

[Priskuranter] - 4

Wald. Hallström

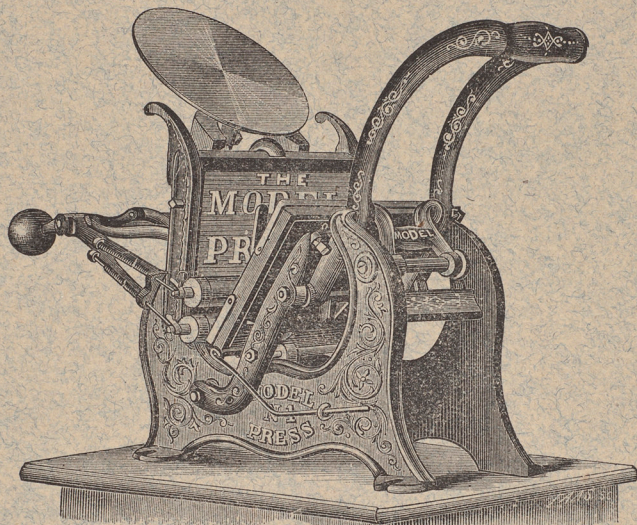
Vardagstryck Affärstryck
1800-tal 8:o



National Library
of Sweden

Modell-Snällpressar

Priskurant och Beskrifning.



Sjelffärgande Modell-Snällpress N:o 3.

Trycker 6 — 9 verktyg. Pris Kr. 140.

Nyaste, Enklaste, Billigaste och Bästa

2 storlekar från 30 till 140 Kr.

För tryckning af:

Visitkort, Namn på bref och kuvert, Adresslappar, Cirkulär,
Priskuranter, Räkningar, Program, Fraktsedlar etc.

1000 exemplar tryckas med lätthet i timmen.

Användes i tusental af Affärsmän och Tryckerier.

Wald. Hallström

KÖPING

Lager af

Modell-Snällpressar,

stilar och utensilier för accidenstryck.



och

ursp
otvif
kons

dera

5 1/4 t

tryck
lek
bred



Modell

Snäll Pressar

må Hand-Snällpressar hafva, sedan flera år tillbaka, varit auvända i Amerika, hvarest dessa små nätta apparater blifvit så förbättrade och fullkomnade att man med dem kan åstadkomma allt slags accidenstryck, täflande i utseende och nogranhet med arbeten som utföres på stora och dyrbara pressar.

De pressar som härmed erbjudas kallas efter de ursprungliga amerikanska "Modell Snällpressar" och äro otvifvelaktigt de mest fullkomnade af de många olika konstruktioner som utbjudas.

Pressarne tillverkas i tvenne olika storlekar, hvardera inrättade med eller utan sjelffärgnings apparat.

Den minsta trycker en yta af $3\frac{1}{4}$ tums bredd och $5\frac{1}{4}$ tums längd således så stort som ett kuvert.

Den största trycker 6 tum bredt och 9 tum långt, tryckets storlek är beroende på ramens invändiga storlek så att ramen på en No. 3 är invändigt 6 tum bred och 9 tum lång.

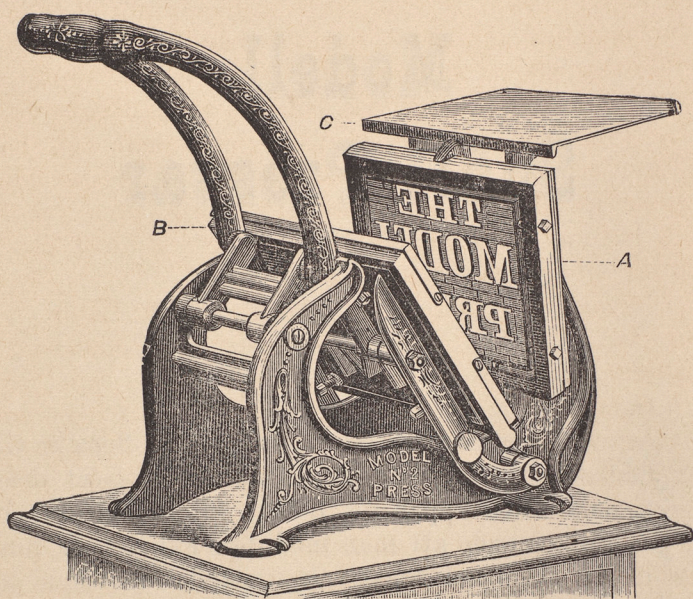


Fig. 1. Modell Snällpress No. 3.

Ramens invändiga mått 9 tum lång, 6 tum bred. Pris Kr. 70.

Såsom en stor fördel hos dessa pressar bör uppmärksammas, att man kan trycka på ett pappersark hur stort som helst, utan att detta vikes eller smutas på något sätt, derigenom kan man genom att trycka 2 eller 3 gånger åstadkomma till och med en stor affisch eller dylikt.

En Press af största storleken eller No. 3 upptager icke större plats än en kopiepress och kan likasom denna placeras hvarsom helst hvarjemte den är en verklig prydnad för ett arbetsrum eller kontor.

Modell Snällpressar.

3.

Med en själfvärgande press som naturligtvis skötes af en person tryckes med någon öfning 1,000 exemplar i timman, samt med en handvärgande 500 à 700 exemplar på samma tid. Naturligtvis kunna pressarne med fördel användas till allt slags värgtryck.

Pressarne äro omsorgsfullt gjorda helt och hållet af gjutjern och stål, och så starka att de svårigen kunna gå sönder eller slitas ut, hvarje press provas och justeras noga innan den afsändes, så att den är färdig att genast begagna.

Bland på sista tiden gjorda förbättringar torde med skäl böra framhållas en enkel af mig patenterad inrättning, hvarigenom: den så kallade digeln kan genom ett enda handgrepp uttagas ur pressen och läggas på bordet, hvarigenom det förut ganska besvärliga arbetet med nålarnas och afläggarnes insättande m. m. betydligt underlättas.

För affärsmän, Fabrikanter, Skolor och Pappershandlare m. fl. äro dessa små maskiner särdeles nyttiga, alldenstund man med dem kan *sjelf* åstadkomma nästan allt sitt behof af trycksaker såsom *Räkningar, Fraktsedlar, Reverser, Qvittenser, Etiketter, Namn på bref och kuvert* samt hundratals andra saker som på ett kontor betydligt underlätta en mängd tidsödande arbeten.

För amatörer och personer som på lediga stunder vilja egna sig åt någon praktisk sysselsättning är tryckerikonsten en bland de mest intresanta och på samma gång mest omvexlande och nyttiga som torde finnas, men först och sist är denna sysselsättning synnerligast att rekomendera för sådana, som genom en behaglig och vinstgifvande sysselsättning önska och behöfva skaffa sig större inkomster.



ress No. 3.

um bred. Pris Kr. 70.

lessa pressar bör up
ka på ett pappers
letta vikes eller sam
an man genom att try
till och med en s

en eller No. 3 upp
piess och kan
elst hvarjente den
etsrum eller kontor

Modell Snällpressar.

