 1267. **D:o** gråaktigt i långa banor, pr mtr 1: —.

N:o 1268. **Studiepaper**, prep. för oljemålning, stora ark à 0: 75 öre.  
mindre d:o à 0: 50 »

N:o 1269. **Aqvarellpaper** alla kvantiteter till billigaste pris.

N:o 1270. **Kalkérväf**, pr rulle (bredd 97 ctm. längd 20 mtr à 22: —,  
pr mtr ..... 1: 30.

N:o 1271. **Gobelinsväf** efter bredd och kvalitet, från 6: — till 25: —  
Kr. pr meter, äfvensom färger till gobelinsmålning.

## XII.

### Oljefärgspenslar.

N:o	Hårpenslar.	Pr duss.	
		Kr.	ö.
67	Röda Mårdhårpenslar, korta, runda med långa svartpole- rade träskaft, sort N:o 1—12 .....	6	—
	N:o 1—2 3—4 5—6 7—8 9—12		
	Pr st. 0: 30. 0: 40. 0: 50. 0: 60. 0: 75 öre.		
69	D:o d:o, flata, d:o d:o samma N:o och samma pris.		
80	D:o d:o, korta, runda med hvita skaft, sort N:o 1—12	6	—
	N:o 1—2 3—4 5—6 7—8 9—12		
	Pr st. 0: 30. 0: 40. 0: 50. 0: 60. 0: 75 öre		
81	D:o d:o, flata, d:o d:o, samma N:o och samma pris.		
81 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	D:o d:o, flata, långa med opolerade skaft, sort N:o 1—12 .....	6	—
	N:o 1—2 3—4 5—6 7—8 9—12		
	Pr st. 0: 30. 0: 40. 0: 50. 0: 60. 0: 75 öre.		
81 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	D:o d:o, runda, d:o d:o, samma N:o och samma pris.		
81 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> E	D:o, d:o extralånga, runda, s. k. Teckningspenslar, sort N:o 1—12 .....	8	—
	N:o 1—4 5—8 9—12		
	Pr st. 0: 50. 0: 75. 1: —.		

N:o		Pr duss.	
		Kr.	ö.
81 E	Röda Mårdhårspenslar, extra stora, flata. N:o..... 20 22 24 26 Pr st. Kr. 3: 25. 3: 75. 4: 50. 5: 50.		
80 E	D:o d:o, extra stora, runda, samma N:o och samma pris.		
71	Nöthårspenslar, runda eller flata, långa, med opolerade skaft, sort N:o 1—12 .....	2	—
71 1/2	D:o d:o korta, med d:o d:o, sort 1—12 .....	2	—
72	D:o extra korta, flata, tunna, sort 1—12 .....	3	—
	N:o 14 16 18 20 22 24 Pr st. o: 40. o: 45. o: 50. o: 55. o: 60. o: 70 öre.		

### Borstpenslar.

87	Flata, med kort borst i silfverbleck, och med långa skaft, sort N:o 1—12 .....	2	20
88	Runda med kort borst, i öfrigt lika med föreg. ....	2	20
82	Flata » halflång » » » » .....	2	20
83	Runda » » » » » » .....	2	20
207	Flata » lång » » » » .....	2	20
206	Runda » » » » » » .....	2	20
90	(Pariserfabrikat), extra tunna flata, kort borst, sort N:o 1—15 pr sats 5,25 .....	—	—
91	(D:o) flata halflång borst, sort N:o 0—15 pr sats 5,25	—	—
91 1/2	(D:o) runda » » » » 0—15 pr sats 5,25	—	—
	N:o 90, 91 & 91 1/2. N:o..... 0—3 4—8 9—12 13—15 Pr styck o: 25. o: 30. o: 35. o: 45		

### Lyonerpenslar.

92	Extrafina, med hvit kort borst och rödt band, N:o 1—12..	2	—
183	D:o » halfl. » » » » » 1—12..	2	—
93	D:o » lång » » » » » 1—12..	2	—
94	D:o solfjäderform, N:o 1—6 .....	3	50

