

[Priskuranter] - 1

Hadar Hallström

Vardagstryck Affärstryck
1800-tal 8:o



National Library
of Sweden

Teknologi-

September 1884.

PRISKURANT

OCH

Beskrifning

å

MODELL-SNÄLLPRESSAR

STILAR

MASKINER OCH ALLA TILLBEHÖR

FÖR

ACCIDENSTRYCK

FRÅN

HADAR HALLSTRÖM

Köping.

OBS. Föregående prisnoteringar annulleras.


Hand-Snallpres
 varit använda i A
 apparater blifvit så förb
 med dem kan åstadkom
 le i tusende och nogra
 och dyrbara press

De pressar, som h
 sprängliga amerikanska
 utmärktigt de mest
 konstruktioner, som ut
 af älska svenskt mater

Sedan 1877 då de
 äfvis i Sverige hafva
 ting så att nu cirka 3
 af landet. De pressar,
 med handkraft, tillver
 med eller utan Själfvär
 en trycker en yta af 3
 således så stort, som e
 bredt och 9 tum långt
 mest en storlek, som
 och 14 tum lång.



MODELL SNÄLL PRESSAR

må Hand-Snällpressar hafva, sedan flera år tillbaka, varit använda i Amerika, hvarest dessa små nätta apparater blifvit så förbättrade och fullkomnade, att man med dem kan åstadkomma allt slags accidenstryck, täflan- de i utseende och nogranhet med arbeten, som utföras på stora och dyrbara pressar.

De pressar, som härmed erbjudas, kallas efter de ursprungliga amerikanska "Modell - Snällpressar" och äro otvifvelaktigt de mest fullkomnade af de många olika konstruktioner, som utbjudas, de äro tillverkade i Sverige af bästa svenskt materiel.

Sedan 1877 då dessa små pressar först började försäljas i Sverige hafva de kommit till allt större användning så att nu cirka 300 stycken äro i bruk i olika delar af landet. De pressar, som äro afsedda att drivas endast med handkraft, tillverkas i 2 storlekar, hvardera inrättade med eller utan Sjelffärgningsapparat. Den minsta af dessa trycker en yta af $3 \frac{1}{4}$ tums bredd och $5 \frac{1}{4}$ tums längd således så stort, som ett kuvert. Den största trycker 6 tum bredt och 9 tum långt. Att drivas med tramp tillverkas endast en storlek, som trycker en yta af $8 \frac{1}{2}$ tum bred och 14 tum lång.

2.

Modell Snällpressar.

Papperet kan i båda fallen vara större, sålunda kan å den minsta storleken med lätthet tryckas t. ex stämpel å ett oktav postpapper. Tryckytan är naturligen lika med ramens invändiga storlek.

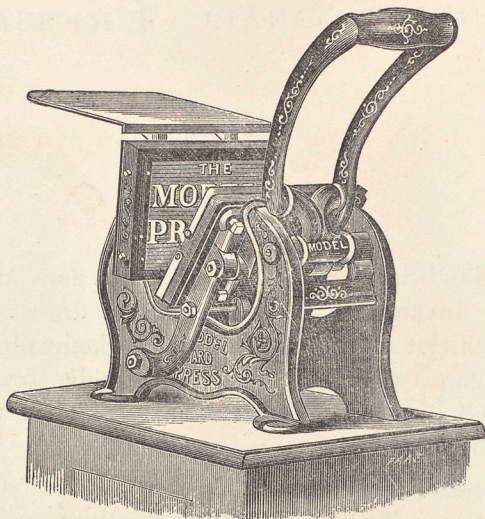


Fig. 1. Handf. Modell Snällpress No: 1 Pris Kr 30.

Såsom en stor fördel hos dessa pressar bör uppmärksammas, att man kan trycka på ett pappersark hur stort, som helst, utan att detta vikes eller smutsas på något sätt, derigenom kan man genom att trycka 2 eller 3 gånger åstadkomma till ock med en stor affisch eller dylikt.

En handpress af största storleken eller No: 3 upptager icke större plats än en kopiepress och kan liksom denna placeras hvar som helst hvarjemte den är en verklig prydnad för ett arbetsrum eller kontor.

Med en sjelffärgande press, som naturligtvis skötes af en person tryckes med någon öfning 1000 exemplar i timman, samt med en handfärgande 500 å 700 exemplar på

ssamma tim
exemplar i tim
användas til
Pressar
gjutjern och
söder eller
man den afsä

Fig. 2. Sjelffä

Bland
No: 3 torde
rättning, hvar
da handgrepp
genom det fö
affärgarves i
För A
pressar de n
för utländsk

ssar.

större, sålunda
tryckas t. ex stäm
naturligen lika

: 1 Pris Kr

essar bör upp
appersark hur
utsas på något

2 eller 3 gång
h eller dylika

eller No: 3 upp
h kan liksom
den är en ve

turligtvis skötes
00 exemplar i
700 exemplar

Modell Snällpressar.

3.

samma tid. Med pressen No: 5 tryckes 1000 å 2000 exemplar i timman. Naturligtvis kunna pressarne med fördel användas till allt slags färgtryck.

Pressarne äro omsorgsfullt gjorda helt och hållet af gjutjern och stål och så starka att de svårligen kunna gå sönder eller slitas ut. Hvarje press profvas och justeras innan den afsändes, så att den är färdig att genast begagna.

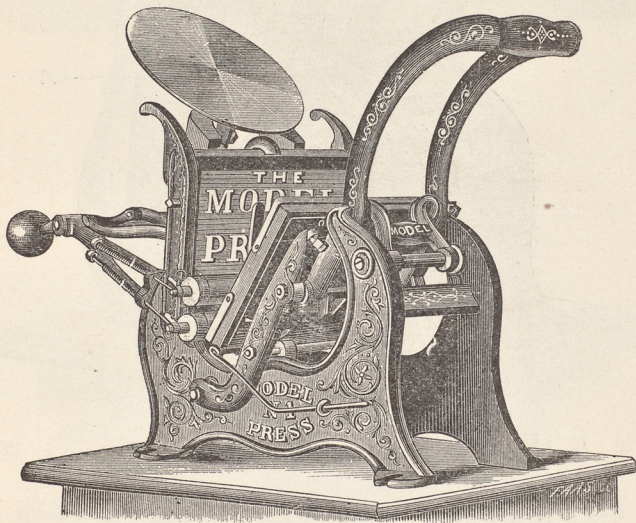


Fig. 2. Sjelffärgande Modell Snällpress No: 3 Pris Kr. 140.

Bland på sista tiden gjorda förbättringar å handpressen No: 3 torde med skäl böra framhållas en enkel patenterad inrättning, hvarigenom den så kallade digeln kan genom ett enda handgrepp uttagas ur pressen och läggas på bordet, hvarigenom det förut ganska besvärliga arbetet med nålarnas och afläggarnes insättande m. m. betydligt underlättas.

För Accidenstryckerier och Pappershandlare, äro dessa pressar de mest lämpliga och erbjuda många fördelar framför utländska såsom, att de finnas i lämpliga storlekar,

4. Modell Snällpressar.

och göras på platsen så att reservdelar lätt och fort kunna fås, i händelse någon del skulle gå sönder.

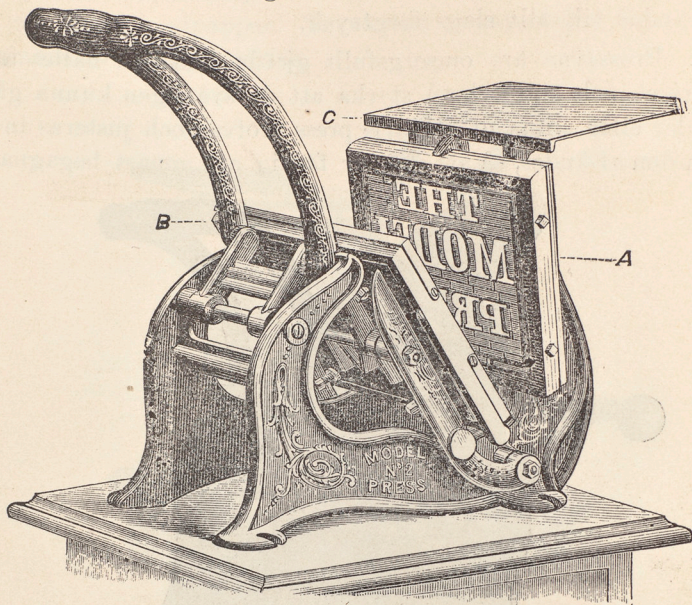


Fig. 3. Handf. Modell Snällpress No: 3. Pris -Kr. 70.

För *Affärsmän, Fabrikanter, Apotekare, Skolor* och *Pappershandlare* m. fl. äro dessa små maskiner särdeles nyttiga, alldenstund man med dem kan *sjelf* åstadkomma nästan allt sitt behof af trycksaker såsom *Räkningar, Fraktsedlar, Reverser, Qvittensser, Etiketter, Namn på bref och kuvert* samt hundratals andra saker, som på ett kontor betydligt underlätta en mängd tidsödande arbeten.

För *amatörer* och personer som på lediga stunder vilja egna sig åt någon praktisk sysselsättning är tryckerikonsten en bland de mest intressanta och på samma gång mest omvexlande och nyttiga, som torde finnas, men först och sist är denna sysselsättning synnerligast att recommen-

pressar.

vdelar lätt och för
le gå sönder.



s No: 3. Pris Kr. 7

potekare, Skolor och
maskiner särdeles nytt
sjelf åstadkomma
Räkningar, Frukt
amm på bref och
på ett kontor bety
rbeten.

m på lediga stunder
selsättning är tryck
anta och på samma
torde finnas, men
nerligast att re

Modell Snällpressar.

