

Förteckning öfver fotografier - 8

Johannes Jæger

Vardagstryck Affärstryck
1800-tal 8:o

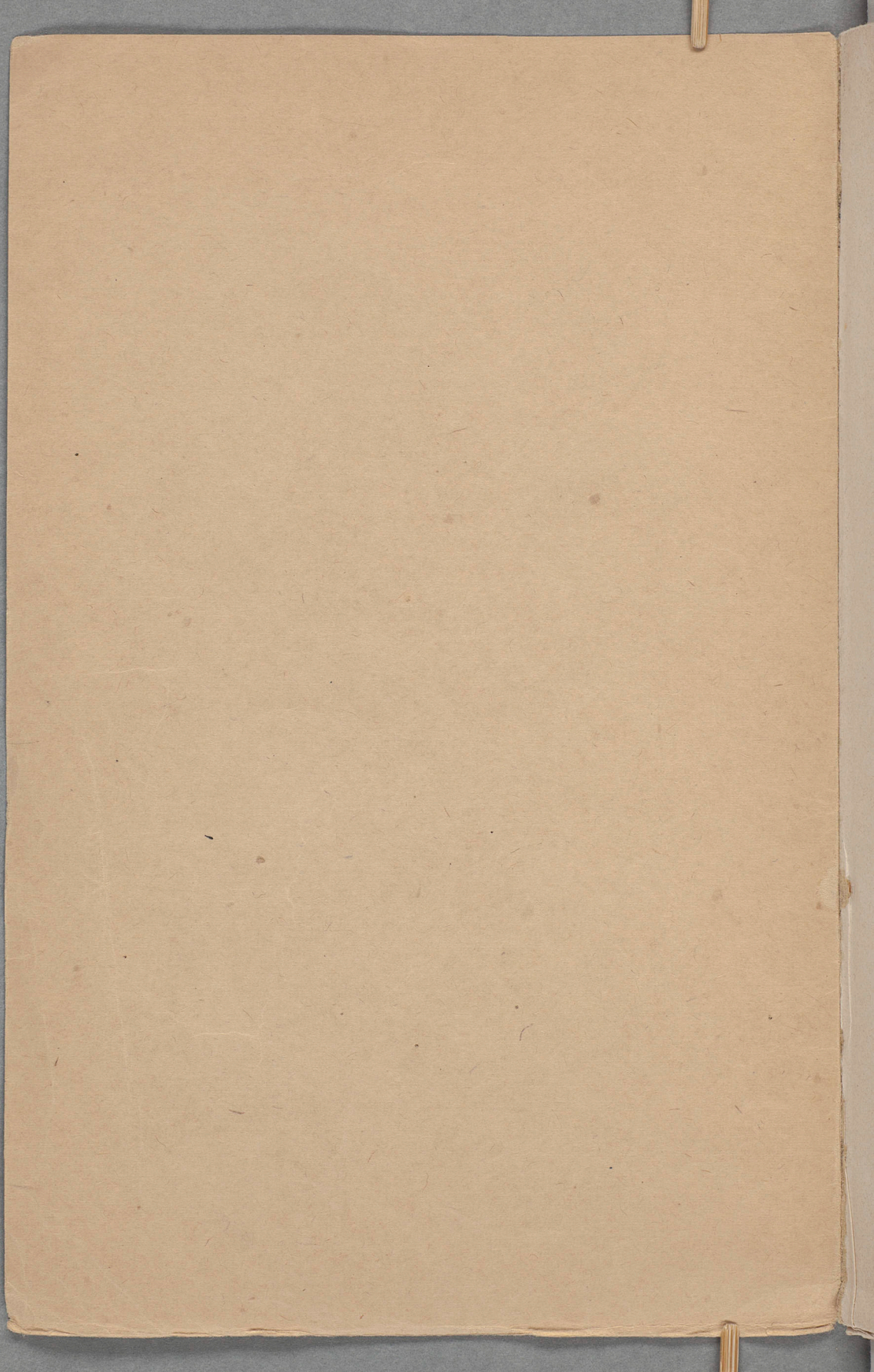


National Library
of Sweden

J. JAEGER.

OKAT.
AFFÄRST.
810
1800-TAL

1882



ARVID VIKSTRÖM

FÖRTECKNING

ÖFVER

FOTOGRAFIER

UTGIFNA AF

JOHANNES JÆGER

KÖNGL. HOFFOTOGRAF
FOTOGRAF VID NATIONALMUSEUM I STOCKHOLM



STOCKHOLM

TRYCKT I CENTRAL-TRYCKERIET

1882

Alla i denna förteckning uppförda fotografier äro tagna efter originalen.

Requisitioner från landsorten, åtföljda af liqid, expedieras skyndsamt. Requisitioner utan liqid expedieras endast medelst postförskott eller efterkraf. Emballage till fotografier i kvartformat beräknas till 50 öre för hvarje sändning, så vida dertill ej fordras en packlåda, då priset blir i förhållande till lådans storlek.

För undvikande af misstag böra vid requisitioner fotografiernas nr och vid konstverk äfven artisternas namn noga utsättas.

Eleganta portföljer, passande till fotografierna och särdeles lämpliga till presenter, kunna erhållas. Pris pr st.: till kvartformat 7 kr. 50 öre och till kabinettformat 3 kr.

Smakfulla listramar med infattning och glas, till folioformat å 15 kr. och till kvartformat å 5 kr., finnas ständigt på lager.

OBS. Requisitioner kunna ske genom alla bok- och konsthandlare i Skandinavien och Finland.

Hos herrar bok- och konsthandlare finnes till benäget påseende en illustrerad katalog, hvari såsom vägledning för köpare alla i denna förteckning upptagna fotografier efter konstverk äro återgifna i miniatyrfORMAT, och hänvisa mariginalanteckningarna i förteckningen till planscherne i den illustrerade katalogen.

Använda förkortningar:

D. K. M.-S. = Den kongelige Malerisamling paa Christiansborg Slot (Köbenhavn).

F. K.-F. = Finska konstföreningen i Helsingfors.

G. M. = Göteborgs museum.

N.-G. = Nationalgaleriet i Christiania.

N.-M. = Nationalmuseum i Stockholm.

Rättelser af felaktigheter i förteckningen så väl som upplysningar om, af hvilka de deri upptagna konstverken egas, mottagas med tacksamhet af utgifvaren.



Genom denna förteckning annulleras alla förut offentliggjorda kataloger öfver utgifvarens i handeln tillgängliga fotografier

FOTOGRAFIER

EFTER

NORDISKA KONSTNÄRERS ARBETEN.

Folioformat 83 × 63 cm. à 15 kr.
 Quartformat 47 × 31 » à 3 »
 Kabinettformat 17 × 11 » à 1 »

Endast de n:r finnas i folioformat, vid hvilka detta är särskildt angifvet.

SVENSKA KONSTNÄRER.

Se ill. kat., pl. I.

1. **Carl XV.** Svenskt landskap; utsigt från Vermdön. Orig. tillh. N.-M.
2. — Vinterlandskap med två figurer; motiv från Drottning Christinas väg å Djurgården. Orig. tillh. N.-M.
3. — Mänskensstycke.
4. — Norsk säterstuga.
7. **Anderson, Oscar.** Hästporträtt. Orig. tillh. Major O. F. Harmens.
9. **Andersson, N.** Marknadsfärd till Vernamo; skogigt landskap. Orig. tillh. N.-M.
10. — Oxdrift från Småland; skogigt landskap. Orig. tillh. N.-M.
11. — Sorundabönder på väg till Stockholm. Orig. tillh. N.-M.
12. **Ankarcróna, H.** Stormningen af Beni-Snassens byar i Marocko den 27 oktober 1859. Orig. tillh. Grefve N. Gyldenstolpe.
13. — Utsigt från gränsen mellan Algeriet och Marocko. Orig. tillh. Fröken A. C. Bibau.

- Se ill. kat., pl. II.
14. **Ankarcróna, H.** Scen från kriget i Algeriet. Orig. tillh. Grossh. N. G. Sörensen.
 15. — Flyende arabstam förföljd af franskt kavalleri. Orig. tillh. Frih. G. Åkerhjelm.
 8. **Arsenius, Georg.** Vattning vid husarlägre.
 19. **Arsenius, J.** Rast. Orig. tillh. Generalkonsul Philipson.
 20. — Rusthållarens promenad.
 21. — Bivuaken vid Torvalla 1874. Orig. tillh. Landssekreterare A. M. Bolinder.
 22. — Svarta spannet på Ståholm. Orig. tillh. Ryttnästare H. S. Tham.
 23. — Trafkappkörning. Orig. tillh. Bruksegare H. Trozelli.
 24. — Första kapplöpningen på Malmen; porträtt af »Spangle», »Duncombe» och »Aussi-Bon». Orig. tillh. Bruksegare H. Trozelli.
 766. — »Turco»; hästporträtt.
 777. — »Proteus»; d:o.
 778. — »Jane»; d:o.
 779. — Stallet på Örup; porträtt af »Rigolboche». Orig. tillh. Kammarherre H. Rosencrantz.
 802. — »Baron Münchhausen»; hästporträtt.
 803. — »Dinorah»; d:o.
 804. — »Dunbar»; d:o.
 808. — Fullblodshingsten »Crecy»; porträtt. Orig. tillh. Grossh. Röhss.
 852. — Öfversten Grefve S. R. Löwen till häst. Orig. tillh. Lifregementets Husarcorps.
 853. — Trafkappkörning med »Sulky» i Weissenburg vid Berlin. Orig. tillh. Advokatfiskal G. F. Hörstadius.
 854. — Emelie Loisset på »Mahomed». Orig. tillh. Grossh. Engeström.
 855. — Emelie Loisset på araben.
 856. — »Violetta»; hästporträtt.
 857. — »Protest»; d:o.
 866. — »Crossbow»; d:o.
 867. — »Time»; d:o.
 868. — »Edmonton»; d:o.
 869. — »Arrogant»; d:o.
 899. — »Aussi-Bon»; d:o.
 900. — »Billesdon»; d:o.
 967. — »Spangle»; d:o.
 968. — »Alice»; d:o.
 969. — »Caesar»; d:o.
 980. — Stureporten vid Upsala slott. Orig. tillh. Grefvinnan Ch. von Essen, f. Lewenhaupt.
 983. — Valparnes frukost.
 984. — Öfverdirektör S. A. Norling körande sin häst »Stora sultan».
 25. **Berg, Albert.** Svenska skeppet »Öland» i strid med engelska örlogsfartyg år 1704. Orig. tillh. N.-M.
 26. — Motiv från Sandhamn.
 29. **Bergh, Edv.** Svenskt landskap; motiv från Småland. Orig. tillh. Mr Bulloch i London.
- Se ill. kat., pl. IV.
- Se ill. kat., pl. III.
- Se ill. kat., pl. I.

- V. 30. **Bergh, Edv.** Under björkarna. Orig. tillh. D. K. M.-S.
 31. — Björkskogsinteriör; får vid en grind. Orig. har tillh. afl. Grossh. E. Magnus i Göteborg.
 32. — Björkskogsinteriör med kor. Orig. tillh. Fru T. Bobergh, f. Björklund.
 33. — Annalkande storm; motiv från Bohuslän. Orig. tillh. Grossh. J. Michaëli.
 34. — Fiskläge i Bohuslän: Klädesholmarne. Orig. tillh. Konsul A. W. Frestadius.
 35. — Idyll. Orig. tillh. Grossh. E. Lewison i Göteborg.
 36. — Skånskt landskap. Orig. tillh. Apotekare J. G. Cavalli i Göteborg.
 37. — Svenskt landskap; motiv från Helsingland. Orig. tillh. Grossh. J. Lindström i Göteborg.
 38. — Fiskläge; motiv från Grundsund. Orig. tillh. Mr Forbes i London.
 39. — Fiskläge; motiv från Arildsläge i Skåne. Orig. tillh. Mynheer van Poppelndam i Amsterdam.
 40. — Vid Mälarens strand. Orig. tillh. Grossh. S. Josephson. *Finnes äfven i folioformat.*
 361. — En gästgifvaregård i Dalarne.
 362. — I björkskogen; får vid en grind. Orig. finnes i London.
 363. — Vid skogsbrynet. Orig. finnes i Göteborg.
 364. — Vattningsställe. Orig. tillh. Grossh. A. L. Pinæus i Göteborg.
 365. — Före stormen; motiv från Bohuslän. Orig. tillh. Mynheer van Schoten i Amsterdam.
 367. — Baggensstaket. Orig. tillh. Fabrikör A. Fürstenberg i Göteborg.
 368. — Svenskt landskap; motiv från Mälaren. Orig. har tillh. afl. Grossh. E. Magnus i Göteborg.
 369. — Fiskläge i Bohuslän. Orig. tillh. Konsul L. Tydén.
 370. — Vattningsställe under björkarna. Orig. tillh. Bankir L. R. Weylandt i Stockholm.
 371. — Fiskauktion vid Scheveningen. Orig. tillh. Baron Rosenörn.
 372. — Vattningsställe i björkskogen. Orig. tillh. Grefvinnan E. Daschkow.
 373. — I björkhagen. Orig. tillh. Hr M. Henriques i Köbenhavn.
 374. — Landskap vid Mälaren. Orig. tillh. Grossh. J. E. Francke.
 375. — Landskap vid Comosjön.
 376. — Landskap; höststämning. Orig. tillh. Grossh. S. Godenius.
 377. — Björkhage invid ett vatten. Orig. tillh. Hr Meijer Lewy i Köbenhavn.
 378. — Björkskog.
 379. — Svenskt landskap.
 380. — Utsigt af Sofiero. Orig. tillh. H. M. Drottningen.
 397. — I skogen. Orig. tillh. N.-M.
 403. — Fiskarhamn i Bohuslän.
 404. — Björkhage i granskapet af Stockholm.
 409. — Norskt landskap.
 450. — Ett torp i Södermanland.
 451. — Motiv från Gudvangen i Norge.