### XIII.

## Aqvarellpenslar.

N:o		Pr duss.	
		Kr.	ö.
36, 37 <sup>1/2</sup> , 38, 39, 40, 42	} Finaste Aqvarellpenslar i extra stora svanpennor.  N:o 36    37 <sup>1/2</sup> 38    39    40    42		
		Pr st. 2: —.    1: 50.    1: 25.    1: 10.    0: 90.    0: 75 öre.	
43, 44, 45, 48	} Finaste Aqvarellpenslar i stora svanpennor.  N:o 43    44    45    48		
		Pr st. 0: 65.    0: 50.    0: 35.    0: 25 öre.	
558	Kolorépenslar i pennor. N:o    0    00    000		
	Pr st. 0: 20.    0: 25.    0: 30 öre.		
1	Extrafina penslar i pennor, sort N:o 1—8.....	3	—
2	Finfina    d:o    »    »    »    1—8.....	2	50
4	Fina        d:o    »    »    »    1—8.....	2	—
5	D:o        d:o    »    »    »    1—8.....	1	50
7	D:o        d:o    »    »    »    1—8.....	1	50
8	Medelfina d:o    »    »    »    1—8.....	1	25
477	Fina        d:o    »    »    »    1—8.....	1	50
478	D:o        d:o    »    »    »    1—8.....	1	50
563	} Ordinära    d:o    »    »    »    1—8.....		
564			
27	Extra stora engelska penslar af röda mårdhår i pelikanpennor. N:o.....    1    2    3    4		
	Pr st. ... 8: —.    6: 50.    5: —.    4: —.		
75	Dubbla engelska Laveringspenslar af kamelhår 1:a qval. N:o <sup>4</sup> / <sub>0</sub> <sup>3</sup> / <sub>0</sub> <sup>2</sup> / <sub>0</sub> 0    1    2    3		
	Pr st. 0: 50.    0: 60.    0: 75.    0: 90.    1: —.    1: 25.    1: 50.		

N:o		Pr duss.	
		Kr.	ö.
49	Dubbla engelska Laveringspenslar af kamelhår, 1:a qual. (med 1 rund & 1 flat pensel.)		
	N:o... 1 2 3 4 5 6		
	Pr st. 0: 75. 1: —. 1: 25. 1: 50. 1: 90. 2: 25.		
50	Extra tunna, flata, engelska penslar af finaste Iltishår, infattade i silfverbleck och med svartpolerade träskaft.		
	N:o... 1 2 3 4 5 6		
	Pr st. 0: 50. 0: 60. 0: 75. 0: 90. 1: —. 1: 25.		
51	Extra fina engelska Mårdhårspenslar infattade i silfver- bleck och med polerade träskaft.		
	N:o 1—4 5—8 9—12		
	Pr st. 0: 75. 1: 25. 2: —.		
75 b	Extra fina engelska Mårdhårspenslar, dubbla, med pole- rade träskaft.		
	N:o. 1—2 3—4 5—6 7—8 9 10 11 12		
	Pr st. 1: —. 1: 25. 1: 50. 1: 75. 2: —. 2: 50. 2: 75. 3: —.		
52	Flata Laveringspenslar af kamelhår i bleck med träskaft bredd i mm. 13 15 18 21		
	pr st..... 0: 60. 0: 75. 0: 90. 1: —.		
82 <sup>1/4</sup>	Flata Laveringspenslar af mårdhår i bleck med träskaft bredd i mm. 13 15 18 21		
	pr st..... 3: 75. 4: 50. 5: 50. 6: 50.		

#### XIV.

### Målareskrin.

Målareskrin af Valnöt med palett, flaskor till olja och terpentin, tvättkopp samt studiebräde.

