

Förteckning öfver fotografier - 1

Johannes Jæger

Vardagstryck Affärstryck 1800-tal 8:o



OKAT
AFKAs
810
F00-TAL

FÖRTECKNING

ÖFVER

FOTOGRAFIER

UTGIFNA

AF

JOHANNES JÆGER

KONGL. HOF-FOTOGRAF,
FOTOGRAF VID SVENSKA NATIONAL-MUSEUM.



FÖRTECKNING

ÖFVER

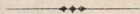
FOTOGRAFIER

UTGIFNA

AF

JOHANNES JÆGER

KONGL. HOF-FOTOGRAF,
FOTOGRAF VID SVENSKA NATIONAL-MUSEUM.



STOCKHOLM,

TRYCKT HOS K. L. BECKMAN,

1873.



Alla i denna katalog uppförda fotografier äro tagna efter Original-konstverken.

Requisitioner från landsorten, åtföljda af liqid, expedieras skyndsamt. Requisitioner utan liqid expedieras endast under postförskott. Emballage beräknas med 50 öre för hvarje sändning.

För undvikande af misstag bör vid requisitioner artistens namn och fotografiens nummer *noga* utsättas.

Eleganta portföljer passande till fotografierna och särdeles lämpliga till presenter finnas äfven. Pris: utan klaff 7 rdr rmt, med klaff 10 rdr rmt.

Smakfulla listramar med infattning och glas à 5 rdr rmt ombesörjes.

OBS. Requisitioner kunna ske genom alla bok- och konst-handlare.

Fotografier

efter

Nordiska konstnäreys arbeten.

SVENSKA KONSTNÄRER.

Planchernas storlek 16"×11" å 3 R:dr R:mt.

* Nytt för året.

1. **Carl XV.** Utsigt från Vermdön. Originalen tillhör National-museum.
2. — Vinterstycke, motiv från Drottning Christinas väg på Djurgården. Originalen tillhör National-museum.
3. — Månskensstycke.
- *4. — Norsk säterstuga.
7. **Andersson, O. L.** Hästporträtter. Originalen tillhör Hr Löjtnanten Harmens.
12. **Ankarcróna, H.** Stormningen af Beni-Snassens byar i Marocko den 27 Oktober 1859. Originalen tillhör Hr Grefve N. Gyldenstolpe.
13. — Utsigt från gränsen emellan Algeriet och Marocko. Originalen tillhör Mlle Bibau.
- *14. — Scen från kriget i Algeriet. Originalen tillhör Grosshandlaren m. m. N. Sörensen.
- *15. — Flyende arabstam förföljd af franskt kavalleri. Originalen tillhör Friherre G. Åkerhjelm.
19. **Arsenius, J.** Rast.
- *20. — Rusthållarens promenad.
- *25. **Berg, A.** Skeppet Ölands strid med nio engelska krigsfartyg, år 1704. Originalen tillhör National-museum.
29. **Bergh, Edv.** Svenskt landskap; motiv från Småland. Originalen tillhör Mr Bulloch i London.
30. — »Under björkarne.» Originalen tillhör Nationalgalleriet i Köpenhamn.
31. — Björkskogsinteriör (får vid en grind). Originalen tillhör Hr Edv. Magnus i Göteborg.
32. — Björkskogsinteriör (med kor). Originalen tillhör Hr Boberg i Stockholm.