Se ill. kat., pl. VI.

Se ill. kat., pl. VII.

Se ill. kat., pl. VIII.

Se

- ill. kat., pl. IX. 452. **Bergh, Edv.** Bondkrog i Lorch vid Rhen. Orig. har tillh. Bergens Kunstforening.
 453. — Motiv från Nordfjord i Norge. Orig. tillh. Postkontrollör A. T. Lundvall.
 454. — Motiv från Stockholms skärgård. Orig. tillh. Professor A. Anderson.
 841. — Beteshage vid Mälaren. Orig. tillh. Grossh. W. H. Kempe.
 842. — Beteshage vid en å.
 843. — Vattenfall i Småland.
 844. — Aftonstämning i Blekinge.
 845. — Vid Öresund.
 846. — Landskap med kreatur.
 847. — Björkudde i Mälaren. Orig. tillh. Professor G. Saloman.
 848. — Afton vid Comosjön. Orig. tillh. Statsråd N. H. Vult von Steyern.
 849. — Fjällback vid Hardangerfjorden. Orig. tillh. Fröken Malm.
 850. — Landskap i Södermanland.
 851. — Landskap i Tjust. Orig. tillh. Häradshöfding E. Sylwan.
 344. **Billing, Th.** Gästgifvaregård i Vermland. Orig. tillh. H. K. H. Kronprinsessan Lovisa af Danmark.
 345. — Motiv från Rhen. Orig. har tillh. afl. Intendent C. G. Blom Carlsson.
 351. — Sommarafton i skärgården.
 427. — Kustlandskap efter regn.
 746. — Skogsträsk. Orig. tillh. Handl. M. F. Wallin.
 396. **Blackstadius, J. Z.** Badande sotaregossar.
 425. **Blommér, N. J. O.** Freja åkande i sin char, dragen af kattor. Orig. tillh. N.-M.
 41. **Boklund, Johan.** Gustaf II Adolf och Axel Oxenstjerna i öfverläggning om tyska kriget, som blef det 30-åriga.
 42. — Thekla Wallenstein mottager underrättelsen om Max Piccolominis död. Orig. tillh. Grossh. B. G. Forsgrén.
 43. — Ordonnans; kostym från 30-åriga kriget. Orig. tillh. Bruks-egare Michaelson.
 44. — Byteshandel. Orig. tillh. Grefve A. Stackelberg.
 45. — Meranskyttar efter en målskjutning. Orig. tillh. N.-M.
 46. — Faust. Orig. tillh. G. M.
 47. — Klostergård i Tyrolen. Orig. tillh. Krigsfiskalen Frih. M. Armfelt.
 381. — Kransbindning. Orig. tillh. H. K. H. Kronprinsessan Lovisa af Danmark.
 382. — I förbigående. Orig. tillh. Grossh. A. Österlind.
 393. — Utkik i forskansningarna i daggryningen; scen från 30-åriga kriget. Orig. tillh. Fru T. Bobergh, f. Björklund.
 394. — En fiskares gård; motiv från Roslagen. Aqvarell. Orig. tillh. Konsthandl. H. Bukowski.
 428. — Marodör förföljer sitt rof; scen från 30-åriga kriget.
 496. — Rådplägning; Gustaf II Adolf och tre krigare. Orig. tillh. N.-M.
 497. — Inför Carl X Gustaf en ung svensk krigare, som tillfångatagit en polack. Orig. tillh. N.-M.
 300. **Borg, Axel.** Italiensk bondflicka.
- Se ill. kat., pl. X.
 Se ill. kat., pl. XI.
 Se ill. kat., pl. XII.

301. **Borg, Axel.** I paradiset.
302. — Torgscen i Örebro.
- Se ill. kat., pl. XIII.
48. **Brandelius, G.** Första ridlektionen. Orig. tillh. Fröken A. C. Bibau.
49. — »Han blir husar med tiden.» Orig. tillh. Löjtnant E. T. Grönvall.
50. — Promenadridt. Orig. tillh. Fabrikör H. Wahren i Norrköping.
51. — Ett obehagadt ögonblick. Orig. tillh. Grossh. K. Ljunglöf.
52. — Barn vid en grind. Orig. tillh. Hr D. Gibson.
53. — Hästombyte på en gästgivaregård i Dalarne. Orig. tillh. Generalkonsul H. Davidson.
54. — Halländsk skjutspojke. Orig. tillh. Löjtnant Sundell.
346. — En skenande häst. Orig. tillh. Grossh. W. Luttrupp.
347. — En »liber studiosus». Orig. har tillh. afl. Förste lifmedikus P. R. Lundberg.
348. — Vid brunnen. Orig. tillh. Grossh. A. Carlson.
383. — Kappkörande bönder. Orig. tillh. Grossh. P. Fürstenberg i Göteborg.
421. — Visit hos favoriten. Orig. tillh. Grossh. C. A. Lindroth.
422. — Ofred i kålgården. Orig. tillh. Sekreterare A. J. Bruzelius.
67. **Byström, J. N.** Amor och Hymen; tvenne genier, som, omslutande hvarandra, ligga sofvande på en lejonhud. Grupp i marmor. Orig. tillh. N.-M.
63. **Börjeson, John.** Fiskargosse på Capri. Staty i marmor. Orig. tillh. N.-M.
64. — Sten Sture. Staty i gips. Eskiss.
65. — Fängen viking. Staty i gips.
66. A — Ludvig Holberg. Staty i gips. Eskiss. Statyn skall i brons uppställas i Bergen. — En face. *Quartformatet är utfördt i ljustryck.*
66. B — D:o. — Profil. *Quartformatet är utfördt i ljustryck.*
55. **Börjesson, Agnes.** Musikalisk trio. Orig. tillh. Hofjägmästare C. E. L. Bohnstedt.
59. — En atelier. Orig. tillh. Generalkonsul W. Graf.
60. — Dagens nyheter. Orig. tillh. Fru E. af Geijerstam, f. Geijer.
61. — De nygiftas afsked. Orig. tillh. Hr Th. Meyer i Christiania.
62. — Gamla minnen.
385. **Cederström, Gustaf.** Morgonslummer.
387. — Epilog. Orig. tillh. N.-M.
389. — Mörka stunder.
722. — Carl XII:s lik bäres af hans officerare öfver norska gränsen. Orig. tillh. H. K. H. Storfurst Constantin af Ryssland.
723. — Nils Stures mord. Orig. tillh. Upsala universitets museum för bildande konst.
- Se ill. kat., pl. XIV.
721. **Cederström, Th.** Störd siesta.
77. **Dardel, F. L.** H. M. Konung Carl XV:s sista stunder; Malmö den 18 september 1872. Eskiss.
950. **Ekwall, Knut.** Före badet; familjescen. Orig. tillh. N.-M.
951. — Det gamla paret.
78. **Eskilson, P.** Aftonunderhållning i Dalarne.
79. — Movitz målare; »Fredmans epistel» n:r 66.
- Se ill. kat., pl. XV.

- XVI. 80. **Eskilson, P.** En toast.
 349. — Skomakare vid sin läst. Orig. tillh. Grossh. J. Michaëli.
 350. — »Öfverflöd.»
 352. — Frukosten.
 353. — Käggspelet hos Faggens; »Fredmans epistel» n:r 55. Orig. tillh. N.-M.
- Se III. kat., pl. XVII. 386. — Bröllopsscen. Orig. tillh. Grossh. J. Michaëli.
 81. **Fagerlin, Ferd.** Kärleksförklaring; holländsk interiör. Orig. tillh. Fru H. Bergman.
 82. — Fiskargossar som röka. Orig. tillh. N.-M.
 83. — Den tillfrisknande. Orig. tillh. N.-M.
 84. — Svartsjuka. Orig. tillh. N.-M.
 85. — Andakt; holländsk interiör. Orig. tillh. Generalkonsul H. Davidson.
 423. — Utan hopp. Orig. tillh. Grossh. C. A. Lindroth.
 270. **Fallstedt, Ingel.** Grupp af porträttbyster i lera. A, exponerade i Stockholm 1882.
- Se III. kat., pl. XVIII. 86. **Fogelberg, B. E.** Venus, betraktande det äpple, som blifvit henne tilldömdt såsom skönhetsens segerpris i täfingen med Juno och Minerva; vid hennes venstra sida en liten Amor med en lagerqvist. Grupp i marmor. Orig. tillh. N.-M.
 87. — Apollo Citharoedus. Staty i marmor. Orig. tillh. N.-M.
 429. — Oden, framställd såsom härgud och i det moment, då han stilla begrundande blickar ut öfver det nyss uppdagade Skandinavien. Kolossal staty i marmor. Orig. tillh. N.-M.
 430. — Thor. Kolossal staty i marmor. Orig. tillh. N.-M.
 498. — Carl XIII i kröningsdrägt. Kolossal staty i marmor. Orig. tillh. N.-M.
 901. **Forsberg, N.** Akrobaten.
 903. **Frid, Ludvig.** På kyrkogården.
 904. — Kristus i örtagården.
 961. **Gegerfelt, W. von.** Franskt landskap.
 495. **Göthe, E. G.** Venus och Amor. Grupp i marmor. Orig. tillh. N.-M.
- Se III. kat., pl. XIX. 88. **Hafström, A. G.** Skeppsklareraren. Orig. tillh. Fru E. Arfwedson, f. Bohnstedt.
 399. — Morgontoiletten.
 424. — En passant; motiv från Strassburg.
 861. — Kontraband; smugglare inför tullinspektoren. Orig. tillh. N.-M.
 401. **Hagborg, Aug.** Fogelskrämman.
 402. — Väntan.
 688. — Invigning af en fiskarbåt; motiv från franska kusten.
 89. **Helander, J. V.** Afsked af utvandrare från Orsa i Dalarne.
 90. — »Svarta Petter.» Orig. tillh. Landtmåterijdirektör C. E. Åhrberg.
 91. **Hellqvist, C. G.** Moses döljes i vassen af sin moder. Orig. tillh. Hofrättsnotarie T. G. Friman.
 420. — Konung Gustaf I anklagar Biskop Peder Sunnanvänder inför domkapitlet i Vesterås. Orig. tillh. H. M. Konungen.
 741. — Ludvig XI i sin lustgård. Orig. tillh. G. M.