N:o 1	26 × 18	ctm.....	Kr. 12: —
» 2	29 × 21	» .....	» 13: —
» 3	30 <sup>1/2</sup> × 23 <sup>1/2</sup>	» .....	» 13: 50
» 4	37 × 27	» .....	» 15: —
» 5	39 <sup>1/2</sup> × 29 <sup>1/2</sup>	» .....	» 16: —
» 6	45 × 35 <sup>1/2</sup>	» .....	» 20: —

Beställningar å större för atelierbehof afsedda målareskrin emot-  
tagas och utföras fort och billigt.

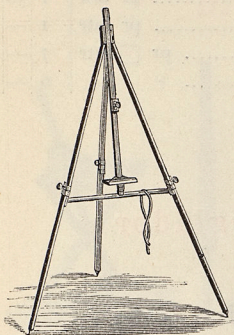
**XV.****Stafflier.**

N:o		Kr. ö.	
		Kr.	ö.
1	Stort atelierstaffli af bonad ek, försedt med rullar, jernskruf, pulpet och med mekanik för att få taflan lutande (kan äfven begagnas för 2 taflo) .....	110	—
2	D:o d:o » » » » 2 » .....	100	—
3	D:o d:o lika med ofvanstående (men afsedd för 1 tafla)	75	—
4	Mindre d:o af valnöt, med mekanik för höjning och sänkning .....	14	—
5	D:o d:o af betsad furu .....	8	—
5 A	D:o d:o » » » utan mekanik .....	5	—
6	D:o d:o » » » med fixateur .....	9	—
7	Studiestaffli af bok eller björk (att hopskjuta) .....	12	—
8	D:o » » » » (att sammanlägga).....	4	—
9	D:o » » » » » » .....	7	—
Bordstafflier i flera storlekar och kvaliteter, till pris från 1: 50 till 4: 50.			

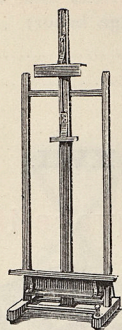
**XVI.****Pastellfärger.**

Färgerna af bästa franska fabrikat. Hvarje stång inlindad i hvitt silkespapper för att hindra deras sönderfallande och förekomma blandning med i samma låda befintliga öfriga kulörer.

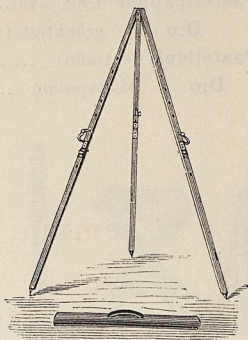
N:o		Pr låda	
		Kr.	ö.
608	Låda om 28 st., små kriter .....	2	25
607	D:o » 46 » » » .....	3	50
606	D:o » 58 » » » .....	5	50
605	D:o » 68 » stora » (för landskap).....	6	50
604	D:o » 68 » » » (för figur) .....	7	50
603	D:o » 132 » » » (för landskap).....	12	50
602	D:o » 132 » » » (för figur) .....	13	50
601	D:o » 152 » » » (för landskap och figur) ...	16	50
600	D:o » 260 » » » ( » » » » ) ...	25	—



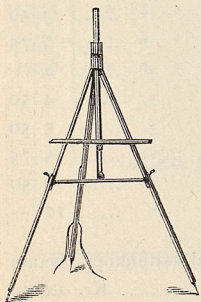
N:o 7.



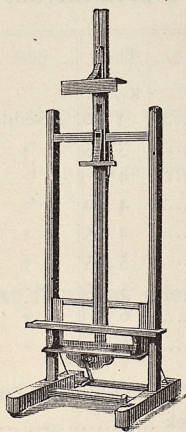
N:o 3.



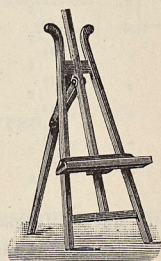
N:o 8.



N:o 9.



N:o 2.