33. **Bergh, Edv.** Annalkande storm, motiv från Bohuslän. Originalen tillhör Hr Michaëli.
34. — Fiskläge i Bohuslän (Klädesholmarne). Originalen tillhör Grosshandlaren A. W. Frestadius.
35. — Idyll. Originalen tillhör Hr Edv. Lewison i Göteborg.
36. — Skånskt landskap. Originalen tillhör Hr Cavalli i Göteborg.
37. — Svenskt landskap; motiv från Helsingland. Originalen tillhör Hr Julius Lindström i Göteborg.
38. — Fiskläge; motiv från Grundsund. Originalen tillhör Mr Forbes i London.
39. — Fiskläge; motiv från Arildsläge i Skåne. Originalen tillhör Meynher v. Poppelndam i Amsterdam.
- *40*). — Vid Mälarens strand. Originalen tillhör Hr Semmy Josephson i Stockholm.
- *361. — En gästgivaregård i Dalarne.
- *362. — I björkskogen. Originalen finnes i London.
- *363. — Vid skogsbrynet. Originalen finnes i Göteborg.
- *364. — Vattningsställe. Originalen tillhör Hr Pinceus i Göteborg.
- *365. — Före stormen; motiv från Bohuslän. Originalen tillhör Meynher van Schoten i Amsterdam.
- *366. — Qvarn i Småland. Originalen tillhör Meynher van Poppelndam i Amsterdam.
- *367. — Baggens Stäket. Originalen tillhör Hr A. Fürstenberg i Göteborg.
- *368. — Svenskt landskap; motiv från Mälaren. Originalen tillhör Hr E. Magnus i Göteborg.
- *369. — Fiskläge i Bohuslän. Originalen tillhör Konsul Tydén.
- *370. — Vattningsställe under björkarne. Originalen tillhör Grosshandlaren Weylandt i Stockholm.
- *371. — Fiskauktion vid Scheveningen. Originalen tillhör Baron Rosenörn.
- *372. — Vattningsställe i björkskogen. Originalen tillhör Grefvinnan Daschkow.
- *373. — I björkhagen. Originalen tillhör Hr M. Henriques i Köpenhamn.
- *374. — Landskap vid Mälaren. Originalen tillhör Grossh. Francke.
- *375. — Landskap vid Comosjön.
- *376. — Landskap, höststämning. Originalen tillhör Hr S. Godenius.
- *377. — Björkbacke invid ett vatten. Originalen tillhör Hr Meijer Lewy i Köpenhamn.
344. **Billing, T.** Gästgivaregård i Vermland. Originalen tillhör H. K. H. Kronprinsessan Lovisa af Danmark.
345. — Motiv från Rhen. Originalen tillhör Hr Professorn, Intendenten m. m. Blom Carlsson.
- *396. **Blackstadius, J. Z.** Badande sotargossar.
41. **Boklund, J. C.** Gustaf II Adolf och Axel Oxenstjerna under öfverläggning om Tyska kriget, som blef det 30-åriga. Originalen tillhör National-museum.
42. — Thekla Wallenstein emottager underrättelsen om Max Piccolominis död. Originalen tillhör Hr Grosshandl. Forssgren.

*) Finnes äfven i stort format 2,7" × 2,1" à 15 R:dr R:mt.

