

[Priskuranter] - 2

Hadar Hallström

Vardagstryck Affärstryck
1800-tal 8:o



National Library
of Sweden

September 1886.

PRISKURANT

OCH

Beskrifning

å

MODELL-SNÄLLPRESSAR

Prisbelönte på utställningarne i Borås, Malmö, Örebro och Stockholm.

STILAR

MASKINER OCH ALLA TILLBEHÖR

FÖR

ACCIDENS-TRYCKERIER

FRÅN

HADAR HALLSTRÖM

Köping.

OBS. Föregående prisnoteringar annulleras.

Priserna äro beräknade bordfritt å ångbåt eller jernväg i Köping *Netto* pr. 30 dagar eller pr. 3 månader mot accept.

Vid förskottsbetalning eller mot efterkraf rabatteras 5 % då requisition uppgår till 100 Kronor.

Till obekanta expedieras endast mot efterkraf eller förskott, såvida ej fullgoda refferenser uppgifvas.

Pressar såväl, som hela tryckerier lemnas äfven på månatliga- eller kvartalsafbetalningar mot kontrakt, hvarvid $\frac{1}{3}$ betalas vid orderns insändande.

Emballage beräknas billigt:

för pressar No. 1	Kr.	1,50
" " " 3	"	2,00
" " " 5	"	10,00



Små Hands
varit anvä
de inkommo hi
och en fullkom

År 1876

den konstrukt
s. k. Modell S
vid Köpings M
ursprungliga
de fortfarande
sig synnerlig
fabrikat, som
som gifvits o

Vid mitt

pressarne afpr
ska förhålland
visat sig förde

Samtidig

Sverige, har hä
vignetter och
lager har unde
sedt med mån
från in och ut
visat att de st
oftast äro för
för jag under
svensk gjutse
användbara o

Modell-Snällpressar.

Såsom en fördel hos alla dessa pressar bör uppmärksamhet på att man kan trycka på ett pappersark hur stort som helst utan att detta vikes eller smittas på något sätt, de äro omkostnadslöst gjorda af bästa svenskt material helt och hållet af gjutjärn och stål och så starka att de kunna stå sönder de äro tryckliga och uppått.

 må Handsnällpressar hafva sedan flera år tillbaka varit använda i Amerika och hafva der långt innan de inkommo hit tillverkats af olika konstruktion, som hvar och en fullkomnats och förbättrats.

År 1876 infördes de först till Sverige och valdes då den konstruktion som visat sig vara den bästa nemligen d. s. k. Modell Snällpressarne. 1878 började de tillverkas här vid Köpings Mekaniska Werkstad och benämndes efter de ursprungliga "Modell Snällpressar." Sedan denna tid hafva de fortfarande tillverkats vid samma verkstad, som lagt sig synnerlig vinning om att utlemna ett i allo utmärkt fabrikat, som tillräckligt bevisas af den massa goda intyg, som gifvits om dem.

Vid mitt sedan 1878 anlagda accidenstryckeri hafva pressarne afprovats och användts, hvarvid många för svenska förhållanden lämpliga förändringar och förbättringar visat sig fördelaktiga och efter hand vidtagits.

Samtidigt med att dessa pressar började försäljas i Sverige, har härstädes ständigt funnits lager af stilar, linier, vignetter och alla tillbehör för accidenstryckerier. Detta lager har under denna tid ständigt ökats och blifvit försett med många af de nyheter, som oupphörligt inkomma från in och utlandets stilgjutierier. Erfarenheten har äfven visat att de stilsatser, som inkomma färdiga från utlandet oftast äro för svenska språket olämpligt sammansatta hvar för jag under sista åren börjat sjelf hopsätta satserna efter svensk gjutsedel, som gör stilsatserna ehuru små mycket användbara och äfven billigare.

Modell-Snällpressar.

Såsom en fördel hos alla dessa pressar bör uppmärksammas, att man kan trycka på ett pappersark hur stort som helst, utan att detta vikes eller smutsas på något sätt, de äro omsorgsfullt gjorda af bästa svenskt materiel helt och hållet af gjutjern och stål och så starka att de svårli- gen kunna gå sönder, de äro prydliga och upptaga föga rum.

De tillverkas af följande sorter:

Handfärgande Modell Snällpress No. 1.

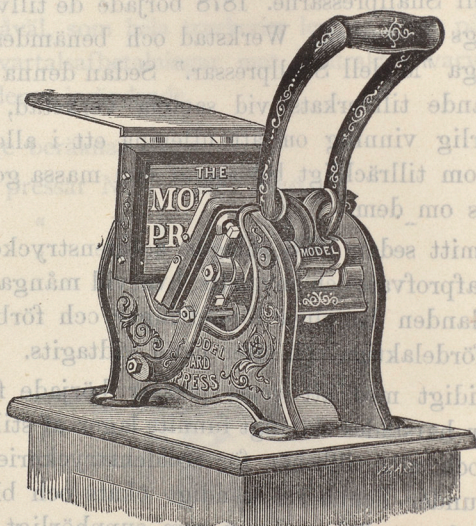


fig. 1.

Ramens invänd. storlek (tryckytan) $3\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$ tum (8×13 cm.)

Digelns storlek 10×15 cm.

Pris med färgbord, ram och skrufnyckel 30 Kronor.

ressar.

pressar bör uppmärksammas
pappersark hur som helst
smutsas på något sätt
svenskt material
starka att de svåra
och upptaga fig.

press No. 1.

Sjelfffärgande Modell Snällpress No. 1.

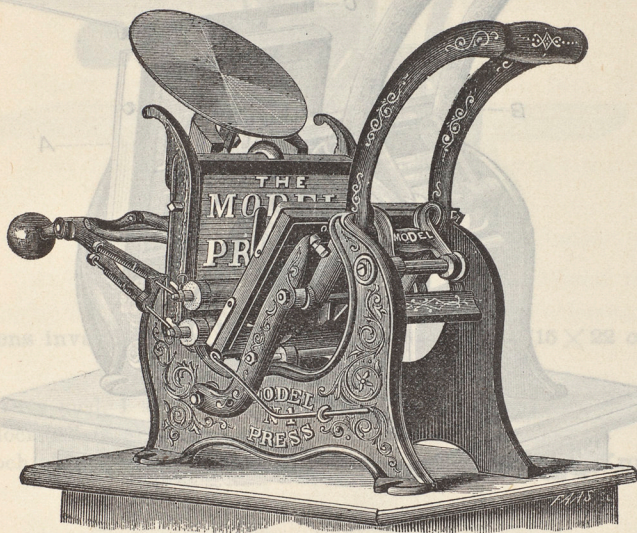


fig. 1 a.

Ramens invänd. storlek (tryckytan) $3\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$ tum (8×13 cm.)

Digelns storlek 10×15 cm.

Pris med ram, roterande färgbord, vals och skrufnyckel 50 Kronor.

Användes med synnerlig fördel till visitkort, etiketter, stämp-
lingar af postpapper, kuvert etc. Äro ytterst starka och lättgående.

$\times 5\frac{1}{2}$ tum (8×13 cm.)
cm.
nyckel 30 Kronor.

Handfärgande Modell Snällpress No. 3.

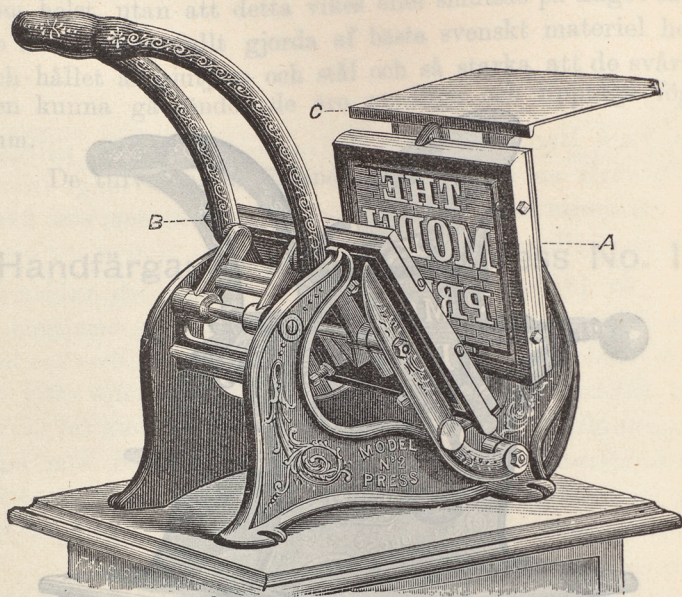


fig. 2.

Ramens invändiga storlek (tryckytan) 6×9 tum (15×22 cm.)

Digelns storlek 18×26 cm.

Pris med ram, färgbord, afläggare och skrufnyckel 70 Kronor.

Likasom följande försedd med lös digel.

Pris med ram, färgbord, afläggare och skrufnyckel 50 Kronor.

Användes med särskild fördel till visitkort, etiketter, stämp-
lingar af postpapper, kuvert etc. Äro ytterst starka och hållande.

Ramens invändig

Pris med, 1
bord, lock till färg
gare och skrufnyck

Denna pres
större upplagor
gående nummer.

Efter ny k
fördelar:

Digeln kan
riktningen göres

Valsarne k
las så att de v
hvarigenom ram
valsarne behöfva

Afläggarne

Hela presse

Sjelffärgande Modell Snällpress No. 3.

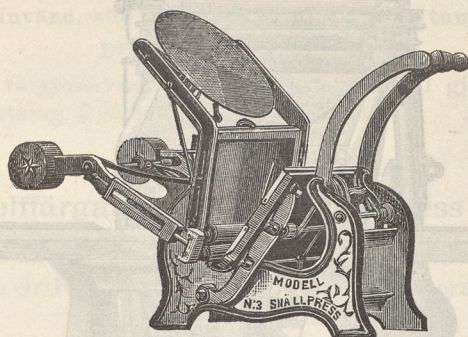


fig. 3.

Ramens invändiga storlek (tryckytan) 6×9 tum (15×22 cm.)

Digelns storlek 18×26 cm.

Pris med, 1 större och 1 mindre ram, roterande färgbord, lock till färgbordet, 2 valsar, fötter till valsarne, afläggare och skrufnyckel 140 Kronor.

Denna press har den största användning och bör, der större upplagor kunna förekomma, föredragas framför föregående nummer.

Efter ny konstruktion erbjuder denna press följande fördelar:

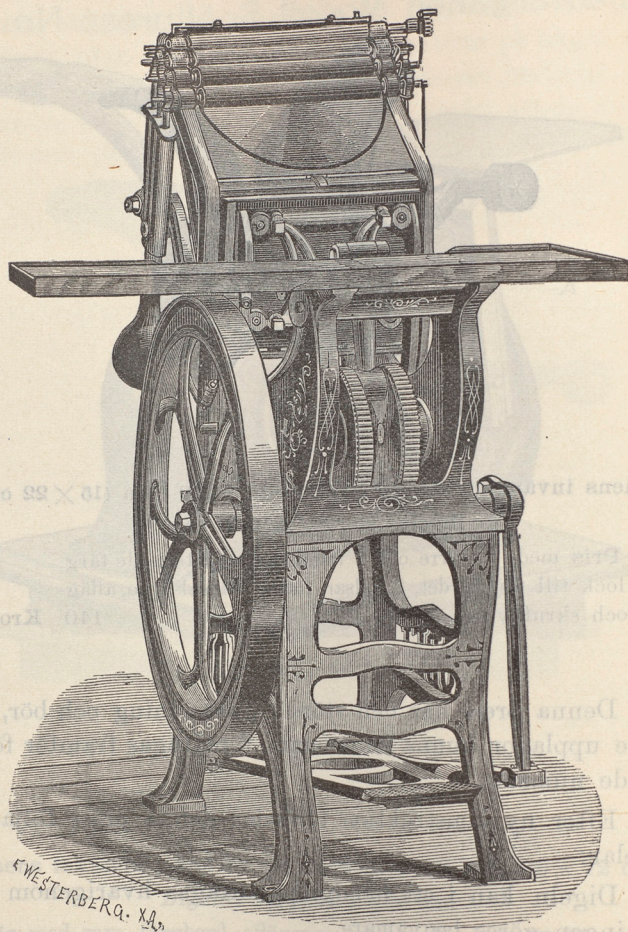
Digeln kan i ett handgrepp uttagas hvarigenom inriktningen göres bekvämare.

