

[Priskuranter] - 3

Wald. Hallström

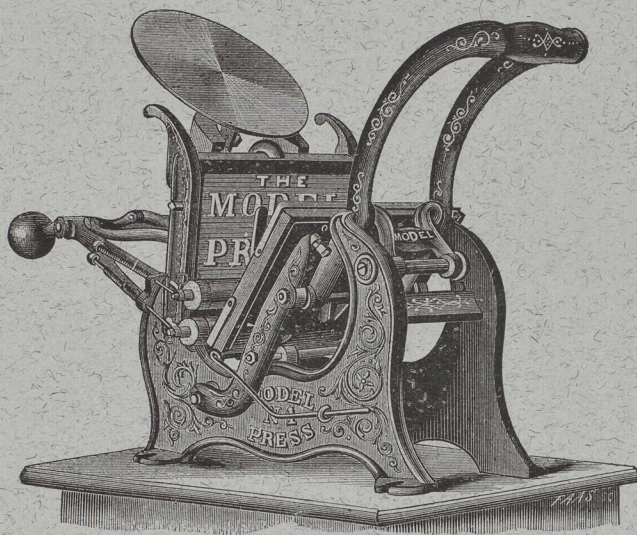
Vardagstryck Affärstryck
1800-tal 8:o



National Library
of Sweden

MODELL-SNÄLLPRESSAR

PRISKURANT OCH BESKRIFNING.



Sjelfffärgande Modell-Snällpress N:o 3.

Trycker 6X9 verktum. Pris Kr. 140.

Nyaste, Enklaste, Billigaste och Bästa

2 storlekar från 24 till 140 Kr.

För tryckning af:

Visitkort, Namn på bref och kuvert, Adresslappar, Cirkulär,

Priskuranter, Räkningar, Program, Fraktsedlar etc.

1000 exemplar tryckas med lätthet i timmen.

Användas i tusental af Affärsmän och Tryckerier.

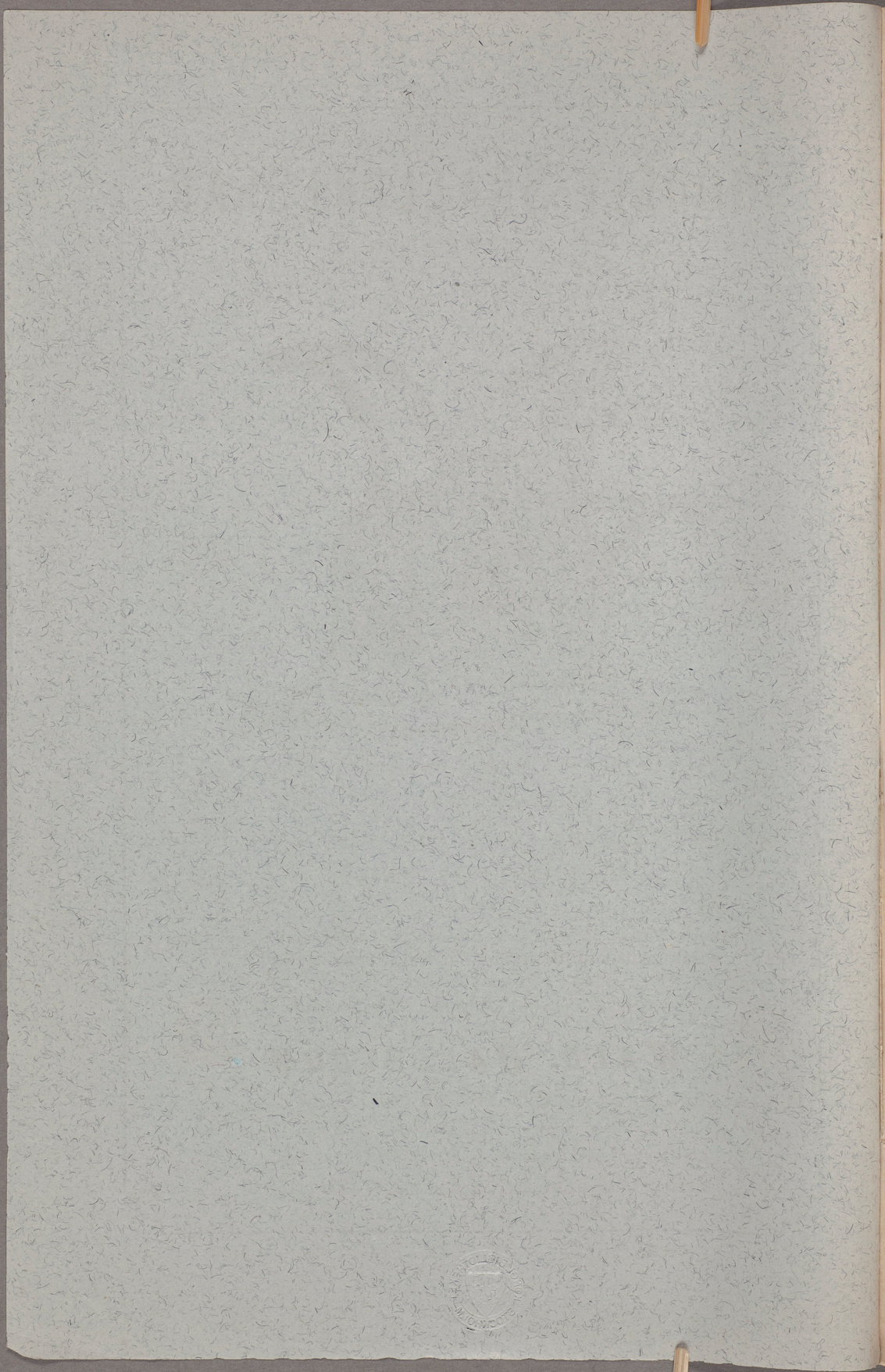
WALD. HALLSTRÖM

K Ö P I N G

Lager af

Modell-Snällpressar,

stilar och utensilier för accidenstryck.



Modell Snällpressar.

Monogram Serien II.

En fullständig sats monogram Kr. 135.