5.

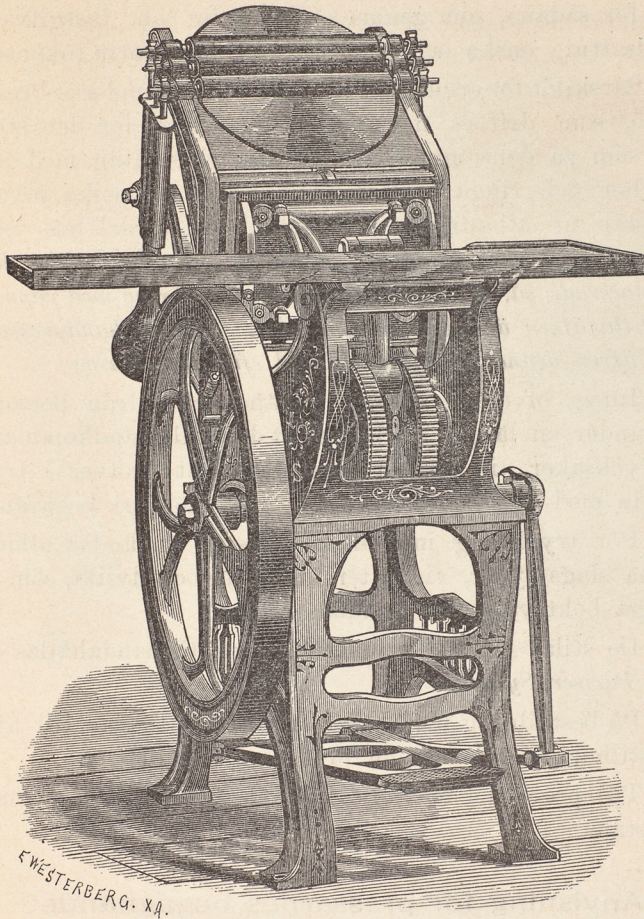


Fig. 4. Sjelffärgande Modell-Snällpress N:r 5.

att drifvas med tramp eller rem.

Trycker $8\frac{1}{2}$ —14 verktum.

Pris 650 Kronor.

Sjelfmatande färgreservoir extra Kr. 30.

6. Modell Snällpressar.

dera för sådana, som genom en behaglig och instgifva de sysselsättning önska och behöfva skaffa sig större inkomster.

Särskildt för accidenstryckerier rekommenderas Pressen N:r 5, som drifves med tramp eller rem, för den större yta, som på densamma kan tryckas, i förening med prisbillighet och ringa kraftåtgång. så att en pojke mycket väl står ut att drifva densamma. En fördel hos denna konstruktion är, *att såväl svänhjulet som alla rörliga delar äro placerade så, att ingenting kommer i beröring med papperet, om detta äfven är så stort som helst. Liksom handpressarne göres äfven denna till olika stilhöjd efter beställning.*

Intyg öfver pressarnes användbarhet från personer, som under en längre tid begagnat dem, till åstadkommande af trycksaker till olika ändamål, samt profver å tryck utförda med dessa pressar sändas med nöje på begäran.

För tryckning med dessa pressar användas alldeles samma slags typer, vignetter, clichéer och dylikt, som till vanliga boktrycks och accidenspressar.

De stilar och messingslinier, som tillhandahållas äro efter *Pariser Systemet*.

På beställning fås pressar af alla storlekarne till hvilken stilhöjd som helst, om prof derå insändes.

Till pressarne medfölja inberäknadt i priset: se under prislistan.

Anvisning för pressarnes begagnande.

Då man första gången lägger handen vid tryckning bör man välja något enkelt arbete t. ex. ett visitkort, samt behandla press och typer med lätt hand och nödig eftertanke, alltid sökande att förbättra sitt arbete och genom genvägar och observationer med tillhjälp af endast få stilar och tillbehör erhålla smakfulla och korrekta arbeten.

Modell Snällpressar.

7.

Paketet, som innehåller stilarne, upptages försigtigt och typerna läggas i kassen i den ordning, som vidstående fig. antyder för de enkla kasterna. För de dubla medföljer en särskildt anvisning. Stora och små bokstäfver till mindre satser läggas i samma fack, för större satser bör en dubbel kast användas såsom för N:r 100, 101, 110, 111, 120, 121, och dylika storlekar.

1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	&		ute slut nirugar	
.	e	;	:	7	!?	
A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U
V	XZ	Y	W	Å	Ä	Ö

Då ett arbete t. ex. en sida i en bok skall sättas, ställes först vinkelhaken till samma bredd, som längden af en blifvande rad, helst bör vinkelhaken ställas efter en eller flera bitar hohlsteg, hvilket medför många bekvämligheter; man håller vinkelhaken i venstra handen och inställer typerna med bokstafven uppåt i samma ordning, som man läser, med iakttagande af att signaturen eller skåran på typerna kommer uppåt.

Om raden ej passar jemt i vinkelhaken insättas eller uttagas uteslutningar till dess att den jemt och nätt fyller och bör han söka att få afstånden mellan orden i samma rad ungefär lika stora.

Sättning af mindre saker t. ex. ett namn är naturligtvis mycket enklare.

Vid sättning af 3 eller 4 rader bör man emellertid alltid ställa vinkelhaken till passande längd, insätta alla raderna med behörigt afstånd och göra allt arbete så mycket som möjligt färdigt i vinkelhaken, ty det är alltid lättare att göra detta från början än sedan i ramen.

När vinkelhaken är fullsatt eller om arbetet är färdigt innan han blifvit full, ombindes alltsammans med ett snöre hvarpå man gjordt en rännsnara och skjutes eller

8. Modell Snällpressar.

på annat sätt öfverflyttas på marmorskifvan (planskifvan) alltid med bokstäfverna uppåt, ramen lägges på skifvan så att typerna komma ungefär midt uti ramen.

Till utfyllning i ramen användes hohlsteg, regletter eller kvadrater (konkordanser, 6 petit breda.)

Typernas tjocklek (kägel) hafva olika benämning, såsom nonparielle, petit, corpus, cicero etc., som finnes angifvet vid stilprofverna och mätes efter antalet af s. k. typografiska punkter.

Hohlstegen äro på 2 cicero och innehåller hvar sats längder på 1 - 5 konkordanser.

Regletter äro på $\frac{1}{4}$ petit tjocklek och hvar sats innehåller längder på 1 - 5 konkordanser.

Kvadrater finnes af $\frac{1}{4}$ petit, perl, Nonparielle, petit, corpus och cicero och säljas efter skålpund.

De medföljande jernbitarne läggas för ändarne på skrufvarne så att dessa ej förstöra hohlstegen.

Då mycket skall tryckas bör man skrufva till från två håll, men om endast några rader insättas är det nog att endast använda skrufvarne på ramens ena sida.

Skrufvarne i ramen behöfva endast dragas till ytterst litet för att få typerna att fastna, skulle somliga typer ej vilja fastna utan stå kvar på skifvan då ramen lyftes är det sättningens fel och bör då rättas ty genom att draga till skrufvarne hårdare innes vingenting utan man riskerar endast att spränga ramen.

Då alltsammans eller formen hänger tillsammans, bringar man typerna att stå jemnt medelst några lätta slag med en klubba och en plan träbit (klappträ) till mellanlägg då man för hvarje slag flyttar klappträdet, hvarefter åtdrages skrufvarne ytterligare helt obetydligt och ramen insättes på sin plats i pressen.

Modell Snällpressar.

9.

Medelst de två rörliga jernbanden, som omfatta digeln (B fig. 1) eller den rörliga delen på pressen fästes underlaget, som för tryckning å vanligt papper bäst består af ett par ark tryckpapper samt underst ett stycke kartong; för tryckning å papp eller kartong behöfves endast ett par ark papper.

Formen svärtas med handvalsen och ett aftryck tagges genom att föra handtaget eller häfstången nedåt så långt den går.

Tryckets styrka regleras genom de på digelns baksida sittande 5 skrufvarne. Skulle någon eller några bokstäfver ej framstå tillräckligt tydligt, hjälpes det genom att antingen klistra papper på motsvarande ställen på underlaget, eller genom att fästa papper på typernas baksida; stor stil tillsammans med finare måste alltid på detta sätt bringas att framträda och i allmänhet kan sägas, att ju mer arbete och omsorg, som nedlägges härpå desto bättre tager sig arbetet ut. Illustrationer fordra mycket tryck, äfven fordras betydligt mera tryck då ramen är full än då endast en eller två rader tryckas.

Wid färgning bör svärtan väl utbredas genom att upprepade gånger rulla handvalsen öfver färgbordet, i allmänhet begagna nyborgare alltid för mycket färg.

Walsarna böra ej insättas i en sjelffärgande press innan allt förberedande arbete är färdigt och böra efter sluttadt arbete genast åter uttagas och rengöras, detta senare sker lätt genom att rulla dem öfver ett papper och ibland tvätta dem med benzin, gasolja eller tvättemulsion.

Afläggarne bestå af två uppstående jerntungor, som tjena till att draga papperet från typerna på sjelffärgande press, för att hindra att valsarne komma i beröring med papperet, vanligen är det nog att endast begagna en afläggare.

Ställnålarna användas för att vid tryckningen hålla papperet på sin plats, man gör ett aftryck på underlaget och insätter nålarna på behörigt afstånd derifrån såsom figurerna antyder.

Efter hvarje slutadt arbete böra typer och valsar rengöras, detta sker lätt med en svamp och litet tvättemulsion eller benzin. Färgbordet öfvertäckes, då det ej begagnas, samt rengöres så ofta man anser nödigt.