43. **Boklund, J. C.** Ordonnans; kostym från 30-åriga kriget. Originalen tillhör Hr Brukspatron Michaelson.
44. — Bytesshandel. Originalen tillhör Hr Grefve A. Stackelberg.
45. — Meranerskyttar, efter en målskjutning. Originalen tillhör National-museum.
46. — En lärd. Originalen tillhör Konst-museum i Göteborg.
47. — Klostergård i Tyrolen. Originalen tillhör Krigsfiskalen Hr Friherre Armfeldt.
- *381. — Bind kransar. Originalen tillhör H. K. H. Kronprinsessan Lovisa af Danmark.
- *382. — I förbigående. Originalen tillhör Grosshandl. Österlind.
- *384. — Hon har sett bättre dagar. Originalen tillhör Öfverstekammarjunkaren Grefve Trolle Bonde.
48. **Brandelius, G.** Första ridlektionen. Originalen tillhör Mlle Bibau.
- *49. — »Han blir husar med tiden!» Originalen tillhör Hr Löjtnant E. Grönvall.
- *50. — Promenadridt. Originalen tillhör Hr Wahren i Norrköping.
51. — Ett obehagadt ögonblick. Originalen tillhör Hr Grosshandlaren K. Ljunglöf.
52. — Barn vid en grind. Originalen tillhör Hr D. Gibson.
53. — Hästombyte på en gästgivaregård i Dalarne. Originalen tillhör Generalkonsul H. Davidson.
- *54. — Halländsk skjutspojke. Originalen tillhör Löjtnant Sundell.
346. — En skenande häst. Originalen tillhör Hr Handlanden Luttröpp.
347. — En »liber studiosus». Originalen tillhör Hr Förste Lifmedikus m. m. P. R. Lundbergs sterbhus.
- *348. — Hemfärd från skogen. Originalen tillhör Frih. J. Ericsson.
383. — Kappkörande bönder. Originalen tillhör Hr Fürstenberg i Göteborg.
55. **Börjesson, A.** Musikalisk trio. Originalen tillhör Hr Brukspatron Bohnstedt.
58. — Öfverraskningen.
59. — En atelier. Originalen tillhör Hr Generalkonsul W. Graf.
60. — Dagens nyheter. Originalen tillhör Fru E. af Geyerstam, f. Geyer.
- *61. — De nygiftas afsked. Originalen tillhör Hr Th. Meyer i Christiania.
- *385. **Cederström, G. O.** Morgonslummer.
70. **D'Unker, C.** Spelsalen i en tysk badort.
71. — Ett pantlånekontor.
72. — Ett konstberidaressällskap. Alla tre originalen tillhöra Hr Grosshandlaren B. Dahlgren i Göteborg.
73. — En tredje klassens väntsal. Originalen tillhör National-museum.
78. **Eskilsson, P.** Aftonunderhållning i Dalarne.
79. — Movitz målare, Fredmans epistel N:o 66.
80. — En toast.
349. — Skomakaren vid sin läst. Originalen tillhör Fru Michaëli.
350. — »Öfverflöd».
352. — Frukosten.
353. — Käggspelet. Originalen tillhör National-museum.
- *386. — Bröllopsscen. Originalen tillhör Grosshandlaren J. Michaëli.
81. **Fagerlin, F.** Kärleksförklaring. Originalen tillhör Fru H. Bergman.
82. — Fiskargossar, som röka. Originalen tillhör National-museum.

83. **Fagerlin, F.** Konvalescenten. Originalen tillhör National-museum.
- *84. — Svartsjuka. Originalen tillhör National-museum.
86. **Fogelberg.** Den segrande Venus med Amor. Grupp i Carrara-marmor. Originalen tillhör National-museum.
87. — Appollo; kolossal staty i Carrara-marmor. Originalen tillhör National-museum.
- *88. **Hafström, A. G.** Skeppsklareraren. Originalen tillhör fru H. Bohnstedt, född Cassel.
399. — Morgontoiletten.
89. **Helander, J. V.** Afsked af utvandrare från Orsa (Dalarne).
90. — Svarta Petter. Originalen tillhör Hr Landtmäteridirektören Åhrberg.
92. **Hermelin, O.** Marin. Originalen tillhör fru E. Daschkoff.
93. **Hertzberg, A. G.** »Skål!» scen från en källare.
94. — Den sjuke gossen. Originalen tillhör Kongl. Sekreteraren A. Becker.
95. — Svårmod.
97. **Holmlund, J.** Norskt landskap.
- *100. **Holst J., von.** Fogelhundar. Originalen tillhör Grossh. A. Österlind.
104. **Höckert, J. F.** Bellman i Sergells atelier. Originalen tillhör Hr Friherre C. von Platen.
105. — Gudmors besök; interiör från Orsa socken i Dalarne.
107. — Rättvikskulla. Originalen tillhör Enkefru Åhrberg.
109. — Interiör från Orsa. Originalen tillhör Franska Ministern H. Fournier.
110. — »Bruden kommer!» Originalen tillhör National-museum.
112. **Jernberg, A.** En björndans. Originalen tillhör National-museum.
113. — En lånsökande.
114. — Målare på studieresa.
115. — Den nya pipan. Originalen tillhör Grosshandlaren A. Österlind.
- *116. — Vinprofvet.
119. **Kiörboe, C. F.** Klappjagt på räf. Originalen tillhör National-museum.
120. — Räfvärns frukost.
354. — Fogelhundar, jagande i ett kärr.
121. **Koskull, A. G.** Kyrkstötens kollekt. Originalen tillhör Hr Protokollssekreteraren L. C. Bäck.
122. — Morgonen efter maskeradbalen. Originalen tillhör Hr. Grosshandlaren Lindström i Göteborg.
124. — Tiggare utanför kyrkan. Originalen tillhör Hr Grefve A. Rosen.
- *125. — Hushållsbestyr. Originalen tillhör National-museum.
126. — Vid bagarboden. Originalen tillhör Hr Grosshandlaren M. Almgren.
127. — Vallflicka på berget. Originalen tillhör Läderhandlaren C. V. Klint.
- *130. **Kronberg, Julius.** Marknadsscen från 1500-talet. Originalen tillhör Grosshandlaren Bendixon i Stockholm.
131. — Kurra gömma. Originalen tillhör Fru H. Bohnstedt f. Cassel.
132. **Lagerholm, V.** Genretafla.
137. **Lindegren, A.** En söndagsafton i en Dalstuga. Originalen tillhör National-museum.
138. — Frukosten. Originalen tillhör National-museum.