Intyg öfver pressarnes användbarhet från personer som under längre tid begagnadt dem, samt profver å tryck utförda med dessa pressar sändas med nöje på begäran

För tryckning med dessa pressar användes alldeles samma slags typer, vignetter, chlicheer och dylikt som till vanliga boktrycks och accidenspressar.

De stilar och messingslinier som tillhandahållas äro efter Pariser systemet.

Anvisning för Pressarnes begagnande.

Då man första gången lägger handen vid tryckning bör man välja något enkelt arbete t. ex. ett visitkort, samt behandla press och typer med lätt hand och nödig eftertanke, alltid sökande att förbättra sitt arbete och genom genvägar och observationer med tillhjälp af endast få stilar och tillbehör, erhålla smakfulla och korrekta arbeten.

Paketet som innehåller stilarne upptages försigtigt och typerna läggas i kasten i den ordning som vidstående fig. antyder för de enkla kasterna. För de dubbla medföljer en särskildt anvisning. Stora och små bokstäfver till mindre satser läggas i samma fack, för större satser bör en dubbelkast användas.

1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	&		ut nir	gar
•	e	ë	:	/	!?	
A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U
V	XZ	Y	W	Å	Ä	Ö

Då ett arbete t. ex. en sida i en bok skall sättas, ställes först vinkelhaken till samma bredd som längden af en blifvande rad, helst bör vinkelhaken ställas

Modell Snällpressar.

5.

efter en eller flera bitar hohlsteg, hvilket medför många bekvämligheter; man håller vinkelhaken i venstra handen och inställer typerna med bokstafven uppåt i samma ordning som man läser, med iakttagande af att signaturen eller skåran på typerna kommer uppåt.

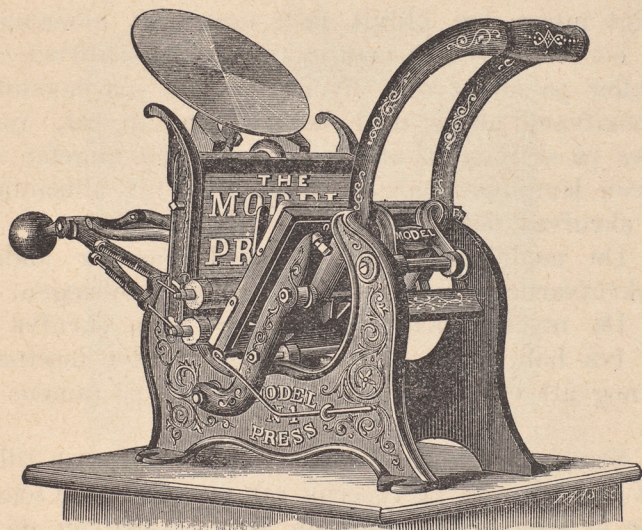


Fig. 2 Sjelffärgande Modell Snällpress No. 3.

Ramens invändiga mått 9 tum lång, 6 tum bred. Pris **Kr. 140.**

Om raden ej passar jemt i vinkelhaken insättes eller uttages uteslutningar till dess att den jemt och nått fyller och bör han söka att få afstånden mellan orden i samma rad ungefär lika stora.

Sättning af mindre saker t. ex. ett namn är naturligtvis mycket enklare.

Vid sättning af 3 eller 4 rader bör man emellertid alltid ställa vinkelhaken till passande längd, insätta alla raderna med behörigt afstånd och göra allt arbete så mycket som möjligt färdigt i vinkelhaken, ty det är alltid lättare att göra detta från början än sedan i ramen.

När vinkelhaken är fullsatt eller om arbetet är färdigt innan den blifvit full, ombindes alltsammans med ett snöre hvarpå man gjordt en rännsnara och skjutes eller på annat sätt öfverflyttas på marmorskifvan (planskifvan) alltid med bokstäfverna uppåt, ramen lägges på skifvan så att typerna komma ungefär midt uti och lämpliga hohlsteg inläggas så att alltsammans kan skruflas fast i ramen.

De medföljande jernbitarne läggas för ändarne på skrufvarne så att dessa ej förstöra hohlstegen.

Då mycket skall tryckas bör man skrufta till från två håll, men om endast några rader insättas är det nog att endast använda skrufvarne på ramens ena sida.

Skrufvarne i ramen behöfva endast dragas till ytterst litet för att få typerna att fastna, skulle somliga typer ej vilja fastna utan stå kvar på skifvan då ramen lyftes är det sättningens fel och bör då rättas ty genom att draga till skrufvarne hårdare vinnes ingenting utan man riskerar endast att spränga ramen.

Då alltsammans eller formen hänger tillsammans bringar man typerna att stå jemt medelst några lätta slag med en klubba och en plan träbit (klappträ) till mellanlägg då man för hvarje slag flyttar klappträdet, härefter åtdrages skrufvarne ytterligare helt obetydligt och ramen insättes på sin plats i pressen.

Profver å Monogram och färger.

En fullständig sats monogram Kr. 135. (omkring 250 st.)

Monogram pr. st. Kr. 1,50.



Blå.



Grön.



Carmin.



Carmin.



Carmin.



Brun.



Cinober.