Walsarna till en Sjelffärgande press böra behandlas med försigtighet, de böra aktas för damm och ej läggas på något varmt ställe eller i solen. De medföljande trä-rullarne trädas på valsarnes ändar och valsarna insätts i metallagren, rullarne böra löpa på rämens sidor.

Utensilier och div. hjälpmaskiner.

Stilkasterna böra för undvikande af dam förvaras i särskilda skåp hvaraf tillverkas 3 olika storlekar:

N:o 1 med 5 enkla stilkaster och en större låda för valsar, svärta etc.

Denna storlek lämpar sig endast för en press N:o 1.

N:o 2 innehåller 4 dubbla, 8 st. enkla stilkaster, 4 för linier, kvadrater etc., samt en större låda för valsar, svärta etc.

N:o 3 med 6 dubbla, 14 enkla stilkaster, 4 för linier, kvadrater etc. samt en större låda för valsar, svärta etc.

Gjutformarne användas till valsarnes om- eller nygjutning, som tillgår på följande sätt: Gjutformen rengöres omsorgsfullt invändigt, hvarefter den helt obetydligt fuktas med bomolja. Walsstocken ombindes hårdt med segelgarn och insättes i gjutformens fot, messingskorset påträdes öfre ändan och röret trädas öfver, samt fasttryckes på foten. Valsmassan smältes i ett kärl stående i ko-



Fig. 6.

formen. Röret
ingen. Efter e
stet. Ny mass
ommas,
Färgen finna
i kapslar
ett färgen ej
skadet med lätt
färgen lemm
skadet af dessa
färgen utri
mas på begära

kande vatten, sedan allt hunnit smälta låter man det stå ännu circa 10 minuter i det kokande vattnet hvarefter de uppstigande luftblåsorna borttagas och massan hälls

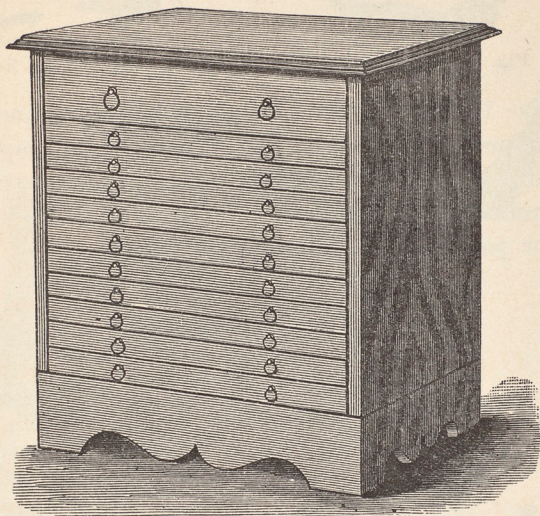


Fig. 6. Stilskåp N:o 2. måladt i valnöt.

i formen. Röret bör vara litet uppvärmdt straxt före igjutningen. Efter en half dag utdrages valsen försigtigt ur röret. Ny massa och gamla valsar böra ej smältas tillsammans,

Färger finnas på lager dels i burkar om $\frac{1}{2}$ kilos vikt dels i kapslar Förvaring i kapslar erbjuder den fördel att färgen ej så fort torkar, samt att man vid användandet med lätthet kan få så litet man behagar. Alla kulörta färger lemnas i dylika kapslar, och bör vid användandet af dessa iakttagas att bordet lindrigt uppvärms innan färgen utrifves medelst valsen. Profver å färgerna lemnas på begäran.

Modell Snällpressar.

Ställnålarne användas som förut är nämt för att vid tryckningen hålla papperet på sin plats; de finnas af 4 olika slag:

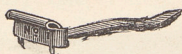


Fig. 7. Ställnål N:o 1.

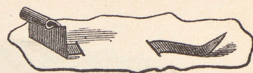


Fig. 8. Ställnål N:o 1.

N:o 1. Fig. 7 Äro af stål och insättas med spetsen $\frac{1}{8}$ tum nedanför märket, som utvisar, hvar papperet med sin nedre kant skall hvila, och intryckes så att spetsen åter igen kommer upp, hvarefter de små tänderna inklämmas just der papperet skall hvila. Se Fig. 8.

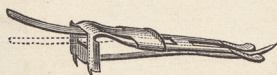


Fig. 9. Ställnål N:o 2.

N:o 2. Fig. 9. Insättas på samma vis och användes då papperet som skall tryckas är tunnare och större.

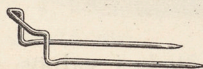


Fig. 10. Ställnål N:o 3.

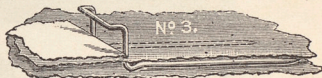


Fig. 11. Ställnål N:o 3.

N:o 3. Fig. 10—11. Äro af messingstrå att insättas med spetsen just der papperet skall hvila och inskjutes utan att spetsarne behöfva upp genom digelpapperet som synes af Fig. 11.

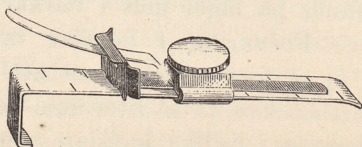


Fig. 12. Ställnål N:o 4.

N:o 4. Fig. 12. Användes då papperet, som skall tryckas, är så stort att dess nedre kant går nedanför digeln.

MODELL

Pappersskärnings-maskin.

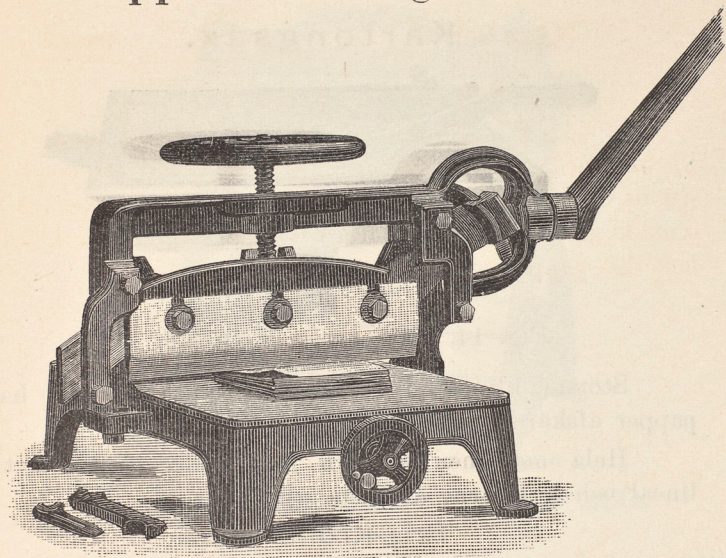


Fig. 13. Pappersskärningsmaskin N:o 1. Skärlängd 12 v. t.

Denna lilla maskin, som är särdeles användbar och nästan nödvändig för hvarje accidenstrykeri är tillverkad helt och hållet af jern, och af solid och enkel konstruktion.

Bordet är hyfladt samt försedt med en linial, som styres af ett hyfladt spår och är ställbar medelst skruf, hvilken åter stänges genom den lilla skrufven å ratthjulet, knifven är af gjutstål $\frac{5}{16}$ tum tjock, ställbar, samt lätt att utaga och insätta.

Skärningen sker i ett ögonblick genom att häfstängen föres nedåt. Maskinen skär allt slags papper äfvensom papp och kartong.

Pris med 2 knifvar kronor 145.

14. Modell Snällpressar.

Kartongsaxen, ett lämligt verktyg för Boktryckare och accidenstryckerier, afklipper papper och papp till alla dimensioner.

Kartongsax.

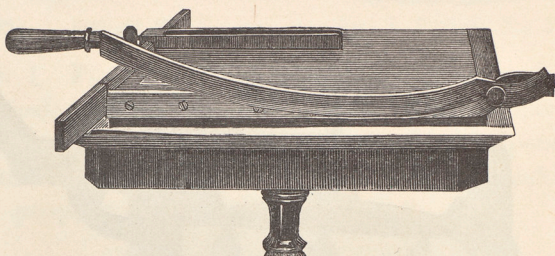


Fig. 14. Kartongsax Pris Kr. 45.

Största klippvidd är 19 verktum. En bok hamp-papper afskäres med lätthet i ett klipp.

Hela maskinen af jern med hyflad skifva, flyttbar lineal och knifvarne af bästa gjutstål.

Pris Kronor 45.

Märlmaskin.

Märlmaskinen är afsedd för att åstadkomma hål och märlors insättande i adresslappar.

Pris Kronor 25.

Märلتänger.

Dessa äro i form af vanliga tänger och säljas per par; Den ena är afsedd för uthuggning af hålet hvartill finnes 3 olika stora pipor att inskrufva i tängen. Den andra användes till märlans anbringande.

Pris pr. par Kronor 3, 50.

Modell Snällpressar.

15.

Perforeringsmaskin.

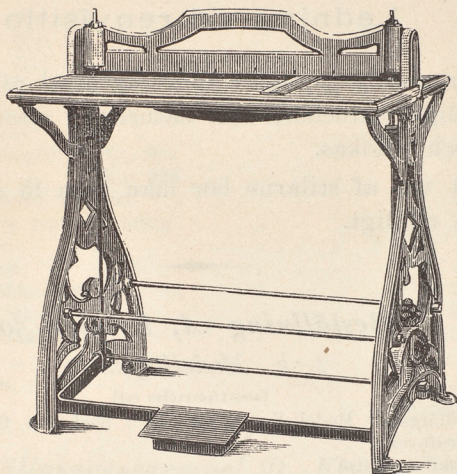


Fig. 15 Perforeringsmaskin Pris Kr. 350.

Maskinen är af svensk tillverkning och hela ställningen af jern.