Valsarne knnna genom en enkel mekanism fränkoppas så att de vid digelns tillbaka gång stannar på bordet, hvarigenom ramens in- och uttagning kan ske utan att valsarne behöfva uttagas.

Afläggarne äro förbättrade.

Hela pressen starkare och stadigare.

Sjelfffärgande Modell Snällpress No. 5.



för tramp eller maskinkraft.

Pris 650 Kronor.

Sjelfffärga

Ramens invänd

Pris med färgre
för valsgrutning,

Sjelfffär

erbjuder följande

Den drivkraft.

Formatet

Arbetar

svänghjulet o
gar.

Skötes m
gång "Liberty

Afläggar
flyttas.

Har full

Svänghj
att ingenting
äfvén är så st

Trycker

Sjelffärgande Modell Snällpress No. 5.

Ramens invänd. storlek (tryckytan) $9 \times 14\frac{1}{2}$ tum (22×36 cm.)

Digelns storlek 25×40 cm.

Pris med färgreservoar, 2 ramar, 1 sats valsar, 1 gjutform
för valsgjutning, 3 skrufnycklar, 1 oljekanna . . . 650 Kronor.

Sjelffärgande Modell Snällpress No. 5

erbjuder följande fördelar:

Den drifves med tramp och kan appliceras till maskinkraft.

Formatet är lämpligt för alla slags accidenser.

Arbetar ytterst lätt och tyst, emedan rörelsen mellan svänghjulet och häftyget öfverföres af maskinskurna kuggar.

Skötes med lätthet af en pojke och öfverträffar i lätthet gång "Liberty pressarne."

Afläggarne kunna med största lätthet insättas och flyttas.

Har fullständigt verkande färgreservoar.

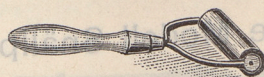
Svänghjulet och alla rörliga delar äro placerade så, att ingenting kommer i beröring med papperet, om detta äfven är så stort som helst.

Trycker upptill 2000 tryck i timman.



VIII. HADAR HALLSTRÖM KÖPING.

Diverse Utensilier. Handvalsar.



4"	handvals	med	klofve	och	handtag	Kr.	3,00
4"	"	utan	"	"	"	"	1,00
6"	"	med	"	"	"	"	4,00
6"	"	utan	"	"	"	"	1,25

Vinkelhake.

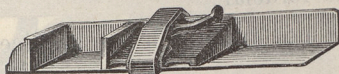


fig. 9.

20 cm. af stål med diagonalskruf slutning Kr. 6,00

Ställnålar.

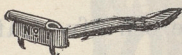


fig. 10.



fig. 11.

Ställnålar № 1	af stål	pr. sats (3 stycken)	Kr.	1,00
"	"	1 " " dussin	"	3,00

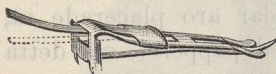


fig. 12.

Ställnålar № 2	af stål	med messingstungor		
Pris pr. sats	med extra tungor	Kr.	2,00	
"	" dussin med extra tungor	"	6,00	
extra tungor	pr. dussin	"	1,50	

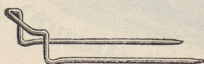


fig. 13.

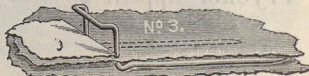


fig. 14.

Ställnålar № 3	pr. sats (3 st.)	Kr.	0,25
"	" 3 " dussin	Kr.	0,75

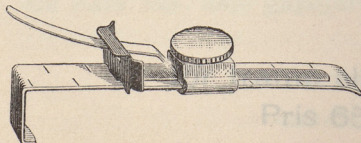


fig. 15.

Ställnålar № 6	pr. sats (2 st.)		
Pris	Kr.	6,00	

Gjutformar.

Gjutformarne användas till valsarnes om- eller ny-
gjutning, som tillgår på följande sätt: Gjutformen ren-
göres omsorgsfullt invändigt, hvarefter den helt obetydligt
fuktas med bomolja. Walsstocken ombindes hårdt med

segelgarn och insättes i gjut-
formens fot, messingskorset
påträdes öfre ändan och röret
trädes öfver, samt fasttryckes
på foten. Valsmassan smältes
i ett kärl stående i kokande
vatten, sedan allt hunnit smäl-
ta låter man det stå ännu circa
10 minuter i det kokande vatt-
net hvarefter de uppstigande
luftblåsorna bortskummas och
massan hälls i formen. Röret
bör vara litet uppvärmdt strax
före igjutningen. Efter en
half dag utdrages valsen för-
sigtigt ur röret. Ny massa
och massa af gamla valsar
böra ej smältas tillsammans.

Storlekar och pris se prislistan.

Valsmassa prima engelsk (The Du-
rable) pr. H Kr. 2,00

Valsmassa prima svensk (Robur)
pr. H Kr. 1,50

Färger.

Färger finnas på lager
dels i burkar om $\frac{1}{2}$ kilos vikt
dels i kapslar (fig. 16 natur-
lig storlek) Förvaring i kaps-
lar erbjuder den fördelen att
färgen ej så fort torkar, samt
att man vid användandet med

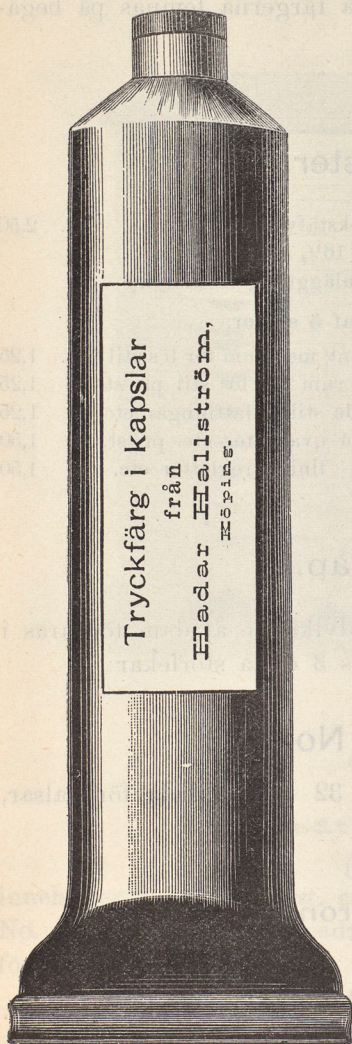


fig. 16.

Kr. 3
" 1
" 4
" 1

Kr. 6,00

fig. 11.

Kr. 1,00

" 3,00

stål med messingsstung
extra tungor Kr. 2,00
extra tungor " 6,00
ussin " 1,00



fig. 14.

Kr. 1,00

Kr. 1,00

lnålar N: 6 pr. sats
Pris Kr. 6,00

lätthet kan få så litet man behagar. Alla kulörta färger lemnas i dylika kapslar, och bör vid användandet af dessa iakttagas att bordet lindrigt uppvärms innan färgen utrifves medelst handvalsen.

Profver och priskurant å färgerna lemnas på begäran gratis och franco.

Stilkaster.

Dubbla Kaster för stora och små bokstäfver pr. st. Kr. 2,50
storlek $21 \times 16\frac{1}{2}$ tum
(Anvisning för stilens inläggning medföljer)

Enkla kaster af 5 sorter.

N ^o 32	äldre sort $12\frac{1}{2}$ tum i fyrkant med rum för lös stil	Kr. 1,25
« 33	ny sort $10\frac{1}{4} \times 16\frac{1}{4}$ tum med rum för lös stil pr. st.	« 1,25
« 34	med 20 st. ribbor för stående stil, infattningar etc.	« 1,25
« 35	$10\frac{1}{4} \times 16\frac{1}{4}$ tum indelad för kvadrater etc. pr. st.	« 1,50
« 36	$10\frac{1}{4} \times 16\frac{1}{4}$ « « linier, regletter etc.	« 1,50

Stilskåp.

Stilkasterna böra för undvikande af dam förvaras i särskilda skåp hvaraf tillverkas 3 olika storlekar:

Stilskåp No. 1.

med 5 fyrkantiga kaster No. 32 och en låda för valsar, svärta, etc.

(Lämplig för press No. 1.)

Pris 12 Kronor.



innehåller 4 dub
No. 34, 2 för l
för valsar, svärta

Stilskåp No. 2.

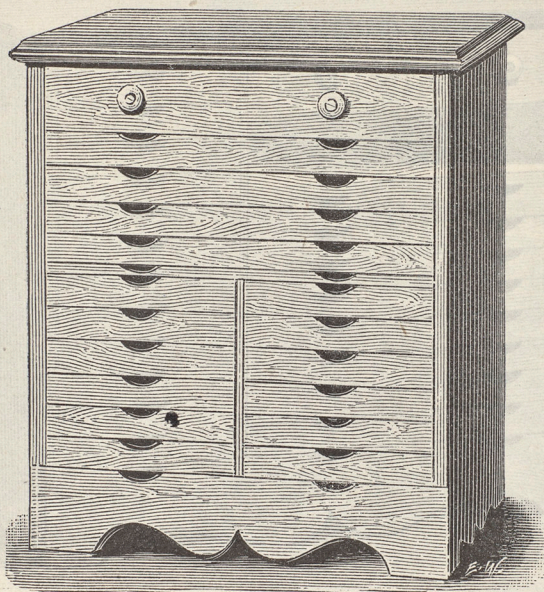


fig. 5.

Måladt i valnöt.

innehåller 4 dubbla, 8 st. enkla stilkaster No. 33, 2 kaster No. 34, 2 för linier, kvadrater etc., samt en större låda för valsar, svärta etc.

Pris 40 Kronor.

Stilskåp No. 3.



fig. 6.

Måladt i valnöt.

innehåller 8 dubbla, 7 st. enkla stilkaster No. 34, 3 kaster med ribbor för större stil, skrifstil och infattningar, 2 kaster indelade för messingslinier, qvadrater, hohlsteg etc., en större låda för valsar, svarta etc. och 1 formbräde för planskifva och uppsatt stil. Storlek: $35\frac{1}{2}$ tum lång 19 tum bred och 30 tum hög.

Pris 55 Kronor.

Dessa är
Den ena är af
2 olika stora
användes till

för

Då man
bör man välja
behandla pres
tanke, alltid
genvägar och
lar och tillbe

Paketet,
och typerna la
hvilket är lät
Stora och små
der i samma r

För de d
dessa väljas för
111, 120, 121 o

Då ett an
ställes först vi
af en blifvande
eller flera bita
ligheter; man
inställer typer
som man läser
skåran på type

Märltänger.

Dessa äro i form af vanliga tänger och säljas pr. par. Den ena är afsedd för uthuggning af hålet hvartill finnes 2 olika stora pipor att inskrufva i tången. Den andra användes till märlans anbringande.

Pris pr. par Kronor 3,50.