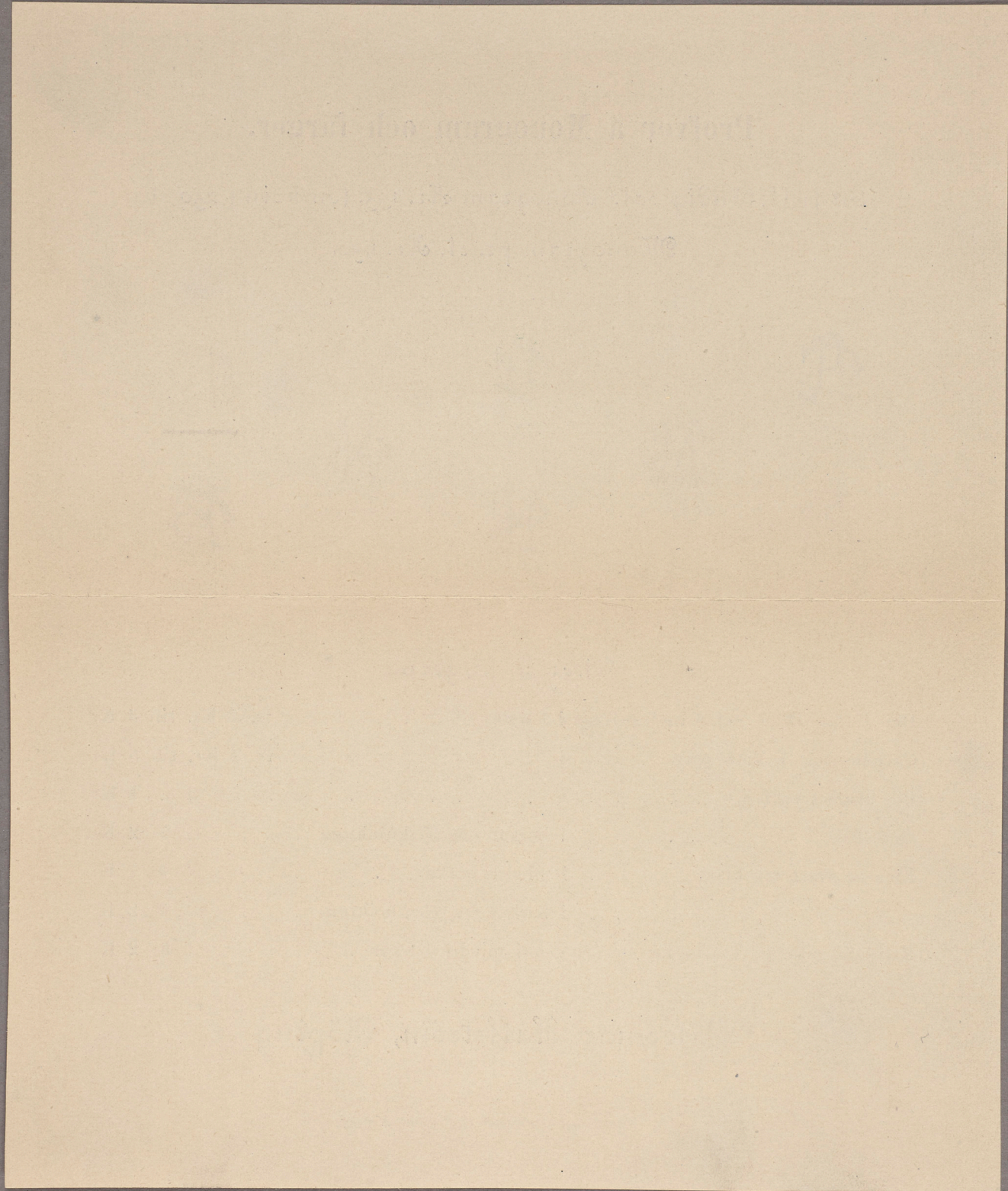


Violett.

Priser å färgerna:

Blå- Grön- Brun- och Cinober- färg i kapslar	fr. 1 Kr. till 3 Kr.
Carmin- och Violett- färg . . . i „	fr. 2 Kr. till 5 Kr.
Fin svart tryckfärg i „	à 1 Kr.
» » » i burkar om 45 kubiktum	à 2 Kr.
Finaste svart tryckfärg i mindre burkar	à 1 Kr.
» » » i burkar om 45 kubiktum	à 3 Kr.
Extra fin svart tryckfärg för glanspapper i mindre burkar	à 2 Kr.

Waldemar Hallström, Köping.



pressar.

rader bör man emell
passande längd, in
and och göra allt
gt i vinkelhaken, ty
från början än se

tt eller om arbetet
ombindes alltsamm
en rännsnara och
tas på marmorsk
fverna uppåt, r
komma ungefär
as så att alltsamm

läggas för änd
rstöra hohlstegen.
ör man skrufva
gra rader insättas
fvarne på ramens

endast dragas till
fastna, skulle som
r på skifvan då
och bör då rättas
hårdare vinnes ing
t spränga ramen.

hänger tillsamm
medelst några l
träbit (klappt
ag flyttar klapp
ytterligare helt
plats i pressen.

Modell Snällpressar.

7.

Medelst de två rörliga jernbanden som omfatta digeln (B fig. 1) eller den rörliga delen på pressen fästes underlaget, som för tryckning å vanligt papper bäst består af ett par ark tryckpapper samt underst ett stycke kartong; för tryckning å papp eller kartong behöfves endast ett par ark papper.

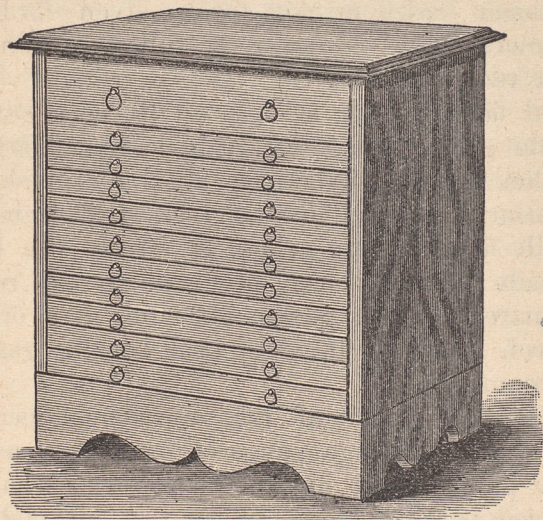


Fig 3. Stilskåp No. 2. måladt i valnöt,
med 8 dubbla kaster för stil, 2 för messingslinier och quadrater m. m.,
samt en större låda för valsar, svärta o. d. Pris **Kr. 40.**

Formen svärtaas med handvalsen och ett aftryck tages genom att föra handtaget eller häfstängen nedåt så långt den går.

Tryckets styrka regleras genom de på digelns baksida sittande 5 skrufvarne. Skulle någon eller nå

gra bokstäfver ej framstå tillräckligt tydligt, hjälpes det genom att antingen klistra papper på motsvarande ställen på underlaget, eller genom att fästa papper på typernas baksida, stor stil tillsammans med finare måste alltid på detta sätt bringas att framträda och i allmänhet kan sägas, att ju mer arbete och omsorg som nedlägges härpå desto bättre tager sig arbetet ut. Illustrationer fordra mycket tryck, äfven fordras betydligt mera tryck då ramen är full än då endast en eller två rader tryckas.

Wid färgning bör svärtan väl utbredas genom att upprepade gånger rulla handvalsen öfver färgbordet, i allmänhet begagna nybörgare alltid för mycket färg.

Walsarna böra ej insättas i en själfvärgande press innan allt förberedande arbete är färdigt och böra efter slutadt arbete genast åter uttagas och rengöras, detta senare sker lätt genom att rulla dem öfver ett papper och ibland tvätta dem med benzin, gasolja eller tvättemulsion.

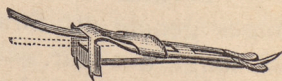
Afläggarne bestå af två uppstående jerntungor, som tjena till att draga papperet från typerna på själfvärgande press, för att hindra att valsarne komma i beröring med papperet, vanligen är nog att endast begagna en afläggare

Ställnålarne (se vidstående fig.) användes för att vid tryckningen hålla papperet på sin plats, man gör ett aftryck på underlaget och insätter nålarna på behörigt afstånd derifrån såsom figuren antyder.