139. **Lindgren, A.** Flicka med en apelsin. Originalen tillhör Nationalmuseum.
141. — Enkan. Originalen tillhör Nationalmuseum i Christiania.
142. — Bondfamilj i Dalarne, sörjande sitt döda barn.
143. — »På väg till kyrkan»; motiv från Dalarne.
144. — Mormors öga.
157. **Malmström, J. A.** Konung Sverres tåg till Norge med Birkebeinarne. Originalen tillhör Hr Öfverstekammarjunkaren Frih. K. Bonde.
158. — Sista paret ut. Originalen tillhör Hr Boberg i Paris.
159. — »Herrns och fruns marknadsresa». Originalen tillhör Hr Konsuln C. D. Philipsson i Norrköping.
160. — Tiggare och Tjuf. Originalen tillhör Kongl. Boktryckaren G. Laurin.
161. — Elfvalek. Originalen tillhör Nationalmuseum.
162. — Skräddaregossen.
- *388. — Kung Heimer och Aslög. Originalen tillhör Hr Grosshandlaren Bendixon.
- *166. **Molin, J. P.** En bacchantinna. Staty i Carrara-marmor. Originalen tillhör Nationalmuseum.
167. — Två bältespännare; grupp i gips. Originalen tillhör Nationalmuseum.
168. **Nordenberg, B.** En gosse vid en bål. Originalen tillhör Fru Sutthoff.
169. — Tiondemöte i Skåne. Originalen tillhör Nationalmuseum.
170. — En läsare stör fröjden i en gillestuga. Originalen tillhör Hr A. Nordlander.
171. — Besök hos svärföräldrarna. Originalen tillhör Hr Grosshandlaren Alb. Lamm i Göteborg.
172. — Besök hos amman. Originalen tillhör Hr Konsuln m. m. H. Davidsson.
173. — Rättviksboer på väg till Sättern.
- *174. — Hemkomst från Sättern. Originalen tillhör Grosshandlaren A. E. Wawrinsky.
- *390. **Nordlander, A.** Fattiga barn. Originalen tillhör Kabinettssekreteraren Grefve G. A. Lewenhaupt.
- *391. **Nyström, G. A.** Bellman; kolossal staty, fotografi efter modellen. Bronsstatyen finnes uppställd på Hasselbacken.
179. **Palm, G. V.** S:t Hansgatan i Visby. Originalen tillhör Hr Frih. von Essen.
- *180. — S:t Hansgatan i Visby. Originalen tillhör Baron C. J. Bonde.
181. — Palazzo Manfrini i Venedig. Originalen tillhör Hr Rådman Uppling.
185. — Riddarhuset och Riddarholmskanalen. Originalen tillhör Hrr Levertin & Sjöstedt.
186. — Rialtobron i Venedig. Originalen tillhör Hr V. A. F. Ekengren.
187. — Stockholms-interiör; Riddareholmskanalen, bron och kyrkan före branden 1835. Originalen tillhör Hofmarskalken m. m. Hr Grefve G. F. von Rosen.
188. — Romerska insurgenternas aftåg från Civita Castellana, i Juli 1849. Originalen tillhör Hr Kaptenen A. M. Lindgren.