Anvisning

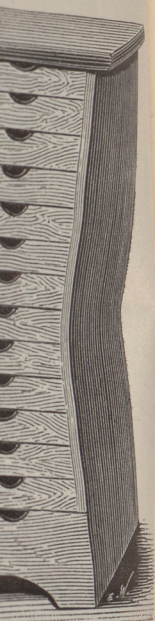
för pressarnes begagnande.

Då man första gången lägger handen vid tryckning, bör man välja något enkelt arbete t. ex. ett visitkort, samt behandla press och typer med lätt hand och nödig eftertanke, alltid sökande att förbättra sitt arbete och genom genvägar och observationer med tillhjälp af endast få stilar och tillbehör erhålla smakfulla och korrekta arbeten.

Paketet, som innehåller stilarna, upptages försigtigt och typerna läggas i kasten i en för de enkla lika ordning, hvilket är lätt att finna då alla rummen äro lika stora. Stora och små bokstäfver (versaler och gemena) läggas der i samma rum.

För de dubbla medföljer särskild anvisning och bör dessa väljas för de större satserna såsom No. 100, 101, 110, 111, 120, 121 och dylika storlekar.

Då ett arbete t. ex. en sida i en bok skall sättas, ställes först vinkelhaken till samma bredd, som längden af en blifvande rad, helst bör vinkelhaken ställas efter en eller flera bitar hohlsteg, hvilket medför många bekvämligheter; man håller vinkelhaken i venstra handen och inställer typerna med bokstafven uppåt i samma ordning, som man läser, med iakttagande af att signaturen eller skåran på typerna kommer uppåt.



nöt.

ilkaster No. 34, 3
och infattningar
kvadrater, hohlsteg
etc. och 1 formbrä
ek: 35 1/2 tum lång 19

onor.

XIV. HADAR HALLSTRÖM KÖPING.

Om raden ej passar jemt i vinkelhaken insättas eller uttagas uteslutningar till dess att den jemt och nått fyller och bör han söka att få afstånden mellan orden i samma rad ungefär lika stora.

Sättning af mindre saker t. ex. ett namn är naturligtvis mycket enklare.

Vid sättning af 3 eller 4 rader bör man emellertid alltid ställa vinkelhaken till passande längd, insätta alla raderna med behörigt afstånd och göra allt arbete så mycket som möjligt färdigt i vinkelhaken, ty det är alltid lättare att göra detta från början än sedan i ramen.

När vinkelhaken är fullsatt eller om arbetet är färdigt innan han blifvit full, ombindes alltsammans med ett snöre hvarpå man gjort en rännsnara och skjutes eller på annat sätt öfverflyttas på marmorskifvan (planskifvan) alltid med bokstäfverna uppåt, ramen lägges på skifvan så att typerna komma ungegär midt uti ramen.

Till utfyllning i ramen användes hohlsteg, regletter eller qvadrater (konkordanser, 6 petit breda.)

Typernas tjocklek (kägel) hafva olika benämning, såsom perl, nonparielle, petit, corpus, cicero etc., som finnes angifvet vid stilprofverna och mätes efter antalet af s. k. typografiska punkter.

Hohlstegen äro på 2 cicero och innehåller hvar sats längder på 1 - 5 konkordanser.

Regletter äro på $\frac{1}{4}$ petit tjocklek och hvar sats innehåller längder på 1 - 5 konkordanser.

Qvadrater finnes af $\frac{1}{8}$ petit, $\frac{1}{4}$ petit, nonparielle, petit, corpus och cicero och säljas efter skålpund.

De medföljande jernbitarne läggas för ändarne på skrufvarne så att dessa ej förstöra hohlstegen.

Då mycket skall tryckas bör man skrufva till från två håll, men om endast några rader insättas är det nog att endast använda skrufvarne på ramens ena sida.

Skrufvarne i ramen behöfva endast dragas till ytterst litet för att få typerna att fastna, skulle somliga ty-

HAD
per ej vilja fast-
tes är det sätt-
draga till skru-
riskerar endast

Då alltsam-
gar man typer-
med en klubba
lägg, då man f-
ådrages skruvf-
insättes på sin

Medelst d-
geln (B fig. 3)
underlaget, som
står af ett par
kartong; för try-
dast ett par ar-

Formen s-
ges genom at-
långt den går.

Tryckets
sila sittande 5
stäfver ej fram-
att antingen kl-
derlaget, eller g-
stor stil tillsam-
bringas att fra-
mer arbete och
tager sig arbet-
äfvén fordras
då endast en el-

Vid färg-
upprepade gång-
mänhet begagn-

Valsarna
nan allt förber-
tadt arbete gen-

per ej vilja fastna utan stå qvar på skifvan då ramen lyftes är det sättningens fel och bör då rättas ty genom att draga till skrufvarne hårdare vinnes ingenting utan man riskerar endast att spränga ramen.

Då alltsammans eller formen hänger tillsammans, bringar man typerna att stå jemnt medelst några lätta slag med en klubba och en plan träbit (klappträ) till mellanlägg, då man för hvarje slag flyttar klappträdet, hvarefter åtdrages skrufvarne ytterligare helt obetydligt och ramen insättes på sin plats i pressen.

Medelst de två rörliga jernbanden, som omfatta digeln (B fig. 3) eller den rörliga delen på pressen fästes underlaget, som för tryckning å vanligt papper bäst består af ett par ark tryckpapper samt underst ett stycke kartong; för tryckning å papp eller kartong behöfves endast ett par ark papper.

Formen svärtas med handvalsen och ett aftryck tagges genom att föra handtaget eller häfstången nedåt så långt den går.

Tryckets styrka regleras genom de på digelns baksida sittande 5 skrufvarne. Skulle någon eller några bokstäfver ej framstå tillräckligt tydligt, hjälpes det genom att antingen klistra papper på motsvarande ställen på underlaget, eller genom att fästa papper på typernas baksida; stor stil tillsammans med finare måste alltid på detta sätt bringas att framträda och i allmänhet kan sägas, att ju mer arbete och omsorg, som nedlägges härpå desto bättre tager sig arbetet ut. Illustrationer fordra mycket tryck, äfven fordras betydligt mera tryck då ramen är full än då endast en eller två rader tryckas.

Vid färgning bör svärtan väl utbredas genom att upprepade gånger rulla handvalsen öfver färgbordet, i allmänhet begagna nybörjare alltid för mycket färg.

Valsarna böra ej insättas i en sjelffärgande press innan allt förberedande arbete är färdigt och böra efter sluttadt arbete genast åter uttagas och rengöras, detta senare

XVI. HADAR HALLSTRÖM KÖPING.

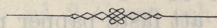
sker lätt genom att rulla dem öfver ett papper och ibland tvätta dem med benzin eller gasolja.

Afläggarna bestå af två uppstående jerntungor, som tjena till att draga papperet från typerna på sjelffärgande press, för att hindra att valsarne komma i beröring med papperet, vanligen är det nog att endast begagna en afläggare.

Ställnålarne användas för att vid tryckningen hålla papperet på sin plats, man gör ett aftryck på underlaget och insätter nålarne på behörigt afstånd derifrån såsom figurerna antyder.

Efter hvarje slutadt arbete böra typer och valsar rengöras, detta sker lätt med en svamp och litet tvättemulsion, gasolja eller koncentrerad såplut upplöst i vatten. Färgbordet öfvertäckes, då det ej begagnas, samt rengöres så ofta man anser nödigt.

Valsarna till en Sjelffärgande press böra behandlas med försigtighet, de böra aktas för damm och ej läggas på något varmt ställe eller i solen. De medföljande trärullarne trädas på valsarnes ändar och valsarna insättas i metallagren, rullarne böra löpa på skenorna på ramens sidor.



HADA

PROFV

Öfver hvarje
sittens storlek; detta
förekomma. Öfriga
alltid betydligt flera
finnas sådana i prov
tecken och nödiga
Obs! De med * utm
till halfta pri

* No. 80.

NOTALA. Krokarna

No. 81.

SVENSK. NORRIS. D

* No. 90.

Meniskandens hi
och tredje beteckna ett ofa
stärkas genom begreppen

* No. 91.

HALLER HALLSTRÖM,

No. 92.

STOCKHOLM CÖT

No. 93.

LAGER AF VISIT- & AD

No. 94.

PANFILO CASTALDI

No. 95.

KÖPINGES BRYGGERI

No. 96.

KÖPINGES ARBETAREFÖRENING

* Saljas öfven i h

HADAR HALLSTRÖM KÖPING.

PROFVER Å STILAR M. M.

Öfver hvarje stilprof finnes angifvet: nummer och pris samt satsens storlek; detta senare genom antalet af stora och små A'n som förekomma. Öfriga bokstäfver finnes i proportion — sålunda finnes alltid betydligt flera (e'n än f.) o. s. v. Då satsen innehåller siffror finnas sådana i profvet. Till hvarje stilsats följer dessutom skiljetecken och nödiga uteslutningar.

Obs! De med * utmärkta stilsorterna säljas äfven i halvesatser till halfva priset med tillägg af Kr. 0,50

Perl (5 punkter)

* No. 80.

6 A. 12 a. Kr. 6,00

MOTALA Mekaniska Verkstads Aktiebolag. 1234567890

No. 81.

9 A. Kr. 2,75

SVERIGE. NORIGE. DANMARK TRYCKT HOS HADAR HALLSTRÖM KÖPING, 1886.

Nonpareille (6 punkter.)

* No. 90.

7 A. 27 a. Kr. 6,50

Menniskoandens historia förete tre stora utvecklingsgrader, af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jemförelse med den närmast föregående: de utmärkas genom begreppen tala, skrifva och trycka.—"UPPFINNINGARNAS BOK." 1886

* No. 91.

4 A 12 a. Kr. 4,00

HADAR HALLSTRÖM, Telegrafadress: HADAR Köping. 12345678

No. 92.

9 A. Kr. 3,00

STOCKHOLM GÖTEBORG KARLSKRONA MALMÖ & LUND.

No. 93.

9 A. Kr. 3,50

LAGER AF VISIT- & ADRESSKORTS BLANKETTER. 1234567890

No. 94.

4 A. 12 a. Kr. 4,50

PANFILO CASTALDI. 1398-1490. Italiens Boktryckerikonstens uppfinnare

No. 95.

9 A. Kr. 3,00

KÖPINGS BRYGGERI AKTIEBOLAG KÖPING. GUSTAF LINDGREN.

No. 96.

9 A. Kr. 2,25

KÖPINGS ARBETAREFÖRENING. AUGUST NILSSON. CARL AUGUST EMANUEL DANSTRÖM. 231567890

* Säljas äfven i halvesatser till halfva priset med tillägg af Kr. 0,50

Petit (8 punkter.)

* No. 100.

15 A. 54 a. Kr. 10,00

Menniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader, af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jämförelse med den närmast föregående: de utmärkas genom begreppen tala, skrifva och trycka.—"UPPFINNINGARNAS BOK." 12345678

* No. 101 a.

15 A. 54 a. Kr. 12,00

Menniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jämförelse med den närmast föregående: de utmärkas genom begreppen tala, skrifva och trycka. "UPPFINNINGARNAS BOK" 1234567890

* No. 102.

9 A. Kr. 4,00

SVENSKA FLOTTANS SEGER VID SVENSKSUND.

No. 102 a.

4 A. 12 a. Kr. 5,00

DENNA PRISKURANT är tryckt på en Modell - press 1234

* No. 103.

8 A. 16 a. Kr. 6,00

STOCKHOLM WESTERÅS Bergslagens Jernväg. 1234

No. 103 a.

