

Förteckning öfver fotografier - 5

Johannes Jæger

Vardagstryck Affärstryck 1800-tal 8:o



OKAT
AFFÄRST,
810
1800-TAL

1878

ÅRS

Tillägg

till

FÖRTECKNING

ÖFVER

FOTOGRAFIER

UTGIFNA

AF

JOHANNES JÆGER

KONGL. HOF-FOTOGRAF,
FOTOGRAF VID SVENSKA NATIONAL-MUSEUM.



STOCKHOLM,

TRYCKT I CENTRAL-TRYCKERIET

1877.



373

Alla i denna katalog uppförda fotografier äro tagna efter
Original-konstverken.

Requisitioner från landsorter, åtföljda af liqid, expedieras skyndsamt. Requisitioner utan liqid expedieras endast under postförskott. Emballage beräknas med 50 öre för hvarje sändning; såvida dertill ej fordras en packlåda, då priset blir i förhållande till lådans storlek.

För undvikande af misstag bör vid requisitioner artistens namn och fotografiens nummer *noga* utsättas.

Eleganta portföljer passande till fotografierna och särdeles lämpliga till presenter finnas äfven. Pris: 7 kronor 50 öre.

Smakfulla listramar med infattning och glas till Quartformat à 5 kronor, till Folioformat à 15 kronor.

OBS. Requisitioner kunna ske genom alla bok- och konsthandlare.



Fotografier

efter

Nordiska konstnärers arbeten.

Svenska Konstnärer.

□ Quartformat 47 × 31 Ctmtr à 3 Kr.

11. **Anderson, N.** Sorundabönder på väg till Stockholm. Originalaet tillhör National-museum.
452. **Bergh, Edv.** Bondkrog i Lorch vid Rhen. Originalaet tillhör Bergens Konstförening.
453. — Motiv från Nordfjord i Norge. Originalaet tillhör Postkontrollören A. T. Lundvall.
454. — Motiv från Stockholms skärgård. Originalaet tillhör Prof. A. Andersson.
746. **Billing, T.** Skogsträsk. Originalaet tillhör Handl. M. F. Wallin.
67. **Byström, J. N.** Amor och Hymen, tvänne genier, som omslutande hvarandra, ligga sofvande på en lejonhud. Originalaet tillhör National-museum.
721. **Cederström, Th.** »Störd siesta».
423. **Fagerlin, F.** »Utan hopp». Originalaet tillhör Grosshandl. m. m. C. A. Lindroth.
498. **Fogelberg, B. E.** Carl XIII i kröningsdrägt. Kolossal staty i Carraramarmor. Originalaet tillhör National-museum.
741. **Hellqvist, C. G.** Ludvid XI i sin lustgård.
99. **Holst, J. von.** Hundporträtt.
463. **Kiörboe, C. F.** »Öfversvämningen. } Originalen tillhöra Godsegaren
464. — »Räddningen. } m. m. O. G. Bobergh.
730. **Kulle, A.** »Telegrammet». Originalaet tillhör H. M. Konungen.
174. **Nordenberg, B.** »I skötet af familjen». Originalaet tillhör Fru D. Krook, f. Rosenblad.
175. — Söndagsmorgon.

216. **Rosen, G., von.** Konstnärens självporträtt. Originalen tillhör Galleriet degli Uffizii i Florens.
264. **Sergell, J. T.** Sofia Magdalena, Gustaf III:s gemål. Byst i Carraramarmor. Originalen tillhör National-museum.
265. — Hedvig Charlotta, Carl XIII:s gemål. Byst i Carraramarmor. Originalen tillhör National-museum.
266. — Konstnärens självporträtt. Medaljong i br. lera. Originalen tillhör National-museum.
725. **Silvén, J.** Vinterlandskap vid solbelysning.
306. **Wahlberg, A.** Vinterlandskap. Originalen tillhör Herr L. Guillemont.
339. **Wennerberg, B.** Hemfärd från en Vestgötamarknad. Originalen tillhör Fru M. Ekman f. Heideman.

Norska Konstnärer.