- kat, pl. XX.
92. **Hermelin, O. Marin.** Orig. tillh. Grefvinnan E. Daschkow.
 817. — Munkbron.
 818. — Skogsbild.
 93. **Hertzberg, A. G.** »Skäll» Scen från en källare.
 94. — Den sjuke gossen. Orig. tillh. Protokollssekreterare R. A. Becker.
 95. — Svärmod.
 96. **Holm, P. D.** Utsigt af Saggat-träsk i Lule lappmark. Orig. tillh. Grossh. S. R. Ekström.
 97. **Holmlund, Joseffina.** Norskt landskap.
 98. **Holst, J. von.** Apporterande fogelhund.
 99. — Hundporträtt.
 100. — Fogelhundar. Orig. tillh. Grossh. A. Österlind.
 101. — Får på bete.
 102. — Rapphönshund i arrêt.
 103. — Hundfamilj.
 205. — Lycklig fångst. *Finnes endast i kabinetformat.*
 206. — »Tout beau, Fleij!»
 207. — »Vänta der!»
 208. — I målarens frånvaro.
 209. — Doggen »Rustan».
 916. — En forskare.
 917. — Småbarnsskolan.
 918. — Hundporträtt.
 919. — Räf på harjagt.
 920. — Mellan fyra ögon.
 990. — Rapphönshundar i arrêt.
 991. — »Svälta räf.»
 992. — Lurad räf.
 993. — Misslyckad fångst.
 994. — Ilsken räf.
 995. — Ungräf.
 996. — Krypande lo.
 997. — Dufhök.
 998. — Ett slagsmål.
 999. — Djurstycke.
- Se ill. kat, pl. XXI.
104. **Höckert, J. F.** Bellman i Sergels atelier. Orig. tillh. Öfverste-kammarjunkaren Grefve C. von Platen.
 105. — Gudmors besök; interiör från Orsa i Dalarne. Orig. tillh. Grossh. J. Lindström i Göteborg.
 106. — Det inre af en lappkåta. Orig. tillh. N.-M.
 108. — Stockholms slotts brand den 7 maj 1697.
 109. — En huslig scen från Dalarne; interiör från Orsa. Orig. tillh. f. franske Ministern i Stockholm H. Fournier.
 110. — Lappbröllop. Orig. tillh. N.-M.
 111. — Luisellas död. Orig. har tillh. afl. Intendent F. W. Scholander.
- Se ill. kat, pl. XXII.
112. **Jernberg, Aug.** Dansande björn förevisas för en folkhop på en torgplats i en tysk stad. Orig. tillh. N.-M.
 113. — Lånsökanden. Orig. tillh. G. M.
 114. — Målare på studieresa.
 115. — Den nya pipan. Orig. tillh. Grossh. A. Österlind.

- XXIV. 116. **Jernberg, Aug.** Vinprovvet. Orig. har tillh. afl. Friherrinnan J. Åkerhjelm, f. Berwald.
117. — Den sönderslagna pipan. Orig. tillh. N.-M.
760. — Besök framför Rembrandts »Nattvakt» i Trippenhuis i Amsterdam.
- Se ill. kat., pl. XXV. 971. — Torgmarknad i Düsseldorf. Orig. tillh. Kapten J. A. Berg.
435. **Josephson, E.** Sten Sture d. ä. befriar Drottning Christina af Danmark ur Vadstena klosterfångelse. Orig. tillh. H. M. Drottningen.
426. **Kallenberg, A.** Hästar vid skånska kusten.
118. **Kiörboe, C. F.** Porträtt af Carl XV till häst; hel figur. Orig. tillh. N.-M.
119. — Klappjagt; en flyende räf. Orig. tillh. N.-M.
120. — Räfvärns frukost.
354. — Fogelhundar, jagande i ett kärr.
463. — Öfersvämningen. Orig. tillh. Fru T. Bobergh, f. Björklund.
464. — Räddningen. Orig. tillh. Fru T. Bobergh, f. Björklund.
121. **Koskull, A. G.** Kyrkstötens kollekt. Orig. tillh. Protokollssekreterare L. C. Bäck.
- Se ill. kat., pl. XXVI. 122. — Morgonen efter maskeradbalen. Orig. tillh. Grossh. J. Lindström i Göteborg.
123. — Vinterfiske. Orig. tillh. Grossh. J. Michaëli.
124. — Tiggare utanför kyrkan. Orig. tillh. Grefve A. von Rosen.
125. — Hushållsbestyr. Orig. tillh. N.-M.
126. — Vid bagarboden. Orig. tillh. Grossh. M. Almgren.
127. — Vallficka på berget. Orig. tillh. Grossh. C. V. Klint.
128. — Sotarn kommer. Orig. tillh. Fröken Josefina Holmlund.
129. **Kronberg, Julius.** Jagtymf och fauner. Orig. tillh. N.-M.
130. — Marknadscen från 1500-talet. Orig. tillh. Grossh. W. Bendixson.
131. — »Kurra gömma.» Orig. tillh. Bruksegare Th. L. Bohnstedt.
- Se ill. kat., pl. XXVII. 465. — Amarin. Orig. tillh. N.-M.
466. — Våren.
566. **Kulle, Axel.** Kyrkoråd under öfverläggning. Orig. tillh. N.-M.
730. — Telegrammet. Orig. tillh. H. M. Konungen.
132. **Lagerholm, Vilhelmina.** Genre.
133. — En gammal historia. Orig. tillh. N.-M.
789. **Larsson, Carl.** Medeltida gycklare.
137. **Lindegren, Amalia.** Bondfamilj i Dalarne; fadren spelar fiol för tre af barnen, som dansa polska; modren med det yngsta barnet i knä sitter vid spisen. Orig. tillh. N.-M.
138. — Frukosten. Orig. tillh. N.-M.
139. — Flicka med en apelsin. Orig. tillh. N.-M.
- Se ill. kat., pl. 140. — Mors lilla hjälpredda. Orig. tillh. Grossh. P. Fürstenberg i Göteborg.
141. — Enkan och hennes barn. Orig. tillh. N.-G.
142. — Bondfamilj i Dalarne, sörjande sitt döda barn. Orig. tillh. Grossh. J. Lindström i Göteborg.
143. — På väg till kyrkan; motiv från Dalarne. Orig. tillh. Bankdirektör Ch. Eberstein i Norrköping.
144. — »Mormors öga.» Orig. tillh. Ryttmästare K. E. Bohnstedt.

- XXVIII. 145. **Lindegren, Amalia.** Gubben med råtten. Orig. tillh. Professor F. A. Cederschiöld.
151. **Lindström, A. M.** Höstlandskap.
154. **Lundgren, Egron.** Rakstuga i Cairo.
155. **Lönnroth, G. F.** Skrämda hästar.
156. **Malmström, A.** Trollskrinet. Orig. tillh. Landshöfdingen Grefve C. A. Ehrensvärd.
- Se III. kat., pl. XXIX. 157. — Konung Sverres tåg till Norge med Birkebejnarne. Orig. har tillh. afl. Öfverstekammarjunkaren Frih. K. Bonde.
158. — »Sista paret ut!» Orig. tillh. Aktuarie L. Engelhardt.
159. — »Herrns och fruns marknadsresa.» Orig. tillh. Konsul C. D. Philipson.
160. — Tiggare och tjuf. Orig. har tillh. afl. Kongl. boktryckare G. L. Laurin.
161. — Elfdans vid mänsken. Orig. tillh. N.-M.
162. — Skräddaregossen.
163. — »Väfva vadmal.»
388. — Kung Heimer och Aslög. Orig. tillh. Grossh. W. Bendixson.
166. **Molin, J. P.** Bacchantinna. Staty i marmor. Orig. tillh. N.-M.
167. — Bältespännare. Grupp i gips. Modell. Orig. tillh. N.-M. Gruppen finnes i marmor i Göteborg och i brons å planen på norra sidan om Nationalmuseum i Stockholm.
- Se III. kat., pl. XXX. 501. — Barmhertigheten. Medaljong i marmor.
502. — Kolossal fontän i gips. Modell. Fontänen finnes i brons i Kungsträdgården i Stockholm.
503. — Näcken.
504. — Duva. Himmengläva. Unn.
505. — Bölja. Blodighadda. Bära. Högreliiefer till
506. — Öger. nr 502.
507. — Rann. Rån. Kolga.
508. — Hävring.
448. **Möller, Johanna, f. Holmlund.** Trio.
431. **Nilson, Severin.** Sigurd Rings färd till Valhall.
- Se III. kat., pl. XXXI. 432. — »Lille kungen.»
433. — Till far med mat. Orig. tillh. Fabrikör W. Eneström.
168. **Nordenberg, Bgt.** En gosse vid en bål. Orig. tillh. Fru Sutthoff.
169. — Tiondemöte i Skåne. Orig. tillh. N.-M.
170. — En läsare stör fröjden i en gillestuga. Orig. tillh. Hr A. Nordlander.
171. — Besök hos svärföräldrarna. Orig. tillh. Grossh. A. Lamm i Göteborg.
172. — Besök hos amman. Orig. tillh. Generalkonsul H. Davidson.
173. — Rättviksbor på väg till sätern.
174. — Sjömannens hemkomst. Orig. tillh. Fru D. Krook, f. Rosenblad.
175. — Söndagsmorgon.
- Se III. 176. — Ett hårdt slag; motiv från Vermland.
177. — Första besöket. Orig. tillh. Häradshöfding E. Sylwan.
390. **Nordlander, Anna.** Fattiga barn. Orig. tillh. Kanslirådet Grefve G. A. S. A. A. Lewenhaupt.
391. **Nyström, Alfred.** Bellman. Kolossal staty i gips. Modell. Sta-

*Finnas
endast i
kabinett-
format.*

- tyn finnes i bronserad zink å Hasselbacken och tillh. Hr W. Davidson.
179. **Palm, G. W.** S:t Hansgatan i Visby. Orig. tillh. Frih. von Essen.
180. — S:t Hansgatan i Visby. Orig. tillh. Öfverstekammarherren Frih. O. J. Bonde.
181. — Palazzo Manfrini i Venedig. Orig. har tillh. afl. Magistratssekreterare J. E. Uppling.
182. — Utsigt af Vesterås. Orig. tillh. Professor C. E. Bergstrand.
183. — Utsigt af Riddarholmen m. m. från Rödbodtorget.
185. — Riddarhuset och Riddarholmskanalen. Orig. tillh. Hrr Levertin & Sjöstedt.
186. — Rialtobron i Venedig. Orig. tillh. Stadsmäklare W. A. F. Ekengren.
187. — Riddarholmskanalen, bron och kyrkan före branden 1835. Orig. har tillh. afl. Hofmarskalken Grefve G. F. von Rosen.
188. — Romerska insurgenternas aftåg från Civita Castellana i juli 1849. Orig. tillh. Öfverstelöjtnant A. M. Lindgren.
197. **Pauli, George.** Väntan.
198. — Slätter i Dalarne.
189. **Perséus, Edvard.** Den nyfikna kammarjungfrun. Orig. tillh. f. Regementsskrifvare G. H. Gyllensvärd.
190. — Carin Månsdotter besöker Erik XIV i fängelset. Orig. tillh. Öfverstekammarjunkaren Frih. G. S. Åkerhjelm.
192. **Qvarnström, C. G.** Martyrerna. Grupp i gips.
193. — Engelbrekt. Kolossal staty i gips. Modell. Orig. tillh. N.-M. Statyn finnes i brons i Örebro.
194. — Loke och Höder. Grupp i gips. Modell. Orig. tillh. N.-M.
195. — Neapolitansk fiskargosse. Staty i marmor. Orig. tillh. N.-M.
201. **Rabe, Alida.** Abrahams offer; 1 Moseb., 22 kap., 1—14 v. Orig. tillh. G. M.
355. — Barn vid en graf.
202. **Ribbing, Sophie.** Ritande gossar. Orig. tillh. G. M.
203. — Flicka vid sin frukost.
210. **Rosen, G. von.** Konung Erik XIV jemte Catharina Månsdotter och Göran Persson. Orig. tillh. N.-M.
211. — Carl XV.
212. — Målet. Pennritning. Orig. tillh. Grossh. S. Josephson.
213. — De förskjutna.
214. — Julmarknaden.
215. — Oscar II. Orig. tillh. H. M. Drottningen. *Finnes äfven i folioformat.*
216. — Konstnärens sjelfporträtt. Orig. tillh. Galleria degli Uffizi i Florens.
217. — Morfars födelsedag. Orig. tillh. f. engelske Ministern i Stockholm E. M. Erskine.
218. — Blomstermarknaden.
219. — Porträtt af Generaltulldirektör N. A. G:son Bennich.
221. — Munkhufvud. Pastell. Orig. tillh. Hr C. R. Matton.
220. **Roslin, A.** Gustaf III och hans bröder, Hertigarne Fredrik Adolf