4 A. 12 a. Kr. 6,00

ACCIDENS - TRYCKERI. 1886 Werldsutställningen i Amsterdam

No. 104.

4 A. 12 a. Kr. 6,00

MÄLARE provinsernas Enskilda Bank i KÖPING 121

* No. 104 a.

4 A. 12 a. Kr. 6,50

STOCKHOLM WESTERÅS Bergslagens Jernvägs Aktiebolag. 12345678

* No. 107.

9 A. Kr. 4,50

FEMTONDE ALLMÄNNA SV. LANDTBROKSMÖTET. 123

No, 107 a.

4 A. 12 a. Kr. 5,00

Vid Kongl. Westmanlands Regemente Salkohed. KÖPING 12309

* No. 108.

4 A. 12 a. Kr. 10,00

STOCKHOLMS Telefon Förening. 1234

No. 108 a.

8 A. Kr. 5,00

HADAR HALLSTRÖMS ACCIDENSTRYCK

* No. 109

4 A. 12 a. Kr. 6,50

OSCAR II FREDRIK Konung af Sverige och Norge. 1234

* Säljas äfven i halvesatser till halfva priset med tillägg af Kr. 0,50

No. 109 a.

4 A. 12 a. Kr. 6,00

Denna stil är proper, hållbar, mycket användbar. 12345678

Corpus (10 punkter.)

* No. 110.

15 A. 54 a. Kr. 10,00

Menniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader, af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jernförelse med den närmast föregående: de utmärkas genom begreppen tala, skriva och trycka.

"UPPFINNINGARNAS BOK" 1239567890

* No. 110 a.

15 A. 54 a. Kr. 10,00

Menniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jernförelse med den närmast föregående: de utmärkas genom begreppen tala, skriva och trycka.

"UPPFINNINGARNAS BOK" 1234567890.

* No. 111.

15 A. 54 a. Kr. 13,00

Menniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jernförelse med den närmast föregående: de utmärkas genom begreppen tala, skriva och trycka.

"UPPFINNINGARNAS BOK" 1234567890.

* No. 111 a.

15 A. 54 a. Kr. 12,00

Menniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader, af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jernförelse med den närmast föregående: de utmärkas genom begreppen tala, skriva och trycka.

"UPPFINNINGARNAS BOK" 1234567890.

No. 112.

4 A. 12 a. Kr. 7,00

SVERIGES KRIGSMAKT TILL LANDS OCH VATTEN. 1234567890.

No. 112 a.

4 A. 12 a. Kr. 8,00

LESSEBO BRUK Pappers-fabriker 12345678.

* No. 113.

4 A. 12 a. Kr. 6,00

PARISER WERLDS Expositionen. Berg. 123

* Säljas äfven i halvesatser till halfva priset med tillägg af Kr. 0,50

* No. 113 a. 9 A. Kr. 6,00
HUSQVARNA NYA STÅL-SYMASKINER 1234.

* No. 114. 4 A. 12 a. Kr. 9,00
STOCKHOLM WESTERÅS Bergslagens Jernväg. 1234

* No. 114 a. 8 A. Kr. 8,00
GUSTAF ADOLF BERNADOTTE

* No. 115 9 A. Kr. 5,00
KONGLIGA SVENSKA WETENSKAPS AKADEMIN. 1234567890

No. 115 a. 4 A. 12 a. Kr. 7,50
Gurli Åberg NORDSTJERNAN. Knut TIVANDER

* No. 116. 4 A. 12 a. Kr. 5,00
Elev vid Kongliga Teknologiska Institutet i Stockholm. 1234567890

No. 116 a. 9 A. Kr. 5,75
SJELFTÄRGANDE MODELL SNÄLLPRESS

* No. 117. 5 A. 15 a. Kr. 10,00
Uttuna Kongliga Landbruks Institut, Uttuna, Ålpsala. 123456

No. 118. 7 A. Kr. 5,00
KÖPING UTTERSBERGS JERNVÄG. 1234567890

No. 119. 4 A. 12 a. Kr. 7,00
NORDSTJERNAN Lif och Brandförsäkring. 12

Cicero (12 punkter)

* No. 120. 15 A. 54 a. Kr. 12,00

Menniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader, af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jemförelse med den närmast föregående: de betecknas genom begreppen tala, skrifva och trycka.—"UPPFINNINGARNAS BOK", 123456

* No. 121.

15 A. 54 a. Kr. 15,00

Menniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader, af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jemförelse med den närmast föregående: de betecknas genom begreppen tala, skrifva och trycka. "UPPFINNINGARNAS BOK", 134590

* No. 121 a.

15 A. 54 a. Kr. 14,00

Menniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader, af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jemförelse med den närmast föregående: de betecknas genom begreppen tala, skrifva och trycka.

"UPPFINNINGARNAS BOK", 1234567890

* No. 122.

6 A. 18 a. 9,00

STOCKHOLM GÖTEBORG Malmö Arboga 12345.

* No. 122 a.

6 A. 18 a. Kr. 12,00

Telefon Föreningen i Köping. 1234567

No. 122 b.

4 A. 12 a. 8,00

Westmanlands Läns Hushållnings-Sällskap. 123

No. 123.

4 A. 18 a. Kr. 9,50

Lager af Slätter & Skördemaskiner. 123

No. 123 a.

3 A. 6 a. Kr. 6,00

MODELL Pappersskärnings-maskin. 123

* No. 123 b.

4 A. 12 a. Kr. 11,00

RAMAR extra till No. 3 för mindr tryck 1886

No. 124 a.

7 A. Kr. 6,00

KÖPING HULT JERNVÄG, ÖREBRO. 12345

* No. 124 b.

4 A. 12 a. Kr. 13,00

Nordiska UNIONEN 1814 Frihet!

6. HADAR HALLSTRÖM KÖPING.

* No. 125. 6 A. 18 a. Kr. 15,00
Köpings Mekaniska Verkstads Aktiebolag. 1234567890

No. 125 a. 4 A. 12 a. Kr. 11,00
Rundresebiljett g. SKANDINAVIEN 12

* No. 125 b. 4 A. 12 a. Kr. 7,50
KÖPINGS Segelsällskap K. S. S. 1885.

* No. 126. 6 A. 15 a. Kr. 9,50
Patenterade "SKANDIA" Eldgafflar 12.

No. 126 a. 4 A. 12 a. Kr. 8,00
Lager af Blanketter till Räkningar och Notar. 123

No. 126 b. 4 A. 12 a. Kr. 9,00
Bjørnstjerne Bjørnsson Henrik Ibsen. 1234567890

* No. 127. 9 A. Kr. 5,00
MOTALA MEKANISKA WERKSTADS AKTIEBOLAG. 1234567890

No. 127 a. 9 A. Kr. 7,00
STOCKHOLM. CHRISTIANIA. 12345678

No. 128. 5 A. 18 a. Kr. 13,00
KÖPINGS Mekaniska Verkstads Kontor. 1234567

* No. 128 a. 4 A. 12 a. Kr. 16,00
Modellsnällpress No. 5, med fullständig färgreservoar N:o 650

* No. 129 a. 4 A. 12 a. Kr. 7,00
Modell-SNÄLLPRESS No. 3 förbättrad konstruktion. 12

Mittel (14 punkter)

* No. 130. 6 A. 8 a. Kr. 8,00
TRÖSKVERK för Handkraft. 1234567

* No. 131. 4 A. 12 a. Kr. 30,00
Ny Amerikansk Correspondence Stik 123.

* No. 132.

4 A. 12 a. Kr. 30,00

Ny halffet amerik. correspondence stil. 1234

No. 133.

4 A. 12 a. Kr. 8,50

FREDRIK ANDERSSON. ADOLF ERICSON. 1234567890

No. 135.

7 A. Kr. 7,00

SVERIGE NORGE FINLAND. 123

No. 136.

4 A. 12 a. Kr. 8,00

Stockholm Westerås Bergslagens Jernväg 12345678

No. 137.

4 A. 12 a. Kr. 9,00

PATENT Sättmaskiner. 123

Tertia (16 punkter)

No. 140.

5 A. 9 a. Kr. 16,00

STOCKHOLMS Ensk. Bank. 123

* No. 140 a.

4 A. 12 a. Kr. 9,00

Axel Fredrik Malmberg. Axel Persson. 1234567

* No. 141 a.

4 A. 12 a. Kr. 16,00

LAGER af Wisitkorts-blanketter. 1234.

No. 142.

4 A. 12 a. Kr. 10,00

KONGL. ELEKTRISKA TELEGRAFVERKET. 1234

* No. 142 a.

4 A. 12 a. Kr. 20,00

Cirkulär & Visitkart-Stil. T. Korn. Lic

* No. 143.

4 A. 12 a. Kr. 15,00

Sjelffärgande Modell Snällpress No. 3.

* Säljas äfven i halvesatser till halfva priset med tillägg af Kr. 0,50

8. HADAR HALLSTRÖM KÖPING.

No. 143 a. 5 A. 11 a. Kr. 20,00
Uttställningen i Stockholm. 1234567890

No. 144. 5 A. 7 a. Kr. 9,00
SVERIGES RIKES Grundlagar. 12345

* No. 144 a. 4 A. 12 a. Kr. 12,00
Liberty-Pressar Svensk tillverkning. 1885

No. 145 a. 4 A. 12 a. Kr. 15,00
Memorandum Denna sirstil är mycket brukbar till accidensarb. Pris-Kurant.

* No. 146. 6 A. 16 a. Kr. 12,00
Harald Andersson. Per Skogstedt. Sven Rinman.

* No. 146 a. 4 A. 12 a. Kr. 10,00
EFFÖRSÄKRINGS-AKTIEBOLAGET 1234.

* No. 147. 4 A. 12 a. Kr. 17,00
John Ericsson. och Erik Dahlberg. 13597

No. 148. 3 A. 6 a. Kr. 8,00
Åxel Fredrik Andersson. Maria Sofia Svensson.

* No. 149. 4 A. 16 a. Kr. 14,00
Kongl. Landtbruks Akademien i STOCKHOLM. 1234

Text (20 punkter.)
 No. 150. 4 A. 12 a. Kr. 24,00
Skandinaviska Kredit Aktiebolaget. 1234

No. 150 a. 5 A. 7 a. Kr. 13,00
MOTALA Mek: Werkstad. 123

* Säljas äfven i halvesatser till halfva priset med tillägg af Kr. 0,50

* No. 151.

4 A. 12 a. Kr. 15,00

Höger och venster om! 123

* No. 151 a.

9 A. Kr. 10,00

SVENSKA STATENS JERNVÄGAR. 12345

No. 152.

5 A. Kr. 14,00

A. & B. JONSON. 122

No. 152 a.

3 A. 9 a. Kr. 10,50

Mälare Provinsernas Ensk. Bank. 1234

No. 153.

4 A. Kr. 8,00

STORM PÅ HAFVET. 12345

No. 153 a.

4 A. Kr. 6,00

ALLEHANDA FÖR FOLKET.

No. 154.

4 A. Kr. 6,00

ROSEN PÅ TISTELÖN. &

* No. 154 a.

4 A. 12 a. Kr. 28,00

Adam W. Schrader & Eva S. Mänsken

* No. 155.

2 A, 4 A. 10 a. Kr. 16,00

Magnus Gabriel De la Gardie. 1234567890

* No. 156.

4 A. 12 a. Kr. 40,00

Svea Anderson M. Been. 450

* Säljas äfven i halvesatser till halfva priset med tillägg af Kr. 0,50

10. HADAR HALLSTRÖM KÖPING.

No. 157.