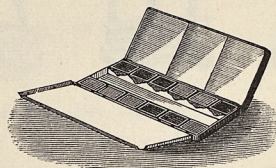


N:o 4.

	Kr.	ö.
Pastellpapper 1:ma qual., 73 × 105 ctm. .... pr ark	1	50
D:o gråaktigt (i långa banor) ..... pr mtr	1	—
Pastellduk (extrafin) ..... pr □-mtr	7	—
D:o Madapolam ..... » »	6	—

## XVII.

### Tomma Aqvarellfärglådor



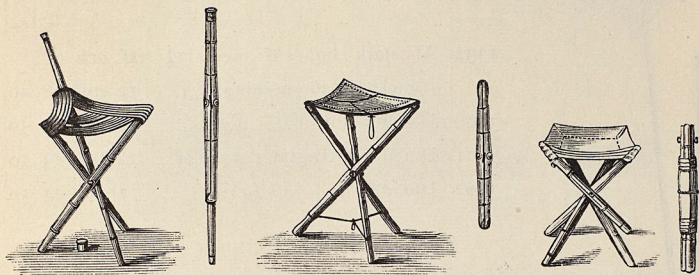
af svartlackeradt bleck.

	Pr st.			Pr st.	
	Kr.	ö.		Kr.	ö.
Afsedda för $\frac{6}{2}$ koppar .....	3	50	Afsedda för $\frac{3}{1}$ koppar .....	3	25
» » $\frac{8}{2}$ » .....	3	75	» » $\frac{4}{1}$ » .....	3	50
» » $\frac{10}{2}$ » .....	4	—	» » $\frac{6}{1}$ » .....	3	75
» » $\frac{12}{2}$ » .....	4	50	» » $\frac{8}{1}$ » .....	4	—
» » $\frac{14}{2}$ » .....	4	75	» » $\frac{10}{1}$ » .....	4	50
» » $\frac{16}{2}$ » .....	5	25	» » $\frac{12}{1}$ » .....	5	50
» » $\frac{18}{2}$ » .....	5	75	» » $\frac{14}{1}$ » .....	5	75
» » $\frac{20}{2}$ » .....	6	—	» » $\frac{20}{1}$ » .....	8	50
» » $\frac{24}{2}$ » .....	6	50	» » $\frac{30}{1}$ » .....	12	—

- Stor aqvarellfärglåda för  $\frac{14}{2}$  koppar samt försedd med vattenkopp, svamp, glasflaska och 1 block ..... Kr. 12: 50.
- Större aqvarellfärglåda med bleckpallet och afsedd för 30 st. tubfärger ..... » 14: —.
- Mindre aqvarellfärglåda med bleckpallet och afsedd för 12 st. tubfärger ..... » 6: 75.

## XVIII.

### Diverse Redskap.



N:o 1333. (öppen, sluten).

N:o 1334. (öp., slut.).

N:o 1335.

### Artiststolar.

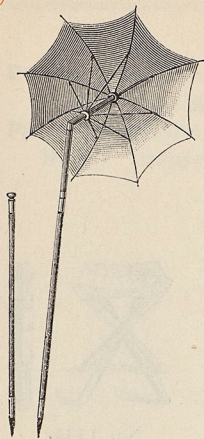
N:o		Kr.	ö.
1333	Med 3 ben, 70 ctm. hög .....	7	50
1334	» 3 » 63 » .....	4	50
1335	» 4 » 53 » » med hel väfsist .....	5	—
1335	» 4 » 61 » » » » .....	6	—
1336	» 4 » 53 » » genombruten väfsits.....	3	—
1336	» 4 » 61 » » » » .....	4	—

### Maniquins

olika storlekar försäljas eller uthyras.