190. **Perseus, E.** Karin Månsdotter besöker Erik XIV i fängelset. Originalen tillhör Hr Friherre m. m. G. S. Åkerhjelm.
192. **Qvarnström, C. G.** Martyrerna, grupp i gips.
194. — Loke som hjälper Höder att sigta på Balder. Grupp i gips; modell. Originalen tillhör National-museum.
195. — Neapolitansk fiskargosse; staty i Carrara-marmor. Originalen tillhör National-museum.
201. **Rabe, A.** Abrahams offer; 1 Moseb. 22 kap. 1—14 v.
335. — Barn vid en graf.
202. **Ribbing, S.** Tecknande Gossar.
203. — Flicka vid sin Frukost.
- *210. **Rosen, G. J. O., von.** Karin Månsdotter söker att förhindra Konung Erik XIV i att underskrifva en dödsdom, som öfverlemnas honom af Göran Persson. Originalen tillhör National-museum.
226. **Rudbeck, A.** En dam vid sin toilette. Originalen tillhör Biskopinnan Thomander i Lund.
227. — Bondfolk i en kyrka.
230. **Rydberg, G.** Skånst landskap (bonde vid plogen). Originalen tillhör Fru M. Lönnberg, f. Stenhammar.
- *231. — Skånst bondby. Originalen tillhör Litteratören F. Hedberg.
- *232. — Qvarn i skåne. Originalen tillhör General-Consul H. Davidson.
- *400. — Vinterlandskap. Originalen tillhör Grosshandl. A. Seippel.
233. **Salmson, H.** Den förlorade sonens återkomst till sin fader. Originalen tillhör Hr Grosshandlaren G. F. Årberg.
234. — »Upptäckten.» Motiv från Rättvik i Dalarne. Originalen tillhör Hr Friherre G. S. Åkerhjelm.
235. — Auktionen. Originalen tillhör Demoiselle C. Thalin.
356. — Gustaf Vasa finner sin gemål Catharina Stenbock sofvande och hör henne säga: »Kung Gösta håller jag mycket kär, men Rosen glömmmer jag aldrig.» Originalen tillhör Hr Bryggaren G. R. Svensson.
357. — Sten Sture erbjudande Erkebiskopen Gustaf Trolle frid och försoning inför högaltaret i Upsala Domkyrka, hvilket anbud dock af den högmodige prelaten med förakt afslås. Originalen tillhör Hr Protokolls-Sekreteraren F. Hebbe.
236. **Saloman, G.** En väfverska. Motivet taget i Bohusländska skärgården. Originalen tillhör National-museum.
237. — Hönsoffringen i Algier. Originalen tillhör Grosshandlaren Carnegi i London.
238. — Det inre af en stuga i Dalarne. Originalen tillhör Museum i Göteborg.
239. — Flickor utanför ett bodfönster. Originalen tillhör Hr Grosshandlaren Alb. Lamm i Göteborg.
- *240. — Bud efter balklädningen. Originalen tillhör Grosshandlaren m. m. E. Magnus i Göteborg.
- *241. — Det inre af en smedja. Originalen tillhör Grosshandlaren m. m. E. Magnus i Göteborg.
- *242. — Flicka hållande ett öppet bref i handen. Originalen tillhör National-museum.
- *250. **Scholander, F. V.** St Göran och Draken. (efter aqvarell.)