Ett monogram Kr. 1,50.

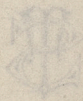
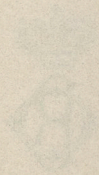


Modell Snällpressar.

Monogrammen Serien II.

En fullständig serie monogrammer 1872

En monogrammer 1872



Modell

Snäll Pressar



må Hand-Snällpressar hafva, sedan flera år tillbaka, varit använda i Amerika, hvarest dessa små nätta apparater blifvit så förbättrade och fullkomnade att man med dem kan åstadkomma allt slags accidenstryck, täflande i utseende och nogranhet med arbeten som utföras på stora och dyrbara pressar.

De pressar som härmed erbjudas kallas efter de ursprungliga amerikanska "Modell Snällpressar" och äro otvifvelaktigt de mest fullkomnade af de många olika konstruktioner som utbjudas.

Pressarne tillverkas i tvenne olika storlekar, hvardera inrättade med eller utan sjelffärgnings apparat.

Den minsta trycker en yta af $3\frac{1}{4}$ tums bredd och $5\frac{1}{4}$ tums längd således så stort som ett kuvert.

Den största trycker 6 tum bredt och 9 tum långt, tryckets storlek är beroende på ramens invändiga storlek så att ramen på en No. 3 är invändigt 6 tum bred och 9 tum lång.

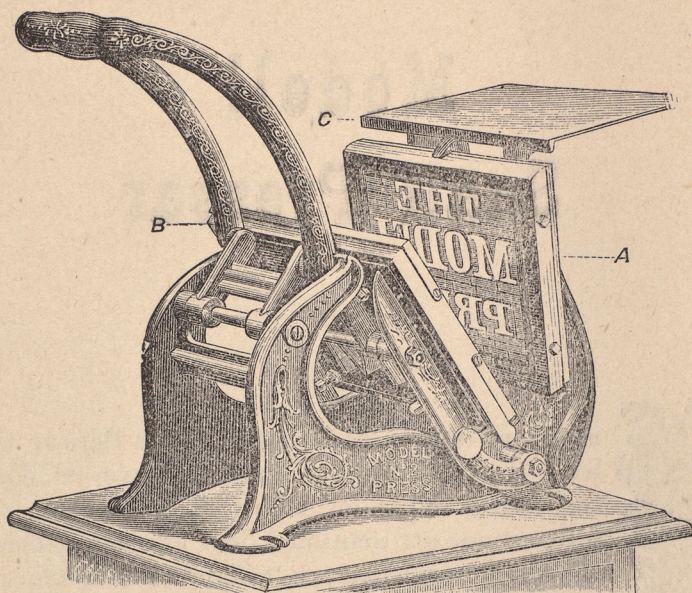


Fig. 1. Modell Snällpress No. 3.

Ramens invändiga mått 9 tum lång, 6 tum bred. Pris **Kr. 70.**

Såsom en stor fördel hos dessa pressar bör uppmärksammas, att man kan trycka på ett pappersark hur stort som helst, utan att detta vikes eller smutas på något sätt, derigenom kan man genom att trycka 2 eller 3 gånger åstadkomma till och med en stor affisch eller dylikt.

En Press af största storleken eller No. 3 upptager icke större plats än en kopiepress och kan liksom denna placeras hvarsom helst hvarjemte den är en verklig prydnad för ett arbetsrum eller kontor.

Med en sjelffärgande press som naturligtvis skötes af en person tryckes med någon öfning 1,000 exemplar i tinman, samt med en handfärgande 500 à 700 exemplar på samma tid. Naturligtvis kunna pressarne med fördel användas till allt slags färgtryck.

Pressarne äro omsorgsfullt gjorda helt och hållet af gjutjern och stål, och så starka att de svårigen kunna gå sönder eller slitas ut, hvarje press profvas och justeras noga innan den afsändes, så att den är färdig att genast begagna.

Bland på sista tiden gjorda förbättringar torde med skäl framhållas en enkel patenterad inrättning, hvarigenom den så kallade digeln kan genom ett enda handgrepp uttagas ur pressen och läggas på bordet, hvarigenom det förut ganska besvärliga arbetet med nålarnas och afläggarnes insättande m. m. betydligt underlättas.

För Affärsmän, Fabrikanter, Skolor och Pappershandlare m. fl. äro dessa små maskiner särdeles nyttiga, alldenstund man med dem kan *sjelf* åstadkomma nästan allt sitt behof af trycksaker såsom *Räkningar, Fraktsedlar, Reverser, Qvittenser, Etiketter, Namn på bref och kuvert* samt hundratals andra saker som på ett kontor betydligt underlätta en mängd tidsödande arbeten.

För amatörer och personer som på lediga stunder vilja egnas åt någon praktisk sysselsättning är tryckerikonsten en bland de mest intresanta och på samma gång mest omvexlande och nyttiga som torde finnas, men först och sist är denna sysselsättning synnerligast att rekomendera för sådana, som genom en behaglig och vinstgifvande sysselsättning önska och behöfva skaffa sig större inkomster.

Modell Snällpressar.

Intyg öfver pressarnes användbarhet från personer som under längre tid begagnat dem, samt profver å tryck utförda med dessa pressar sändes med nöje på begäran.

För tryckning med dessa pressar användes alldeles samma slags typer, vignetter, clichéer och dylikt som till vanliga boktrycks och accidenspressar.

De stilar och messingslinier som tillhandahållas äro efter Pariser systemet.

Anvisning för Pressarnes begagnande.

Då man första gången lägger handen vid tryckning bör man välja något enkelt arbete t. ex. ett visitkort, samt behandla press och typer med lätt hand och nödig eftertanke, alltid sökande att förbättra sitt arbete och genom genvägar och observationer med tillhjälp af endast få stilar och tillbehör, erhålla smakfulla och korrekta arbeten.

Paketet som innehåller stilarne upptages försigtigt och typerna läggas i kasten i den ordning som vidstående fig. antyder för de enkla kasterna. För de dubbla medföljer en särskildt anvisning. Stora och små bokstäver till mindre satser läggas i samma fack, för större satser bör en dubbelkast användas.