Efter hvarje slutadt arbete böra typer och valsar rengöras,



Ställnål No. 1.



Ställnål No. 2.

pressar.

tydligt, på
papper på motst
genom att fästa
tillsammans med
as att framträda
ner arbete och om
e tager sig arbetet
ck, äfven fordras
full än då endast

äl utbredas genom
sen öfver färgbord
alltid för mycket fin
en sjelffärgande
färdigt och böra
uttagas och rengöras
rulla dem öfver
ed benzin, gasolja

ppstående järntung
från typerna på
valsarne komma
nog att endast



Ställnål No. 1.



Ställnål No. 2.

Modell Snällpressar.

9.

detta sker lätt med en svamp och litet tvättemulsion eller benzin. Färgbordet öfverteckes då det ej begagnas samt rengöres så ofta man anser nödigt.

Walsarne till en Sjelfffärgande press böra behandlas med försigtighet, de böra aktas för damm och ej läggas på något varmt ställe eller i solen. De medföljande fyra trårullarne trädas på valsarnes ändar och valsarna insättas i metallagren, rullarne böra löpa på ramens sidor.

Till en handfärgande press medföljer inberäknadt i priset: färgbord, en ram och skrufnyckel, samt till en sjelfffärgande No. 3 roterande färgbord, två valsar med rullar, afläggare, fötter till valsarne, lock till färgbordet samt skrufnyckel.

PRISLISTA.

Å PRESSAR, TILLBEHÖR OCH STILAR M. M.

OBS. Här nedan upptagna mått äro verkmått.

No.		Pris
1.	Modell Snällpress No. 1. med ram, färgbord, skrufnyckel, Ramens invändiga storlek $3\frac{1}{4}$ tum bred och $5\frac{1}{4}$ tum lång	30,00
2.	Sjelfffärgande Modell Snällpress No. 1. med ram, roterande färgbord, vals, skrufnyckel, etc. Ramens invändiga storlek $3\frac{1}{4}$ tum bred och $5\frac{1}{4}$ tum lång	50,00
3.	Modell Snällpress No. 3. med ram, färgbord och skrufnyckel, etc. Ramens invändiga storlek 6 tum, 9 tum	70,00
4.	Sjelfffärgande Modell Snällpress No. 3. med ram, roterande färgbord, lock till färgbordet, valsar, fötter till valsarne, afläggare, samt skrufnyckel, etc. Ramens invändiga storlek 6 tum bred, 9 tum lång	140,00

5.	Extra ram med skrufvar till Modell Press № 1.	3,00
6.	Extra ram med skrufvar till Sjelffärgande Snällpress № 1.	3,50
7.	Extra ram med skrufvar till Modell Press № 3.	3,00
8.	Extra ram med skrufvar till Sjelffärgande Snällpress № 3.	4,50
9.	Extra färgbord till Modell Snällpress № 1.	2,00
10.	Extra färgbord till Modell Snällpress № 3.	3,00
11.	Extra vals till Sjelffärgande Modell Snällpress № 1. per st.	1,00
12.	Extra valsar till Sjelffärgande Modell Snällpress № 3. per st.	2,00
13.	4 tums handvals med klovve och handtag.	2,50
14.	4 tums handvals utan klovve och handtag.	1,00
15.	6 tums handvals med klovve och handtag.	4,00
16.	6 tums handvals utan klovve och handtag.	1,00
17.	Valsfodral per st.	0,10
18.	Skrufnycklar per st.	0,50
19.	Enkla kaster 12 1/2 tum i fyrkant per st.	1,25
20.	Dubbla kaster för stora och små bokstäver per st.	3,00
21.	Sättnier per sats (6 stycken.)	1,50
22.	Hohlsteg per sats.	5,50
23.	Regletter per sats.	2,50
24.	Qvadrater per <i>H</i>	1,00
25.	En kapsel fin svart tryckfärg från 1,00 till	2,00
26.	En burk finaste svart tryckfärg från 1,00 till	3,00
27.	En kapsel röd tryckfärg (carmin) från 2,00 till	4,00
28.	En kapsel blå, grön eller brun tryckfärg från 1,00 till	2,00
29.	8 tums vinkelhake komplett.	6,00
30.	Planskifva af marmor, 7 tum bred 10 tum lång	4,00
31.	Klubba och Klappträ per st.	1,00
32.	Sättskepp af trä från 2,00 till	4,00
33.	Ställnålar № 1. per sats (3 stycken.)	1,00
34.	" № 2. "	2,50
35.	5 tums Gjutform till valsar komplett	2,00
36.	10 tums Gjutform till valsar komplett	4,00
37.	<i>Stilskåp No. 1. måladt i valnöt</i> , med 5 st, enkla kaster för stil och en större för valsar, svärta, o. d.	12,00
38.	<i>Stilskåp No. 2. måladt i valnöt</i> , med 8 st. dubbla kaster för stil, 2 st. för messingslinier, qvadrater m. m., samt en större låda för valsar. svärta, hohlsteg, och dyligt	40,00

Stilskåp
för
en



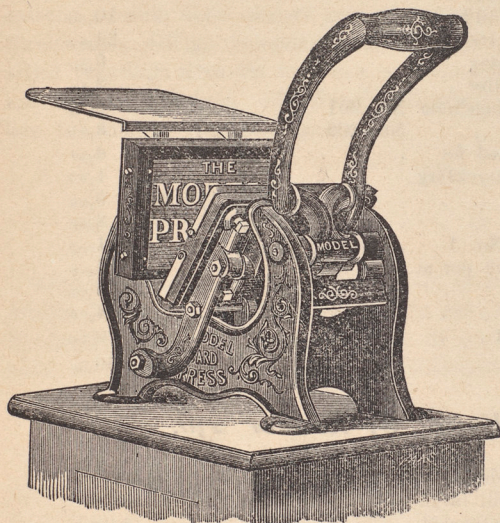
Modell Snällpress

En Modell
färgbord och sk
En låda in
steg - div. mess
tag - 3 ställnå

Modell Snällpressar.

11.

39. *Stilskåp No. 3. måladt i valnöt*, med 13 st. dubbla kaster för stil, 2 st. för messingslinier, qvadrater m. m., samt en större låda för valsar, svärta, hohlsteg, och dylikt 60,00



Till ledning för beställare upptages här nedan exempel på några beställningar med nödiga tillbehör hvartill naturligtvis efter behag kan läggas.

Wid val af stilar bör man söka så stor omvexling som möjligt.