Perfererar 21 verktums längd 6 ark på en gång.

Pris Kronor 350.

Ledning vid requisition.

Här nedan upptagas några exempel på, beställningar med nödiga tillbehör, som naturligen efter behag kunna ändras och tillökas.

Vid val af stilarne bör man söka få så stor omvexling som möjligt.

*Beställning A, Kronor 50.*s. k. *Modelltryckeri*

bestående af:

Handfärgande Modell-Snällpress N:o 1 med ram, färgbord och skrufnyckel	30,00
1 planskifva af trä	0,75
1 handvals med handtag och klofve	3,00
$\frac{1}{2}$ sats hohlsteg 2,75, $\frac{1}{2}$ sats regletter 1,25	4,00
Div. messingslinier 2,00, 1 sats nålar 0,25,	2,25
1 kapsel finaste svart tryckfärg	1,00
$\frac{1}{2}$ sats stilar N:o. 102.	2,75
$\frac{1}{2}$,, ,, ,, 91.	2,50
$\frac{1}{2}$,, ,, ,, 113.	3,75
	<hr/>
	Kronor 50,00

Beställnings-exempel B, Kronor 75.

Sjelffärgande Modell-Snällpress N:o 1. med ram, roterande färgbord	50,00
1 planskifva (af trä)	0,75
1 sats ställnålar N:o 3	0,25
1 kapsel finaste svart tryckfärg	1,00
$\frac{1}{2}$ sats hohlsteg	2,75
$\frac{1}{2}$,, regletter	1,25
Div. messingslinier	2,00
1 sats stilar N:o a.	5,00
$\frac{1}{2}$,, ,, ,, 107.	3,25
$\frac{1}{2}$,, ,, ,, 133.	4,75
1 ,, ,, ,, 91.	4,00
	<hr/>
	Kronor 75,00

Modell Snällpressar.

17.

Beställnings-exempel C, Kronor 150.

Handfärgande Modell-Snällpress N:o 3 med ram, färgbord		70.00
och skrufnyckel		
1 sats stilar N:o 107		5.50
1 " " N:o 110		11.00
1 " " N:o 113		6.50
1 " " N:o 119		7.00
1 " " N:o 130		8.00
1 " hohlsteg		5.50
1 " regletter		2.50
1 " messingslinier N:o 201		5.25
1 " " N:c 203		3.00
6 tums handvals med fot	:	4.00
En kapsel fin svart tryckfärg		0.75
4 små kaster	:	5.00
1 dubbel kast		2.50
1 sats ställnålar N:o 1		1.00
Klubba och klappträ		2.00
20 c. m. vinkelhake		6.00
Planskifva		4.00
1 st. stiltång		0.50
		Kronor 150.00

Beställnings-exempel D, Kronor 230.

Sjelffärgande Modell-Snällpress N:o 3 med ram, roterande		
färgbord, lock till färgbordet, valsar, fötter till valsarne		140.00
1 sats stilar N:o 91		4.00
1 " " N:o 107		5.50
1 " " N:o 110		11.00
1 " " N:o 142		10.00
1 " " N:o 150 a		13.00
1 " " N:o 160		6.00
1 " hohlsteg 5,50	1 sats regletter 2,50	7.50
En kapsel finaste svart tryckfärg		1.00
5 små kaster och en dubbel kast		8.75
1 sats messingslinier N:o 201		5.25
1 " " N:o 205		2.50
20 c. m. vinkelhake		6.00
Klubba och klappträ		2.00
Planskifva 4.00 och sättskepp 2.00		6.00
1 sats ställnålar N:o 1, 1 st. stiltång		1.50
		Kronor 230.00



Prislista

å Pressar, Tillbehör och Stilar m. m.

OBS.! Här nedan upptagna mått äro verktmått.

N ^o		Pris:
1.	Handfärgande Modell Snällpress N ^o 1. Med ram, färgbord och skrufnyckel. Ramens invändiga storlek 3 ¹ / ₄ tum bred och 5 ¹ / ₄ tum lång	30.00
2.	Sjelffärgande Modell Snällpress N ^o 1 med ram, roterande färgbord, vals och skrufnyckel. Ramens invändiga storlek 3 ¹ / ₄ tum bred och 5 ¹ / ₄ tum lång	50.00
3.	Handfärgande Modell Snällpress N ^o 3 med ram, roterande färgbord och skrufnyckel Ramens invändiga storlek 6 tum bred och 9 tum lång	70.00
4.	Sjelffärgande Modell Snällpress N ^o 3 med ram. roterande färgbord, lock till färgbord, 2 valsar, fötter till ralsarne, afläggare samt skrufnyckel. Ramens invändiga storlek 6 tum bred och 9 tum lång	140.00
5.	Sjelffärgande Modell Snällpress N ^o 5 med 2 rammar. 2 satsar valsstockar, 1 gjutform för vals gjutning, 2 skrufnycklar och oljekanna. Rammens invändiga storlek 8 ¹ / ₄ tum bred och 14 tum lång	650.00
6.	Sjelfmatande färgreservoir till Press N ^o 5	30.00
7.	Mekaniska slutsteg till Pressen N ^o 5	5.00
8.	Kartongsax med lineal klippvidd 19 tum	45.00
9.	Märlnmaskin	25.00
10.	Märiltänger pr par	3.50
11.	Modell-Pappersskärningsmaskin N ^o 1. med 2 knifvar, skrufnycklar och 2 trälister. Skärlängd 12 tum.	145.00
12.	Perforeringsmaskin perforerar 21 tum	350.00
13.	Extra knif till pappersskärningsmaskin N ^o 1.	15.00
14.	Extra ram med skrufvar till Handfärgande Modell Snällpress N ^o 1.	3.00
15.	” ” ” ” ” Sjelffärgande ” ” ” 1.	3.50
16.	” ” ” ” ” Handfärgade ” ” ” 3.	3.00
17.	” ” ” ” ” Sjelffärgande ” ” ” 3.	4.50
18.	” ” ” ” ” ” ” ” ” 5.	5.00
19.	Extra färgbord till Sjelffärgande Modell-Snällpress N ^o 1.	2.00
20.	” ” ” ” ” ” ” ” N ^o 3.	3.00
21.	” vals ” ” ” ” ” N ^o 1. pr st.	1.00
22.	” ” ” ” ” ” ” N ^o 3. ” ”	2.00
23.	4 tums handvals med klofve och handtag	3.00
24.	4 ” ” utan ” ” ” ”	1.00

Modell Snällpressar.

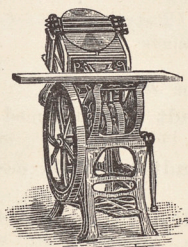
19.

25.	6 tums handvals med klovfe och handtag	4.00
26.	” ” ” utan ” ” ”	1.00
27.	Valsfordral af papp pr styck	0.10
28.	Skrufnycklar pr styck	0.50
29.	Enkla kaster $12\frac{1}{2}$ tum i fyrkant pr styck	1.25
30.	” ” $10\frac{1}{4}$ ” breda och $16\frac{1}{4}$ t. långa	1.25
31.	Dubbla kaster för stora och små bokstäver	2.50
32.	Sättlinier pr sats (6 stycken)	1.50
33.	Hohlsteg [2 cicero] pr sats	5.50
34.	Regletter ($\frac{1}{4}$ petit) pr sats	2.50
35.	Qvadrater $\frac{1}{4}$ petit pr \mathcal{H}	1.75
36.	d:o nonpareille. petit, corpus och cicero pr \mathcal{H}	1.00
37.	Uteslutningar (sorterade) pr \mathcal{H}	1.50
38.	Vinkelhake 20 c. m.	6.00
39.	Planskifva till Press \mathcal{N}° 1. (af trä)	0.75
40.	d:o ” ” 3. (af marmor)	4.00
41.	” ” ” ” 5. (af marmor)	10.00
42.	Klubba och Klappträ pr styck	1.00
43.	Ställnålar \mathcal{N}° 1. pr sats (3 stycken)	1.00
44.	” ” 1. ” dussin	3.50
45.	” ” 2. ” sats [3 stycken med reserv fjedrar]	2.50
46.	” ” 2. ” dussin	9.00
47.	” ” 3. ” sats [3 stycken]	0.25
48.	” ” 3. ” dussin	0.75
49.	” ” 4. ” sats [2 stycken]	6.00
50.	Corrigeringstång med ålspets	3.00
51.	Stiltång	0.50
52.	Valsmassa Bästa Eng. pr \mathcal{H}	2.00
53.	Stilskåp \mathcal{N}° 1. måladt i valnöt med 5 enkla fyrkantiga kaster och en större låda för valsar, svärta, etc.	12.00
54.	Stilskåp \mathcal{N}° 1. måladt i valnöt med låda men utan kaster	6.00
55.	Stilskåp \mathcal{N}° 2. måladt i valnöt med 4 dubbla, 10 enkla stilkaster 2 för linier, qvadrater, etc. samt en större låda för valsar, svärta, etc.	40.00
56.	Stilskåp \mathcal{N}° 2. måladt i valnöt med låda men utan kaster	18.00
57.	Stilskåp \mathcal{N}° 3 måladt i valnöt med 6 dubbla 14 enkla stilkaster 4 för linier, qvadrater etc. samt en större låda för valsar, svärta, etc.	60.00
58.	Stilskåp \mathcal{N}° 3 måladt i valnöt med låda men utan kaster	25.00
59.	Extra fin svart tryckfärg i mindre o. medelstora kapslar	0.50, 1.50
60.	Finaste svart tryckfärg i medelstora kapslar à	1.00
61.	” ” ” burkar om 0.500 kilo	3.50
62.	Fin svart tryckfärg i medelstora kapslar	0.75
63.	” ” ” i burkar om 0.500 kilo	2.00
64.	Blå tryckfärg i medelstora kapslar à	1.50
65.	Grön ” ” och stora kapslar à	2.50, 4.00
66.	Brun ” [Sepia] ” ” ” ” ”	1.50, 3.00
67.	” ” [Terrasienna] i medelstora ” ” ”	1.00

20.