1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	&		ut när	stul gar
•	e	ö	:	—/—	!?	
A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U
V	XZ	Y	W	Å	Ä	Ö

Då ett arbete t. ex. en sida i en bok skall, sättas ställes först vinkelhaken till samma bredd som längden af en blifvande rad, helst bör vinkelhaken ställas

Modell Snällpressar.

5.

efter en eller flera bitar hohlsteg, hvilket medför många bekvämligheter; man håller vinkelhaken i venstra handen och inställer typerna med bokstafven uppåt i samma ordning som man läser, med iakttagande af att signaturen eller skåran på typerna kommer uppåt.

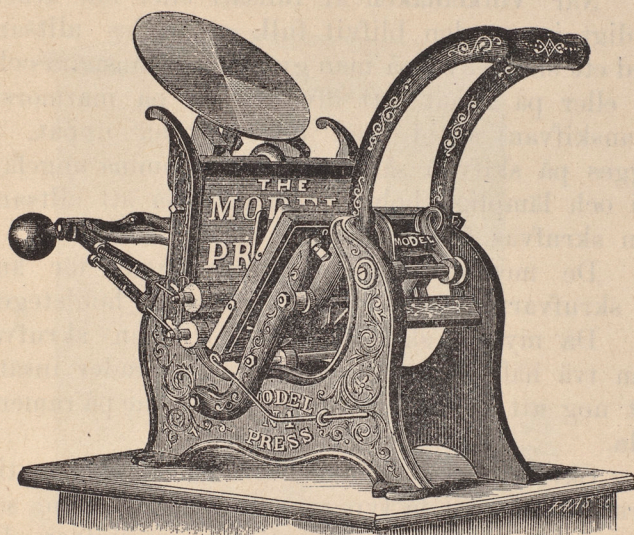


Fig 2. Sjelffärgande Modell Snällpress No. 3.

Ramens invändiga mått 9 tum lång, 6 tum bred. Pris **Kr. 140.**

Om raden ej passar jemt i vinkelhaken insättes eller uttages uteslutningar till dess att den jemt och nätt fyller och bör han söka att få afstånden mellan orden i samma rad ungefär lika stora.

Sättning af mindre saker t. ex. ett namn är naturligtvis mycket enklare.

Vid sättning af 3 eller 4 rader bör man emellertid alltid ställa vinkelhaken till passande längd, insätta alla raderna med behörigt afstånd och göra allt arbete så mycket som möjligt färdigt i vinkelhaken, ty det är alltid lättare att göra detta från början än sedan i ramen.

När vinkelhaken är fullsatt eller om arbetet är färdigt innan den blifvit full, ombindes alltsammans med ett snöre hvarpå man gjordt en rännsnara och skjutes eller på annat sätt öfverflyttas på marmorskifvan (planskifvan) alltid med bokstäfverna uppåt, ramen lägges på skifvan så att typerna komma ungefär midt uti och lämpliga hohlsteg inläggas så att alltsammans kan skrufvas fast i ramen.

De medföljande jernbitarne läggas för ändarne på skrufvarne så att dessa ej förstöra hohlstegen.

Då mycket skall tryckas bör man skrufta till från två håll, men om endast några rader insätts är det nog att endast använda skrufvarne på ramens ena sida.

Skrufvarne i ramen behöfva endast dragas till ytterst litet för att få typerna att fastna, skulle somliga typer ej vilja fastna utan stå kvar på skifvan då ramen lyftes är det sättningens fel och bör då rättas ty genom att draga till skrufvarne hårdare vinnes ingenting utan man riskerar endast att spränga ramen.

Då alltsammans eller formen hänger tillsammans bringar man typerna att stå jemt medelst några lätta slag med en klubba och en plan träbit (klappträ) till mellanlägg då man för hvarje slag flyttar klappträdet, härefter åtdrages skrufvarne ytterligare helt obetydligt och ramen insättes på sin plats i pressen.

Modell Snällpressar.

7.

Medelst de två rörliga jernbanden som omfatta digeln (B fig. 1) eller den rörliga delen på pressen fästes underlaget, som för tryckning å vanligt papper bäst består af ett par ark tryckpapper samt underst ett stycke kartong; för tryckning å papp eller kartong behöfves endast ett par ark papper.

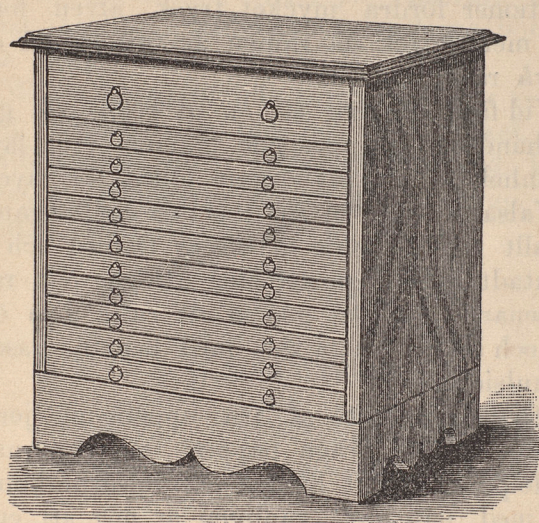


Fig 3. Stilskåp No. 2. måladt i valnöt,
med 8 dubbla kaster för stil, 2 för mesfingslinier och quadrater m. m.,
samt en större låda för valsar, svärta o. d. Pris **Kr. 50.**

Formen svärtas med handvalsen och ett aftryck tages genom att föra handtaget eller häfstången nedåt så långt den går.

Tryckets styrka regleras genom de på digelns baksida sittande 5 skrufvarne. Skulle någon eller nå-

gra bokstäfver ej framstå tillräckligt tydligt, hjälpes det genom att antingen klistra papper på motsvarande ställen på underlaget, eller genom att fästa papper på typernas baksida, stor stil tillsammans med finare måste alltid på detta sätt bringas att framträda och i allmänhet kan sägas, att ju mer arbete och omsorg som nedlägges härpå desto bättre tager sig arbetet ut. Illustrationer fordra mycket tryck, äfven fordras betydligt mera tryck då ramen är full än då endast en eller två rader tryckas.