Modell Snällpress No. 1. Pris **Kr. 30.**

Beställning A, Kronor 50.

s. k. Modell=Tryckeri.

bestående af

En Modell=Snällpress No. 1. komplett med ram, färgbord och skrufnyckel samt

En låda innehållande: Tre $\frac{1}{2}$ satser stilar, — $\frac{1}{2}$ sats hohlsteg, — div. messingslinier och regletter, — handvals med handtag, — 3 ställnålar, — 1 planskifva, — 1 kapsel svart tryckfärg.

Modell Snällpressar.

Beställning B, Kronor 180.

Modell Snällpress No. 3 med ram, färgbord och		
skrufnyckel		70,00
En sats stilar	No. 120	10,00
" "	No. 126	9,50
" "	No. 141	13,00
" "	No. 142	10,00
" "	No. 180	24,00
" "	hohlsteg	5,50
" "	regletter	2,50
" "	messingslinier No. 201	5,25
" "	No. 202	3,25
6 tums handvals med fot		4,50
1 kapsel fin svart tryckfärg		1,00
4 små kaster	å 1,25 st.	5,00
En dubbel kast		3,00
En sats ställnålar No. 1		1,00
Klubba och klapprä per st. 1		2,00
8 tums vinkelhake		6,00
Planskifva		4,00
1 st. stiltång No. 1		0,50
		Kronor 180,00

Beställning C, Kronor 230.

Sjelffärgande Modell Slällpress No. 3 med ram, roterande färgbord, lock till färgbordet, valsar, fötter till valsarne, afläggare, samt skrufnyckel		140,00
En sats stilar	No. 102	4,25
" "	No. 110	10,00
" "	No. 107	5,50
" "	No. 145	10,00
" "	No. 141	13,00
" "	No. 142	10,00
" "	hohlsted 5,50, En sats regletter 2,50	8,00
Ea kapsel fin och en burk finaste svart tryckfärg		2,00
5 små och en dubbel kast		9,25
En sats messingslinier No. 205		2,50
8 tums vinkelhake		6,00
Klapprä och Klubba		2,00
Planskifva 4,00, sättskepp 2,00		6,00
En sats ställnålar No. 1, 1 st. stiltång		1,50
		Kronor 230,00



—♦—

.....

7 A. 27 a. Kr. 6,∞.

7 A. 27 a. Kr. 6,50.

MOFALA Mekaniska Werkstads Aktiebolag. 1234567890

14. Modell Snällpressar.

- Stil-sats No. 106. 4 A. 18 a. Kr. 5,75
TRYCKT HOS WALD. HALLSTRÖM, KÖPING. PÅ EN SJELFFÄRGANDE MODELL SNÄLLPRESS No. 3. 1234567
- Stil-sats No. 107. 9 A. Kr. 5,50
FEMTONDE ALLMÄNNA SVENSKA LANDTBROKSMÖTE 12
- Stil-sats No. 108. 4 A. 18 a. Kr. 11,50
STOCKHOLMS Telefon Förening. 123
- Stil-sats No. 109. 6 A. 46 a. Kr. 12,00
do. do. 1/2 sats 3 A. 23 a. Kr. 8,00
OSCAR II Konung af Sverige och Norge. 1234567890.
- Stil-sats No. 110. 15 A. 54 a. Kr. 10,00.
do: do: 1/2 sats. 7 A. 27 a. Kr. 6,00.
Menniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader, af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jemförelse med de närmast föregående: de utmärkas genom begreppen tala, skriva och trycka.
"UPPFINNINGARNAS BOK" 1234567890.
- Stil-sats No. 111. 15 A. 54 a. Kr. 11,00.
do: do: 1/2 sats. 7 A. 27 a. Kr. 6,50.
Menniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jemförelse med den närmast föregående: de utmärkas genom begreppen tala, skriva och trycka.
"UPPFINNINGARNAS BOK" 1234567890.
- Stil-sats No. 112. 4 A. 18 a. Kr. 7,50
SVERIGES KRIGSMÅKT TILL LANDS OCH VATTEN 1234567890
- Stil-sats No. 113. 6 A. 15 a. Kr. 6,50
PARISER Werlds - Expositionen. 123456789
- Stil-sats No. 114. 4 A. 15 a. Kr. 8,00
STOCKHOLM WESTERÅS Bergslagens Jernvägs Aktiebolag, 12345678
- Stil-sats No. 115. 9 A. Kr. 5,00
KONGLIGA SVENSKA WETENSKAPS AKADEMIN. 1234567890

Modell Snällpressar.

15.

Stil-sats No. 116.

6 A. 40 a. Kr. 14,00

do: do: $\frac{1}{2}$ sats

3 A. 20 a. Kr. 9,00

Elef vid Kongliga Teknologiska Institutet i Stockholm.

1234567890

Stil-sats No. 120.

15 A. 54 a. Kr. 10,00

do: do: $\frac{1}{2}$ sats.

7 A. 27 a. Kr. 6,00

Menniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jemförelse med den närmast föregående: de betecknas genom begreppen tala, skrifva och trycka. — "UPPFINNINGARNAS BOK", 1234.

Stil-sats No. 121.

15 A. 54 a. Kr. 11,00

do: do: $\frac{1}{2}$ sats

7 A. 27 a. Kr. 6,50

Menniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jemförelse med den närmast föregående: de betecknas genom begreppen tala, skrifva och trycka. — "UPPFINNINGARNAS BOK" 123

Stil-sats No. 122.

8 A. 12 a. Kr. 10,00

STOCKHOLM. Göteborg. Malmö. Arboga. 1234

Stil-sats No. 122 a.

6 A. 23 a. Kr. 22,00

do: do: $\frac{1}{2}$ sats

3 A. 11 a. Kr. 13,50

Telefon Föreningen i Åköping. 1234.

Stil-sats No. 123.

4 A. 19 a. Kr. 11,00

Lager af Slätter & Skördemaskiner. 123

Stil-sats No. 124.

4 A. 12 a. Kr. 9,00

Raskt vågat är halft vunnit.

Ordspråk. 123456

Stil-sats No. 125.

4 A. 15 a. Kr. 10,00

Åköpings Mekanska Werkstads Aktiebolag.

123456

16.

Modell Snällpressar.

Stil-sats No. 126.

6 A. 15 a. Kr. 9,50

Patenterade SKANDIA Eldgaflar. 1234

Stil-sats No. 127.

9 A. Kr. 5,50

MOTALA MEKANISKA WERKSTADS AKTIEBOLAG. 1234567890&

Stil-sats No. 128.

4 A. 15 a. Kr. 10,00

KÖPINGS Mekaniska Werkstads Kontor. 1234567

Stil-sats No. 129.

4 A. 12 a. Kr. 10,00

"Gå i kloster Ophelia!" (Schakespeare) 12345678

Stil-sats No. 130.

6 A. 8 a. Kr. 11,00

TRÖSKVERK för handkraft. 12

Stil-sats No. 131.

4 A. 42 a. Kr. 55,00

do: do: 1/2 sats.