### Målarekäppar.

N:o		Kr.	ö.
1330	Svartpolerad (i 3:ne delar) .....	1	75
1330 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Hvitt trä ( d:o ) .....	1	50
1331	Svartpolerad (hel) .....	—	75
1331 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Hvitt trä (hel).....	—	50



## Artistparaplyer.

N:o		Kr.	ö.
1332	Af stark linneväf med hel staf och mekanik för böjning, ..... 72 ctm	18	50
3000	D:o d:o d:o ..... 77 »	19	50
3001	D:o d:o med staf i 2 delar... 72 »	23	50
3002	D:o d:o » » i 2 » ... 77 »	24	50

## Paletter.

Ovala och fyrkantiga.

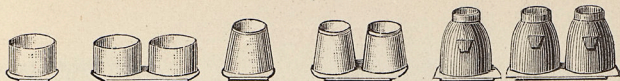
### Af Valnöt

N:o		Pr st.		N:o		Pr st.	
		Kr.	ö.			Kr.	ö.
0	21 × 16 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> ctm. ....	—	75	4	bruten 34 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> × 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> ctm.	2	50
1	23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> × 16 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> » ..... 1	—	5	5	» 37 × 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> »	2	50
2	27 × 19 » ..... 1	25	6	6	» 43 × 17 »	3	—
3	28 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> × 21 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> » ..... 1	40					
4	34 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> × 25 » ..... 1	50			<i>Pallet Diaz</i>		
5	37 × 27 » ..... 1	75			längd 50 ctm. ....	5	—
6	42 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> × 33 » ..... 2	50			» 60 » .....	6	—
8	50 × 35 » ..... 3	50			blygarnerad, l. 60 ctm.	9	—

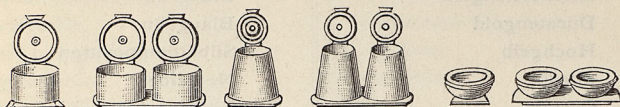
### Af Porslin

N:o		Pr st.		N:o		Pr st.	
		Kr.	ö.			Kr.	ö.
1	längd 7 ctm.....	—	40	6	längd 20 ctm. ....	1	—
2	» 10 » .....	—	50	7	» 23 » .....	1	25
3	» 13 » .....	—	65	8	» 25 » .....	1	50
4	» 15 » .....	—	75	9	» 28 » .....	2	—
5	» 18 » .....	—	90	10	» 30 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> » .....	2	25

### Palett-koppar (s. k. palettstickare).



N:o 1, o: 40. 2, o: 70. 3, o: 25. 4, o: 50. 5, o: 75. 6, i: 25.



7, o: 75. 8, i: 25. 9, o: 75. 10, i: 25. 11, o: 75. 12, i: 25.

### Modellérstockar

af Buxbom, 15 ctm långa .....	pr st.	o: 30
» d:o 20 » » .....	»	o: 50
» d:o 26 » » .....	»	o: 75

### Fixerrör eller Vaporisateurer,

af Metall, med knä för sammanvikning.....	pr st.	2: —
» Glas » » » .....	»	1: —
» » utan » med messingstråd .....	»	o: 50
» » » » (smärre) » .....	»	o: 25
» » » » (endast glas) .....	»	o: 20

### Palett-, Rader-, Chablon- m. fl. knifvar.

Palettknifvar med knä i form af murslef .....	pr st.	1: 50
D:o » » särdeles mjuka blad, användes vid målning .....	»	2: 50
D:o » ebenholtzskaft .....	»	1: 50
D:o » hvitt träskaft .....	»	o: 75
Grattoirs, s. k. restaureringsknifvar .....	»	1: 50
Raderknifvar, flera sorter.		
Chablonknifvar med och utan pryl samt mekanik för skyddande af bla- det å o: 75 1: —, 1: 25 och 1: 50 pr st.		
Bokbindarknifvar å 3: 50 pr st.		

**XIX.**

**Broncer.**

Reichgold	Kupfer (scharlach)
Bleichgelb	Naturkupfer
Reichbleichgelb	Grasgrün
Ducatengold	Blaugrün
Hochgelb	Silbercomposition
Citron	Neusilber
Orange	Carmin, (Carmoisin).