- XXXXV. och Carl, i öfverläggning om en fälttågsplan. Orig. tillh. N.-M.
226. **Rudbeck, A.** En dam vid sin toilette. Orig. tillh. Fru E. K. Thomander, f. Meyer, i Lund.
227. — Bondfolk i en kyrka.
230. **Rydberg, Gustaf.** Skånskt landskap; bonde vid plogen. Orig. tillh. Fru M. Lönnberg, f. Stenhammar.
231. — Skånsk bondby. Orig. tillh. Teaterdirektör F. Hedberg i Göteborg.
232. — Qvarn i Skåne. Orig. tillh. Generalkonsul H. Davidson.
400. — Vinterlandskap. Orig. tillh. Grossh. A. Seippel.
233. **Salmson, Hugo.** Den förlorade sonens återkomst till sin fader. Orig. tillh. Grossh. G. F. Åhrberg.
234. — Upptäckten; motiv från Rättvik i Dalarne. Orig. tillh. Öfverstekammarjunkaren Frih. G. S. Åkerhjelm.
235. — Auktionen. Orig. tillh. Fröken C. Thalin.
356. — Gustaf Vasa finner sin gemål Catharina Stenbock sofvande och hör henne säga: »Kung Gösta håller jag mycket kär, men Rosen glömmet jag aldrig.» Orig. tillh. Bryggare G. R. Svensson.
357. — Erkebiskop Gustaf Trolle inför högaltaret i Upsala domkyrka afvisande Sten Stures anbud af fred och förlikning. Orig. har tillh. afl. Kongl. sekreterare F. Hebbe.
830. — Genre; qvinna från Picardie.
831. — Hvitbetsrensare i Picardie. Orig. tillh. G. M.
236. **Saloman, G.** En väfvande qvinna betraktar ett barn, som sover i sin vagg. Orig. tillh. N.-M.
237. — Hönsoffring i Algeriet. Orig. tillh. Grossh. Carnegie i London.
238. — Dalstuga. Orig. tillh. G. M.
240. — Bud efter balklädningen. Orig. har tillh. afl. Grossh. E. Magnus i Göteborg.
241. — Det inre af en smedja. Orig. har tillh. afl. Grossh. E. Magnus i Göteborg.
242. — Flicka med ett öppet bref i handen; knästycke. Orig. tillh. N.-M.
243. — Segrarnes hemkomst. Orig. tillh. H. M. Drottningen.
244. — Ung nunna.
248. **Sandberg, J. G.** Porträtt af E. G. Geijer.
249. — Svensk allmoge samlad kring Gustaf Vasas stod på Riddarhustorget. Orig. tillh. Kapten J. A. Berg.
250. **Scholander, F. W.** S:t Göran och draken. Aqvarell.
251. — Det inre af synagogan i Stockholm. — Från orgelläktaren. *Finnes äfven i folioformat.*
252. — D:o. — Från tabernaklet.
254. **Schwerin, Amelie von.** Boskap vid vattningsställe.
255. **Sergel, J. T.** Diomedes bortförande palladium. Staty i bränd lera. Modell. Orig. tillh. N.-M.
256. — Otryades. Staty i bränd lera. Modell. Orig. tillh. N.-M.
257. — Faun; liggande figur. Staty i marmor. Orig. tillh. N.-M.
258. — Venus aux belles fesses. Staty i marmor. Är en efterlikning af den bekanta antika statyn Venus kallipygos i Kongl.
- Se ill. kat., pl. XXXVI
- Se ill. kat., pl. XXXVII.
- Se ill. kat., pl.

- XXXXVIII. museum i Neapel, men hufvudet är modelleradt efter Grefvinnan Ulla von Höpkens. Orig. tillh. N.-M.
259. **Sergel, J. T.** Mars och Venus. Kolossal grupp i marmor. Orig. har tillh. afl. f. Utrikesministern Grefve B. von Platen.
260. — Amor och Psyche. Grupp i marmor. Orig. tillh. N.-M.
264. — Sophia Magdalena, Gustaf III:s gemål. Byst i marmor. Orig. tillh. N.-M.
265. — Hedvig Charlotta, Carl XIII:s gemål. Byst i marmor. Orig. tillh. N.-M.
266. — Konstnären såsom ung; själfporträtt. Medaljong i bränd lera. Orig. tillh. N.-M.
267. — Venus som stiger ur badet. Staty i marmor. Orig. tillh. N.-M.
268. — Gustaf III. Kolossal byst i marmor. Orig. tillh. N.-M.
285. — Fredrika Dorothea Vilhelmina, Gustaf IV Adolfs gemål. Byst i gips. Orig. tillh. H. M. Konungen.
725. **Silvén, J.** Vinterlandskap vid solbelysning.
246. **Sjöström, J. A.** Kammarmusik. Grupp. *Finnes endast i kabinett-format.*
273. **Skånberg, C.** Motiv från Fontainebleau.
976. **Sparre, Axel.** Catharina Jagellonica afslår Konung Erik XIV:s anbud om frihet ur Gripsholms fängelse.
981. **Sparre, Emma, f. Munktell.** Vappos död. (»En folksägen från Rättvik i Dalarne förtäljer, att Vappo af sin fader Daniel blifvit bortlofvad till mörksens furste och att vid hennes dödsbädd infann sig en afgrundens fogel att hemta sitt byte, men den närvarande gamla tog bibeln i handen och dref honom bort.») Orig. tillh. Fru Augusta Munktell, f. Eggertz.
982. — Julia. (»Jag kommer, Romeo! — Din skål jag dricker.» Shakespeares »Romeo och Julia», 4 akt., 3 sc.) Orig. tillh. Fru Augusta Munktell, f. Eggertz.
988. — Lille Petter. Orig. tillh. Grossh. A. Magnusson.
261. **Staafl, C. Th.** Vinterstycke. Orig. har tillh. afl. Intendent F. W. Scholander.
262. — Fiske vid månsken. Orig. tillh. Grossh. A. Österlind.
269. **Stäck, J. M.** Fischmarkt i Amsterdam. Orig. har tillh. afl. Major A. Hafström.
286. **Södermark, J. P.** Interiör från Westfalen. Orig. tillh. konstnären.
287. — En fiskarstuga i Stockholms skärgård. Orig. tillh. Doktor A. Hazelius.
288. — Skogvaktarens hem; interiör från Dalsland. Orig. tillh. Grossh. O. Ekman.
289. — Motiv från Qvarndalen.
281. **Södermark, O. J.** Porträtt af Jenny Lind. Orig. tillh. Kongl. teatern.
282. — Porträtt af Fredrika Bremer. Orig. tillh. Kongl. seminari-um för bildande af lärarinnor i Stockholm.
283. — Porträtt af J. J. Berzelius. Orig. tillh. Kongl. vetenskaps-akademien.
284. — Romerska flickor. Orig. tillh. Bruksegharen Frih. C. G. A. Tamm på Österby.
858. **Thulstrup, C. L. H.** Kung Carls sista eriksgata.
290. **Troili, G. U.** Sjelfporträtt. Handteckning. Orig. tillh. N.-M.
70. **d'Unker, C.** Spelsalen i en tysk badort. Orig. tillh. G. M.
- Se III. kat., pl. XXXIX.
- Se III. kat., pl. XL.
- Se III. kat., pl. XL.

- LXI. 71. **d'Unker, C.** Pantlånekontoret. Orig. tillh. N.-M.
 72. — Konstberidaresällskap. Orig. tillh. G. M.
 73. — Tredje klassens väntsal. Orig. tillh. N.-M.
- Se ill. kat., pl. XLII. 74. — En fattig gosse. Orig. tillh. N.-M.
 304. **Wahlberg, Alfr.** Svenskt landskap. Orig. tillh. N.-M.
 305. — Utsigt af Hörningsholm vid mänsken. Orig. tillh. Öfverstekammarjunkaren Grefve G. Trolle Bonde.
 306. — Vinterlandskap. Orig. tillh. Grossh. L. Guilletmot.
 324. — Vinterlandskap med björnjagt. Figurerna af J. W. Wallander. Orig. tillh. N.-M.
 870. — Sommarnatt i Sverige.
 871. — Svenskt landskap.
 872. — Vaxholm vid mänsken. Orig. tillh. Mr H. Wallis i London.
 873. — Marin; mänskensstycke.
 292. **Wahlbom, J. V. C.** Gustaf II Adolf vid Lützen i det ögonblick han blifvit skjuten. Orig. tillh. N.-M.
- Se ill. kat., pl. XLIII. 307. **Wahlqvist, E.** Strandparti från Kullen.
 308. **Wahlqvist, H.** Utsigt af Vrams-Gunnarstorp. Orig. tillh. Öfverhofstallmästare R. Tornerhielm.
 312. — Mänsken; motiv från Riddarholmen.
 313. **Wallander, J. W.** Humleskörd. Orig. tillh. Öfverstekammarjunkaren Grefve G. Trolle Bonde.
 314. — Besök i en stångjernssmedja. Orig. har tillh. afl. Regementsläkare J. M. Lemchen.
 315. — På hemvägen. Orig. tillh. N.-M.
 316. — Movitz i klämma. Orig. tillh. Doktor Lemke.
 317. — »Der nappar det bättre.» Orig. har tillh. afl. Grossh. P. E. Norstedt.
 318. — Vaktparaden. Orig. tillh. Hr Theodor Blanch.
 319. — »Hvarför säger du: jag tror?»
- Se ill. kat., pl. XLIV. 320. — Blomsterplockerskor. Orig. tillh. Grossh. Möller.
 321. — Baggensgatan; »Fredmans sånger» n:r 55. Orig. tillh. Grossh. Sjö Dahl.
 322. — En nutidens näck. Orig. har tillh. afl. Kammarherre Oxehufvud.
 323. — »Hök och dufva.» Orig. tillh. Landssekreterare S. J. Drakenberg.
 324. — Vinterlandskap med björnjagt. Se **Wahlberg, Alfr.**
 325. — Ulla Winblad dansar menuett; »Fredmans epistel» n:r 9. Orig. tillh. N.-M.
 326. — Konserten på Tre byttor. Orig. tillh. N.-M.
 328. — Jesuiterna och Kristusbilden. Orig. tillh. Bildhuggare C. Sjöstrand.
 329. — Tjufven som antiqvarie. Orig. tillh. Grossh. Talin.
 331. — Les beaux restes. Orig. tillh. Docent H. Schück i Upsala.
 332. — Friaredans i Delsbo. Orig. tillh. Grossh. Smerling.
- Se ill. 333. — Bröllopsfärd i Österåker.
 334. — Auktion på ett gammalt herregods.
 335. **Wennberg, B.** På resa till remontmarknaden. Orig. har tillh. afl. Generallöjtnant C. M. Thulstrup.
 336. — Helsingbönder med hästtransport.

- kat., pl. XLV. } 337. **Wennerberg, B** Hästar med lass.
 338. — »Framåt skall det gå!» Genre.
 339. — Hemfärd från en vestgötamarknad. Orig. tillh. Fru M. Ekman, f. Heidemann
 360. **Wertmüller, A. U.** Drottning Marie Antoinette af Frankrike med sina båda barn promenerande i Trianons park. Orig. tillh. N.-M.
 398. — Ariadne liggande på stranden af ön Naxos. Orig. tillh. N.-M.
 838. — Armfelt i skytisk dräkt (tornerkostym). Orig. tillh. N.-M.
- Se ill. kat., pl. XLVI. } 340. **Winge, Hanna, f. Tengelin.** Nätlagning. Orig. tillh. Bruksegare C. Aspelin.
 358. — Kaffestök.
 392. — Anders och Brita. Orig. tillh. Jernkramh. H. V. Olsson.
 341. **Winge, M. E.** Loke och Sigyn Orig. tillh. N.-M.
 342. — Hjalmars afsked af Orvar Odd. Orig. tillh. N.-M.
 343. — Ingeborg, väntande Hjalmar. Orig. tillh. G. M.
 359. — Kraka, naken, sittande; bredvid henne en hund. Orig. tillh. N.-M.
 395. — Thors strid med jättarne. Orig. tillh. N.-M.
 405. — Vären.
 406. — Sommaren.
- Se ill. kat., } 407. — Hösten.
 408. — Vintren.
 810. — Christus, nedtagen från korset. Orig. tillh. Hedemora kyrka.
 811. — De tre konungarnes tillbedjan.
 295. **Virgin, A. J. G.** Två arkitekter.
 277. **Zetterström, Mimmi.** August Lindberg som Hamlet.

Nedanstående arbete, hvilket i anseende till sin storlek och form ej kunnat reproduceras i samma format som de öfriga och ej heller kunnat återgifvas i den illustrerade katalogen, säljes komplett till här angifna pris.

Scholander, F. W. Salsfris, framställande illustrationer till »Harald Hårfagers saga», fragment från isländskan, öfversatta af H. Kempff. Originalen 21 m. 97 cm. långt. Fotografien, 4 m. 45 cm. lång, säljes ouppfordrad och i etui till 15 kr.

NORSKA KONSTNÄRER.

- p. XLVII. } 410. **Arbo, P. N.** Valkyria. Orig. tillh. N.-M.
 701. — Dag.
 930. **Askevold, A.** Paa Vej til Sæteren.
 411. **Dietrichson, Mathilda, f. Bonnevie.** Ophelia.