Wid färgning bör fär en utbredas väl genom att rulla handvalsen upprepade gånger öfver färgbordet, i allmänhet begagna nybörgare alltid för mycket färg.

Walsarna böra ej insättas i en själfvärgande press innan allt förberedande arbete är färdigt och böra efter slutadt arbete genast åter uttagas och rengöras, detta senare sker lätt genom att rulla dem öfver ett papper och ibland tvätta den med benzin, gasolja eller tvättemulsion.

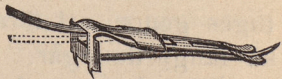
Afläggarne bestå af två uppstående jerntungor, som tjena till att draga pappret från typerna på själfvärgande press, för att hindra att valsarne komma i beröring med papperet, vanligen är nog att endast begagna en afläggare.

Ställnålarne (se vidstående fig.) användas för att vid tryckningen hålla papperet på sin plats, man gör ett aftryck på underlaget och insätta nålarne på behörigt afstånd derifrån såsom figuren antyder.

Efter hvarje slutadt arbete böra typer och valsar rengöras,



Ställnål No. 1.



Ställnål No. 2.

Modell Snällpressar.

9.

detta sker lätt med en svamp och litet tvättemulsion eller benzin. Färgbordet öfvertäckes då det ej begagnas samt rengöres så ofta man anser nödigt.

Walsarne till en sjelffärgande press böra behandlas med försigtighet, de böra aktas för damm och ej läggas på något varmt ställe eller i solen. De medföljande fyra trärullarne trädas på valsarnes ändar och valserna insättas i metallagren, rullarne böra löpa på ramens sidor.

Till en handfärgande press medföljer inberäknadt i priset: färgbord, en ram och skrufnyckel, samt till en sjelffärgande No. 3 roterande färgbord, två valsar med rullar, afläggare, fötter till valsarne, lock till färgbordet samt skrufnyckel.

PRISLISTA.

Å PRESSAR, TILLBEHÖR OCH STILAR M. M.

OBS. Här nedan upptagna mått äro verk mått.

No.		Pris
1.	Modell Snällpress No. 1. med ram, färgbord, skrufnyckel, Ramens invändiga storlek $3\frac{1}{4}$ tum bred och $5\frac{1}{4}$ tum lång	24,00 30
2.	Sjelffärgande Modell Snällpress No. 1. med ram, roterande färgbord, vals, skrufnyckel, etc. Ramens invändiga storlek $3\frac{1}{4}$ tum bred, $5\frac{1}{4}$ tum lång	48,00
3.	Modell Snällpress No. 3. med ram, färgbord och skrufnyckel, etc. Ramens invändiga storlek 6 tum , 9 tum	70,00
4.	Sjelffärgande Modell Snällpress No. 3. med ram, roterande färgbord, lock till färgbordet, valsar, fötter till valsarne, afläggare, samt skufnyckel. etc. Ramens invändiga storlek 6 tum bred, 9 tum lång	140,00

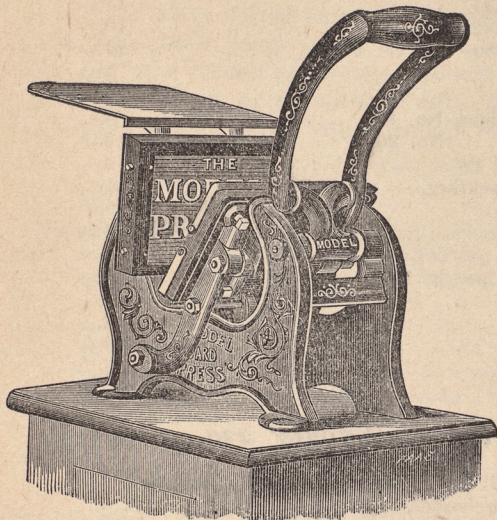
Modell Snällpressar.

5.	Extra ram med skrufvar till Modell Press № 1.	2,00
6.	Extra ram med skrufvar till Sjelffärgande Snällpress № 1.	2,50
7.	Extra ram med skrufvar till Modell Press № 3.	2,00
8.	Extra ram med skrufvar till Sjelffärgande Snällpress № 3.	3,50
9.	Extra färgbord till Modell Snällpress № 1.	2,00
10.	Extra färgbord till Modell Snällpress № 3.	3,00
11.	Extra vals till Sjelffärgande Modell Snällpress № 1. per st.	1,00
12.	Extra valsar till Sjelffärgande Modell Snällpress № 3. per st.	2,00
13.	4 tums handvals med klofve och handtag.	2,50
14.	4 tums handvals utan klofve och handtag.	1,00
15.	6 tums handvals med klofve och handtag.	4,00
16.	6 tums handvals utan klofve och handtag.	1,00
17.	Valsfodral per st.	0,10
18.	Skrufnycklar per st.	0,50
19.	Enkla kaster 12 1/2 tum i fyrkant per st.	1,50
20.	Dubbla kaster för stora och små bokstäfver per st.	3,50
21.	Sättnier per sats (6 stycken.)	1,50
22.	Hohlsteg per sats.	5,50
23.	Regletter per sats.	2,50
24.	Qvadrater per H	1,00
25.	En kapsel fin svart tryckfärg.	1,00
26.	En burk finaste svart tryckfärg.	1,00
27.	En kapsel röd tryckfärg (carmin)	2,00
28.	En kapsel blå, grön eller brun tryckfärg.	1,00
29.	8 tums vinkelhake komplett.	6,00
30.	Planskifva af marmor, 7 tum bred 10 tum lång.	4,00
31.	Klubba och klappträ per st.	1,00
32.	Sättskepp af trä från 2,00 till	4,00
33.	Ställnålar № 1. per sats (3 stycken.)	1,00
34.	“ № 2. “	2,50
35.	5 tums Gjutform till valsar komplett	2,00
36.	10 tums Gjutform till valsar komplett	4,00
37.	<i>Stilskåp No. 1 måladt i valnöt</i> , med 5 st. enkla kaster för stil och en större för valsar, svärta, o. d.	15,00
38.	<i>Stilskåp No. 2. måladt i valnöt</i> , med 8 st. dubbla kaster för stil, 2 st. för messinglinier, qvadrater m. m., samt en större låda för valsar, svärta, hohlsteg, och dylikt	50,00

Modell Snällpressar.