701. **Arbo, P. N.** Dag.
407. **Dietrichson, Mathilda.** Rökande gossar.
438. **Gude, H.** Utomskärs; klippkust, en lotsbåt och en tremastare. Originalen tillhör National-museum.
462. **Lerche, Vinc. St.** Refectorium.
482. **Müller, M.** Norsk Furuskog.
490. **Normann, A.** Motiv fra Sognefjorden.
523. **Tidemand, A.** Brevet fra Amerika. Originalen tillhör Hr Brodtkorg.
524. — Den Forældreløse. Originalen tillhör Skeppsbyggmästaren Jens Gran i Bergen.
525. — Sörgebudskab. Originalen tillhör Bergens Galleri.
526. — Bruddefærden i Hardanger. Landskapet af Gude. Originalen tillhör Herr Jørgen Vogt i Moss.
785. — Haugianerne. Originalen tillhör Norska National-galleriet.
710. **Wergeland, O.** Nordmandene lande paa Island, aar 872.

Danska Konstnärer.

528. **Bache, O.** Paa Knippelsbro; Efteraarsmorgen. Originalen tillhör Hr C. Foltmar.
529. — Efter Vildsvinsjagten.
532. **Bendz, W.** Billedhuggeren i sit Vaerksted. Originalen tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn.

535. **Bissen, V.** Mercur, som Dreng, danner sin Stav. Statue i Gips.
538. **Bloch, C.** Fiskerkonen.
548. **Dalsgaard, C.** En lille Dreng, der ikke maa gaae ud, for han har lært sin Lektie.
549. — En Udpankning. Originalt tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn.
547. **Dorph, A.** Smaapiger lege i Klitterne paa Jyllands Vestkyst. Originalt tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn.
550. **Exner, J. J.** Den lille Reconvalescent. Originalt tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn.
551. — Sortepeersspillerne. Originalt tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn.
552. — Söndagsbesög hos Bedstefadern. Originalt tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn.
556. — En Amagerkone tæller sine Penge. Originalt tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn.
735. — Blindebuk.
736. — De smaa Nabo. Orig. tillhör H. N. Hansen, Köpenhamn.
561. **Certner, J. W.** Thorvaldsens Værksted paa Charlottenborg. Originalt tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn.
576. **Hansen, H.** Christian IV:s Værelse paa Rosenborg. Originalt tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn.
577. — Parti ved Gammelstrand. Originalt tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn.
581. **Krøyer, P. S.** Hornbæksfiskere paa Sildefangst; tidlig Morgen.
558. **Küchler, A.** Den forlegne Frugtsalgerske i Malerstuen. Originalt tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn.
587. **Lund, F. C.** I et Klosterkjökken. Orig. tillh. K. Christian IX.
588. — Svenskerne paa Kronborg 1658. Originalt tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn.
593. **Lundbye, J. T.** Det Indre af en Kostald. Originalt tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn.
604. **Marstrand, W.** Erasmus Montanus. (Efter Holbergs Comedie). Originalt tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn.
605. — Barselstuen. (Efter Holbergs Comedie). Originalt tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn.
606. — En Söndag ved Siljan-Söen i Dalarne. Originalt tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn.
607. — Parabeln: Den store Madvere. Originalt tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn.
608. — Portrait af Konsthistorikeren N. L. Höyen. Originalt tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn.
609. — En Romerinde i Carnevalsdrægt. Originalt tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn.
610. — Christian IV paa »Trefoldigheden» i Söslaget paa Colbergerhede.
591. **Melby, A.** Söslaget i Kjögebugt 1677. Originalt tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn.
592. — Eddystone Fyrtaarn. Originalt tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn

681. **Neumann, C.** Skibe under Land efter en Byge. Originalen tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn.
682. — Fiskere paa Skagens Nordstrand. Originalen tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn.
690. **Roed, J.** Maleren Marstrands Portrait. Originalen tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn.
695. **Rump, G.** Parti fra Skovdammen ved Skodsborg. Originalen tillhör Fru Marcet i Paris.
621. **Simonsen, N.** Troløvelse i Herrestad Herred i Skaane. Originalen tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn.
629. **Skovgaard, P. C.** Landevei forbi Herregaarden Vognserup. Originalen tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn.
630. — Sommerlandskab.
627. **Sörensen, C. F.** Jyllands Vestkyst med Farringe Kirke i Baggrunden. Originalen tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn.
628. — Danske Orlogskibe, med Kong Christian den IX ombord, forlader Færøerne paa Reisen till Island.
801. **Therkildsen, M.** En Bissekrømmer søger att handle med en Bondkone. Originalen tillhör J. Jæger, Stockholm.
631. **Thomsen, C.** To unge Piger, som binde en Krands.
634. **Vermehren, F.** Reservesoldatens Afsked. Originalen tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn.
635. — Sædemanden paa den pløiede Ager. Originalen tillhör Kongl. Tafvelgalleriet i Köpenhamn.