- Se ill. kat., pl. XLVIII.
414. **Dietrichson, Mathilda, f. Bonnevie.** En familjescen.
 415. — Afskedet.
 416. — Mästarens dotter.
 417. — Rökande gossar.
 418. — Ung målare.
 436. **Gude, Hans.** Regnstemning. Orig. tillh. N.-G.
 437. — Liggfærd paa Sognefjorden. Figurerna af Ad. Tidemand.
 438. — Utomskärs; klippkust, en lotsbåt och en tremastare. Orig. tillh. N.-M.
 443. — Norsk Landskab. Orig. tillh. N.-G.
 444. — Udhavn i Graavejr.
 445. — Sandviksfjorden; blekt solljus faller på vattnet. Orig. tillh. N.-M.
 526. — Brudefærden i Hardanger. Figurerna af Ad. Tidemand. Orig. tillh. Hr J. Vogt i Moss.
 555. **Hansen, Carl.** Säterbesöket; två flickor. Orig. tillh. N.-M.
 456. — Den förskjutna.
 457. — Laxfiske. Orig. tillh. Konsul J. Kielland.
 458. — Hemsökelsen. Orig. tillh. N.-M.
 459. — I Lensmandsarresten. Orig. tillh. N.-G.
 941. — Konfrontation; rättegångsscenen i en norsk »stabbur». Orig. tillh. N.-M.
 865. **Heyerdahl, Hans.** Adam og Eva uddrevne af Paradiset.
 570. **Jacobsen, J.** Vinterlandskab.
- Se ill. kat., pl. L.
460. **Lerche, Vinc. St.** »Kardinal.» Orig. tillh. N.-G.
 461. — Motiv från karmelitkyrkan i Boppart vid Rhen.
 462. — Refectorium. Orig. tillh. Öfverste R. Bjørnstjerna.
 471. **Lorck, Karl.** Den första undervisningen i sjömanskap. Orig. tillh. Fru E. Anker.
 474. — De gamlas husandakt.
 475. — En köpman ombord på ett fartyg.
 476. — Den lille båtbyggaren.
 477. — Tjufskyttnar.
 478. — Elgejägerens Hjemkomst med en fældet Elg.
 480. **Morten-Müller.** Norskt vattenfall.
 481. — Torviksfjorden i Romsdalen.
 482. — Furuskov.
 484. **Möller, N.** Nödhamn vid Lysekil. Orig. tillh. N.-M.
 490. **Normann, A.** Fra Sognefjorden.
 509. **Nørregaard, Asta.** Christus kommer. (L'Attente du Christ.)
 485. **Peterssen, Eilif.** Corfitz Ulfeldts död. Orig. tillh. norske Statsministern O. R. Kierulf.
 486. — Fördjupad i studier; en lärd på 14—1500-talet. Orig. tillh. N.-M.
 955. **Rasmussen, A.** Landskap; motiv från Hardangerfjorden. Orig. tillh. N.-M.
 934. **Ross, C. M.** För Concerten.
 935. — Bag Kulissen.
 925. **Schiwe, J.** Vinterlandskab.
 905. **Sinding, Otto.** »Perdu!»
 910. **Skeibrok, M.** Ragnar Lodbrok i Ormegaarden. Staty i gips. Orig. tillh. Skulpturmuseet i Christiania.
- Se ill.

- kat., pl. LII. 487. **Smith-Hald, F.** Motiv från Grundsund vid Lysekil; vinterstycke.
 488. — Fra Norges Vestkyst.
 487. **Tidemand, Ad.** Ligfærd paa Sognefjorden. Se **Gude, Hans.**
 514. — Cathekisationen. Orig. tillh. Kongl. slottet i Christiania.
 515. — Afskeden. Orig. tillh. Hr Th. Meyer i Christiania.
 516. — De ensomme Gamle. Orig. tillh. N.-G.
 517. — Bjørnejægerne. Orig. tillh. G. M.
 518. — Bestefaderens Erindring. Orig. tillh. Köpman J. Löken i Christiania.
- Se III. kat., pl. LIII. 519. — Försmådd välfägnad. Orig. tillh. Generalkonsul H. Davidson.
 520. — Nabokonens Besøg. Orig. har tillh. afl. H. M. Enkedrottning Josephina.
 521. — Bestemoders Brudekrone. Orig. tillh. Öfverstekammarjunkaren Grefve G. Trolle Bonde.
 522. — Fanatikere. Orig. tillh. N.-M.
 523. — Brevet fra Amerika. Orig. tillh. Candidat Brodtkorb på Kjørbo vid Christiania.
 524. — Den Forældreløse. Orig. tillh. Skeppsbyggmästare J. Gran i Bergen.
 525. — Et Sörgebudskab. Orig. tillh. Bergens Kunstforenings Galleri.
 526. — Brudfærden i Hardanger. Se **Gude, Hans.**
 785. — Haugianerne. Orig. tillh. N.-G.
 710. **Wergeland, O.** Nordmændene lande paa Island Aar 872.
 711. — Christian II ved Dyvekes Lig.

DANSKA KONSTNÄRER.

- Se III. kat., pl. LIV. 921. **Aagaard, C. F.** Sommerlandskab.
 527. **Bache, Otto.** En jylländsk bondfamilj på väg till marknaden. Orig. tillh. Grossh. Petersen.
 528. — Paa Knippelsbro; Efterarsmorgen. Orig. tillh. Hr C. Foltmar.
 529. — Efter Vildsvinejagten. Orig. tillh. D. K. M.-S.
 530. — Vandmöllegaarden.
 532. **Bendz, W.** Billedhuggeren i sit Værksted. Orig. tillh. D. K. M.-S.
 535. **Bissen, V.** Hermes, som danner Slangestaven. Staty i gips.
 538. **Bloch, Carl.** En Kone, der sælger Fisk.
 539. — Christus Consolator. Orig. tillh. Löderups och Hörups församlingars pastorat i Christianstads län. *Finnes äfven i folioformat.*
 540. — Den döve Munk. Orig. tillh. Fabrikör C. F. Lundström.
 541. — Samson i Möllen; Domareb., 16 kap., 21 v. Orig. tillh. D. K. M.-S.
 Se 542. — En Fisker fra Sorrent. Orig. tillh. D. K. M.-S.

- ill. kat., pl. LV.
543. **Bloch, Carl.** En Munk.
 881. — Christian II i Sönderborg Fængsel. Orig. tillh. D. K. M.-S.
Finnes äfven i folioformat.
 882. — Husandagt.
 883. — Paa Slagtergaarden.
 884. — En gammel Tjener, der pudser Sølvtøj.
 638. **Bögh, Carl.** »Conversation.» Orig. tillh. f. Major C. A. Adel-
 sköld.
 966. **Dahlerup, V.** Façaden til den danske Industri-Afdeling af Ver-
 densudstillingen i Paris 1878.
 544. **Dalsgaard, Chr.** En Kones Kirkegang efter Barselfærd. Orig.
 tillh. D. K. M.-S.
- Se ill. kat., pl. LVI.
545. — Et Besøg af Mormoner hos en Landsby-Snedker. Orig. tillh.
 D. K. M.-S.
 548. — En lille Dreng, der ikke maa gaee ud, för han har lært sin
 Lektie.
 549. — En Udpantning. Orig. tillh. D. K. M.-S.
 834. — En ung Pige, som skriver et Brev.
 546. **Dorph, A.** Fiskarhustru, väntande mannens hemkomst. Orig.
 tillh. Grefve Knuth af Knuthenborg.
 547. — Smaa piger lege i Klitterne paa Jyllands Vestkyst. Orig.
 tillh. D. K. M.-S.
 550. **Exner, J.** Den lille Reconvalescent. Orig. tillh. D. K. M.-S.
 551. — Sortepeersspillerne. Orig. tillh. D. K. M.-S.
 552. — Söndagsbesög hos Bedstefaderen. Orig. tillh. D. K. M.-S.
 553. — Slutningen af et Gilde. Orig. tillh. Etatsråd Broberg.
- Se ill. kat., pl. LVII.
554. — Gildelag hos en Bonde paa Amager. Orig. tillh. D. K. M.-S.
 555. — En söndag utanför kyrkodörren i Leksand i Dalarne.
 556. — En Amagerkone tæller sine Penge. Orig. tillh. D. K. M.-S.
 735. — Blindebuk.
 736. — De smaae Naboer. Orig. tillh. Borgmästare H. N. Hansen i
 Köbenhavn.
 737. — Den lille syge Pige.
 557. **Fauerholdt, W.** Fiskarbåtar vid holländska kusten.
 560. **Gertner, J. Vilhelm.** De to Venner.
 561. — Thorvaldsens Værksted paa Charlottenborg. Orig. tillh. D.
 K. M.-S.
 573. **Hammer, H. J.** Den lilla axplockerskan hos sin mormor; motiv
 från Sjælland.
- Se ill. kat., pl.
575. **Hansen, Henr.** Interiör från Lübeck. Orig. tillh. Fabrikör C. F.
 Lundström.
 576. — Christian IV:s Værelse paa Rosenborg. Orig. tillh. D.
 K. M.-S.
 577. — Parti ved Gammelstrand. Orig. tillh. D. K. M.-S.
 805. **Helsted, A.** En Time hos Præsten. Orig. tillh. Grossh. B. Ruben.
 578. **Jerichau, Elisabeth, f. Baumann.** Den saarede Soldat. Orig. tillh.
 D. K. M.-S.
 915. **Jerichau, H.** Sletten ved det gamle Sardes. Orig. tillh. D. K.
 M.-S.
 581. **Kröyer, P. S.** Hornbæksfiskere paa Sildefangst; tidlig Morgen.
 582. — Portrait af Blomstermaleren O. D. Ottesen.

- LVIII. 558. **Küchler, A.** Den forlegne Frugtsælgerske i Malerstuen. Orig. tillh. D. K. M.-S.
587. **Lund, F. C.** I et Klosterkjøkken. Orig. tillh. H. M. Konung Christian IX af Danmark.
- Se ill. kat., pl. LIX. 588. — Svenskerne paa Kronborg 1658. Orig. tillh. D. K. M.-S.
589. — Judith.
593. **Lundbye, J. T.** Det Indre af en Kostald. Orig. tillh. D. K. M.-S.
604. **Marstrand, W.** Erasmus Montanus; efter Holbergs Comedie. Orig. tillh. D. K. M.-S.
605. — Barselstuen; efter Holbergs Comedie. Orig. tillh. D. K. M.-S.
606. — En Søndag ved Siljan Søen i Dalarne. Orig. tillh. D. K. M.-S.
607. — Parablen: Den store Nadvere. Orig. tillh. D. K. M.-S.
608. — Portrait af Konsthistorikeren N. L. Höyen. Orig. tillh. D. K. M.-S.
609. — En Romerinde i Carnevalsdragt. Orig. tillh. D. K. M.-S.
610. — Christian IV paa »Trefoldigheden» i Söslaget paa Colbergerhede.
- Se ill. kat., pl. LX. 590. **Melbye, D. H. A.** Sjöstycke; franskt lineskepp. Orig. tillh. N.-M.
591. — Söslaget i Kjögebugt 1677. Orig. tillh. D. K. M.-S.
592. — Eddystone Fyrtaarn. Orig. tillh. D. K. M.-S.
596. **Monies, D.** Konfirmandens besök hos morföräldrarna.
598. — En hökarebutik.
681. **Neumann, C.** Skibe under Land efter en Byge. Orig. tillh. D. K. M.-S.
682. — Fiskere paa Skagens Nordstrand. Orig. tillh. D. K. M.-S.
601. **Olrik, H.** Valkyrier som Odins Sendebud til Valpladsen.
690. **Roed, J.** Maleren W. Marstrands Portrait. Orig. tillh. D. K. M.-S.
695. **Rump, Gotfred.** Parti fra Skovdammen ved Skodsborg. Orig. tillh. Fru Marcet i Paris.
- Se ill. kat., pl. LXI. 616. **Schiött, August.** En isländsk brud, som klädes af modren.
621. **Simonsen, N.** Trolovelse i Herrestad Herred i Skaane. Orig. tillh. D. K. M.-S.
622. — Efter en Stranding paa Vestkysten af Jylland.
623. **Simonsen, S.** De to Venner.
629. **Skovgaard, P. C.** Landevej forbi Herregaarden Vognserup. Orig. tillh. D. K. M.-S.
630. — En Sommerdag.
626. **Sörensen, C. Frederik.** Engelska fiskare på Doggers bank i Nord-sjön; dubbelrefvad märsegelskultje.
627. — Jyllands Vestkyst med Farringe Kirke i Baggrunden. Orig. tillh. D. K. M.-S.
628. — Danske Orlogskibe med H. M. Kong Christian IX ombord i Fregatten »Jylland» forlader Færøerne paa Rejsen til Island.
801. **Therkildsen, M.** En Bissekræmmer søger at handle med en Bondekone. Orig. tillh. Hoffotograf J. Jæger.
- Se ill. kat. 631. **Thomsen, C.** To unge Piger, som flette en Krands.
632. **Vermeiren, F.** Huslig Syssel i en fattig Bondestue. Orig. tillh. D. K. M.-S.
633. — Gaardspladsen i en Bondegaard. Orig. tillh. D. K. M.-S.
634. — Reservesoldatens Afsked. Orig. tillh. D. K. M.-S.
635. — Sædemanden paa den pløjede Ager. Orig. tillh. D. K. M.-S.