11.

39. *Stilskåp No. 3. måladt i valnöt*, med 13 st. dubbla kaster för stil, 2 st. för messingslinier, kvadrater m. m., samt en större låda för valsar, svärta, hohlsteg, och dylikt 70,00



Till ledning för beställare upptages här nedan exempel på några beställningar med nödiga tillbehör hvar till naturligtvis efter behag kan läggas.

Wid val af stilar bör man söka så stor omvexling som möjligt.

Modell Snällpress No. 1. Pris Kr. 24. 30

Beställning A, Kronor 50.

s. k. Modell=Tryckeri.

bestående af:

En Modell=Snällpress No. 1. komplett med ram, färgbord och skrufnyckel samt

En låda innehållande: Tre satser stilar, — $\frac{1}{2}$ sats hohlsteg, — div. messingslinier och regletter, — handvals med handtag, — 3 ställnålar, — 1 planskifva, — 1 kappsel svart tryckfärg.

Modell Snällpressar.

Beställning B, Kronor 180.

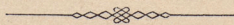
Modell Snällpress No. 3 med ram, färgbord och		
skrufnyckel.		70,00
En sats stilar	No. 120.	10,00
"	No. 126.	8,00
"	No. 141.	13,00
"	No. 142.	10,00
"	No. 180.	24,00
"	hohlsteg	5,50
"	regletter	2,50
"	messingslinier No. 201	5,25
"	No. 202	3,25
6 tums handvals med fot		4,50
1 kapsel fin svart tryckfärg.		1,00
4 små kaster		6,00
En dubbel kast		3,50
En sats ställnålar		1,00
Klubba och klappträ per st. 1.		2,00
8 tums vinkelhake		6,00
Planskifva		4,00
1 st. stiltång No. 1		0,50

Kronor 180,00

Beställning C, Kronor 230.

Sjelffärgande Modell Snällpress No. 3 med ram, roterande		
färgbord, lock till färgbordet, valsar, fötter till valsarne,		
afggare, samt skrufnyckel		140,00
En sats stilar	No. 102	4,25
"	No. 110	10,00
"	No. 112	7,50
"	No. 128	7,00
"	No. 141	13,00
"	No. 153	8,00
"	hohlsteg 5,50, En sats regletter 2,50.	8,00
En kapsel fin och en burk finaste svart tryckfärg		2,00
5 små och en dubbel kast		11,00
En sats messingslinier No. 201		5,25
8 tums vinkelhake		6,00
Klappträ och Klubba		2,00
Planskifva 4,00, sättskepp 2,00		6,00

Kronor 230,00



PROFVER Å STILAR M. M.

Öfver hvarje stilprof finnes angifvet: nummer och pris samt satsens storlek; detta senare genom antalet af stora och små A'n som förekomma. Öfriga bokstäfver finnas i proportion — sålunda finnes alltid betydligt flera e'n än f o. s. v. Då satsen innehåller siffror finnas sådana i profvet. Till hvarje stilsats följer dessutom skiljetecken och nödiga uteslutningar.

Stil-sats No. 100.

15 A, 54 a. Kr. 10,00.

Menniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader, af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jemförelse med den närmast föregående: de utmärkas genom begreppen tala, skrifva och trycka — UPPFINNINGARNAS BOK. 1234

Stil-sats No. 101

15 A, 54 a. Kr. 11,00.

Menniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader, af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jemförelse med den närmast föregående: de utmärkas genom begreppen tala, skrifva och trycka. "UPPFINNINGARNAS BOK" 12345

Stil-sats No. 102

9 A. Kr. 4,25.

SWENSKA FLOTTANS SEGER VID SWENSKSUND.

Stil-sats No. 103.

8 A, 16 a. Kr. 8,00.

STOCKHOLM WESTERÅS Bergslagens Jernväg. 12

Stil-sats No. 104.

5 A, 9 a. Kr. 7,50

MÄLARE Provinsernas Enskilda Bank i KÖPING. 1234

Stil-sats No. 105.

4 A, 15 a. Kr. 7,00.

MOTALA Mekaniska Verkstads Aktiebolag 1234567890

Stil-sats No. 110.

15 A, 54 a. Kr. 10,00.

Menniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader, af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jemförelse med den närmast föregående: de utmärkas genom begreppen tala skrifva och trycka. «UPPFINNINGARNAS BOK». 1234567

14. Modell Snällpressar.

Stil-sats No. 111.

15 A, 54 a. Kr. 11,00

Menniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jemförelse med den närmast föregående: de utmärkas genom begreppen tala, skrifva och trycka.

“UPPFINNINGARNAS BOK” 1234597890.

Stil-sats No. 112.

4 A, 18 a. Kr. 7,50

SVERIGES KRIGSMAKT TILL LANDS OCH VATTEN 1234567890

Stil-sats No. 113.

6 A, 15 a. Kr. 6,50

PARISER Werl ds - Expositionen. 123456789

Stil-sats No. 114.

4 A, 15 a. Kr. 8,00

STOCKHOLM WESTERÅS Bergslagens Jernvägs Aktiebolag. 12345678

Stil-sats No. 115.

9 A, Kr. 5,00

KONGLIGA SVENSKA WETENSKAPS AKADEMIEN. 1234567890

Stil-sats No. 120.

15 A, 54 a. Kr. 10,00

Menniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jemförelse med den närmast föregående: de betecknas genom begreppen tala, skrifva och trycka. — «UPPFINNINGARNAS BOK», 1234

Stil-sats No. 121.

15 A, 54 a. Kr. 11,00

Menniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jemförelse med den närmast föregående: de betecknas genom begreppen tala, skrifva och trycka. — “UPPFINNINGARNAS BOK” 123&4

Stil-sats No. 122.