2 A. 21 a. Kr. 34,00

Ny Amerikansk Correspondence Stil. 1234

Stil-sats No. 132.

4 A. 42 a. Kr. 55,00

do: do: 1/2 sats

2 A. 21 a. Kr. 34,00

Ny halffet amerik. correspondence stil. 123

Stil-sats No. 140.

5 A. 9 a. Kr. 16,00

STOCKHOLMS Ensk. Bank. 12

Stil-sats No. 141.

5 A. 7 a. Kr. 13,00

MOTALA Mek: Werkstad. 12

Stil-sats No. 142.

3 A. 11 a. Kr. 10,00

KUNGL. FLEKTRISKA TELEGRAFVERKET 1234

Stil-sats No. 143.

4 A. 12 a. Kr. 15,00

Sjelffärgande Modell Snällpress No. 1 & 3.

Modell Snällpressar.

17.

Stil-sats No. 144.

5 A. 9 a. Kr. 11,00

SVERIGES Rikes Grundlagar. 123

Stil-sats No. 145.

9 A. Kr. 10,00

SVENSKA STATENS JERNVÄGAR. 123 & 4

Stil-sats No. 146.

4 A. 15 a. Kr. 11,00

Harald Andersson.

Pet Shogstedt.

Sven Rinnan.

Stil-sats No. 147.

7 A. 35 a. Kr. 24,00

do: do: 1/2 sats

3 A. 17 a. Kr. 15,00

John Ericson och Erik Dahlberg 12345

Stil-sats No. 151.

4 A. 11 a. Kr. 15,00

Höger och venster om! 123

Stil-sats No. 152

5 A. Kr. 14,00

A. & B. JONSON 123

Stil-sats No. 153.

4 A. Kr. 8,00

STORM PÅ HAFVET. 12345

Stil-sats No. 154.

4 A. Kr. 6,00

ROSEN PÅ TISTELÖN. &

Stil-sats No. 155.

4 A. 15 a. Kr. 25,00

do; do: 1/2 sats

2 A. 7 a. Kr. 15,00

Magnus Gabriel De la Gardie 1234567890

18.

Modell Snällpressar.

Stil-sats No. 156.

4 A. 24 a. Kr. 45,00

do; do; 1/2 sats

2 A. 12 a. Kr. 28,00

Metaller och ädla stenar. 123

Stil-sats No. 157.

4 A. 12 a. Kr. 18,00

Fryckt på Modell Snällpress No. 5

Stil-sats No. 160.

4 A. Kr. 9,00

SAMLADE SKRIFTER.

Stil-sats No. 161.

4 A. 11 a. Kr. 23,00

CARL MICHAEL BELLMAN. 1234567890

Stil-sats No. 162.

3 A. 9 a. Kr. 13,00

STOCKHOLM GÖTEBORG MALMÖ. 123

Stil-sats No. 163.

4 A. 12 a. Kr. 25,00

Fidningen Norrlands Posten, Gefle. 1234

Stil-sats No. 164.

6 A. Kr. 17,00

do; do; 1/2 sats

3 A. Kr. 10,00

CONCERT PROGRAM.

Stil-sats No. 170.

3 A. 12 a. Kr. 10,50

Waldemar Göransson, & Margareta Larsdotter.

Stil-sats No. 171.

3 A. 9 a. Kr. 8,50

HAMANTER och STENAR. Anders Carlsson.

Stil-sats No. 172.

3 A. 5 a. Kr. 14,00

Fädernesland! 1234

Stil-sats No. 173.

3 A. 5 a. Kr. 30,00.

Brand- och Lifförsäkring 1234

Stil-sats No. 174.

4 A. 11 a. Kr. 17,00.

Sveriges Historia. 1234

Stil-sats No. 175.

3 A. 10 a. Kr. 12,00

MÄLARE Provvinsernas Enskilda Bank. 1234

Stil-sats No. 176.

4 A. 16 a. Kr. 23,00

do: do: 1/2 sats

2 A. 8 a. Kr. 15,00

Verlds - Expositionen i Philadelphia, Pa.

Stil-sats No. 180.

4 A. 8 a. Kr. 24,00

KRONOR och ören 123&

Stil-sats No. 190

5 A. Kr. 8,00

STOCKHOLM. 1234

Stil-sats No. 191.

3 A. 6 a. Kr. 24,00

Wald. Hallström, Köping.

20.

Modell Snällpressar.

Stil-sats No. 192.

4 A. Kr. 12,00

ETIKETTER. 123

Stil-sats No. 181.

5 A. Kr. 7,75

ACCIDENSTRYCKERI 1234

Stil-sats No. 110 a.

15 A. 54 a. Kr. 10,00

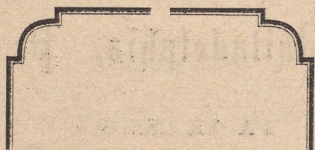
Menniskoandens historia. företer tre stora utvecklingsgrader, af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jemförelse med den närmast föregående: de utmärkas genom begreppen tala, skrifva och trycka.

"UPPFINNINGARNAS BOK"

1234567890.

Hörn per sats (4 st.)

No. 316 Kr. 3,00



No. 317 Kr. 2,25



No. 318 Kr. 1,50



Prydnadslinier pr. st. Kr. 0,50

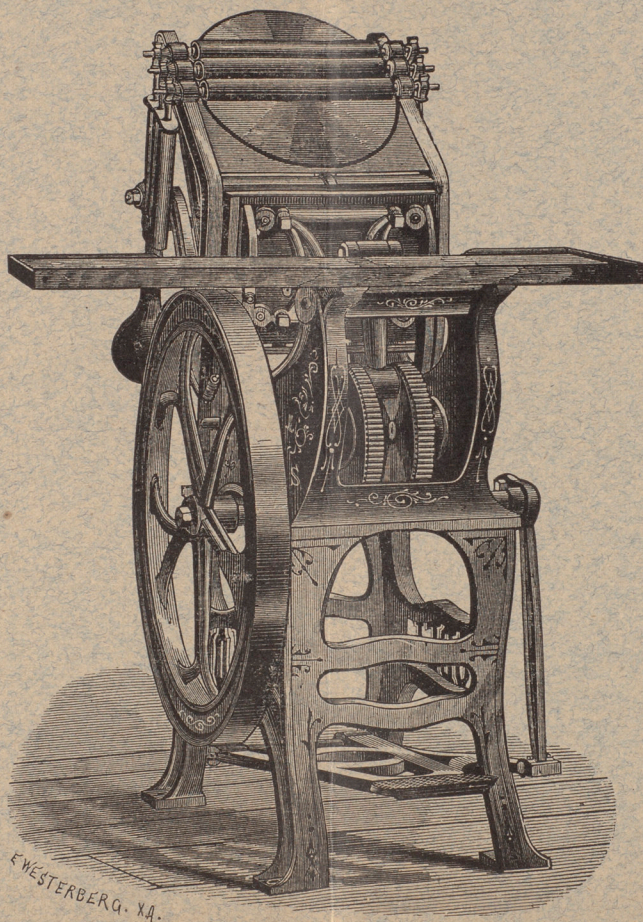
No. 407.