4 A. 12 a. Kr. 22,00

Fryckt på Modell Snällpress No. 5

No. 158.

3 A. 6 a. Kr. 10,00

KÖPING Westerås Sala. 12

No. 159.

4 A. Kr. 8,00

C. M. KARLSSON 18

Dubbelcicero (24 punkter)

No. 160.

4 A. Kr. 6,00

SAMLADE SKRIFTER.

No. 161.

4 A. 11 a. Kr. 23,00

CARL MICHAEL BELLMAN. 234567890

No. 162.

3 A. 9 a. Kr. 12,00

STOCKHOLM GÖTEBORG MALMÖ 123

No. 163.

4 A. 12 a. Kr. 23,00

Tidningen Norrlands Posten, Gefle 1234

No. 165.

3 A. Kr. 7,00

BAL-BILJETT. 1234

No. 166

4 A. 12 a. Kr. 22,00

Maria Persson. Nils Carlsson. 1230

No. 167.

3 A. 9 a. Kr. 9,50

Waldemar Göransson. Margareta Larsdotter. 123

* Säljas äfven i halvesatser till halfva priset med tillägg af Kr. 0,50

No. 168.

3 A. 9 a. Kr. 8,50

Benjamin Franklin.

Carl Wilhelm Scheele.

* No. 169.

4 A. 12 a. Kr. 32,00

Gustaf Wasa. Victoria 1234567

Dubbelmittel (28 punkter)

* No. 170 a.

6 A. Kr. 17,00

DANNEMORA. HED

No. 171 a.

5 A. Kr. 9,00

ACCIDENSTRYCKERI. 123

No. 172.

3 A. 5 a. Kr. 15,00

Nora-SVEA-Dana.

No. 175.

3 A. 10 a. Kr. 12,00

MÄLARE Provinsernas Ensk. BANK 123456

No. 176.

3 A. 6 a. Kr. 12,00

Werlds-Expositionen i Philadelphia. Pa

No. 177.

3 A. 6 a. Kr. 18,00

Maurits Berg Örby. 1234

No. 178.

3 A. 6 a. Kr. 25,00

MODELL-SNÄLLPRESSAR. 123

* Säljas äfven i halvesatser till halfva priset med tillägg af Kr. 0,50

12. HADAR HALLSTRÖM KÖPING.

* No. 179.

9 A. Kr. 22,00

GÖTEBORG & LUND 123

Kanon (30 — 42 punkter)

* No. 180.

4 A. 8 a. Kr. 24,00

KRONOR och ören. 12

No. 182.

3 A. 9 a Kr. 10,00

Johan Andersson & Co. Marcus Moberg.

No. 183.

3 A. 5 a. Kr. 15,00

Fädernes-Landet! 123.

No. 190.

5 A. Kr. 15,00

STOCKHOLM. 1234

* No. 191.

3 A. 6 a. Kr. 22,00

Hadar Hallström, Köping.

No. 192.

4 A. Kr. 18,00

ETIKETTER. 123

No. 193.

3 A. 6 a Kr. 15,00

ACCIDENS - TRYCKERI 123456

* Säljas äfven i halvesatser till halfva priset med tillägg af Kr. 0,50

No. 194.

2 A. 4 a. Kr. 40,00

Aug. Karlsson. 18

Trästil No. 250.

pr. st. Kr. 0,30

TRästil. 8

Initialer

Ser. 1. pr. sats (1 af hvarje) Kr. 15, pr. st. Kr. 0,75



Ser. 2. pr sats (2 af hvarje) Kr. 5,50



Ser. 3. pr. sats (1 af hvarje) Kr. 6,50



Ser. 5. pr. sats (2 af hvarje) Kr. 5,50



Ser. 6. pr. sats (1 af hvarje) Kr. 10,00



14. HADAR HALLSTRÖM KÖPING.

MESSINGS-LINIER.

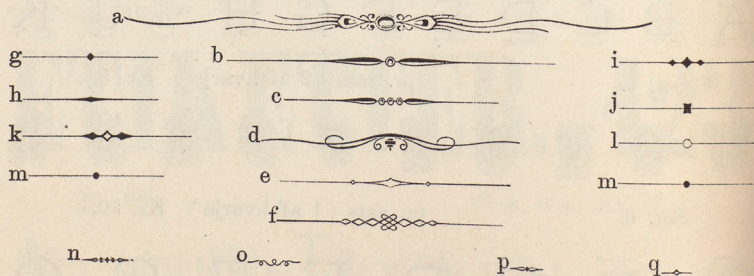
(Systematiskt skurna bitar)

Halfva satser lemnas äfven.

No. 200.	80 bitar.	Kr. 4,25
No. 201.	80 " "	5,25
No. 202.	36 " "	3,25
No. 203.	36 " "	3,00
No. 204.	18 " "	2,00
No. 205.	18 " "	2,50
No. 206.	36 " "	3,00
No. 207.	80 " "	4,25

Prydnadslinier

No. 417.



a - m pr. st. Kr. 0,50

n - q Kr. 0,30

Hörn af messing

pr. sats (4 st.) Kr. 1,50

No. 300

No. 301

No. 302

No. 303

No. 304

No. 305

No. 306

No. 307

pr. sats Kr. 3,00

No. 311

No. 312

No. 313

No. 314

No. 316 Kr. 4,50

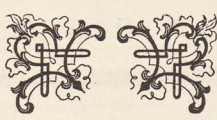
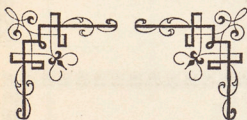
Hörn af typmetall

pr. sats (4 st.)

No. 308 2,25

No. 309 Kr. 2,50

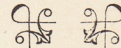
No. 317 Kr. 2,25



No. 310 1,50

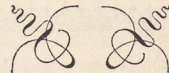
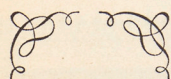
No. 315 3,00

No. 318 1,50



No. 319 Kr. 1,50

No. 320 Kr. 1,50



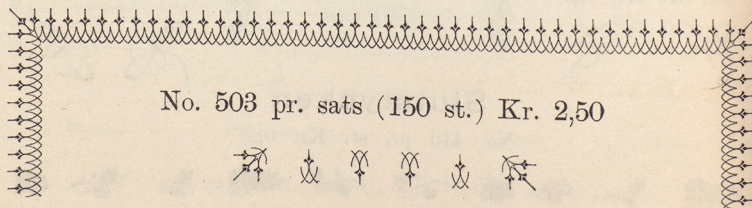
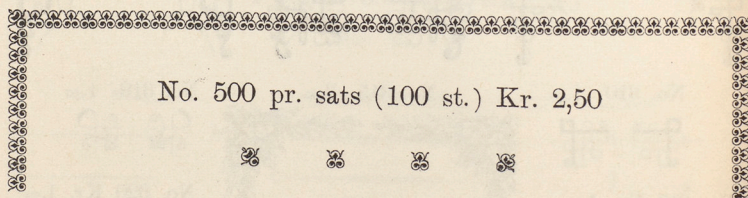
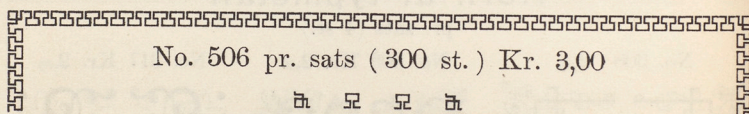
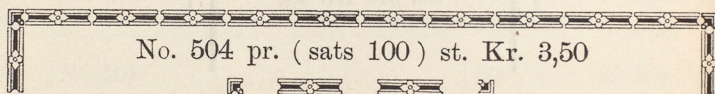
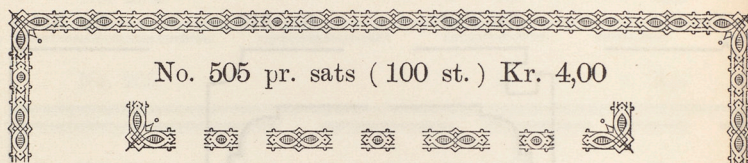
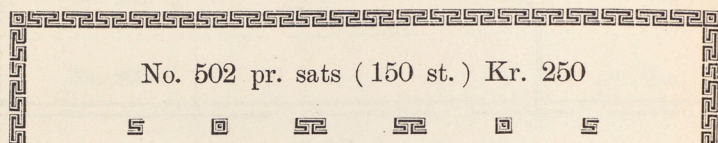
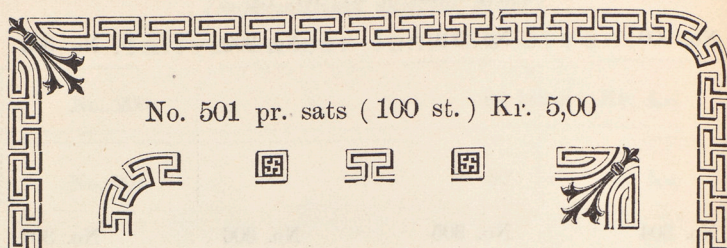
Slutstycken

No. 419 pr. st. Kr. 0,30



16. HADAR HALLSTRÖM KÖPING.

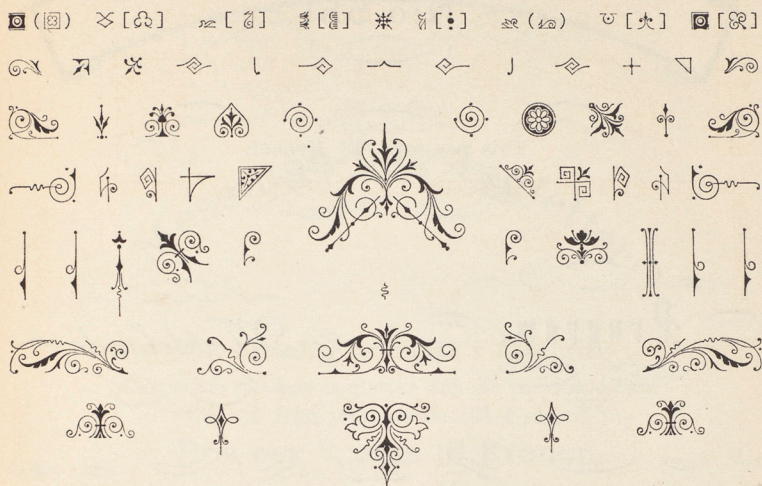
Infattningar.



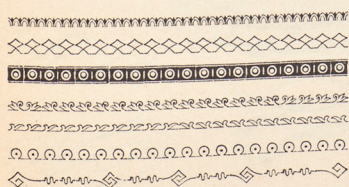
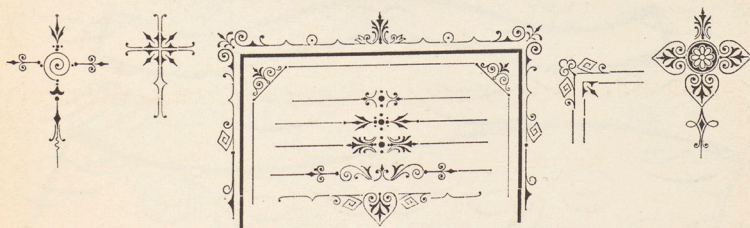
Infattningar No. 550

Pris per hel sats Kr. 42,00

“ “ half “ “ 22,00



Prof på hopsättning.