8 A, 12 a. Kr. 10,00

STOCKHOLM. Göteborg. Malmö. Arboga. 1234

Stil-sats No. 123.

4 A, 19 a. Kr. 11,00

Lager af Slätter & Skördemaskiner. 123

Stil-sats No. 124.

4 A, 12 a. Kr. 9,00

Raskt vågadt är halfi vunnet. Ordspråk. 1234567

Modell Snällpressar.

15.

Stil-sats No. 125.

4 A, 15 a. Kr. 10,00

Köpings Mekaniska Werkstads Aktiebolag. 1234567

Stil-sats No. 126.

6 A, 15 a. Kr. 8,00

Patenterade SKANDIA Eldgafflar. 1234

Stil-sats No. 127.

9 A. Kr. 5,50

MOTALA MEKANISKA WERKSTADS AKTIEBOLAG. 123456 68L & 0

Stil-sats No. 128.

4 A, 15 a. Kr. 7,00

KÖPINGS Mekaniska Werkstads Kontor. 1234567

Stil-sats No. 129.

4 A, 12 a. Kr. 10,00

"Gå i kloster Ophelia!" (Shakespeare) 12345679

Stil-sats No. 130.

6 A, 8 a. Kr. 11,00

TRÖSKVERK för handkraft. 12

Stil-sats No. 140.

5 A, 9 a. Kr. 16,00

STOCKHOLMS Ensk. Bank. 12

Stil-sats No. 141.

5 A, 7 a. Kr. 13,00

MOTALA Mek: Werkstad. 12

Stil-sats No. 142.

3 A, 11 a. Kr. 10,00

KUNGL. ELEKTRISKA TELEGRAFVERKET 12546

Stil-sats No. 143

4 A, 12 a. Kr. 15,00

Sjelffärgande Modell Snällpress No. 1 & 3.

Stil-sats No. 144.

5 A, 9 a. Kr. 11,00

SVERIGES Rikes Grundlagar. 123

Stil-sats No. 145

9 A. Kr. 12,00

SVENSKA STATENS JERNVÄGAR. 123 & 4

16.

Modell Snällpressar.

Stil-sats No. 151.

4 A, 11 a. Kr. 15,00

Höger och Venster om! 123

Stil-sats No. 152.

5 A, Kr. 14,00

A. & B. JONSON 123

Stil-sats No. 153.

4 A. Kr. 8,00

STORM PÅ HAFVET. 12345

Stil-sats No. 154

4 A. Kr. 6,00

ROSEN PÅ TISTELÖN. &

Stil-sats No. 156.

4 A, 24 a. Kr. 40,00

Metaller och ädla stenar. D 1234

Stil-sats No. 160.

4 A Kr. 9,00

SAMLADE SKRIFTER.

Stil-sats No. 161.

4 A, 11 a. Kr. 23,00

CARL MICHAEL BELLMAN. 1234567890

Stil-sats No. 162.

3 A, 9 a. Kr. 13,00

STOCKHOLM GÖTEBORG MALMÖ. 123

Stil-sats No. 163.

4 A, 12 a. Kr. 25,00

Tidningen Norrlands Posten, Gefle. 1234

Stil-sats No. 170.

3 A, 12 a. Kr. 10,50

Waldemar Göransson, & Margareta Larsdotter.

Stil-sats No. 171.

3 A, 9 a. Kr. 8,50

HÄMMANDE och SÖNNAR. Anders Carlsson.

Stil-sats No. 172

3 A, 5 a. Kr. 14,00

Fädernesland! 1234

Stil-sats No. 173.

3 A, 5 a. Kr. 30,00

Brand- och Lifförsäkring. 1234

Stil-sats No. 174.

4 A, 11 a. Kr. 17,00

Sveriges Historia. 1234

Stil-sats No. 175

3 A, 10 a. Kr. 12,00

MÄLARE Provinsernas Enskilda Bank. 1234

Stil-sats No. 180.

4 A, 8 a. Kr. 24,00

KRONOR och ören 123&

Stil-sats No. 190.

5 A, Kr. 8,00

STOCKHOLM. 1234

Stil-sats No. 106.

4 A, 18 a. Kr. 5,75

TRYCKT hos WALD. HALLSTRÖM, KÖPING. PÅ EN SJELFFARGANDE MODELL SNALLPRESS No. 3. 1234567

Stil-sats No. 107.

9 A, Kr. 5,50

FEMTONDE ALLMÄNNA SVENSKA LADTBROKSMÖTET. 123.

Stil-sats No. 108.

4 A, 18 a. Kr. 8,50

STOCKHOLMS Telefon Förening 1234

Stil-sats No. 146.

4 A, 15 a. Kr. 11,00

Harald Andersson,

Peter Skogstett,

Sven Rinman,

16.

Modell Snällpressar.

Stil-sats No. 151.

4 A, 11 a. Kr. 15,00

Höger och Venster om! 123

Stil-sats No. 152.

5 A, Kr. 14,00

A. & B. JONSON 123

Stil-sats No. 153.

4 A. Kr. 8,00

STORM PÅ HAFVET. 12345

Stil-sats No. 154

4 A. Kr. 6,00

ROSEN PÅ TISTELÖN. &

Stil-sats No. 156.

4 A, 24 a. Kr. 40,00

Metaller och ädla stenar. D 1234

Stil-sats No. 160.

4 A Kr. 9,00

SAMLADE SKRIFTER.

Stil-sats No. 161.

4 A, 11 a. Kr. 23,00

CARL MICHAEL BELLMAN. 1234567890

Stil-sats No. 162.

3 A, 9 a. Kr. 13,00

STOCKHOLM GÖTEBORG MALMÖ. 123

Stil-sats No. 171.

3 A, 9 a. Kr. 8,50

HAMNÖR och SÖNAR. Anders Carlsson.

Stil-sats No. 172

3 A, 5 a. Kr. 14,00

Fädernesland! 1234

Stil-sats No. 173.

3 A, 5 a. Kr. 30,00

Brand och Lifförsäkring. 1234

Stil-sats No. 174.