Trycker 1000 å 2000 exemplar i timman.

Sjelfmatande
färgreservoir
extra Kr. 40.

Planskifva
af marmor
Kr. 10.



Mekaniska
slutsteg
pr, sats Kr. 5.

Extra ramar
pr. st.
Kr. 5.

Modell Snällpress No. 5.

Svensk tillverkning. Väger 9 centner.

(Ramens invändiga storlek 8½ tum bred 14 tum lång.)

Att drifvas med tramp eller rem.

Levereras komplett med 2 satser valsstockar, 2 ramar, 1 gjutform för valsgjutning, 2 skrufnycklar och 1 oljekanna.

Pris Kronor 750.

Då jag härmed öfverlemnar priskurant och illustration å min nya Sjelffärgande Modell Snällpress No. 5, är det med tillförsigt, jag anser mig kunna rekommendera densamma som en solid, praktisk och i alla afseenden första klassens maskin.

Pressen arbetar fullkomligt tyst, emedan rörelsen mellan svänghjulet och häftyget öfverföres af maskinskurnas dubbla kuggjul, samt är så lätt att drifva, att en pojke mycket väl står ut att sköta den ensam hela dagen. En fördel hos denna konstruktion är, att såväl svänghjulet som alla rörliga delar äro placerade så, att ingenting kommer i beröring med papperet, det må vara hur stort som helst.

Afläggarna kunna med största lätthet insättas och rubba ej på minsta sätt det en gång inlagda papperet.

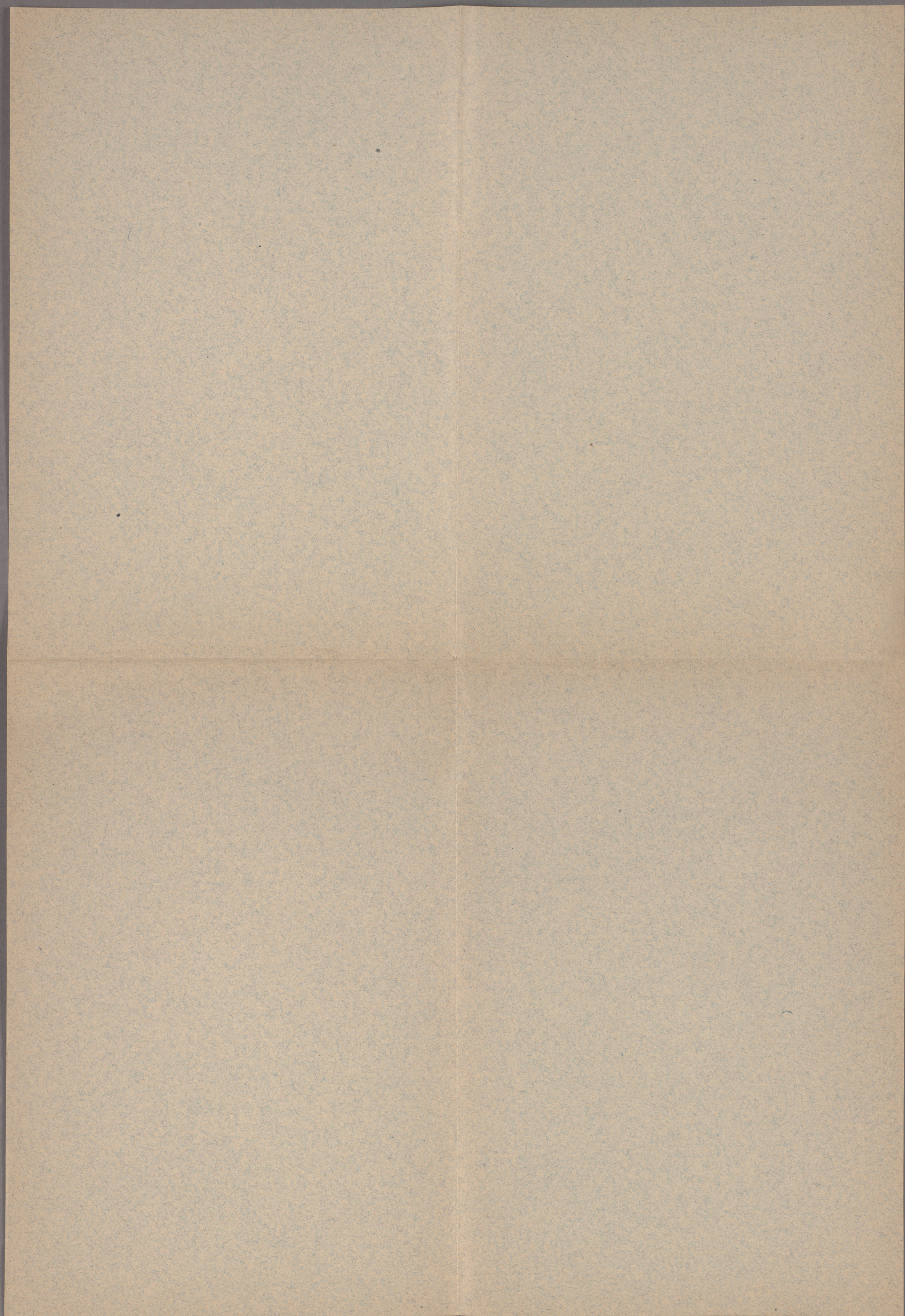
De tre färgvalsarne röra sig öfver en stor del af det runda färgbordet, hvilket vrider sig ett litet stycke för hvarje tryck, derigenom åstadkommande en fullkomligt jemn färgning. Hvarje maskin är noga afprovad och justerad, innan den afsändes, och garanteras vara i alla afseenden felfri, välgjord och motsvarande sitt ändamål. Vid beställning bör prof insändas å den stilhöjd, som kommer att användas i pressen.

Öfriga önskade upplysningar meddelas med nöje, och finnas alltid hos mig en eller flera pressar att bese och afprofva.

WALD. HALLSTRÖM, KÖPING.

Lager af stilar, messingslinier enligt särskild priskurant.

Tryckt på en Sjelffärgande Modell Snällpress No. 5.



Modell Snällpressar.

21.

Messings-Linier.

Systematiskt skurna bitar.

Halfva satser lemnas äfven.

Sats No. 200. 80 bitar, Kr. 4,25

Sats No. 201. 80 bitar, Kr. 5,25

Sats No. 202. 36 bitar, Kr. 3,25

Sats No. 203. 36 bitar, Kr. 3,00

Sats No. 204. 18 bitar, Kr. 2,00

Sats No. 205. 18 bitar, Kr. 2,50

Sats No. 206. 36 bitar, Kr. 3,00

Hörn af messing per sats (4 st.) Kr. 1,50.