FINSKA KONSTNÄRER.

- pl. LXII. 658. **Becker, Adolf von.** Efter middagen. (Après le diner.) Orig. tillh. Kejsrerliga palatset i Helsingfors.
659. — Ett parti piquet i en fransk cabaret. Orig. tillh. Professor F. J. von Becker i Helsingfors.
660. — Den nyfödde; finsk genre. Orig. har tillh. afl. Possessionat L. af Forselles.
985. — Före jagten. Orig. tillh. F. K.-F.
986. — Efter scancen. Orig. tillh. Kammarjunkare R. von Haartman.
795. **Berndtson, G.** En hvilostund i atelieren. Orig. tillh. Hofstallmästaren Grefve G. A. F. d'Otrante.
646. **Edelfelt, Albert.** Drottning Blanca. (»Rida, rida ranka! Hästen heter Blanca» etc.) Orig. tillh. Öfverstinnan A. Karamsin i Helsingfors.
647. — Hertig Carl vid Claës Flemings lik. Orig. tillh. F. K.-F.
642. **Ekman, R. W.** Gubben Pistol berättande sina äfventyr. Ämnet ur Runebergs »Julqvällen».
643. — Maria Magdalena sörjande vid Christi graf; Joh. ev., 20 kap., 11 v. Orig. tillh. F. K.-F.
655. **Holmberg, W.** Vid en finsk bondgård i Kuru kapell. Orig. tillh. F. K.-F.
656. — Idealiskt skogslandskap efter finska motiv. (Konstnärens sista tafla.) Orig. tillh. F. K.-F.
650. **Jansson, K. E.** En gosse undfägnas med mjölk; interiör. Orig. tillh. Generalkonsul H. Davidson.
651. — En slant i håfven; interiör från en åländsk kyrka. (Konstnärens sista tafla.) Orig. tillh. Finska staten och finnes i J. L. Runebergs forna hem i Borgå.
652. — Klöfver-ess; i en åländsk kajuta. Orig. tillh. F. K.-F.
780. **Kleineh, O.** Vy af Douarnenez hamn i Bretagne nära Brest. Orig. tillh. F. K.-F.
770. **Liljelund, Arvid.** Förberedelser till kyrkfärden. (Kirkkoon hankkiais.) Orig. tillh. F. K.-F.
771. — Hemkomsten från läsförhöret.
772. — Den lille fiolspelaren. Orig. tillh. Kommeraseråd P. Sinebrychoff i Helsingfors.
661. **Lindholm, Berndt.** Ångbåt i is. Orig. tillh. Kejsrerliga palatset i Helsingfors.
662. — Vallinkoski fall i östra Finland. Orig. tillh. Kommeraserådinnan A. Sinebrychoff i Helsingfors.
663. — Skogsinteriör. Orig. tillh. Prokurator R. Montgomery i Helsingfors.
776. **Löfgren, E. J.** Hagar med Ismael i öknen. Orig. tillh. F. K.-F.
761. **Munsterhjelm, Hj.** Finskt sommarlandskap; motiv från Kangasala i Tavastland. Orig. tillh. Kommeraseråddinnan A. Sinebrychoff i Helsingfors.
762. — Finskt hedlandskap.
- Se ill. kat., pl. LXIII.
- Se ill. kat., pl. LXIV.

- Se ill. kat., pl. LXV.
668. **Runeberg, Walter.** Silenus med ledsagare. Grupp i gips.
 669. — Psyche och zefyrerna. Grupp i marmor. Orig. tillh. Kejsarliga palatset i Helsingfors.
 670. — Psyche med Jupiters örn. Staty i marmor. Orig. tillh. Verkl. statsråd F. von Willebrand i Helsingfors.
 671. — Apollo och Marsyas. Grupp i marmor. Orig. tillh. F. K.-F.
 672. — Psyche med lampan. Staty i marmor. Orig. tillh. Doktor H. F. Antell i Vasa.
 775. **Såltin, Alexandra, f. Frosterus.** Båtfärden till kyrkogården; genre från Österbotten. Orig. tillh. F. K.-F.
 751. **Takanen, J. Aino;** »Kalevala», 4:de sången. Staty i gips. Orig. tillh. F. K.-F.
 752. — Venus med Amor. Grupp i marmor. Orig. tillh. Konsul W. Hackman i Viborg.
 753. — Rebecka vid brunnen. Staty i marmor. Orig. har tillh. afl. Kapten A. Lagerborg i Helsingfors.
 756. **Wright, F. von.** En landtlig idyll; två promenerande svin och skator. Orig. tillh. F. K.-F.
 Se 757. — Grälände skator omkring en död tjäderhöna. Orig. tillh. F. K.-F.

II.

FOTOGRAFIER

EFTER

FRÄMMANDE KONSTNÄRERS
ARBETEN.

Qvartformat 47 × 31 cm. å 3 kr.
 Kabinettformat 17 × 11 " å 1 "

- ill. kat.,
2001. **Elven, P. Tétar van.** H. M. Konung Carl XV:s atelier å Stockholms slott.
 2000. **Fontana, Roberto.** Carnevalscen. Orig. tillh. Grossh. J. W. Wilson i Göteborg.

III.

FOTOGRAFIER

EFTER

KONSTVERK OCH ANDRA FÖREMÅL

I NATIONALMUSEUM I STOCKHOLM.

Quartformat 47 × 31 cm. å 3 kr.
 Kabinettformat 17 × 11 " å 1 "

SKULPTURARBETEN.

ANTIKA BILDVERK I MARMOR.

- | | | |
|----------------------|-------|--|
| pl. LXVI.
Se ill. | 1047. | Antinous. Byst. |
| | 1050. | Apollo(?). Hufvud. |
| | 1000. | Endymion; liggande figur. Staty. |
| | 1001. | Erato. Staty. |
| | 1049. | Pallas Athene, hos romarne Minerva. Staty. |
| | 1002. | Polyhymnia. Staty. |
| | 1003. | Prestinna. Staty. |
| | 1051. | Sappho(?). Hufvud. |
| | 1004. | Stor askurna. Står på en fotställning, sammansatt af olika fragment. |
| | | |

BILDVERK I BRONS.

- | | | |
|------|-------|--|
| kat, | 1005. | Psyche, uppburen af tre amoriner, hållande i ena handen en vas. Staty. |
|------|-------|--|

MODERNA BILDVERK I MARMOR.

67. Byström, J. N. Amor och Hymen; tvänne genier, som, omslutande hvarandra, ligga sofvande på en lejonhud. Grupp.
 63. Börjeson, John. Fiskargosse på Capri. Staty.

86. **Fogelberg, B. E.** Venus betraktande det äpple, som blifvit henne tilldömdt såsom skönhetsens segerpris i täfingen med Juno och Minerva; vid hennes venstra sida en liten Amor med en lagerqvist. Grupp.
87. — Apollo Citharoedus. Staty.
429. — Oden, framställd såsom härgud och i det moment, då han stilla begrundande blickar ut öfver det nyss uppdagade Skandinavien. Kolossal staty.
430. — Thor. Kolossal staty.
498. — Carl XIII i kröningsdrägt. Kolossal staty.
495. **Göthe, E. G.** Venus och Amor. Grupp.
166. **Molin, J. P.** Bacchantinna. Staty.
195. **Qvarnström, C. G.** Neapolitansk fiskargosse. Staty.
257. **Sergel, J. T.** Faun; liggande figur. Staty.
258. — Venus aux belles fesses. Staty. Är en efterlikning af den bekanta antika statyn Venus kallipygos i Kongl. museum i Neapel, men hufvudet är modelleradt efter Grefvinnan Ulla von Höpkens.
260. — Amor och Psyche. Grupp.
264. — Sophia Magdalena, Gustaf III:s gemål. Byst.
265. — Hedvig Charlotta, Carl XIII:s gemål. Byst.
267. — Venus som stiger ur badet. Staty.
268. — Gustaf III. Kolossal byst.

MODELLER OCH ESKISSER (I BRÄND LERA, GIPS ELLER VAX).

- | | | | |
|------------|-------|--|--|
| pl. LXVII. | 1029. | Bourchardon, J. Ph. Hercules' strid med Cacus. | Eskisser i
vax, äm-
nade att
utföras till
prydnader
å Kongl.
slottet i
Stockholm. |
| | 1030. | — Hercules' strid med Antaeus. | |
| | 1031. | — Hercules' strid med lejonet. | |
| | 1032. | — Hercules' strid med hydran. | |
| | 1033. | — Pluto och Proserpina. | |
| | 1034. | — Romulus och Hersilia. | |
| | 167. | Molin, J. P. Bältespännare. Grupp i gips. Modell. Gruppen finnes i marmor i Göteborg och i brons å planen på norra sidan om Nationalmuseum i Stockholm. | |
| | 193. | Qvarnström, C. G. Engelbrekt. Kolossal staty i gips. Modell. Statyn finnes i brons i Örebro. | |
| | 194. | — Loke och Höder. Grupp i gips. Modell. | |
| | 255. | Sergel, J. T. Diomedes bortförande palladium. Staty i bränd lera. Modell. | |
| | 256. | — Otryades. Staty i bränd lera. Modell. | |
| | 266. | — Konstnären såsom ung; själfporträtt. Medaljong i bränd lera. | |

MÅLNINGAR.

ITALIENSK KONSTNÄR.

- [1007. Ponte, Leandro da, äfven kallad Bassano. Cleopatras måltid.

FLAMLÄNDSKA OCH HOLLÄNDSKA KONSTNÄRER.

- Se ill. kat., pl. LXVIII.
1008. Beucklaer, Joachim. Torghandel med lifsmedel; Christus visas för folket.
 1048. David, Gerard. Bröllopet i Cana.
 1011. Dijck, Antonie van. Den helige Hieronymus och en engel, som räcker honom en penna.
 1010. — Rubens' salong; två fruntimmer i samtal, två gossar och en flicka. Den ena af damerna (med en solfjäder i handen) är antagligen Rubens' första fru, Isabella Brandt. På väggarna i rummet igenkännas några af Rubens' taflor, såsom »Yttersta domen» samt »Loth och hans döttrar».
 1012. Fabritius, Bernart. Familj till bords; mannen, som stigit upp, samtalar med en gråtande kvinna. Ämnet torde vara Hagens bortdrifvande.
 1009. Hoecke, Jan van der. Gudarnes måltid.
 1013. Ostade, Adriaen van. Gubbe i sitt skrifrum, tillskärande en penna.
 1014. Rembrandt Harmensz van Rijn. Ziskas sammansvärjning. Undermålning till en ofullbordad tafla.
 1015. — Porträtt af ett fruntimmer i profil, med solfjäder i handen. Sannolikt Saskia, Rembrandts första fru.
 1016. Rubens, Peter Paul. Offer åt fruktsamhetens gudinna; en trädgård med en mängd bevingade barnfigurer eller amoriner; till höger två kvinnor och en staty af Venus, hvarjemte kärlekens gudinna äfven synes i luften åkande i en char, dragen af svanar.
 1017. — Den af Theseus öfvergifna Ariadne, liggande på stranden af ön Naxos öfverväldigad af sorg, påträffas af ett Bacchusfirande sällskap; i bakgrunden synes den bortseglade Theseus' fartyg.
 1035. — Två nakna barn med vindrufvor.
 1042. — De tre gratierna uppbärande en blomsterkorg.
 1043. — De fyra kyrkofäderna, den hel. Hieronymus, den hel. Ambrosius, Påfven Gregorius och den hel. Augustinus i öfverläggning om rätta tydningen af en text i någon af de heliga skrifterna.
 1044. — Susanna och de båda domarena; till höger portalen af en byggnad och en springbrunn.
 1045. — Susanna och de två domarena.
 1046. — Simson och lejonet. Eskiss.
- Se ill. kat., pl.

- LXIX. 1018. **Snijders** eller **Snijers, Frans**. På ett bord dött villebråd; en kockt hummer på ett porslinsfat, lefvande apa, hund och papegoja, frukter m. m.
1019. **Veen, Otto van**, kallad **Ottovænius**. Allegorisk framställning: Minerva skyddar en yngling för vållustens lockelser.

FRANSKA KONSTNÄRER.

- Se ill. kat., pl. LXX.
1020. **Boucher, François**. Galatheas triumf.
1021. — Ett fruntimmer vid sitt toilettbord och en modehandlerska.
1036. **Lagrenée, d. ä., Louis Jean François**. Mercurius, Aglauros och Herse.
1037. — Amor och Psyche.
1038. — Bacchus och Ariadne.
1039. — Diana och Endymion.