- *251*) **Scholander, F. V.** Det inre af Synagogan i Stockholm; invigd 1870
257. **Sergell.** Faun. Staty i Carrara-marmor. Originalen tillhör National-museum.
258. — Venus kallipygos. Staty i Carrara-marmor. Originalen tillhör National-museum.
259. — Mars och Venus. Colossal staty i marmor. Originalen tillhör Exellencen Grefve B. von Platen.
- *260. — Amor och Psyche. Originalen tillhör National-museum.
261. **Staafl, C. T.** Vinterstycke. Originalen tillhör Hr Professor Scholander.
- *262. — Fiske vid månsken. Originalen tillhör Grosshandlaren A. Österlind.
269. **Stäck, J. M.** Fisktorget i Amsterdam.
286. **Södermark, J. P.** Interiör från Westfalen. Originalen tillhör Fru Charlotte Södermark.
287. — En fiskarstuga i Stockholms skärgård. Originalen tillhör Generalskan Hazellius.
- *288. — »Skogvaktarens hem» interiör från Dalsland. Originalen tillhör Hr Grosshandlaren M. Stuart.
- *289. — Motiv från Qvarndalen.
295. **Virgin, A. J. G.** »Två arkitekter.»
304. **Wahlberg, A.** Svenskt landskap. Originalen tillhör National-museum.
305. — Utsigt af Hörningholm vid månsken. Originalen tillhör Öfverste-Kammarjunkaren Hr Grefve Trolle Bonde.
308. **Wahlqvist, H.** Utsigt af Wrams-Gunnarstorp. Originalen tillhör Hr förste Hoffjägmästaren m. m. Tornerhjelm.
312. — Månsken; motiv från Riddarholmen.
313. **Wallander, J. W.** Humleskörd. Originalen tillhör Öfverste-Kammarjunkaren Hr Grefve Trolle Bonde.
314. — Besök i en stångjernssmedja. Originalen tillhör Hr Med. Doktorn m. m. Lemchen.
315. — »På hemvägen». Originalen tillhör National-museum.
316. — Movitz i klämma. Originalen tillhör Hr Doktor Lemke.
- *317. — »Der nappar det bättre.» Originalen tillhör Grosshandlaren P. E. Norstedt.
- *319. — »Hvarför säger du: jag tror.»
320. — Blomsterplockerskor. Originalen tillhör Hr Grosshandlaren Möller.
321. — Baggensgatan (Fredmans sånger N:o 55). Originalen tillhör Hr Grosshandlaren Sjö Dahl.
322. — En nutidens necke. Originalen tillhör Hr Kammarherren Oxehufvud.
323. — Hök och Dufva. Originalen tillhör Hr Lands-Sekreteraren Drakenberg.
324. — Björnjagt; landskapet af Hr A. Wahlberg. Originalen tillhör National-museum.
325. — Ulla Winblad dansar menuett. Originalen tillhör National-museum.

*) Finnes äfven i stort format 2'7" x 2'1" & 15 Rdr. R:mt.