Modell Snällpressar.

68.	Gul tryckfärg i medelstora kapslar à	2.50
69.	Violett " " små " à	1.00
70.	Röd " (Karminlack) i medelstora kapslar à	3.00
71.	" " (Brillantlack) i " " "	3.00
72.	" " (Cinober) " " "	2.00
73.	Bronzfärg (Grundfärg för bronz) " " "	1.50
74.	Bronz (Guld, Koppar, Karmin, Violet, Blå, Grön) pr paket	1.50
75.	Amerikans tvättemulsion pr ¹ / ₁ butelj	0.75
	" " " ¹ / ₂ " "	0.50
	" " " ¹ / ₄ " "	0.37
76.	Sättskepp af mahogny 7—8 tum	2.00
77.	" " " 9—14 " "	4.00
78.	" " med zinkbotten och jernram 9 ¹ / ₂ —10 ¹ / ₂ tum	5.00
79.	Gjutform 5 tum för gjutning af valsar till Press N:o 1	2.00
80.	" " 10 " " " " " " " 3	4.00
81.	" " 4 " " " " " 4 tums handvalsar	2.00
82.	" " 6 " " " " " 6 " "	2.50



Hela denna priskurant är tryckt på en
Modell-Snällpress N:o 5.



PROFVER Å STILAR M. M.

Öfver hvarje stilprof finnes angifvet: nummer och pris samt satsens storlek; detta senare genom antalet af stora och små A'n som förekomma. Öfriga bokstäfver finnas i proportion — sålunda finnes alltid betydligt flera (e'n än f.) o. s. v. Då satsen innehåller siffror finnas sådana i profvet. Till hvarje stilsats följer dessutom skiljetecken och nödiga utslutningar.

OBS! De med * utmärkta stilsorterna säljas äfven i halvesatser till halfva priset med tillägg af Kr. 0.50.

Perl (5 Punkter)

* Stil-sats N:o 80. 4 A. 15 a. Kr. 6,₀₀

MOTALA Mekaniska Werkstads Aktiebolag. 1234567890.

Nonpareille (6 punkter.)

* Stil-sats N:o 90. 7 A. 27 a. Kr. 6,₅₀

Menniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader, af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jemförelse med den närmast föregående: de utmärkas genom begreppen tala, skrifva och trycka. — "UPPFINNINGARNAS BOK." 1234567890

* Stil-sats N:o 91. 4 A. 12 a. Kr. 4,₀₀

HADAR HALLSTRÖM, Telegrafadress: HADAR Köping. 1234567.

Stil-sats N:o 92. 9 A. Kr. 3,₀₀

STOCKHOLM CÖTEBORG KARLSKRONA MALMÖ LUND

Petit (8 punkter.)

* Stil-sats N:o 100. 15 A. 54 a. Kr. 10,₀₀

Menniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader, af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jemförelse med den närmast föregående: de utmärkas genom begreppen tala, skrifva och trycka. — "UPPFINNINGARNAS BOK." 12345678

Siffror extra till No. 100. (pr sats 50 st. af hvarje) Kr. 3,₀₀

Bråksiffror extra till N:o 100 pr sats » » » » Kr. 3,₅₀

$\frac{1}{2}$ $\frac{12}{25}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{16}{32}$ $\frac{7}{16}$ $\frac{24}{6}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{48}{1000}$

Gåsögon [»] Extra till N:o 100 pr sats [100 st.] Kr. 1,00

* Stil-sats No. 101. 15 A. 54 a. Kr. 12,00

Menniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader, af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jmförelse med den närmast föregående: de utmärkas genom begreppen tala, skrifva och trycka.

UPPFINNINGARNAS BOK. 1234507890.

* Stil-sats N:o 101 a. 15 A. 54 a. Kr. 12,00

Menniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader, af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jmförelse med den närmast föregående: de utmärkas genom begreppen tala, skrifva och trycka --" UPPFINNINGARNAS BOK" 1234567890.

* Stil-sats N:o 102. 9 A. Kr. 4,00

SVENSKA FLOTTANS SEGER VID SWENSKSUND.

Stil-sats N:o 102 a. 4 A. 12 a. Kr. 5,00

Denna Priskurant är tryckt på en Modell - Snällpress. 12345.

Stil-sats N:o 103. 8 A. 16 a. Kr. 8,00

STOCKHOLM WESTERÅS Bergslagens Jernväg. 12345

Stil-sats N:o 104. 5 A. 9 a. Kr. 6,50

MÅLARE Provinsernas Enskilda Bank i KÖPING. 1234

Stil-sats N:o 104 a. 4 A. 15 a. Kr. 9,00

STOCKHOLM WESTERÅS Bergslagens Jernvägs Aktiebolag, 12345

* Stil-sats N:o 107. 9 A. Kr. 5,50

FEMTONDE ALLMÄNNA SVENSKA LANDTBROKSMÖTET 12

Stil-sats N:o 108. 4 A. 18 a. Kr. 11,00

STOCKHOLMS Telefon Förening. 12345

* Stil-sats N:o 109. 6 A. 24 a. Kr. 9,00

OSCAR II Konung af Sverige och Norge. 1234567890.

Corpus (10 punkter.)

* Stil-sats N:o 110. 15 A. 54 a. Kr. 11,00

Menniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader, af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt

Modell Snällpressar.

23.

framsteg i jemförelse med den närmast föregående: de utmärkas genom begreppen tala, skrifva och trycka.

"UPPFINNINGARNAS BOK" 1234567890.

Siffror extra till N:o 110. (per sats 50 st. af hvarje) Kr. 3,00

Bråksiff. » » » » » Kr. 3,50

$\frac{1}{2}$ $\frac{18}{7}$ $\frac{100}{3}$ $\frac{7}{16}$ $\frac{5}{1000}$ $\frac{14}{18}$ $\frac{66}{876}$

Gåsögon [»] extra till N:o 100 pr sats (100 st.] Kr. 1,00

* Stil-sats N:o 110 a. 15 A. 54 a. Kr. 11,

Menniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader, af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jemförelse med den närmast föregående: de utmärkas genom begreppen tala, skrifva och trycka.

"UPPFINNINGARNAS BOK" 1234567890.

* Stil-sats N:o 111. 15 A. 54 a. Kr. 13,00

Menniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader, af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jemförelse med den närmast föregående: de utmärkas genom begreppen tala, skrifva och trycka.

"UPPFINNINGARNAS BOK" 1234567890.

* Stil-sats N:o 111 a. 15 A. 54 a. Kr. 13,00

Menniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader, af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jemförelse med den närmast föregående: de utmärkas genom begreppen tala, skrifva och trycka.

"UPPFINNINGARNAS BOK" 1234567890.

Stil-sats N:o 112. 4 A. 18 a. Kr. 7,50

SVERIGES KRIGSMÅKT TILL LANDS OCH VATTEN. 1234567890.

* Stil-sats N:o 113. 6 A. 15 a. Kr. 6,50

PARISER Werlds - Expositionen. 12345678.

* Stil-sats N:o 114. 6 A. 18 a. Kr. 12,00

STOCKHOLM WESTERÅS Bergslagens Jernväg, 1884.

* Stil-sats N:o 115. 9 A. Kr. 5.

KONGLIGA SVENSKA WETENSKAPS AKADEMIN. 1234567890.

24. Modell Snällpressar.

* Stil-sats N:o 116. 4 A. 12 a. Kr. 8,00

Elev vid Kongliga Teknologiska Institutet i Stockholm. 1234567890.

* Stil-sats N:o 117. 5 A. 18 a. Kr. 13,00

Alltuna Kongliga Landtbruks Institut, Alltuna, Upsala. 12345.

Stil-sats N:o 11. 7 A. Kr. 6,00

KÖPING UTTERSBERGS JERNVÄG. 1234567890

* Stil-sats N:o 119. 4 A. 12 a. Kr. 7,00

NORDSTJERNAN Lif- och Brandförsäkringsbol. 123

Cicero (12 punkter.)

* Stil-sats No. 120. 15 A. 54 a. Kr. 12,00

Meniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jemförelse med den närmast föregående: de betecknas genom begreppen tala, skrifva och trycka. — "UPPFINNINGARNAS BOK", 1234.

Siffror extra till N:o 120 pr sats (50 st. af hvarje) Kr. 3,00

Bråksiffror extra till N:o 120 pr sats (50) » » Kr. 3,50

$\frac{1}{2}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{24}{6}$ $\frac{12}{25}$ $\frac{48}{1000}$

Gåsögon (») till N:o 120 pr sats (100 st) Kr. 1,00

* Stil-sats N:o 121. 15 A. 54 a. Kr. 15,00

Meniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jemförelse med den närmast föregående: de betecknas genom begreppen tala, skrifva och trycka. — "UPPFINNINGARNAS BOK", 123

Modell Snällpressar.

25.

* Stil-sats N:o 121 a.

15 A. 54 a. Kr. 15,00

Menniskoandens historia företer tre stora utvecklingsgrader af hvilka den andra och tredje beteckna ett ofantligt framsteg i jemförelse med den närmast föregående: de betecknas genom begreppen tala, skrifva och trycka — "UPPFINNINGARNAS BOK", 123

* Stil-sats N:o 122.