No. 300

No. 301

No. 302

No. 303

No. 304

No. 305

No. 306

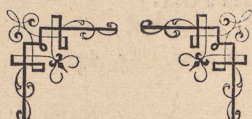
No. 307

22.

Modell Snällpressar.

Hörn per sats (4 st.)

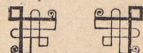
No. 308 Kr. 2,25



No. 309 Kr. 2,50



No. 310 Kr. 1,50



Hörn per sats (4 st.) Kr. 300.

No. 311.

No. 312.

No. 315.

No. 313.

No. 314.



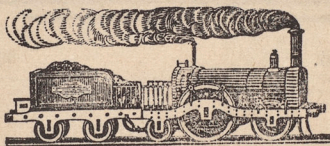
Vignetter.

No. 400 Kr. 2,00

No. 405 Kr. 1,50

No. 402 Kr. 1,00

Debt.

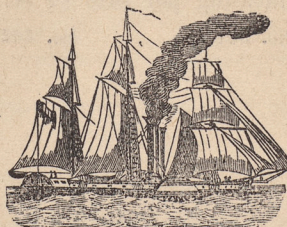


Debt.

No. 411 Kr. 2,00

No. 410 Kr. 2,00

Credt.



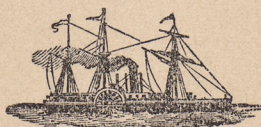
No. 412 Kr. 1,00

Credt.

No. 414 Kr. 1,00



No. 401 Kr. 1,50



No. 427 Kr. 1,00



Modell Snällpressar.

23.

Händer, nummer o. d. pr. par Kr. 0,50.

No. 408.



No. 109.



No. 114.



No. 122.



No. 418.

No. 313.



No. 415.



No. 416.

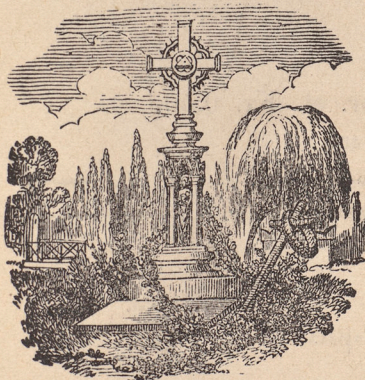


No. 417.

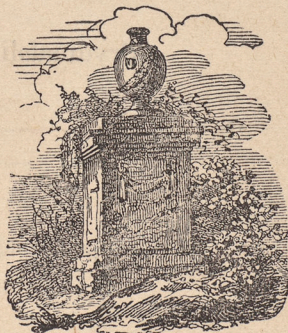


Vignetter

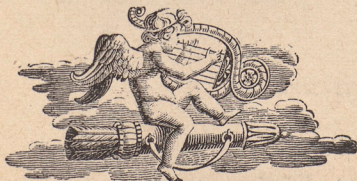
No. 424 Kr. 2,50



No. 425 Kr. 2,25



No. 406. Kr. 1,75



No. 426. Kr. 1,75

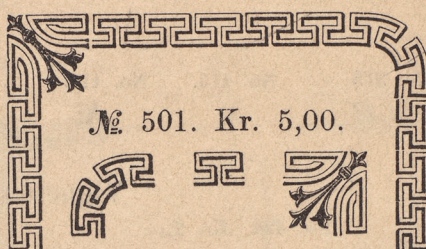


24.

Modell Snällpressar.

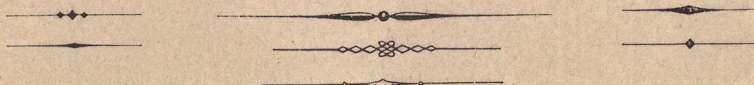
Assurélinier 90 öre per tum.

Infattningar per sats (100. st.)



Prydnadslinier pr. st. Kr. 0,50.

No. 407.



Corrigeringstång . . . Pris Kr. 0,50.

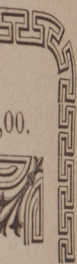
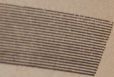
„ med ålspets „ „ 3,00.

Uteslutningar (petit, corpus, cicero) 1,50 Kr. per *℥*

Bästa engelska valsmassa 2,00 Kr. per *℥*

Denna Priskurant

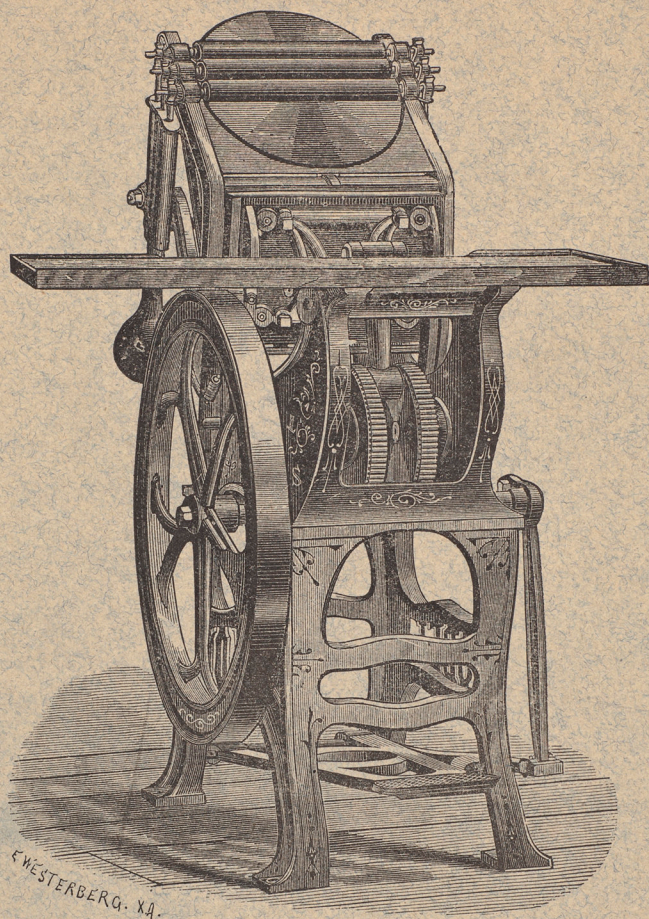
*är tryckt på en Sjelffärgande Modell Snällpress,
hos Wald. Hallström, Köping. 1882.*



c. per //

per //

llpress,



Sjelfffärgande Modell-Snällpress N:o 5

att drifvas med tramp eller rem.

Trycker $8\frac{1}{2}$ — 14 verktum.

Pris 750 Kronor.

Sjelfmatande färgreservoir extra Kr. 40.

Omslaget tryckt hos Wald. Hallström, Köping 1882.