SVENSKA KONSTNÄRER.

1. **Carl XV**. Svenskt landskap; utsigt från Vermdön.
2. — Vinterlandskap med två figurer; motiv från Drottning Christinas väg å Djurgården.
9. **Andersson, N.** Marknadsfärd till Vernamo; skogigt landskap.
10. — Oxdrift från Småland; skogigt landskap.
11. — Sorundabönder på väg till Stockholm; vinterlandskap.
25. **Berg, Albert**. Svenska skeppet »Öland» i strid med engelska örlogsfartyg år 1704.
397. **Bergh, Edv.** I skogen.
425. **Blommér, N. J. O.** Freja åkande i sin char, dragen af katter.
45. **Boklund, Johan**. Meranskyttar efter en målskjutning.
496. — Rådplägning; Gustaf II Adolf och tre krigare.
497. — Inför Carl X Gustaf en ung svensk krigare, som tillfångatagit en polack.
62. **Börjesson, Agnes**. Gamla minnen.
387. **Cederström, Gustaf**. Epilog.
950. **Ekwall, Knut**. Före badet; familjescen.
353. **Eskilson, P.** Käggspelet hos Faggens; »Fredmans epistel» nr 55.
82. **Fagerlin, Ferd.** Fiskargossar som röka.
83. — Den tillfrisknande.
84. — Svartsjuka.
861. **Hafström, A. G.** Kontraband; smugglare inför tullinspektoren.
106. **Höckert, J. F.** Det inre af en lappkåta.
110. — Lappbröllop.
112. **Jernberg, Aug.** Dansande björn förevisas för en folkhop på en torgplats i en tysk stad.
117. — Den sönderslagna pipan.
118. **Kiörboe, C. F.** Porträtt af Carl XV till häst; hel figur.
119. — Klappjagt; en flyende räf.
125. **Koskull, A. G.** Hushållsbestyr.
129. **Kronberg, Julius**. Jagtymf och fauner.
465. — Amorin.

566. **Kulle, Axel.** Kyrkoråd under öfverläggning.
 133. **Lagerholm, Vilhelmina.** En gammal historia.
 137. **Lindegren, Amalia.** Bondfamilj i Dalarna; fadren spelar fiol för tre af barnen, som dansa polska; modren med det yngsta barnet i knä sitter vid spisen.
 138. — Frukosten.
 139. — Flicka med en apelsin.
 161. **Malmström, A.** Elfdans vid månsken.
 169. **Nordenberg, Bgt.** Tiondemöte i Skåne.
 210. **Rosen, G. von.** Konung Erik XIV jemte Catharina Månsdotter och Göran Persson.
 220. **Roslin, A.** Gustaf III och hans bröder, Hertigarne Fredrik Adolf och Carl, i öfverläggning om en fälttågsplan.
 236. **Saloman, G.** En väfvande qvinna betraktar ett barn, som sover i sin vagga.
 242. — Flicka med ett öppet bref i handen; knästycke.
 290. **Troili, G. U.** Själfporträtt. Handteckning.
 71. **d'Unker, C.** Pantlånkontoret.
 73. — Tredje klassens väntsal.
 74. — En fattig gosse.
 304. **Wahlberg, Alfr.** Svenskt landskap.
 324. — Vinterlandskap med björnjagt. Figurerna af J. W. Wallander.
 292. **Wahlbom, J. V. C.** Gustaf II Adolf vid Lützen i det ögonblick han blifvit skjuten.
 315. **Wallander, J. W.** På hemvägen.
 324. — Vinterlandskap med björnjagt. Se **Wahlberg, Alfr.**
 325. — Ulla Winblad dansar menuett; »Fredmans epistel» nr 9.
 326. — Konserten på Tre byttor.
 360. **Wertmüller, A. U.** Drottning Marie Antoinette af Frankrike med sina båda barn promenerande i Trianons park.
 398. — Ariadne liggande på stranden af ön Naxos.
 838. — Armfelt i skytisk dräkt (tornerkostym).
 341. **Winge, M. E.** Loke och Sigyn.
 342. — Hjalmars afsked af Orvar Odd.
 359. — Kraka, naken, sittande; bredvid henne en hund.
 395. — Thors strid med jättarne.

NORSKA KONSTNÄRER.

410. **Arbo, P. N.** Valkyria.
 438. **Gude, Hans.** Utomskärs; klippkust, en lotsbåt och en tremastare.
 445. — Sandviksfjorden; blekt solljus faller på vattnet.
 455. **Hansen, C.** Säterbesöket; två flickor.
 458. — Hemsökelsen.
 941. — Konfrontation; rättegångsscenen i en norsk »stabbur».
 484. **Möller, N.** Nödhamn vid Lysekil.
 486. **Peterssen, Eilif.** Fördjupad i studier; en lärd på 14—1500-talet.
 955. **Rasmussen, A.** Landskap; motiv från Hardangerfjorden.
 522. **Tidemand, Ad.** Fanatikere.

DANSK KONSTNÄR.

590. Melbye, D. H. A. Sjöstycke; franskt lineskepp.

MAJOLIKA.

1006. Hispano-arabisk vas från 1300-talet. *Finnes endast i quartformat.*

18 n:r framställande den fullständiga i Nationalmuseum förvarade majolikasamlingen. *Finnas endast i quartformat.*

EGYPTISKA FORNLEMNINGAR m. m.

29 n:r egyptiska fornlemningar, fragment med hieroglyfer m. m. *Finnas endast i quartformat.*

UR LIFRUSTKAMMAREN.

1022.	Carl IX:s rustning.	Komplett.	} <i>Finnas endast i quartformat.</i>
1023.	D:o.	Främre och öfre delen.	
1024.	D:o.	Bakre och öfre delen.	
1025.	D:o.	Nedre delen.	
1026.	D:o.	Skölden.	
1027.	D:o.	Hjelman.	
1028.	D:o.	Skyddsdelar för hästen.	

IV.

MUSEI-INTERIÖRER.

 Quartformat 47 × 31 cm. à 3 kr.

- A. Det inre af Statyernas galleri i det forna Stenmuseum i Stockholms slott. Från midten åt öster. Fotogr. 1864.
- B. D:o. Från midten åt vester. " "
- C. D:o. Från öster åt vester. " "
- D. D:o. Från vester åt öster. " "
- E. Det inre af Niobes galleri i det forna Stenmuseum i Stockholms slott. Från vester åt öster. " "
- G. Trappuppgången i Nationalmuseum i Stockholm.

V.

EXTERIÖRER OCH INTERIÖRER AF
SVENSKA SLOTT.

 Quartformat 47 × 31 cm. à 4 kr.

STOCKHOLMS SLOTT.

57. Vestra façaden. Fotogr. 1882.
35. Interiör af slottskapellet. " 1870.

Drottning Lovisas våning.

1.	Spegelsalongen.	Fotogr. 1870.
2.	Röda salongen.	" "
3.	Gobelinsalongen.	" "
4.	Blå kabinettet.	" "
5.	Sängkammaren.	" "
6.	Toiletten.	" "
7.	Skrifrummet.	" "
8.	D:o. Från andra sidan.	" "

Konung Carl XV:s stora praktvåning.

9.	Trappuppgången.	Fotogr. 1870.
10.	Matsalen.	" "
11.	D:o. Från andra sidan.	" "
12.	Pelarsalen.	" "
13.	Victoriasalen.	" "
14.	Porslinskabinettet.	" "
15.	Lilla trapprummet.	" "
16.	Tafvelgalleriet.	" "
17.	D:o. Från andra sidan.	" "
18.	Bönrummet.	" "
19.	Första gobelinsalongen.	" "
20.	Andra gobelinsalongen.	" "
21.	Danssalen.	" "
22.	Lilla matsalen.	" "

Festivitetsvåningen.

23.	Trappuppgången.	Fotogr. 1870.
24.	Coursalen.	" "
25.	Audiensrummet.	" "
26.	Röda rummet (f. d. Gustaf III:s söngkammare).	" "
27.	Stora galleriet.	" "
28.	Gobelinsalongen.	" "
29.	Hvita hafvet.	" "
30.	Blå kabinettet.	" "
31.	Gröna rummet.	" "
32.	F. d. Carl XIII:s söngkammare.	" "
33.	Hvita rummet.	" "
34.	Danske kungens söngkammare.	" "

Konung Oscar II:s och Drottning Sophias våning.

36.	Skära salongen.	Fotogr. 1876.
37.	D:o. Från andra sidan.	" "
38.	Stora galleriet. Östra partiet.	" 1878.
39.	D:o. Mellersta partiet.	" "
40.	D:o. Västra partiet.	" "
41.	Lilla audiensrummet.	" "
42.	Victoriasalen.	" "
43.	Pelarsalen.	" "
44.	Konung Oscars skrifrum.	" "

45. Konung Oscars skrifrum. Från andra sidan. Fotogr. 1878.
 46. Hvita hafvet. " "
 47. Drottning Sophias sängkammare. " 1882.
 48. Drottning Sophias skrifrum. " "
 49. D:o. Från andra sidan. " "

Kronprins Gustafs våning.

50. Spegelsalongen. Från öster till vester. Fotogr. 1880.
 51. D:o. Från vester till öster. " "
 52. Salongen. Från öster till vester. " "
 53. D:o. Från vester till öster. " "
 54. Skrifrummet. Från öster till vester. " "
 55. D:o. Från vester till öster. " "
 56. Sofrummet. " "

ARFFURSTENS PALATS I STOCKHOLM.

1. Salongen. Fotogr. 1882.

DROTTNINGHOLMS SLOTT.

1. Slottet, sedt från sjön. Fotogr. 1878.
 2. Terrassen. " "
 3. Parken, sedd från slottet. " "
 4. En del af trädgårdsanläggningen framför slottet. " "
 5. D:o. Från andra sidan. " "

GRIPSHOLMS SLOTT.

1. Slottet, sedt från Pörtudden. Fotogr. 1882.
 2. D:o, sedt från ångbåtsbron. " "
 3. D:o, sedt från landsidan. " "
 4. D:o, sedt från parken. " "
 5. Yttre borggården. " "
 6. »Johan III:s fängelse.» " "
 7. Audienssalen. " "
 8. Konungens sängkammare. " "

- | | | |
|-----|--|---------------|
| 9. | Konungens sängkammare. Från andra sidan. | Fotogr. 1882. |
| 10. | Konseljrummet. | " " |
| 11. | Rikssalen. | " " |
| 12. | D:o. Från andra sidan. | " " |
| 13. | »Erik XIV:s fängelse.» | " " |

HAGA SLOTT.

- | | | |
|----|------------------------|---------------|
| 1. | Slottet. | Fotogr. 1875. |
| 2. | Matsalen. | " " |
| 3. | Salongen. | " " |
| 4. | Kabinettet. | " " |
| 5. | Pelarsalen. | " " |
| 6. | D:o. Från andra sidan. | " " |
| 7. | Sängkammaren. | " 1881. |
| 8. | D:o. Från andra sidan. | " " |

ROSENDALS SLOTT.

- | | | |
|----|--------------------------|---------------|
| 1. | Slottet, sedt från sjön. | Fotogr. 1876. |
| 2. | D:o, sedt från parken. | " " |
| 3. | Salongen. | " " |

TULLGARN SLOTT.

- | | | |
|-----|---|---------------|
| 1. | Panoramavy af Tullgarn. | Fotogr. 1882. |
| 2. | Slottet, sedt från sjön. | " " |
| 3. | D:o, sedt från parken. | " " |
| 4. | Parken, sedd från slottets balkong. | " " |
| 5. | Panorama åt sjön. | " " |
| 6. | D:o. | " " |
| | N:r 5 och 6 säljas sammanfogade till 10 kr. | |
| 7. | Parkinteriör. | " " |
| 8. | Matsalen. | " " |
| 9. | Rococorummet. | " " |
| 10. | D:o. Från andra sidan. | " " |
| 11. | Skrifrummet. | " " |

ULRIKSDALS SLOTT.