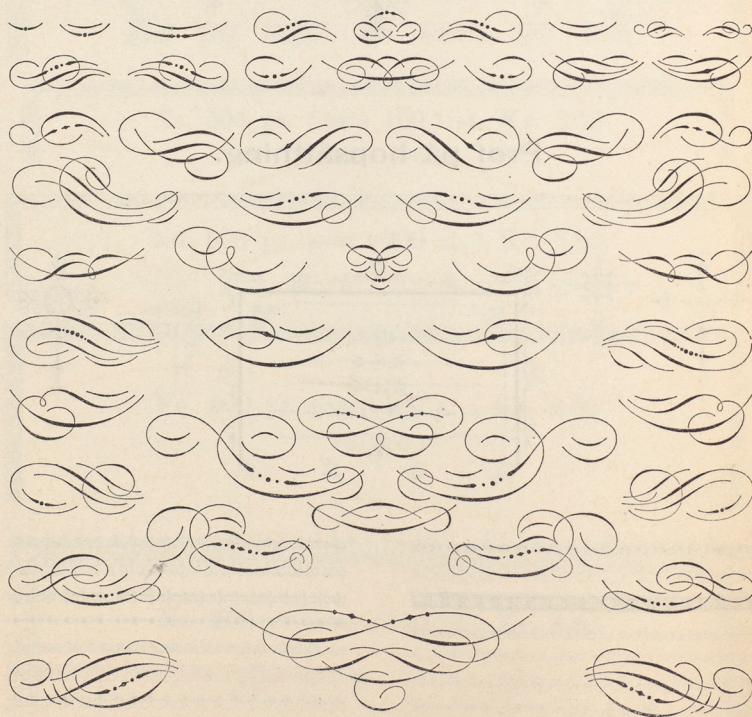


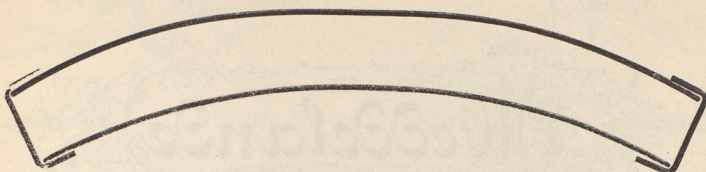
INFATTNINGAR
N:o 551

Pris per sats 18 Kronor.

Program.

Meddelande.





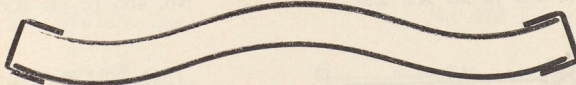
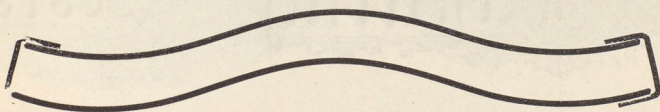
Messings-båg-regletter

Till sättning af rader i bågform.

Per. sats: (30 par regletter och 30 par klammer)
(för stil från nonparielle till 4 cicero.)

Pris per $\frac{1}{1}$ sats 18 Kronor.

“ “ $\frac{1}{2}$ “ 10 “



20. HADAR HALLSTRÖM KÖPING.

Polytyper.

No. 450

pr. st. Kr. 3,00



No 451

pr. st. Kr. 3,00



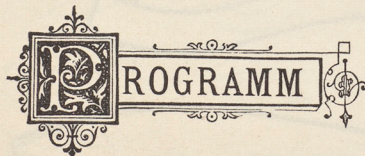
No. 453 pr st. Kr. 2,00

No. 456 pr st. Kr. 2,00



No. 454 pr st. Kr. 2,00

No. 455 pr st. Kr. 1,50



Vignetter.

No. 400 Kr. 1,50

No. 410 Kr. 1,50

No. 402 Kr. 1,00

Deb't. Cred't. Deb't.

No. 498 Kr. 1,25



No. 465 Kr. 1,25



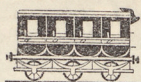
No. 411 Kr. 1,00

No. 480 Kr. 1,00

No. 427 Kr. 1,00

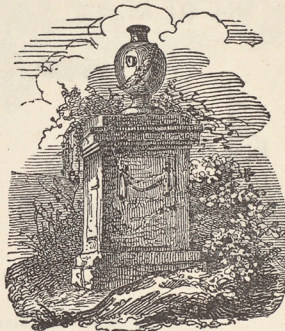
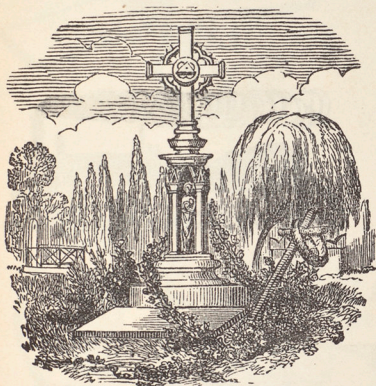
No. 478 1,25

Creditt.



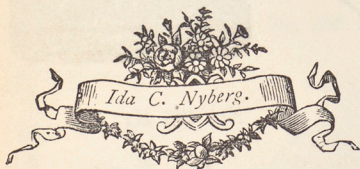
No. 424 Kr. 2,50

No. 425 Kr. 2,25



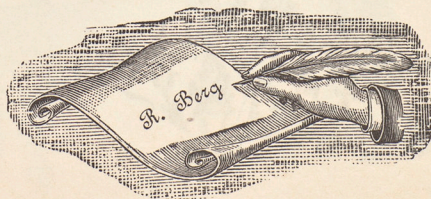
No. 472 Kr. 2,50

No. 473 Kr. 2,50



No. 464 Kr. 1,75

No. 487 Kr. 2,50



pr. st. Kr. 3,00

pr. st. Kr. 3,00

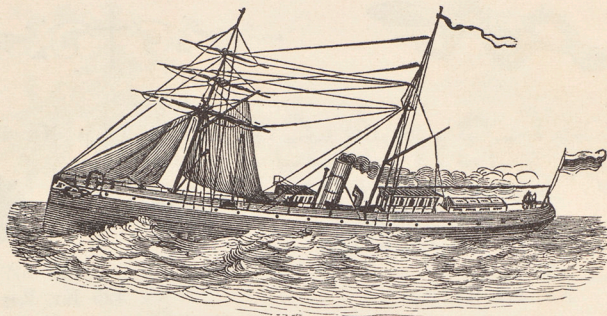
456 pr st. Kr. 1,00

455 pr st. Kr. 1,00

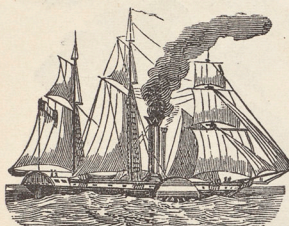
No. 402 Kr. 1,00

22. HADAR HALLSTRÖM KÖPING.

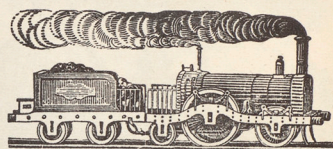
No. 481 Kr. 3,00



No. 411 Kr. 2,00



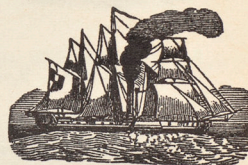
No. 401 Kr. 1,50



No. 492 Kr. 2,50



No. 401 Kr. 1,50



No. 485 Kr. 1,75



No. 498 Kr. 1,50



HADAR HAL

No. 416 Kr. 1,75



No. 490 Kr. 2,50



No. 460 Kr. 4,50



No. 488 Kr. 2,70

No.



att sätta



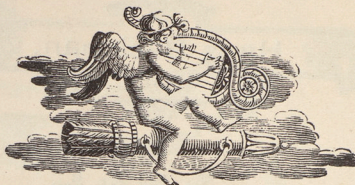
No.



No. 416 Kr. 1,75



No. 406 Kr. 1,75



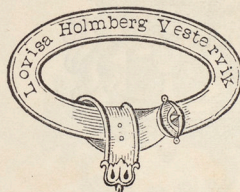
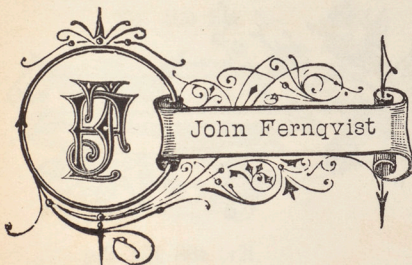
No. 490 Kr. 2,50

No. 491 Kr. 2,50



No. 460 Kr. 4,50

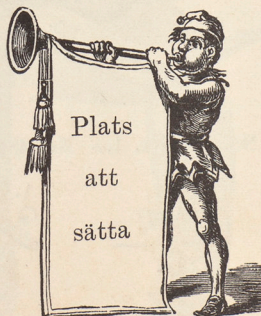
No. 482 Kr. 2,50



No. 463 Kr. 2,00

No. 468 Kr. 2,50

No. 494 Kr. 2,50



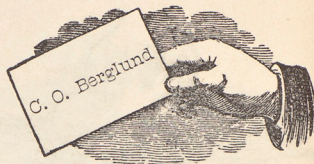
24.

HADAR HALLSTRÖM KÖPING.