4 A, 11 a. Kr. 17,00

Sveriges Historia. 1234

Stil-sats No. 175

3 A, 10 a. Kr. 12,00

MÄLARE Provinsernas Enskilda Bank. 1234

Stil-sats No. 180.

4 A, 8 a. Kr. 24,00

KRONOR och ören 123&

Stil-sats No. 190.

5 A, Kr. 8,00

STOCKHOLM. 1234

18.

Modell Snällpressar.

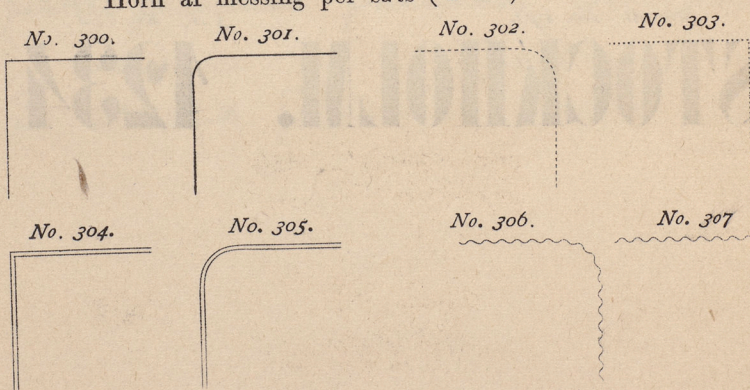
Messings-linier.

Systematiskt skurna bitar.

Halfva satser lemnas äfven.

<i>Sats No. 200.</i>	<i>80 bitar, Kr. 4,25</i>
<i>Sats No. 201.</i>	<i>80 bitar, Kr. 5,25</i>
<i>Sats No. 202.</i>	<i>36 bitar, Kr. 3,25</i>
<i>Sats No. 203.</i>	<i>36 bitar, Kr. 3,00</i>
<i>Sats No. 204.</i>	<i>18 bitar, Kr. 2,00</i>
<i>Sats No. 205.</i>	<i>18 bitar, Kr. 2,50</i>
<i>Sats No. 206.</i>	<i>36 bitar, Kr. 3,00</i>

Hörn af messing per sats (4 st.) Kr. 1,50.



Modell Snällpressar.

19.

Hörn per sats (4 st.)

No. 308. Kr. 2,25

No. 309. Kr. 2,50

No. 310. Kr. 1,50



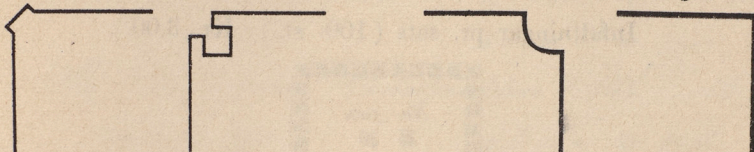
Hörn per sats (4 st.) Kr. 3,00.

No. 311.

No. 312.

No. 313.

No. 314.

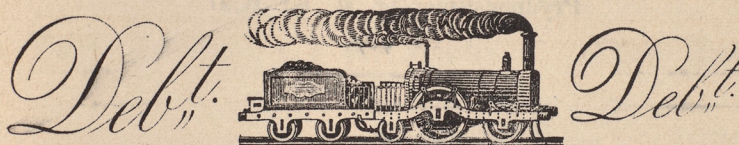


Vignetter.

No. 400. Kr. 2,00

No. 405. Kr. 1,50

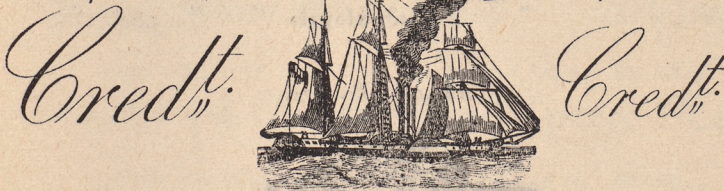
No. 402. Kr. 1,00



No. 411. Kr. 2,00.

No. 410. Kr. 2,00

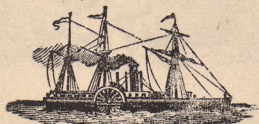
No. 412. Kr. 1,00



No. 414. Kr. 1,00

No. 401. Kr. 1,50

No. 415. Kr. 0,50



Modell Snällpressar.

Händer, nummer o. d. pr. par Kr. 0,50.

No. 408.



No. 409.



No. 414.



313.

% H

415.

M

416.

M

No. 418.

No. 422.

No. 417.

No.

No.

No. 419.

V

No. 420

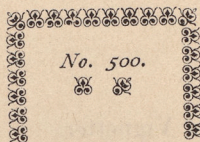
V

V

No. 421.

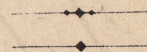
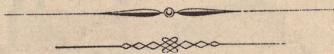
V

Infattningar pr. sats (100. st.) Kr. 3,00.



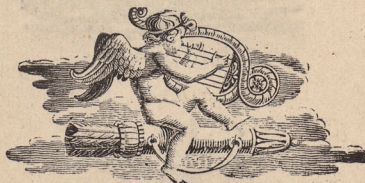
Prydnadslinier pr. st. Kr. 0,50.

No. 407.



Corrigeringstång. Pris Kr. 0,50.
 " med ålspets " " 3,00.

No. 406 Kr. 1,75.



Denna Priskurant

är tryckt på en Sjelffärgande Modell Snällpress,
 hos Wald. Hallström, Köping. 1881.

Stil-sats No. 106.
 hos Wald. Hallström,

Stil-sats No. 107.
 FENTONDE ALLMÄ

Stil-sats No. 108.
 STOCKHOLM

Stil-sats No. 109.
 KAR II Konung a

Stil-sats No. 110.
 hos Kongliga Tekniska

Stil-sats No. 122.
 Telefon Förr

Stil-sats No. 131.
 Ny Amerikan

Stil-sats No. 132.
 Ny half fet

Stil-sats No. 146.
 Harald Andersson,

Stil-sats No. 147.
 Johan Ericson

Stil-sats No. 155.
 Magnus Gabri

Stil-sats No. 157.
 Tryckt på

Stil-sats No. 164.
 CONCE

Stil-sats No. 170.
 Verlds-Expo

Stil-sats No. 106. 4 A, 18 a. Kr. 5,75
TRYCKT HOS WALD, HALLSTRÖM, KÖPING. PÅ EN SJELFFÄRGANDE MODELL SNÄLLPRESS No. 3. 1234567

Stil-sats No. 107. 9 A, Kr. 5,50
FEMTONDE ALLMÄNNA SVENSKA LADTBROKSMÖTET. 123.