6 A. 12 a. Kr. 9,00

STOCKHOLM. Göteborg. Malmö. Arboga. 12345

* Stil-sats N:o 122. a.

6 A. 18 a. Kr. 13,00

Telefon Förenningen i Sjöping. 123456.

Stil-sats N:o 123.

4 A. 18 a. Kr. 9,50

Lager af Slätter & Skördemaskiner. 123

Stil-sats N:o 123. a.

3 A. 6 a. Kr. 6,00

MODELL Papperskärningsmaskin. 1234

Stil-sats No. 124.

4 A. 12 a. Kr. 9,00

Raskt vågat är halft vunnet.

Ordspråk. 123456

* Stil-sats N:o 124. a.

7 A. Kr. 7,00

KÖPING HULT JERNVÄG. 1234567890.

* Stil-sats N:o 125.

5 A. 18 a. Kr. 15,00

Köpinge Mekaniska Verkstads Aktiebolag. 123456

Stil-sats N:o 125. a.

4 A. 12 a. Kr. 11,00

Rundresebiljett g. SKANDINAVIEN 12

* Stil-sats N:o 126.

6 A. 15 a. Kr. 9,50

Patenterade SKANDIA Eldgafflar. 1234

* Stil-sats N:o 127.

9 A. Kr. 5,50

MOTALA MEKANISKA WERKSTAD AKTIEBOLAG.

1234567890

26.

Modell Snällpressar.

Stil-sats N:o 128.

5 A. 18 a. Kr. 13,00

KÖPINGS Mekaniska Verkstads Kontor. 1234567

Stil-sats N:o 129.

4 A. 12 a. Kr. 10,00

"Gå i kloster Ophelia!" (Schakespeare) 12345678

Mittel (14 punkter)

* Stil-sats N:o 130

6 A. 8 a. Kr. 8,00

TRÖSKVERK för handkraft. 12345

* Stil-sats N:o 131.

4 A. 12 a. Kr. 35,00

Ny Amerikansk Correspondence Stil. 1234

* Stil-sats N:o 132.

4 A. 12 a. Kr. 35,00

Ny halffet amerik. correpondence stil. 123

Stil-sats N:o 133.

4 A. 12 a. Kr. 8,50

FREDRIK ANDERSSON. ANDERS PERSSON. 1234567890.

Stil-sats N:o 134.

4 A. 12 a. Kr. 12,00

Björntjerne Björnsson Henrik Ibsen. 1234567809

Tertia (16 punkter.)

Stil-sats N:o 140.

5 A. 9 a. Kr. 16,00

STOCKHOLMS Ensk. Bank. 12

Stil-sats N:o 140 a.

3 A. 6 a. Kr. 7,00

Axel Fredrik Walmborg. Axel Pettersson. 1234567.

Stil-sats N:o 142.

3 A. 11 a. Kr. 10,00

KONGL. ELEKTRISKA TELEGRAFVERKET. 1234

Modell Snällpressar.

27.

Stil-sats N:o 143

4 A 12 a. Kr. 15,00

Sjelfsfärgande Modell Snällpress N:o 1 & 3.

* Stil-sats N:o 143 a.

5 A. 11 a. Kr. 24,00

Utställningen i Stockholm. 123456789.

Stil-sats N:o 144.

5 A. 9 a. Kr. 11,00

SVERIGES Rikes Grundlagar. 123

* Stil-sats N:o 146.

6 A. 16 a. Kr. 12,00

Harald Andersson.

Per Skogsted.

Sven Pinman.

* Stil-sats N:o 147.

4 A. 12 a. Kr. 17,00

John Ericson och Erik Dahlberg. 12345

Stil-sats N:o 148.

3 A. 6. Kr. 8,00

Åxel Fredrik Andersson

Sofia Maria Svensson.

Stil-sats N:o 149.

4 A. 16 a. Kr. 14,00

Kongl. Landtbruks Akademien i Stockholm. 1234

Text (20 punkter.)

Stil-sats N:o 150.

4 A. 12 a: Kr. 28,00

Skandinaviska Kredit Aktiefelaget. 1234

Stil-sats N:o 150 a.

5 A. 7 a. Kr. 13,00

MOTALA Mek: Werkstad. 12

Stil-sats N:o 151.

4 A. 11 a. Kr. 15,00

Höger och venster om! 123

28. Modell Snällpressar.

* Stil-sats N:o 151 a. 9 A. Kr. 10,00

SVENSKA STATENS JERNVÄGAR. 123 & 4

Stil-sats N:o 152 5 A. Kr. 14,00

A. & B. JONSON 123

Stil-sats N:o 153. 4 A. Kr. 8,00

STORM PÅ HAFVET. 12345

Stil-sats N:o 154. 4 A. Kr. 6,00

ROSEN PÅ TISTELÖN. &

* Stil-sats N:o 155. 2 A, 4 A. 10 a. Kr. 14,00

Magnus Gabriel De la Gardie 1234567890

* Stil-sats N:o 156. 4 A. 12 a. Kr. 40,00

Metaller och ädla stenar. 123

Stil-sats N:o 157. 4 A. 12 a. Kr. 22,00

Fryckt på Modell Snällpress N:o 5

Stilsats N:o 158. 3 A. 6 a, Kr. 10,00

KÖPING Westerås Sala. 12

Stil-sats N:o 159. 4 A. Kr. 8,00

C. CARLSSON 1234

Modell Snällpressar.

29.

Dubbelcicero (24 punkter.)

Stil-sats N:o 160

4 A Kr. 6,00

SAMLADE SKRIFTER.

Stil-sats N:o 161.

4 A. 11 a. Kr. 23,00

CARL MICHAEL BELLMAN. 1234567890

Stil-sats N:o 162.

3 A. 9 a. Kr. 12,00

STOCKHOLM GÖTEBORG MALMÖ. 1234

Stil-sats N:o 163.

4 A. 12 a. Kr. 23,00

Tidningen Norrlands Posten, Gefle. 1234

Stil-sats N:o 165.

3 A. Kr. 7,00

BAL-BILJETT. 1234

Stil-sats N:o 166.

4 A. 11. a. Kr. 22,00

Maria Persson Wils Carlsson. 1234.

Stil-sats N:o 167.

3 A. 12 a. Kr. 10,00

Waldemark Göransson., & Margareta Larsdotter.

Stil-sats N:o 168.

3 A. 9 a. Kr. 8,00

J N O R R R d o n n n u v

30.

Modell Snällpressar.

Dubbelmittel (28 punkter)

* Stil-sats N:o 170 a.

6 A. Kr. 17,00

PRISKURANT. &

Stil-sats N:o 171 a.

5 A. Kr. 9,00

ACCIDENSTRYCKERI. 12

Stil-sats N:o 173.

3 A. 5 a. Kr. 30,00

Brand- och Lifförsäkring 1234

* Stil-sats N:o 174.

4 A. 11 a. Kr. 17,00

Sveriges Historia. 1234

Stil-sats N:o 175.

3 A. 10 a. Kr. 12,00

MÄLARE Provinsernas Enskilda Bank. 1234

* Stil-sats N:o 176.

4 A. 16 a. Kr. 20,00

Werlds-Expositionen i Philadelphia, Pa.

Stil-sats N:o 177.

3 A. 6 a. Kr. 18,00

Conto Courant med 1234

Stil-sats N:o 178.

3 A. 6 a. Kr. 25,00

MODELL-SNÄLLPRESSAR 1234

* Stil-sats N:o 179.

9 A. Kr. 25,00

GÖTEBORG LUND. 1234

Kanon (30—42 punkter)

Stil-sats N:o 180.

4 A. 8 a. Kr. 24,00

KRONOR och ören 123&

Stil-sats N:o 182.

3 A. 9 a. Kr. 10,00

John Swensson. Per Andersson. & C:o

Stil-sats N:o 183.

3 A. 5 a. Kr. 15,00

Fädernesland! 12345

Stil-sats N:o 190

5 A. Kr. 15,00

STOCKHOLM 1234

* Stil-sats N:o 191.

3 A. 6 a. Kr. 22,00

H. Hallström, Köping. &

Stil-sats N:o 192.

4 A. Kr. 18,00

ETIKETTER. 123

Stil-sats N:o 193.

3 A. 6 a. Kr. 13,00

ACCIDENS-TRYCKERI 12345

Corpus (10 punkter.)

Stil-sats N:o 112. a.

4 A. 12 a. Kr. 9,00

LESSEBO Pappersfabriker.

1234567890

Tertia (16 punkter.)

Stil-sats N:o 141 a.

4 A. 12 a. Kr. 16,00

Lager af Wisitkorts-blanketter. 12345

Initialer

Ser. 1.

per sats [1 af hvarje] Kr. 15, pr st. Kr. 0,75



Ser. 2.

pr sats [2 af hvarje] Kr. 5,00



Ser. 3.

pr sats [1 af hvarje] Kr. 6,50



Ser. 5.

pr sats [2 af hvarje] Kr. 5,50



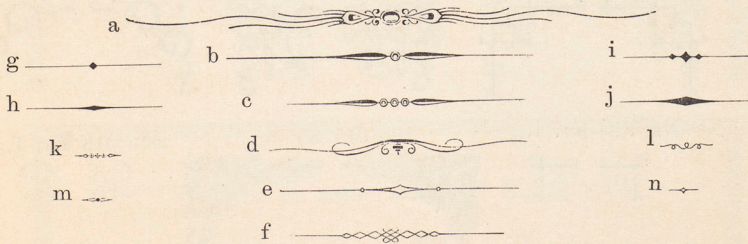
Modell Snällpressar.

33.

Messings-linier. Systematiskt skurna bitar Halfva satser lemnas äfven.