43.	Ulriksdal, sedt från Kaninholmen.	Fotogr. 1869.
44.	D:o, sedt från Kefvinge.	» »
41.	Utsigt från Ulriksdal åt söder.	» »
42.	D:o åt norr.	» »
1.	Utsigt från slottsporten åt trädgården.	» »
2.	D:o åt sjön.	» »
40.	Interiör af Ulriksdals kyrka.	» »
3.	Stora trappuppgången.	» »
4.	Stora matsalen.	» »
5.	D:o. Åt andra sidan.	» »
24.	Statsfruns salong.	» »
25.	Hertiginnans rum.	» »
26.	Hertiginnans sängkammare.	» »
27.	Prinsessan Sophia Albertinas rum.	» »
28.	Prinsessan Sophia Albertinas sängkammare.	» »
29.	Oxenstjernas salong.	» »
30.	D:o. Från andra sidan.	» »
31.	Gustaf Adolfs rum.	» »
32.	Porslinskabinettet.	» »
33.	Kronprinsens af Danmark salong.	» »
34.	Kronprinsens af Danmark sängkammare.	» »
35.	Kronprinsessans af Danmark entrésalong.	» »
36.	Kronprinsessans af Danmark stora salong.	» »
37.	Kronprinsessans af Danmark sängkammare.	» »
38.	Kronprinsessans af Danmark kabinett.	» »
39.	Kronprinsessans af Danmark porslinsrum.	» »

Festvåningen.

6.	Riddarsalen.	Fotogr. 1869.
7.	Savoneriesalongen.	» »
8.	Gobelinsalongen.	» »
9.	Kabinettet.	» »

Konung Carl XV:s våning.

10.	Konselj- och biblioteksrummet.	Fotogr. 1869.
11.	Kinesiska rummet.	» »
12.	Skrifrummet.	» »
13.	Mottagningsrummet.	» »
14.	Biljardrummet.	» »
15.	Stora porslinsrummet.	» »
16.	Lilla trappan.	» »

Drottning Lovisas våning.

17.	Entrésalongen.	Fotogr. 1869.
18.	Stora salongen.	» »
19.	Skrifrummet.	» »
20.	Sängkammaren.	» »
21.	Lilla matsalen.	» »

Prinsessan Lovisas våning.

22. Lektionsrummet.
23. Sängkammaren.

Fotogr. 1869.

" "

VI.

DIVERSE INTERIÖRER.

Quartformat 47 × 31 cm. à 4 kr.

TEKNISKA SKOLAN I STOCKHOLM.

- | | |
|------------------------------------|---------------|
| 1. Stora hörsalen. | Fotogr. 1872. |
| 2. Lilla hörsalen. | " " |
| 3. Salen för klotsritning. | " " |
| 4. Salen för konstruktionsritning. | " " |
| 5. Salen för dekorationsmålning. | " " |
| 6. Antiksalen (figur). | " " |
| 7. Do (ornament). | " " |
| 8. Atelieren. | " " |
| 9. Salen för gravyr. | " " |
| 10. Salen för frihandsteckniug. | " " |
| 11. Salen för modellering. | " " |
| 12. Räkne- och skrifsalen. | " " |
| 13. Salen för ornamentritning. | " " |
| 14. Biblioteket. | " " |

VII.

SVENSKA VYER I LJUSTRYCK.

 Quartformat.

Uppfodrade 26 × 19 cm: å 1 kr.

Uppfodrade 32 × 23 » å 1 » 50 öre.

 STOCKHOLM OCH DESS OMGIFNINGAR.

1. Kongl. slottet, sedt från Skeppsholmen.
2. D:o.
3. Gustaf Adolfs torg med Gustaf II Adolfs staty och hotell Rydberg.
4. Vasabron.
5. Grand hôtel.
6. Gustaf II Adolfs staty.
7. Centralbangården.
8. Kongl. Svea hofrätt och Birger Jarls staty.
9. Storkyrkobrinken.
10. Södermalm, sedd från Kornhamnstorg.
11. Norrström och Skeppsholmen.
12. Riddarhuset.
13. Riddarholmen, sedd från Södermalm.
14. Hasselbacken.
15. Kongl. biblioteket.
16. Parti af Stockholms hamn.
17. Skeppsholms kyrka och kanonierkasernen.
18. Nationalmuseum.
19. Carl XIV Johans staty.
20. Carl XII:s staty.
21. Berzelii staty.
22. Gustaf Vasas staty.
23. Gustaf III:s staty.
24. Bellmans staty på Hasselbacken.
25. Carl XIII:s staty.
26. Utsigt från Mosebacke.
27. Grand hôtel och Nationalmuseum.
28. Utsigt från hotell Rydberg.
29. Kungsbron.
30. Drottningholms slott, sedt från sjösidan.
31. D:o, sedt från parksidan.

32. Börsen.
33. Utsigt från Rödbodtorget.
34. Molins fontän i Kungsträdgården.
35. En del af Riddarholmen och staden, sedd från Skinnarviksbergen.
36. Berns' salong.
37. D:o.
38. Utsigt från Berns' salong.
39. »En paus.» (Berns' salong.)
40. Utsigt från Skinnarviksbergen.
41. Det inre af Storkyrkan.
42. Storkyrkan.
43. Rosersbergs slott.
44. Tullgarns slott.
45. Kongl. flottans skeppsdocka å galervarfvet.

VIII.

FOTOGRAFIPORTRÄTT AF NAMNKUNNIGA PERSONER.

- ⊙ kabinettformat å 2 kr.
x visitkortformat å 75 öre.

- ⊙ x H. M. Konung Carl XV.
- x Ankarcrona, H., Öfverstelöjtnant, Genremålare.
- x Arborelius, Oscar, Landskapsmålare.
- x Arsenius, J., f. d. Öfverstelöjtnant, Djurmålare.
- x Berg, Albert, Marinmålare.
- ⊙ Billing, Th., Landskapsmålare.
- ⊙ x Boklund, Johan, Hofintendent, Historiemålare.
- x Boström, C. J., Professor.
- x Brandelius, G., Kapten, Djurmålare.
- ⊙ Bøgh, Erik, Skriftställare.
- ⊙ Börjeson, John, Bildhuggare.
- x Börjesson, Agnes, Genremålarinna.
- ⊙ Carlén, Emelie Flygare-, Skriftställarinna.
- ⊙ x Dardel, F. L., Kabinettskammarherre, f. d. Öfverintendent.
- ⊙ x Dietrichson, L., Professor.
- ⊙ x Holst, J. von, Kammarherre, Djurmålare.
- ⊙ x Ibsen, Henrik, Fil. doktor, Skriftställare.

- ⊙ × Kronberg, Julius, Historiemålare.
- × Larsson, Carl, Genremålare.
- × Lerche, Vinc. St., Arkitektur- och genremålare.
- ⊙ × Malmström, A., Professor, Historiemålare.
- × Molin, J. P., Professor, Bildhuggare.
- × Morten-Müller, Landskapsmålare.
- ⊙ × Nordenskiöld, A. E., Frih., Professor.
- × Nordling, A., Marinmålare.
- × Nyström, Alfred, Bildhuggare.
- × Pauli, George, Genremålare.
- × Peterssen, Eilif, Historiemålare.
- × Runeberg, Walter, Bildhuggare.
- ⊙ × Rydberg, Gustaf, Landskapsmålare.
- ⊙ × Rydberg, Viktor, Fil. doktor, en af de aderton i Sv. akademien.
- ⊙ × Saloman, G., Professor, Genremålare.
- ⊙ × Scholander, F. W., Intendent, Arkitekt.
- × Skånberg, C., Landskapsmålare.
- × Stålberg, Wilhelmina, Skriftställarinna.
- ⊙ × Södermark, J. P., f. d. Löjtnant, Porträttmålare.
- × Thomasson, Pehr, Skriftställare.
- ⊙ × Trebelli, Zélie, Operasångerska.
- × Troili, G. U., Professor, Porträttmålare.
- ⊙ × Wahlberg, Alfr., Professor, Landskapsmålare.
- × Winge, Hanna, f. Tengelin, Genremålarinna.
- × Winge, M. E., Professor, Historiemålare.
- ⊙ × Wirsén, C. D. af, Fil. doktor, en af de aderton i Sv. akademien.



Praktverk,

särdeles passande till present och för salongsbordet.

NORDISK KONSTNÄRS-ALBUM 1878.

Ett Urval af

Nyare Nordiska Konstverk,

Fotografierade af Johannes Jæger, Fotograf vid
Svenska National-Museum.

Med text af L. Dietrichson, Professor vid Christiania Universitet,
C. G. Estlander, Professor vid Helsingfors Universitet, J. Lange,
Docent vid Köpenhamns Universitet, C. R. Nyblom, Professor vid
Upsala Universitet.

Innehåll: *P. N. Arbo*: Dagen. *O. Bache*: Paa Knippelsbro. *E. Bergh*: Motiv från Gudvangen i Norge. *V. Bissen*: Hermes, som danser Slangestaven. *C. Bloch*: Fiskerkonen. *T. Cederström*: Störd sista. *A. Edelfelt*: Drottning Blanca. *F. Fagerlin*: Utan hopp. *C. G. Hellqvist*: Ludvig XI i sin lustgård. *J. Kronberg*: Våren. *V. S. Lerche*: Refectorium. *B. Lindholm*: Ångbåt i is. *F. C. Lund*: I et Klosterkjøkken. *Morten-Müller*: Furuskov. *A. Normann*: Fra Sognefjorden. *G. von Rosen*: Sjelfporträtt. *C. F. Sørensen*: Danske Orlogskibe med Kong Christian IX ombord forlader Færøerne paa Rejsen til Island. *J. Takanen*: Aino. *C. Thomsen*: To unge Piger, som flette en Krands. *O. Wergeland*: Nordmændene lande paa Island Aar 872.

Inbundet i praktband: 25 kronor.

Praktverk,

särdeles passande till present och för salongsbordet.

NORDISKT KONSTNÄRS-ALBUM 1879.

Ett Urval af

Nyare Nordiska Konstverk,

Fotograferade af Johannes Jæger, Fotograf vid
Svenska National-Museum.

Med text af L. Dietrichson, Professor vid Christiania Universitet,
C. G. Estlander, Professor vid Helsingfors Universitet, J. Lange,
Docent vid Köpenhamns Universitet, C. R. Nyblom, Professor vid
Upsala Universitet.

Innehåll: *V. Dahlerup*: Façaden til den danske Industri-Afdeling af Verdensudstillingen i Paris 1878. *P. C. Skovgaard*: En Sommerdag. *H. Jerichau*: Sletten ved det gamle Sardes. *P. S. Krøyer*: Portrait af Blomstermaleren O. D. Ottesen. *C. Dalsgaard*: En ung Pige, som skriver et Brev. *A. Helsted*: Undervisning hos Præsten. *A. Edelfelt*: Hertig Carl vid Flemings lik. *J. Takanen*: Rebecka vid brunnen. *W. Runeberg*: Psyche med lampan. *A. Liljelund*: Hemkomsten från läsförhöret. *H. Heyerdahl*: Adam og Eva uddrevne af Paradiset. *O. Sinding*: »Perdu!» *A. Askevold*: Paa Vej til Sæteren. *F. Smith-Hald*: Fra Norges Vestkyst. *M. Skeibrok*: Ragnar Lodbrok i Ormegraven. *G. Cederström*: Carl XII:s lik bäres af hans officerare öfver norska gränsen. *A. Wahlberg*: Marin. *H. Salmson*: Genre. *J. Börjeson*: Fången viking. *A. Hagborg*: Väntan. *N. Forsberg*: Akrobaten.

Inbundet i praktband: 25 kronor.

INNEHÅLL.

	Sid.
I. Fotografier efter nordiska konstnärers arbeten	3
Svenska konstnärer	3
Norska konstnärer	16
Danska konstnärer	18
Finska konstnärer	21
II. Fotografier efter främmande konstnärers arbeten	22
III. Fotografier efter konstverk och andra föremål i Nationalmu-	
seum i Stockholm	23
Skulpturarbeten	23
Antika bildverk i marmor	23
Bildverk i brons	23
Moderna bildverk i marmor	23
Modeller och eskisser (i bränd lera, gips eller vax) ..	24
Målningar	25
Italiensk konstnär	25
Flamländska och holländska konstnärer	25
Franska konstnärer	26
Svenska konstnärer	26
Norska konstnärer	27
Dansk konstnär	28
Majolika	28
Egyptiska fornlemningar m. m.	28
Ur lifrustkammaren	28
IV. Musei-interiörer	29
V. Exteriörer och interiörer af svenska slott	29
Stockholms slott	29
Arffurstens palats i Stockholm	31
Drottningholms slott	31
Gripsholms slott	31
Haga slott	32
Rosendals slott	32
Tullgarns slott	32
Ulriksdals slott	33
VI. Diverse interiörer	34
Tekniska skolan i Stockholm	34
VII. Svenska vyer i ljustryck	35
Stockholm och dess omgifningar	35
VIII. Fotografiporträtt af namnkunniga personer	36
Nordiskt konstnärsalbum 1878	38
Nordiskt konstnärsalbum 1879	39

Sid.
3
3
16
18
21
22

23
23
23
23
23
24
25
5
5
6
6
7
8