Finska Konstnärer.

675. **Ahlstedt, F.** Finskt skärgårdslandskap, nära Åbo. Originalen tillhör Kommerseådinnan A. Sinebrychoff i Helsingfors.
658. **Becker, A., von.** Efter middagen (Après le diner).
659. — Ett parti piquet, i en fransk cabaret. Originalen tillhör Professor F. J. von Becker i Helsingfors.
660. — Den nyfödde; finsk genrebild. Originalen tillhör Possessionaten L. af Forselles arvingar.
646. **Edelfelt, A.** Drottning Blanca och prins Håkan. (Rida, rida ranka, hästen heter Blanka etc.). Originalen tillhör Öfverstinnan A. Karamsin i Helsingfors.
643. **Ekman, R. W.** Maria Magdalena sörjande vid Christi graf. (Joh. Ev. 20: 11). Originalen tillhör Finska Konstföreningen.
775. **Frosterus, Alexandra.** Båtfärden till kyrkogården; genremålning från Österbotten. Originalen tillhör Finska Konstföreningen.
655. **Holmberg, W.** Vid en finsk bondgård. Originalen tillhör Finska Konstföreningen.

656. **Holmberg, W.** Idealiskt skogslandskap, efter finska motiver. (Målarens sista tafla). Originalen tillhör Finska Konstföreningen.
651. **Janson, K. E.** En slant i häfven; interiör ur en åländsk kyrka. (Målarens sista tafla). Originalen tillhör Prof. J. L. Runebergs arfvingar i Borgå.
652. — Klöfver-ess: i en åländsk kajuta. Originalen tillhör Finska Konstföreningen.
780. **Kleinich, O.** Vy af Douarnenez hamn i Bretagne nära Brest. Originalen tillhör Finska Konstföreningen.
770. **Liljelund, A.** Förberedelser till kyrkan (Kirkkon hankkiais). Originalen tillhör Finska Konstföreningen.
661. **Lindholm, B.** Ångbåt i is och mörker. Originalen finnes i Kejserliga Palatset i Helsingfors.
662. — Wallinkoski fall i östra Finland. Originalen tillhör Kommerserådinnan A. Sinebrychoff i Helsingfors.
776. **Löfgren, E. J.** Hagar med Ismael i öknen. Originalen tillhör Finska Konstföreningen.
761. **Munsterhjelm, Hj.** Finskt sommarlandskap, motiv från Kangasala i Tavastland. Originalen tillhör Kommerserådinnan A. Sinebrychoff i Helsingfors.
762. — Finskt hedlandskap.
669. **Runeberg, W.** Psyche och zefyrerna. Statygrupp i marmor.
670. — Psyche med Jupiters örn. Staty i marmor. Originalen tillhör Statsrådet F. von Willebrand i Helsingfors.
671. — Apollo och Marsyas. Statygrupp i marmor. Originalen tillhör Finska Konstföreningen.
751. **Takanen, J.** Aino blickande mot hafvet. Staty i gips. (Kalevala, 4:de sången). Originalen tillhör Finska Konstföreningen.
756. **Wright, F., von.** En landtlig idyll, två promenerande svin och skator. Originalen tillhör Finska Konstföreningen.
757. — Grälände skator, omkring en död tjäderhöna. Originalen tillhör Finska Konstföreningen.
-

Fotografier

efter

Konstverk

som finnas förvarade i National-museum i Stockholm.

Målningar.

Nederländska skolan.

1042. **Rubens, Petrus Paulus.** De tre gratierna, uppbärande en blomsterkorg.
1043. — De fyra kyrkofäderna S:t Hieronymus, S:t Ambrosius, Påfven Gregorius och S:t Augustinus i öfverläggning om rätta tydningen af en text i någon af de heliga Skrifterna.
1044. — Susanna och de båda domarena; till höger portalen af en byggnad och en springbrunn.
1045. — Susanna och de båda domarena.
1046. — Simson och lejonet. Eskiss.

