

Priskurant - 1

B. F. Ekerots söner

Vardagstryck Affärstryck 1800-tal 8:o



National Library
of Sweden

Handel.
Priskurant
Direkt

PRIS-KURANT

från

B. F. EKEROTS SÖNER

STOCKHOLM

25 Lilla Nygatan 25.

Generalagenter

för

GLEITSMANN & BÄER

DRESDEN I SACHSEN
1851

GRIWA PR DÜNABURG
1879

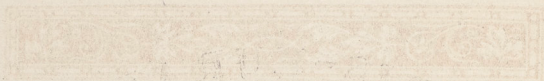
å

Typografiska och Litografiska

Trycksbärter, Färger och Fernissor

m. m.

 Särskild Priskurant å Stilar, Snäll- och Handpressar,
prima Valsmassa, Ångmaskiner, Maskinremmar etc.
sändes gratis på begäran.



1811

Die Kunst der Buchdruckerei
ist eine der ältesten und wichtigsten
Künste der Menschheit. Sie hat
nicht nur die Verbreitung der
Wissenschaften und Künste
ermöglicht, sondern auch die
Entwicklung der Schriftsprache
beeinflusst. In der Buchdruckerei
werden die Gedanken der Menschen
festgehalten und für die
Nachwelt bewahrt. Die Kunst
des Buchdrucks ist eine
hohe Kunst, die viel Arbeit
und Geduld erfordert. Die
Buchdrucker müssen die
Schrift sorgfältig wählen und
setzen, um die Lesbarkeit zu
sichern. Die Kunst des
Buchdrucks ist eine Kunst,
die die Welt verbindet und
das Wissen verbreitet.



H. H.

Det har länge varit ett önskningsmål att erhålla en **god och billig** trycksvärta, eller en sådan, som ej frätte och småningom occiderade stilarne. Med kännedom härom sökte och lyckades det slutligen ene delegaren i vår firma, **Herr Hjalmar Ekerot**, hvilkens förut stått typografien mycket nära, öfvertala Herrar **GLEITSMANN & BÄER**, hvilkas fabrikat i utlandet sedan årtionden åtnjuta **det aldra bästa renomé**, införa sin vara på den svenska marknaden. Vi äro också förvissade om, att dessa fabrikat, så snart de hunnit blifva allmänt kände, äfven här skola vinna stor utbredning och rättvist erkännande.

Herrar Gleitsmann & Bäer, hvilka sedan 1851 haft en fabrik i **Dresden**, sågo sig, då exporten till Ryssland af deras varor stigit så högt, att den ursprungliga fabriken ej tillräckligt skyndsamt kunde tillgodose den betydliga efterfrågan, förlidet år nød=

sakade att i sistnämnde land anlägga en filialfabrik. Man kunde ej gerna blifva tveksam om lämpligaste platsen för densamma. Med afseende fästadt på det stora värdet af en **god och ren linolja** för färgerna, utsågs **Griwa** (nära **Dünaburg**), en ort, belägen alldeles i midten af den förnämsta linfröodlande provinsen i Europa. Härigenom blifva fabrikanterna i tillfälle att på ort och ställe samt till **billigaste priser** uppköpa **bästa** linfrö, hvartill kommer att de sjelfva, som förfoga öfver de tidsenligaste maskiner, tagit den för varan nödiga framställningen af linolja om händer.

Hvad här ofvan anförts om trycksvärtorna gäller naturligtvis äfven för de **litografiska färgerna** och **fernissorna**, hvilka äfven tillvunnit sig det **högsta** erkännande.

De af oss förda varorna erhålla vi från den ofvannämnda fabriken i **Griwa**.

Stockholm i Juni 1880.