326. **Wallander, I. W.** Konserten på Tre byttor. Originalen tillhör National-museum.
328. — Jesuiterna och Christusbilden. Originalen tillhör Hr Bildhuggaren Sjöstrand.
329. — Tjufven som Antiquarie. Originalen tillhör Hr Grosshandlaren Talin.
331. — Les beaux restes. Originalen tillhör Hr Grosshandlaren Schück.
332. — Friaredans i Delsbo. Originalen tillhör Hr Grosshandlaren Smerling.
333. — Bröllopsfärd i Österåker.
334. — Auktion på ett gammalt herregods.
- *335. **Wennerberg, B.** På resa till remontmarknaden. Originalen tillhör f. d. Stats-Rådet m. m. Hr C. M. Thulstrup.
336. — Helsingbönder med häst-transport.
337. — Hästar med lass.
338. — »Framåt skall det gå.» Genrebild.
339. — Hemfärd från en Vestgötamarknad. Originalen tillhör Fru M. Ekman f. Heideman.
360. **Wertmüller, A. U.** Drottning Marie Antoinette af Frankrike med sina båda barn, promenerande i Trianons park. Originalen tillhör National-museum.
340. **Winge, Hanna.** Nätlagning. Originalen tillhör Brukspatronen C. Aspelin.
358. — Kaffestök.
- *392. — Anders och Brita. Originalen tillhör Jernkramhandlaren H. V. Olsson.
341. **Winge, M. E.** Loke och Sigyn. Originalen tillhör National-museum.
342. — Hjalms afsked af Orvar Odd, efter striden på Samsö. Originalen tillhör National-museum.
343. — Ingeborg, väntande Hjalms återkomst.
359. — Kraka. Originalen tillhör National-museum.
- *395. — Thor i strid med Jättarne. Originalen tillhör National-museum.

NORSKA KONSTNÄRER.

411. **Dietrichson, M.** Ophelia.
412. — »Fäfäng möda.»
413. — »I valet och qvalet.» Originalen tillhör Grefve N. Gyldenstolpe.
- *414. — En familje-scen.
- *415. — Afskedet.
436. **Gude, H.** Regnväder. Originalen tillhör Christiania Konstförenings fasta galleri.
437. — Likfärd på Sognefjorden.
443. — Landskap med björkskog i Ringeriges karakter. Originalen tillhör det Norska National-museum.

455. **Hansen, C.** Sætersbesök; genretafla.
 456. — Den förskjutna.
 457. — Laxfiske. Originalet tillhör Hr Konsul Jens Kjelland.
 *458. — Hemsökelsen.
 460. **Lerche, Vinc. S:t.** »Kardinal.»
 461. — Motiv från Karmeliterkyrkan i Boppard, vid Rhen.
 471. **Lorch, K. J.** Den första undervisning i sjömanskap. Originalet tillhör Fru E. Anker.
 474. — De gamlas husandakt.
 475. — En köpman ombord på ett fartyg.
 476. — Den lilla båtbyggaren.
 *477. — Tjufskyttar.
 480. **Müller, M.** Norskt vattenfall.
 448. **Möller, f. Holmlund.** Trio.
 514. **Tidemand, A.** Katekisationen. Originalet tillhör Kongl. Slottet i Christiania.
 515. — Afskedet. Originalet tillhör Hr Th. Meyer.
 516. — En söndags-eftermiddag. Originalet tillhör det Norska Nationalmuseum.
 517. — Björnjägarnes hemkomst. Originalet tillhör Hr Grosshandlaren Dahlgren.
 518. — Morfaderns minnen. Originalet tillhör Hr Köpmannen Löchen.
 *519. — Försmädd välfägnad. Originalet tillhör General-Consuln m. m. H. Davidson.
 520. — Rådgifverskan. Originalet tillhör H. Maj:t Enkedrottningen.
 521. — Mormors brudkrona. Originalet tillhör Öfverste-Kammarjunkaren Hr Grefve G. Trolle Bonde.
 522. — En församling af fanatiker.

DANSKA KONSTNÄRER.

527. **Bache, O.** En Jutsk bondfamilj på vägen till marknaden. Originalet tillhör Hr Grosshandlaren Petersen.
 *540. **Block, C.** Den döfve munken. Originalet tillhör Fabrikören m. m. C. F. Lundström.
 541. — Simson hos Philisteerna; Dom-boken 16 kap. 21 v. Originalet tillhör Kongl. Tafvelgalleriet.
 542. — En Neapolitansk fiskare. Originalet tillhör Kongl. Tafvelgalleriet.
 543. — En munk.
 544. **Dalsgaard, C.** En hustrus högtidliga kyrktågning, sådan den brukas på landet. Originalet tillhör Kongl. Tafvelgalleriet.
 545. — Besök af mormoner hos en timmerman i det nordliga Jutland. Originalet tillhör Sällskapet för nordisk konst.
 546. **Dorph, A.** Fiskarhustru, väntande mannens hemkomst. Originalet tillhör Hr Grefve Knuth af Knuthenborg.