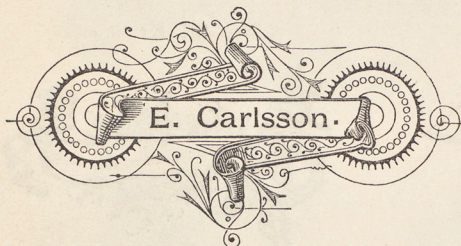
No. 489 Kr. 2,25



No. 461 Kr. 3,50



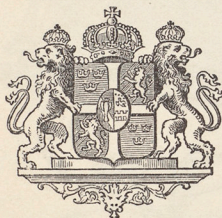
No. 499 Kr. 3,00



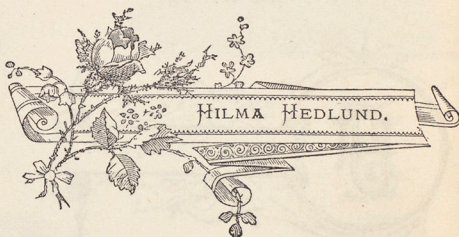
No. 470 Kr. 1,50



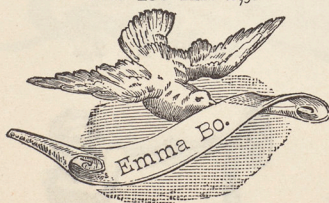
No. 471 Kr. 2,00



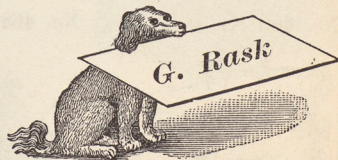
No. 475 Kr. 3,00



No. 486 Kr. 2,50



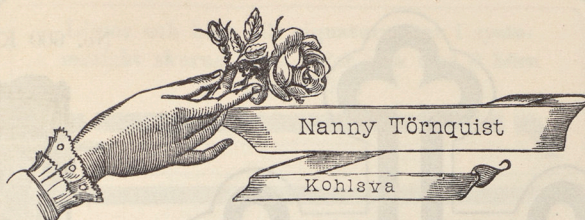
Kr. 488 Kr. 2,25



No. 457 Kr. 1,50 No. 484 Kr. 1,00 No. 458 Kr. 1,25 No. 483 Kr. 1,00



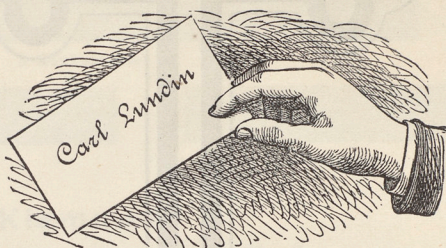
No. 474 Kr. 3,50



No. 495 Kr. 1,00



No. 467 Kr. 3,00



No. 469 Kr. 3,00



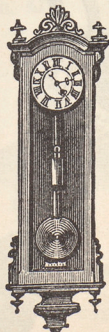
No. 462 Kr. 2,50



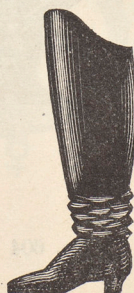
No. 485 Kr. 2,50



No. 493 Kr. 1,25

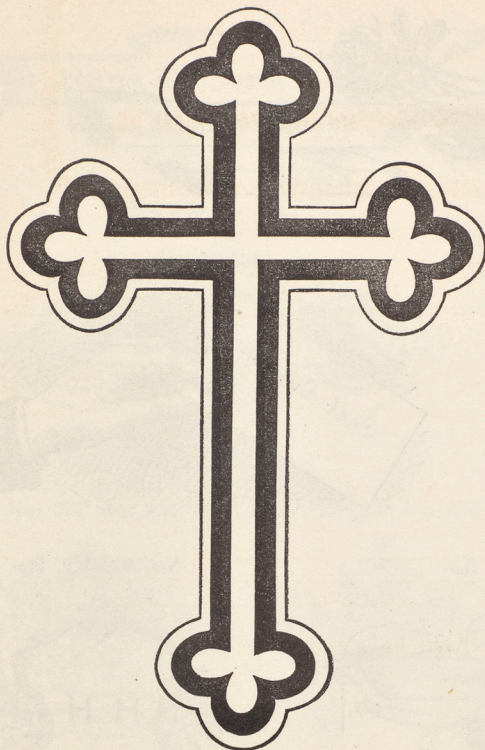


No. 496 Kr. 1,25

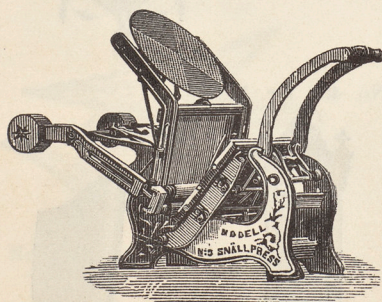


26. HADAR HALLSTRÖM KÖPING.

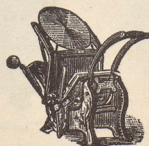
No. 477 Kr. 4,00



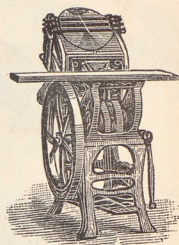
No. 602 Kr. 2,00



No. 604 Kr. 1,00



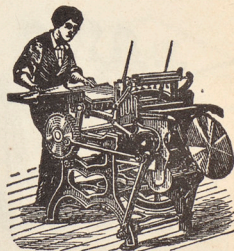
No. 600 Kr. 1,50



No. 476 Kr. 1,50



No. 603 Kr. 1,50



HADAR HA

Linier och hörn
matiskt skurna

Assurelinier

3 Konkordanser

i systematiskt s

No. 483 a. Good



Händer, num

No. 406.

No. 415 a. No.

E

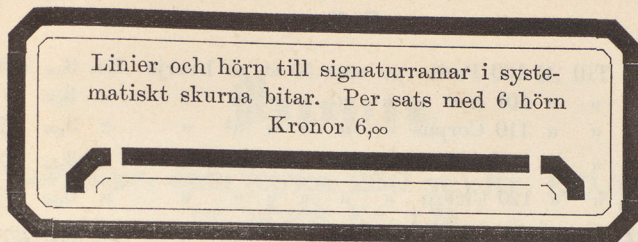
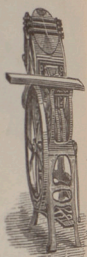
Gif

♀ ♀ ♀ ♀

Perfo

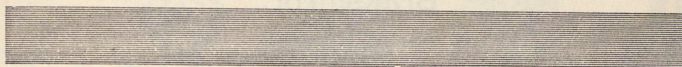
pr. konkorda

No. 600 Kr. 1,50

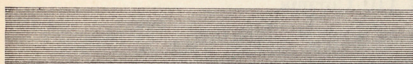


Linier och hörn till signaturramar i systematiskt skurna bitar. Per sats med 6 hörn Kronor 6,00

Assurelinier per konkordans Kr. 0,25



5 Konkordanser



3 Konkordanser



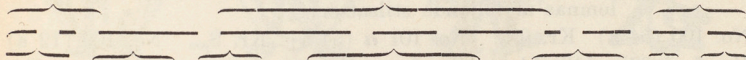
2 Konkordanser

No. 476 Kr. 1,50



Klammer.

i systematiskt skurna bitar, pr. sats Kr. 3,00



No. 483 a. Goodtemplartecken pr. st. Kr. 0,50



Händer, nummer o. d. pr. par Kr. 0,50.

No. 408.



No. 406.



No. 409.



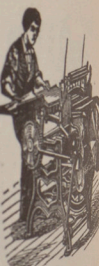
No. 414.



No. 422.



No. 603 Kr. 1,50



No. 415.



No. 415 a.



No. 416.



No. 417.



No. 417 a.



No. 418.

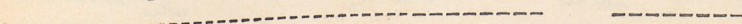


Giftmärken No. 414 b.



Perforrerlinier af Stål

pr. konkordans (omkring $\frac{3}{4}$ tum.) Kr. 0,65



Siffror.

123456	Till № 100 Petit	pr. sats 50 st. af hvarje	Kr. 3,00	7890714
123456	" " 101 a "	" " " " " "	" 3,50	567890
12345	" " 110 Corpus	" " " " " "	" 3,00	67890
12345	" " 111 a "	" " " " " "	" 3,50	67890
12345	" " 120 Cicero	" " " " " "	" 3,00	7890
12345	" " 121 a "	" " " " " "	" 3,50	67890

Bråksiffror.

Till № 100 Petit				
$\frac{1}{2}$	$\frac{6}{8}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{4}{8}$	$\frac{2}{3}$
pr. sats 50 st. af hvarje				
Kr. 3,50				
Till № 110 Corpus				
$\frac{1}{5}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{7}{10}$	$\frac{1}{32}$	
pr. sats 50 st. af hvarje				
Kr. 3,50				
Till № 120 Cicero				
$\frac{1}{2}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{6}{8}$	$\frac{3}{7}$	
pr. sats 50 st. af hvarje				
Kr. 3,50				

Gemena (lilla alfabet med skiljetecken)

lemnas af följande stilsatser:

No. 100 (54 a)	Kr. 6,50	No. 101 a (54 a)	Kr. 8,00	No. 109 (12 a)
Kr. 5,00	No. 110 (54 a)	Kr. 6,50	No. 111 a (54 a)	Kr. 8,00
No. 120 (54 a)	Kr. 8,00	No. 121 a (54 a)	Kr. 9,00	No. 125 (18 a)
Kr. 10,00	No. 131 (12 a)	Kr. 15,00	No. 132 (12 a)	Kr. 15,00
No. 142 a (12 a)	Kr. 13,00	No. 143 (12 a)	Kr. 10,00	No. 163 (12 a)
Kr. 12,00	No. 169 12 a	Kr. 20,00		

Till komplettering lemnas hvilka bokstäfver som önskas af No. 131, 156 och 194.

Diverse tecken.

Petit pr. <i>H</i>	Kr. 3,00	Petit pr 10 st.	Kr. 0,50
... — — — — —		+ × = <i>H</i> % pr Ctr.	
Corpus pr. <i>H</i>	Kr. 2,50	Corpus pr 10 st.	Kr. 0,50
... .. — — — —		+ × = <i>H</i> % pr Ctr.	
Cicero pr. <i>H</i>	Kr. 2,00	Cicero pr 10 st.	Kr. 0,50
... .. — — — —		+ × = <i>H</i> % pr Ctr.	
№ 422 b	Kr. 0,75	№ 422 c	Kr. 0,75



Monogram.

Ser. 1 pr. sats (cirka 250 st.) Kr. 120,00.
pr. styck Kr. 1,25.



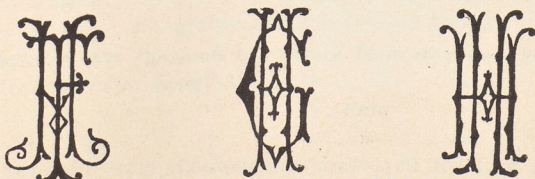
Ser. 2 pr. sats (cirka 250 st.) Kr. 120,00.
säljes ej pr. styck.



Ser. 3 pr. sats (cirka 250 st.) Kr. 120,00.
säljes ej pr. styck.



Ser. 4 pr. sats (cirka 250 st.) Kr. 135,00.
säljes ej pr. styck.



Prislista

å Pressar och Tillbehör för Accidenstryckerier.

Obs.! Här nedan upptagna mått äro verkmått.

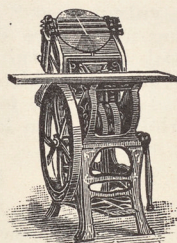
No.		Pris:
1	Handfärgande Modell Snällpress № 1 med ram, färgbord och skrufnyckel. Ramens invändiga storlek (tryckytan) $3\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{4}$ tum (8×13 c. m.) fig. 1	30,00
2	Sjelffärgande Modell Snällpress № 1 med ram, roterande färgbord, vals och skrufnyckel Ramens invändiga storlek (tryckytan) $3\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$ tum (8×13 c. m.)	50,00
3	Handfärgande Modell Snällpress № 3 med ram, färgbord, afläggare och skrufnyckel. Ramens invändiga storlek (tryckytan) 6×9 tum (15×22 c. m.) fig. 2	70,00
4	Sjelffärgande Modell Snällpress № 3 med ram, roterande färgbord, lock till färgbordet, 2 valsar, fötter till valsarne, afläggare och skrufnyckel. Ramens invändiga storlek (tryckytan) 6×9 tum (15×22 c. m.) fig. 3	140,00
5	Sjelffärgande Modell Snällpress № 5 (för tramp eller maskinkraft) med färgreservoar, 2 ramar, 1 sats valsstockar, 1 gjutform för valsgjutning, 2 skrufnycklar och oljekanna. Ramens invändiga storlek (tryckytan) $9 \times 14\frac{1}{2}$ tum (22×36 c. m.) fig. 4	650,00
6	Mekaniska slutsteg till press № 5 pr. sats	5,00
7	Märltänger pr. par	3,50
8	Modell Pappersskärningsmaskin № 1 med 1 knif 2 trälistor, skrufnycklar. Skärlängd 12 tum fig. 17	125,00
9	Extra ram till Handfärgande Modell Snällpress № 1	2,50
10	« « « Sjelffärgande « « « 1	3,50
11	« « « Pressar № 3	3,00
12	« « « « « för mindre tryck invändiga storleken 3×5 tum fig. 8	3,00
13	Extra färgbord till Sjelffärgande Snällpressar № 1	2,00
14	« « « « « « 3	3,00
15	« vals « « « 1 pr. st.	1,00
16	« « « « « « 3 «	2,00
17	« « « « « « 5 «	4,00
18	4 tums handvals med klovfe (af messing) och handtag	3,00
19	6 « « « « « [jern] «	4,00
20	4 « « utan « «	1,00
21	6 « « « « «	1,25
22	Extra knif till Pappersskärningsmaskin	15,00

strycklar till Pressar .
 skåp 20 c. m. fig. 9
 skåp af trä till
 « marmor
 «
 «
 « och klapptrå pr. s
 « pr. st.
 « ringstång pr. st.
 « kaster (för stora
 « $16\frac{1}{2}$ tum
 « kaster $12\frac{1}{2}$ tum i
 « $10\frac{1}{4} \times 16\frac{1}{2}$
 « med 20 rib
 « stämningar etc.
 « med indelni
 «
 «
 « etc.
 « Enkla kasternas
 « № 1. Måladt
 « ter, en större låda fö
 « № 2 måladt i
 « kaster 2 för linier oc
 « för valsar, svarta etc
 « № 3 måladt i
 « enkla med indelnin
 « för större stil. skrifst
 « för messingslinier, q
 « valsar, svarta etc.
 « uppsatt stil. Stor
 « och 30 tum hög fig.
 « № 1 pr. sats
 « « 1 « dussi
 « « 2 « sats
 « « 2 » dussi
 « « 3 « sats
 « « 3 « duss
 « « 6 « sats
 « skåp af mahogny 7
 « « « 9
 « med zinkbotte
 « form 5 tum till Pre
 « 10 « «
 « 4 « för gj
 « 6 « «
 « ttemulsion pr. $\frac{1}{1}$ b
 « « $\frac{1}{2}$
 « « $\frac{1}{4}$
 « koncentrerad Såplut p