Alla dessa sorter tillhandahållas i följande kvaliteter och till följande priser:

N:o	4000	2000	1000	800	600	500	400	200	
Kr.	22	20	18	16	14	12	10	8	pr kgm.

Ovanstående äfven som följande sorter, nemligen:

Azurblau	Vert pré
Saphir	Lila
Alusru	Pigeon
Islly	Terra Cotta
Vert Emeraude	Pêche
Violet	Rose
Ultramarinblau	Vert Azow
Himmelsblau	Bronze antique

af extra fin kvalitet

säljas i paket ..... à resp. Kr. 0: 50 och 1: 00.

Äkta Guldbrons .....	pr gram	5: —.
Äkta Silfverbrons .....	»	0: 40.
Brocat (silfver & guld) .....	pr kgm	6: 50.
Aluminiumbrons .....	i paket à	1: 25.
D:o .....	i » à	2: 50.
Snäckor, med äkta guld .....	pr st.	0: 50.
med äkta silfver .....	»	0: 25.
aluminium .....	»	0: 35.

**XX.****Diverse.**

Autografiskt bläck	Glaslöpare
Aqvarellbräden	Glasskifvor
Aqvarellbord	Guldsand
Aqvarellskissböcker	Glittersand (flera kulörer)
Ammoniak	Guldfernissor
Anläggningsfernisor	Gulddynor
Agathstenar	Guldknifvar
Asfaltfernissa (för etsare)	Gips
Betsor (Mahogny, Valnöt, Ebenholtz m. fl.)	Gelatin
Biljardkrita	Glycerin
Bladguld, svenskt (Feychting)	Hartz
D:o tyskt	Husbloss
Bladsilfver	Kritor af Contés, svarta och hvita
Blad-Aluminium	D:o » d:o d:o i trä
Bladmetall, hvit	D:o för timmerafmärkning
Blocks, för skiss och aquarell	D:o » litografer
Blyertzpennor (A. W. Faber, alla slag)	Kolpapper
Bronstinktur	Krithållare
Benzin	Lith. Tusch i stänger (fr. Lemercier)
Bläck (Barnängens & Paulis)	D:o Krita
Blodsten	Lim, torr och flytande
Borax	Löpare af glas
Contés kritor	Lack (alla slag)
Casetter	Läderfernisor
Copalfernissor (alla slag)	Linierbläck (Rött, Blått, Grönt, Gult, Brunt, Svart & Violet)
Cacaoasmör	Metallfernisor
Cold Crème	Munlim
Dekalkomani (från C. A. Pocher)	Mallar eller kurvor
Fixativ för kol & pastell	Märckbläck
Gummi-arab. torr	Möbelfernissor
D:o flytande	Maskinpapper
Gummi Elasticum (flera sorter)	Nubb för Ritbräden
Glas för chromofotografimålning, alla format.	Puder (från Herbert)
	Pergament-papper

Prylar af ben

D:o af stål

Polityr

Poliment

Pimpsten

Pottaska

Ritkol

Ritbräden

Ritbestick

Radérgummi

Skissböcker

Stämpelfärg, (röd, svart & blå, för  
messings- & kautschukstämplar).

Smink, torr och i stänger

Snäckor med Guld, Silfver & Alu-  
minium

Stompher, af papper och läder

Stomphérfärg (Velour sauce)

Spatlar af stål, horn och trä

Sandpapper

Strösand

Spriftfernissor

Smergelpapper och -duk

Syror

Shellac

Stanniol

Tusch, i stänger alla slag

D:o i flaskor

D:o för lithografer

Tuschkoppar af glas och porslin,  
med och utan lock

Tonpapper

Terpentin

Tuber af zink, (tomma)

Vax

Vinklar, alla slag

Vinkellinialer

Xerotine

m. m. m. m.