Sats N:o 200.	80 bitar, Kr. 4, ₂₅
Sats N:o 201.	80 » » 5, ₂₅
Sats N:o 202.	36 » » 3, ₂₅
Sats N:o 203.	36 » » 3, ₀₀
Sats N:o 204.	18 » » 2, ₀₀
Sats N:o 205.	18 » » 2, ₅₀
Sats N:o 206.	36 » » 3, ₀₀
Sats N:o 207.	80 » » 4, ₂₅

Prydnadslinier N:o 417.



a — j pr st. Kr. 0,₅₀

k — n Kr. 0,₃₀

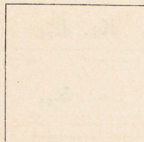
34.

Modell Snällpressar.

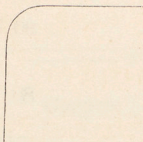
Hörn af messing

pr sats (4 st.) Kr. 1,50

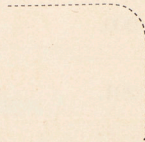
N:o 300



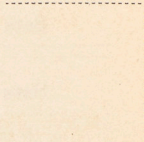
N:o 301



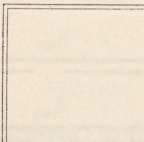
N:o 302



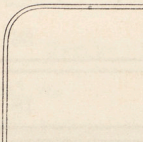
N:o 303



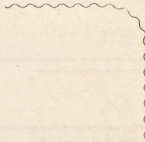
N:o 304



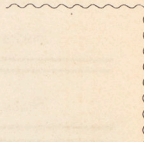
N:o 305



N:o 306

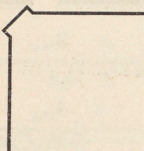


N:o 307

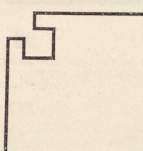


Pr sats Kr. 3,00

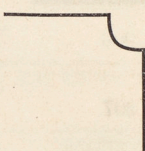
N:o 311



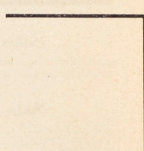
N:o 312



N:o 313



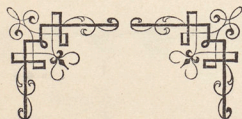
N:o 314



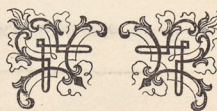
Hörn af typmetall

pr sats (4 st.)

N:o 308 Kr. 2,25



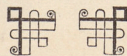
N:o 309 Kr. 2,50



N:o 317 Kr. 2,25



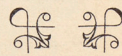
N:o 310 Kr. 1,50



N:o 315 Kr. 3,00



N:o 318 Kr. 1,50



Modell Snällpressar.

35.

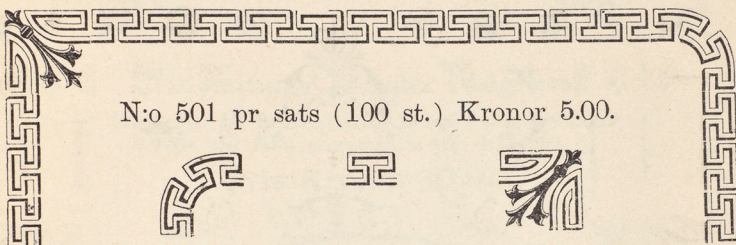
Slutstycken.

N:o 419.

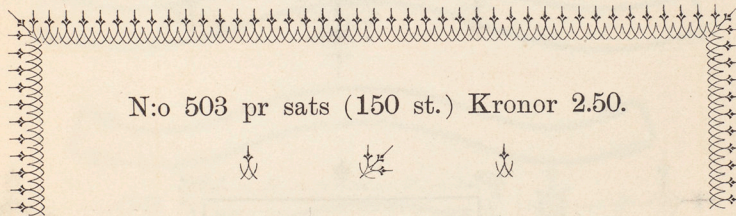
pr st. Kr. 0,30



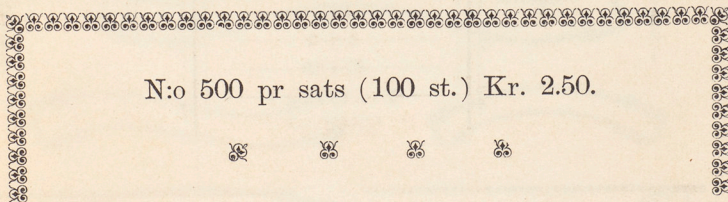
Infattningar.



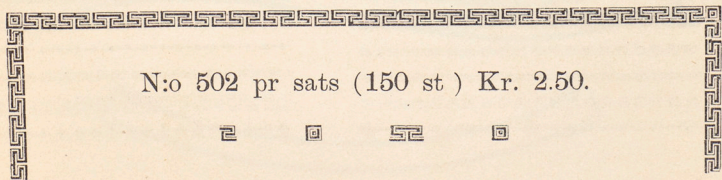
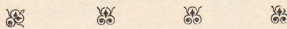
N:o 501 pr sats (100 st.) Kronor 5.00.



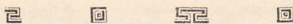
N:o 503 pr sats (150 st.) Kronor 2.50.



N:o 500 pr sats (100 st.) Kr. 2.50.

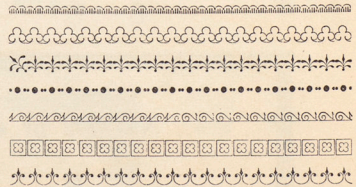
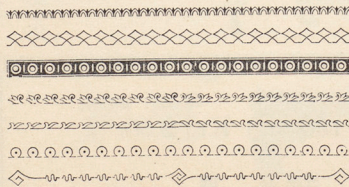
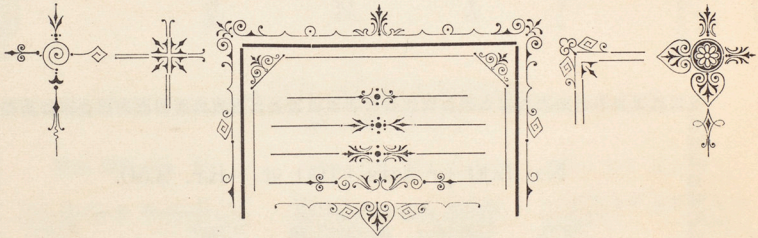
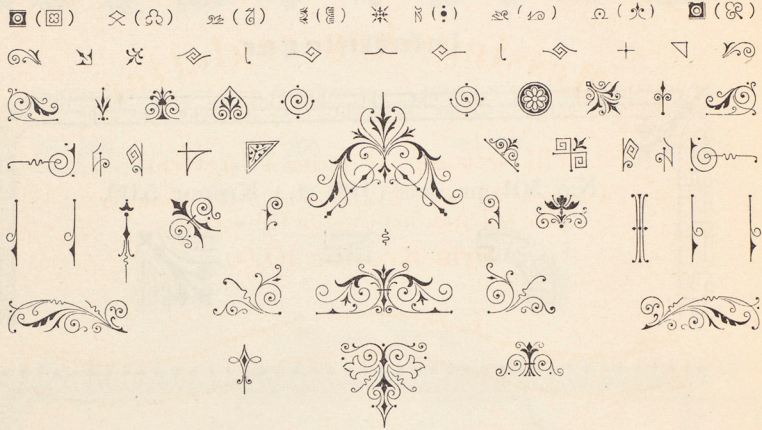


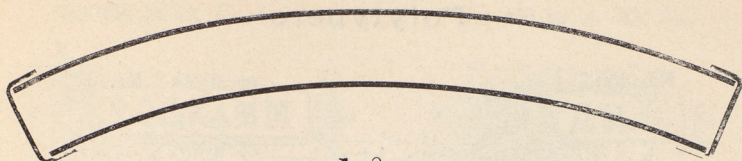
N:o 502 pr sats (150 st.) Kr. 2.50.



Infattningar N:o 550.

Pris per hel sats Kr 42
" " half " " 22



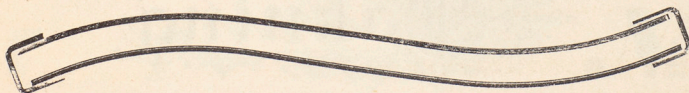
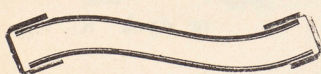
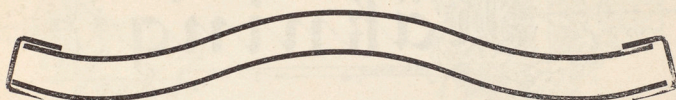


Messings-båg-regletter

Till sättning af rader i bågform.

Per sats: 15 par regletter och 15 par klammer
(för stil från nonpareille till 4 cicero.)

Pris Kronor 10.00.



38.

Modell Snällpressar.

Polytyper.

N:o 450

pr styck Kr. 6,50



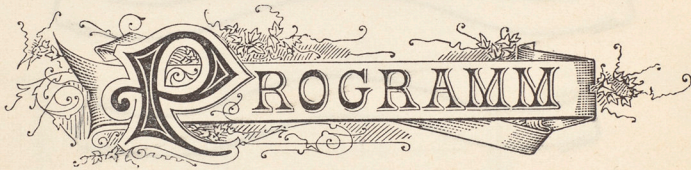
N:o 451.

pr styck Kr. 6,50



N:o 452.

pr styck Kr. 5,50



N:o 453.

pr styck Kr. 5,00



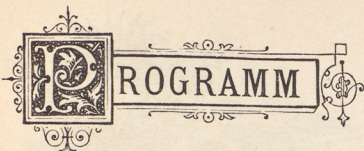
Stereotyper i bly till Nya Fraktsedlar Kr. 20.

Modell Snällpressar.