23	Skrufnycklar till Pressar № 1 och 3	0,50
24	Vinkelhake 20 c. m. fig. 9	6,00
25	Planskifva af trä till Pressar № 1	0,75
26	" " marmor " " " 3	4,00
27	" " " " " " 5	10,00
28	Klubba och klappträ pr. st.	1,00
29	Stiltång pr. st.	0,50
30	Corrigeringsstång pr. st.	3,00
31	Dubbla kaster (för stora ock små bokstäfver) storlek 21 × 16½ tum	2,50
32	Enkla kaster 12½ tum i fyrkant pr. st.	1,25
33	" " 10¼ × 16¼ tum pr. st.	1,25
34	" " med 20 ribbor, för stående stilar skrifstil, infattningar etc.	1,25
35	" " med indelning för qvadrater	1,50
36	" " " " linier regletter och hohl- steg etc.	1,50
	Enkla kasternas storlek 16¼ × 10¼ tum	
37	Stilskåp № 1. Måladt i valnöt med 5 fyrkantiga ka- ster, en större låda för valsal, svärta etc.	12,00
38	Stilskåp № 2 måladt i valnöt med 4 dubbla, 10 enkla kaster 2 för linier och qvadrater etc. en större låda för valsar, svärta etc. fig. 5	40,00
39	Stilskåp № 3 måladt i valnöt med 8 st. dubba kaster, 7 enkla med indelning för mindre stil, 3 med ribbor för större stil, skrifstil och infattningar. 2 indelade för messingslinier, qvadrater, hohlsteg, och 1 låda för valsar, svärta etc. 1 formbräde för planskifva och uppsatt stil. Storlek 35½ tum lång 19 tum bred och 30 tum hög fig. 6	55,00
40	Ställnålar № 1 pr. sats (3 stycken) } fig 10—11	1,00
	" " 1 " dussin	3,00
	" " 2 " sats (3 st. med reservfjädrar) } fig. 12	2,00
	" " 2 » dussin " "	6,00
	" " 3 " sats } fig. 13—14	0,25
	" " 3 " dussin	0,75
	" " 6 " sats (2 stycken) fig. 15	6,00
41	Sättskepp af mahogny 7 × 8 tum	1,50
	" " " 9 × 14 tum	3,00
	" " med zinkbotten och jernram, 9½ × 10½ tum	5,00
42	Gjutform 5 tum till Press № 1 komplett med fot	2,00
	" 10 " " " " 3 " " "	4,00
	" 4 " för gjutning af handvalsar koplett	2,00
	" 6 " " " " " "	2,50
43	Tvättemulsion pr. ⅓ butelj	0,75
	" " ⅔ "	0,50
	" " ⅑ "	0,37
44	Concentrerad Såplut pr. burk	1,00

32. HADAR HALLSTRÖM KÖPING.

45	Hohlsteg (2 cicero) pr. sats	5,50
46	Regletter $\frac{1}{4}$ petit " sats.	2,50
47	Qvadrater $\frac{1}{1}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$ i hvarje // pr. //: $\frac{1}{8}$ petit 2,75, $\frac{1}{4}$ petit 1,75, nonpareille 1,25, petit, corpus, cicero 1,00	
48	Uteslutningar ($\frac{1}{1}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ fyrkant och spatier i hvarje //) pr. // perl 6,00, nonpareille 1,75, petit 1,50, corpus 1,25, cicero 1,10, mittel etc. 1,25.	
49	Extra fin svart tryckfärg i kapslar fig. 16	1,50
50	Finaste svrt " " " "	1,00
51	" " " " burkar om 0,5 kg.	3,00
52	Fin svart " " kapslar	0,75
52	" " " " burkar om 0,5 kg.	2,00
53	Medelfin svart " " " " " "	1,00



*Hela denna priskurant är tryckt på en
Modell-Snällpress No. 5.*



HADAR HA

Ledning

är nedan upptage
söliga tillbehör, so
och tillökas.

Ed val af stilarne
som möjligt.

Beställnings-e

hängande Modell-Snäll

tryckel

stilla af trä

valv med handtag

hohlsteg 2,75 $\frac{1}{2}$ sats

ningslinier 1,50 1 sat

af finaste svart tryckf

stilar No. 102

" " 91

" " 113

Beställnings-e

hängande Modell-Snäll

af vals och skruvtryck

stilla af trä

hohlsteg 2,75 $\frac{1}{2}$ sat

ningslinier 1,50 1 sa

af finaste svart tryck

stilar No. 100

" " 107

" " 116

" " 91

" " 95

af fast med ribbor

lag

Ledning vid requisition.

Här nedan upptages några exempel på beställningar med nödiga tillbehör, som naturligen efter behag kunna ändras och tillökas.

Vid val af stilarne bör man söka få så stor omvexling som möjligt.

Beställnings-exempel A, Kronor 50.

Handfärgande Modell-Snällpress No. 1 med ram, färgbord och Skrufnyckel	30,00
1 planskifva af trä	0,75
1 4" handvals med handtag och klofve	3,00
1/2 sats hohlsteg 2,75 1/2 sats regletter 1,25	4,00
div. messingslinier 1,50 1 sats nålar No. 0,25	1,75
1 kapsel finaste svart tryckfärg	1,00
1/2 sats stilar No. 102	2,50
1/2 " " " 91	2,50
1/2 " " " 113	3,50
Emballage	1,00
Kronor	50,00

Beställnings-exempel B, Kronor 80.

Sjelffärgande Modell-Snällpress No. 1 med ram, roterande färgbord, vals och skrufnyckel	50,00
1 planskifva af trä	0,75
1/2 sats hohlsteg 2,75 1/2 sats regletter 1,25	4,00
div. messingslinier 1,50 1 sats ställnålar No. 3	1,75
1 kapsel finaste svart tryckfärg	1,00
1/2 sats stilar No. 100	5,50
1/2 " " " 107	2,75
1 " " " 116	5,00
1 " " " 91	4,00
1/2 " " " 95	2,00
1 enkel kast med ribbor	1,25
1 stiltång	0,50
Emballage	1,50
Kronor	80,00

Beställnings-exempel C, Kronor 150.

1 Handfärgande Modell-Snällpress No. 3 med ram, färg.	
bord och skrufnyckel	70,00
1 planskifva (af marmor)	4,00
Klubba och klappträ	2,00
20 cm. vinkelhake	6,00
1 6" handvals med fot	4,00
1 sats ställnålar No. 1 1,00 1 stiltång 0,50	1,50
1 kapsel finaste svart tryckfärg	1,00
1 dubbel kast 2,50 4 enkla 5,00	7,50
1 sats hohlsteg 5,50 1 sats regletter 2,50	8,00
1 sats linier No. 207 4,25 1 sats No. 203 3,00	7,25
1 sats stilar No. 81	2,75
1 " " " 107	4,50
1/2 " " " 110	5,50
1 " " " 113	6,00
1 " " " 116	5,00
1 " " " 125 b	7,50
1/2 " " " 140 a	5,00
1 prydnadslinie	0,50
	Emballage 2,00
	Kronor 150,00

Beställnings-exempel C, Kronor 230.

Sjelffärgande Modell-Snällpress No. 3 med ram, roterande	
färgbord, lock till färgbordet, valsar, fötter till valsarne	140,00
1 planskifva (af marmor)	4,00
Klubba och klappträ	2,00
20 cm. vinkelhake	6,00
1 sats ställnålar No. 1 1,00 1 stiltång 0,50	1,50
1 kapsel finaste svart tryckfärg	1,00
1 dubbel kast 2,50 4 enkla 5,00	7,50
1 sats Hohlsteg 5,50 1 sats Regletter 2,50	8,00
1 sats linier 207 4,25 1 sats No. 203 3,00	7,25
1 sats stilar No. 81	2,75
1 " " " 91	4,00
1 " " " 110	10,00
1 " " " 113	6,00
1 " " " 116	5,00
1 " " " 142	10,00
1 " " " 150 a	13,00
	Emballage 2,00
	Kronor 230,00

Lager af:

BLANKETTER

TILL

Räkningar och Notor,

Särdeles lämpliga för accidenstryckerier,
endast linierade antingen med rött och blått
eller med svartryckta linier.

VISITKORT,

hvita och kulörta i olika mönster.

ADRESS- och BJUDNINGSKORT,

i olika storlekar och qualitéer.

ADRESSLAPPAR,

af prima materiel.

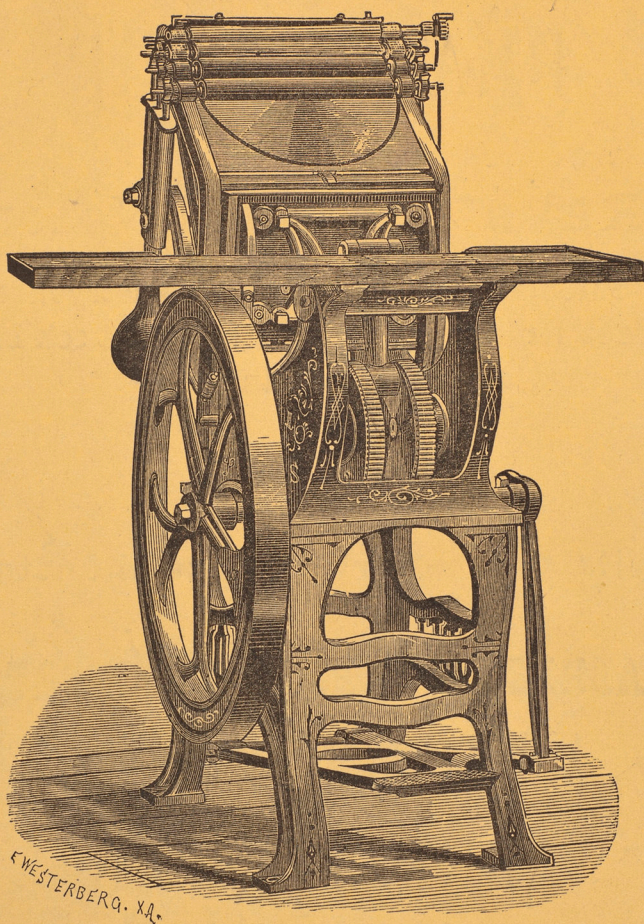
Blomsterkort,

till tryckning af text eller namn.



Allt till de billigaste priser

Proffer franco på begäran.



Sielffärgande Modell-Snällpress No. 5

att drifvas med tramp eller rem
med fullständigt verkande färgreservoar.

Trycker $9 \times 14\frac{1}{2}$ verktum

Pris 650 Kronor.

Hela denna priskurant är tryckt hos Hador Hallström, Köping 1886.