B. F. Ekerots Söner.

I. Trycksvärter.

№	A. För Snällpressar.	Kr.
00	F.F. Glacétryckfärg	7.—
0	» »	4.70
000	» Illustrationsfärg	2.25
00	» »	2.15
0	» »	1.85
1	» »	0.85
2	F. Accidensfärg	0.90
3	» »	0.75
4	» »	0.65
5	» Tidningsfärg	0.55
6	» »	0.50
7	» »	0.40
8	» » (medelstark)	0.35

B. För Handpressar.

0	F.F. Prakttryckfärg	8.00
1	F. Stark	1.20
2	» »	0.95
3	» »	0.85
4	» Medelstark	0.75
5	» »	0.65
6	» Svag	0.55
7	» Pressfärg	0.45

C. För Rotationsmaskiner.

1	F. Accidensfärg	0.65
2	» Tidningsfärg	0.55
3	» »	0.45

II. Litografi-färger.

N ^o	A. För Snällpressar.	Kr.
0	F.F. Pennfärg	2.15
1	” ”	1.55
2	” ”	1.20

B. För Handpressar.

0	F.F. Kritfärg	9.25
1	” ”	6.95
2	F. ”	4.65
3	” ”	2.35
00	F.F. Pennfärg	3.10
0	” ”	2.35
1	F. ”	1.80
2	” ”	1.40
00	F.F. Gravyrfärg	3.10
0	” ”	2.35
1	F. ”	1.80
2	” ”	1.40
—	” Undertrycksfärg	3.50
—	” Vaxfärg	3.50
—	” Guldundertrycksfärg	2.35

III. Fernissor för Bok-, Sten- och Koppartryck.

N^o

Koppartryck.

Kr.

1	Bladguldsfernissa	1.60
2	Bronce-fernissa	1.20
3	Starkare fernissa	0.95
4	Medelstark "	0.85
5	Svagare "	0.65
6	Gravyr- "	0.60
7	Koppartryckfernissa	0 60

Konditioner.

Prisen äro beräknade per svenskt skålpund fritt ombord eller å bana i Stockholm.

Betalningsvilkor: 3 månaders tratta eller $2\frac{1}{2}$ % rabatt per kassa.

Vid betydligare och varaktigare affärer kan någon extra rabatt beviljas.

Vid orders afgifvande behagade köpare uppgifva den önskade färgstyrkan (svag, medelstark eller stark). *Prisen* äro oberoende af färgstyrkan.

Kärnen lemnas franco; vid partier under 5 kilo (c:a 12 sv. R) debiteras de till originalprisen.

Garanti. Färgerna garanteras fria från skadliga syror.

Profkärn stå gerna större förbrukare *gratis* till tjänst.

INTYG.

Stockholms Dagblads tryckeri, som från firman Eke-
rots Söner mottaget ett prof af Rysk tryckfärg, N:o 7
för tidningstryck, har funnit detta prof uppfylla alla
billiga anspråk som kunna ställas på en jemn och god
tidningsfärg, hvilket härmed på begäran meddelas.

Stockholm den 28 Maj 1880.

För Stockholms Dagblads tryckeri

Carl Lundin

Faktor.

Vid afprofning af Eder medelstarka tidningsfärg
(Rysk) N:o 7 till 40 öre pr R fritt Stockholm, hafva
vi funnit samma i såväl finhet som färg af särdeles god
beskaffenhet.

Malmö 24 Maj 1880.

Högaktningsfullt
för *Sydsv. Dagbl. Snällposten*
M. R.

Från Hrr B. F. Ekerots Söner, Stockholm, hafva
vi såsom prof erhållit medelstark tryckfärg af Rysk till-
verkning (å 40 öre pr R) och efter med den anställda
omfattande försök funnit den för tidningstryck *fullt*
ändamålsenlig. Den täcker synnerligen väl utan någon
särdeles upplappning å formen. Då den derjemte be-
funnits mycket användbar äfven för accidenstryck, kan
den med skäl rekommenderas såsom en i flera hänseen-
den god och tjenlig tryckfärg.

Vexiö den 24 Maj 1880.

Smålands-Postens Boktryckeri.



Flere intyg tillhandahållas på begäran.