39.

N:o 454 pr st. Kr. 3,00

N:o 455 pr st. Kr. 3,00



N:o 400 Kr. 2,00

N:o 410 Kr. 2,00

Debt.

Credt.

N:o 402 Kr. 1,00

N:o 412 Kr. 1,00

Debt.

Credt.

Goodtemplartecken pr par Kr. 0,50



Händer, nummer o. d. pr par Kr. 0,50.

N:o 408.

N:o 406.

N:o 409.

N:o 414.

N:o 422.



N:o 413.

N:o 415.

N:o 416.

N:o 417.

N:o 418.

% M

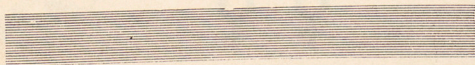
№

№

№

№

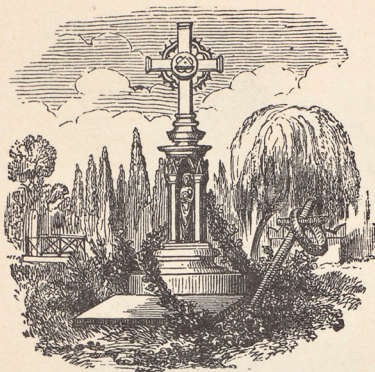
Assuréli nier 90 öre pr tum.



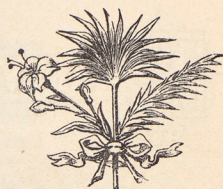
40.

Modell Snällpressar.

N:o 424 Kr. 2,50



N:o 464 Kr. 1,75



N:o 459 Kr. 0,75

459 a, Kr. 0,50



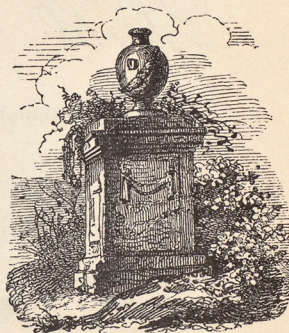
N:o 465 Kr. 1,25



N:o 425 Kr. 2,25

N:o 457 Kr. 1,50

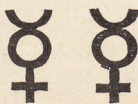
N:o 427 Kr. 1,00



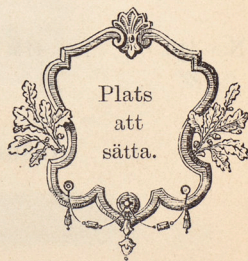
N:o 466 Kr. 3,00

N:o 414 Kr. 1,00

N:o 462 Kr. 3,00



N:o 414 a Kr. 1,00



Mode

No 426 Kr. 1,



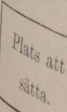
No 467



No 469



No 46

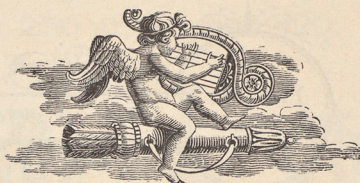


Modell Snällpressar.

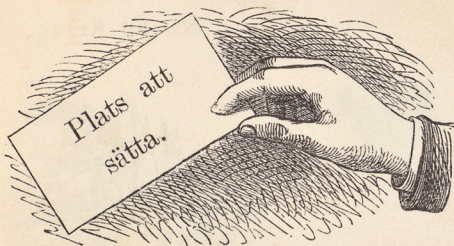
N:o 426 Kr. 1,75



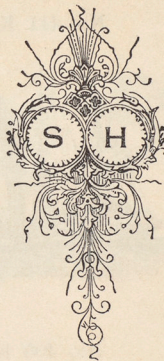
N:o 406 Kr. 1,75



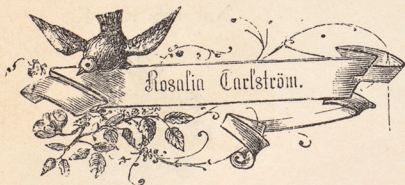
N:o 467 Kr. 4,50



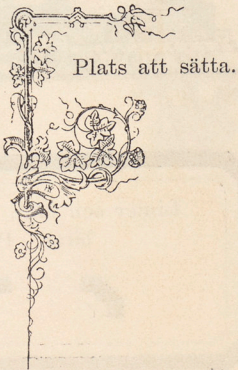
N:o 468 Kr. 3,00



N:o 469 Kr. 4,50



N:o 463 Kr. 3,50



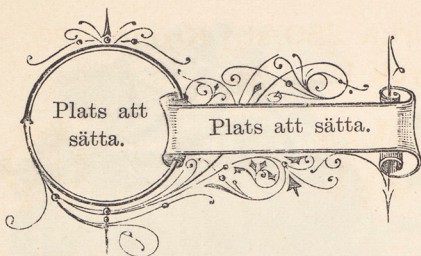
N:o 461 Kr. 3,50



42.

Modell Snällpressar.

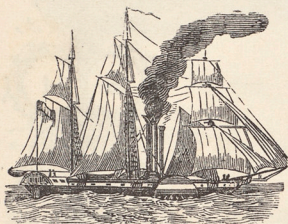
N:o 460 Kr. 4,50



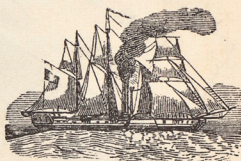
N:o 470 Kr. 2,50



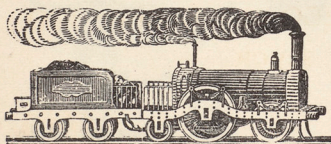
N:o 411 Kr. 2,00



N:o 401 Kr. 1,50



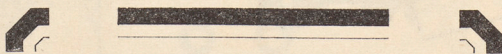
N:o 405 Kr. 1,50



N:o 458 Kr. 1,25

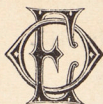


Linier och hörn till signaturramar i systematiskt skurna bitar. Per sats med 6 hörn Kronor 6,00.



Monogram.

Ser. 1 per sats (cirka 250 st.) Kronor 120.
pr styck Kr. 1,25.



Ser. 2. per sats (cirka 250 st.) Kronor 120.
säljes ej per styck.



44.

Modell Snällpressar.

Stil-sats N:o 107 a.

4 A. 12 a. Kr. 5,00

Vid Kungl. Westmanlands Regemente, Salskåpet.

1254567890

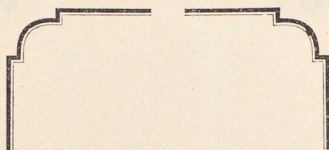
Stil-sats N:o 126 a.

4 A. 12 a. Kr. 8,00

Lager af Blanketter till Räkningar och Dufar. 125

Hörn N:o 316.

pr sats Kr. 4,50



Prynadslinier N:o 417.

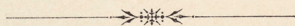
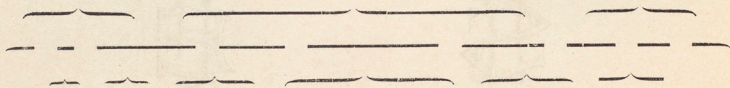
pr st. 0,50



Klammer.

i systematiskt skurna bitar.

pr sats Kr. 3,00.



Hela denna Priskurant är tryckt på en
Modell-Snällpress N:o 5.



sar.

. 12 a. Kr. 5₀₀

12549270

. 12 a. Kr. 8₀₀

h Doktor. 18

ad sinier No 47.

pr st. 0₀₀

—♦♦—

—♦♦♦—

l —■—

r —○—

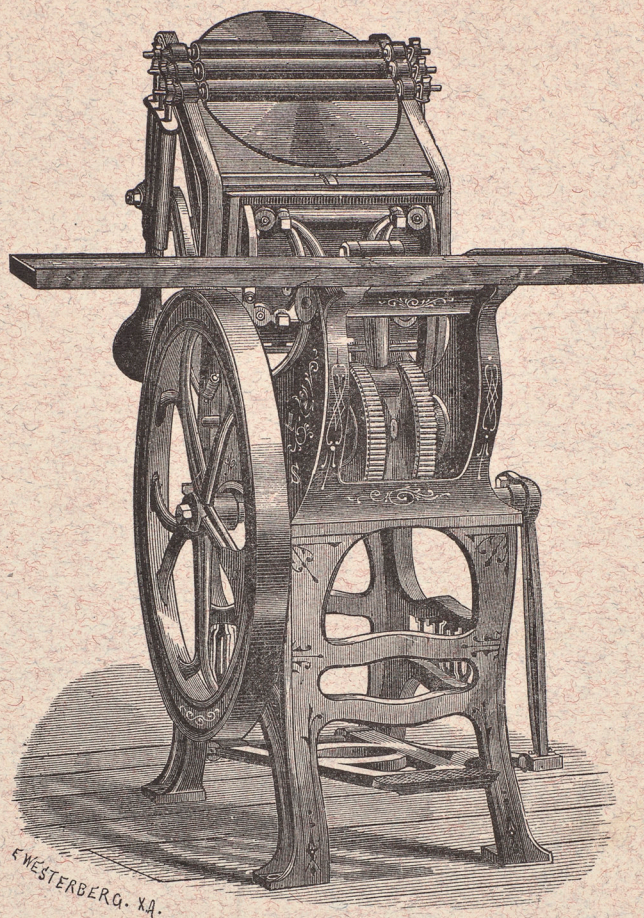
s —●—

t —▶—

ryckt på en

o 5.

öm 1884



Sjelffärgande Modell-Snällpress N:o 5

att drifvas med tramp eller rem.

Trycker $8\frac{1}{2}$ — 14 verktum.

Pris 650 Kronor.

Sjelfmatande färgreservoir extra Kr. 30.

Hela denna priskurant är tryckt hos Hadar Hallström, Köping 1884.