Stil-sats No. 108. 4 A, 18 a. Kr. 8,50
STOCKHOLMS Telefon Förening 1234

Stil-sats No. 109. 6 A, 46 a. Kr. 12,00
OSCAR II Konung af Sverige och Norge. 1234567890.

Stil-sats No. 110. 6 A, 40 a. Kr. 14,00
Elev vid Kongliga Teknologiska Institutet i Stockholm. 12345678.

Stil-sats No. 122 a. 6 A, 23 a. Kr. 22,00
Telefon Föreningen i Köping. 1234.

Stil-sats No. 131. 4 A, 42 a. Kr. 55,00
Ny Amerikansk Correspondence Stil. 1234

Stil-sats No. 132. 4 A, 42 a. Kr. 55,00
Ny half fet amerik. correspondence stil. 123

Stil-sats No. 140 4 A, 15 a. Kr. 11,00
Harald Andersson, Per Skogstedt, Sven Rinman,

Stil-sats No. 147. 7 A, 35 a. Kr. 24,00
John Ericson och Erik Dahlberg 12345

Stil-sats No. 155. 4 A, 15 a. Kr. 25,00
Magnus Gabriel De la Gardie 12345678902

Stil-sats No. 157 4 A, 12 a. Kr. 18,00
Tryckt på Modell Snällpress No. 5

Stil-sats No. 164. 6 A, Kr. 17,00
CONCERT PROGRAM.

Stil-sats No. 176. 4 A, 16 a. Kr. 23,00
Worlds-Expositionen i Philadelphia, Pa.

22.

Modell Snällpressar.

Assurélinier 90 öre per tum.

Vignetter per par Kr. 1,00

Hörn per sats (4 st.)

No. 422.

No. 423.

No. 315. Kr. 2,50

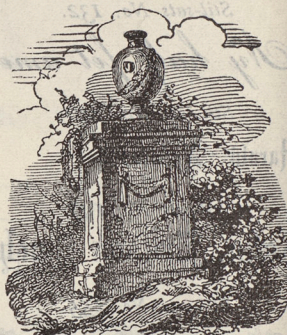
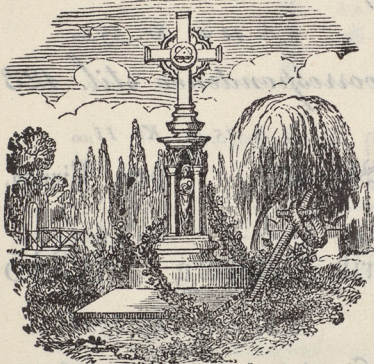


No.



No. 424. Kr. 2,50

No. 425. Kr. 2,25.



No. 426. Kr. 1,75



Uteslutningar (petit, corpus, cicero) 1,50 Kr. per //

Bästa engelska valsmassa 2,00 Kr. per //

hällpressar.

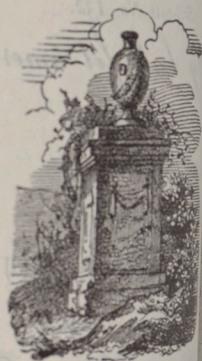
0 öre per tum.

0 Hörn per sats (4 st)

No. 315. Kr. 2,50



No. 425. Kr. 2,35

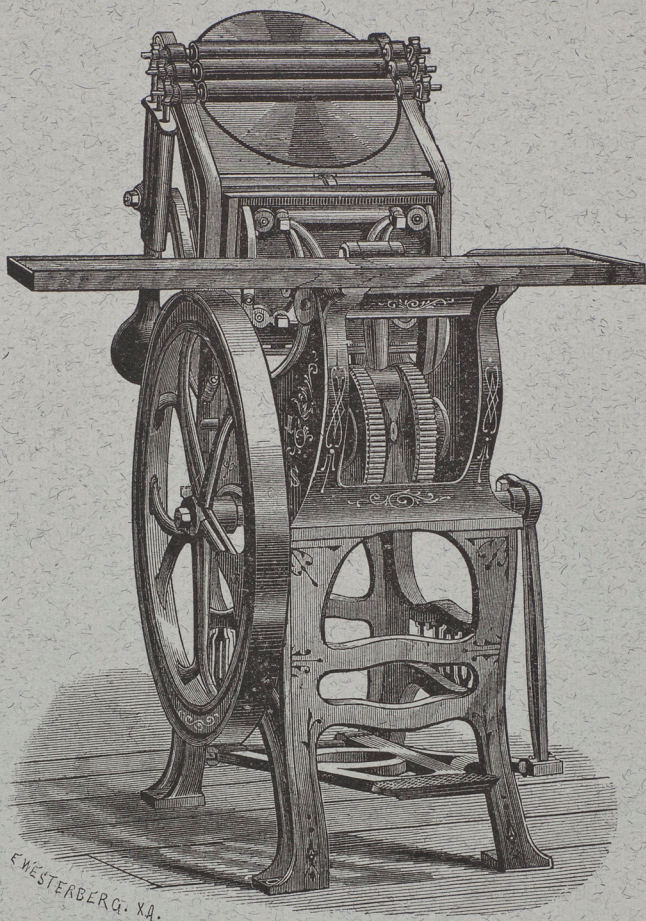


Kr. 1,75



cicero) 1,50 Kr. per //

a 2,00 Kr. per //



Sjelffärgande Modell-Snällpress N:o 5

att drifvas med tramp eller rem.

Trycker $8\frac{1}{2} \times 14$ verktum.

Fullständig priskurant och beskrifning på begäran.