553. **Exner, J. J.** Slutet af ett bondgille. Originalen tillhör Hr Etats-Rådet Broberg.
554. — Gille hos en bonde på Amager. Originalen tillhör Kongl. Tafvelgalleriet.
- *555. — En söndag utanför kyrkodörren i Leksand; Dalarne.
557. **Fauerholdt, W.** Fiskarbåtar vid Holländska kusten.
560. **Gertner, J. V.** De två vännerna.
573. **Hammer, J. H.** Den lilla axplockerskan hos sin mormor; motiv från Seeland.
- *575. **Hansen, J.** Interiör från Lübeck. Originalen tillhör Fabrikören m. m. C. F. Lundström.
578. **Jerichau, E.** En dansk sårad soldat på sjuklägret.
589. **Lund, F. C.** Judith.
596. **Monies, D.** Konfirmandens besök hos morföräldrarna.
598. — En hökarebutik.
601. **Olrik, H.** Valkyrrior, såsom Odins sändebud till valplatsen.
610. **Roed, J.** Korsfästelsen, utförd för Fredriksborgs Slottskyrka.
616. **Schiött, A.** En Isländsk brud, som klädes af modren.
622. **Simonsen, N.** Efter en strandning på vestliga kusten af Jutland.
623. **Simonsen, S.** De två vännerna.
626. **Sörensen, C. F.** Engelska fiskare på Doggers bank i Nordsjön dubbelrefvad märsegels-kulting.
632. **Vermeiren, F.** Huslig sysselsättning i en bondstuga. Originalen tillhör Sällskapet för nordisk konst.
633. — Det inre af en bondgård. Originalen tillhör Kongl. Tafvelgalleriet.

FINSKA KONSTNÄRER.

642. **Ekman, R. W.** Gubben Pistol, berättande sina äfventyr för fröken Augusta och öfriga innevarande i stugan på julqvällen. Ämnet ur Runebergs Julqväll.
650. **Jansson, K. E.** Interiör. En gosse undfägnas med mjölk.
668. **Runeberg, W.** Silenus med ledsagare; grupp i gips.

Nedanstående arbeten hvilka ej, i anseende till sin storlek och form kunnat reproduceras i samma format som de föregående, säljas komplett till följande priser:

Molin, J. P. Fontän. 7 blad 7 Rdr. Rmt.

Scholander, F. V. Salsfris, framställande illustrationer till »Harald Hårfages saga» fragmenter från isländskan, öfversatt af H. Kempff. Originalen 37 alnar långt; Fotografien 7½ alnar lång; uppfodrad på väf och i etui säljes den å 20 Rdr, ouppfodrad å 15 Rdr.

Fotografier

efter

Konstverk

som finnas förvarade i National-museum i Stockholm.

Antika bildverk i marmor.

1. **Endymion**, liggande figur. Staty i Parisk marmor. Denna berömda staty upptäcktes 1783 bland ruinerna af Kejsar Hadriani Villa vid Tivoli, icke långt från de s. k. Centocelle uti en liten marmorbeklädd kammare i palatset vid piazza d'oro. Restaurerad af Giovanni Grossi, inköptes den af Gustaf III 1785.
7. **Erato**. Staty i Pentelisk marmor. Tros vara uppgräfd på Palatinska berget, och har varit uppställd i Villa Farnesina i Rom.
9. **Polyhymnia**. Staty i grekisk marmor. Funnen, enligt uppgift, 1754 nära via Tiburtina på ett ställe kalladt monte di Lanti
13. **Prestinna**. Staty i marmor. Denna staty säges vara funnen ofvan jord i gamla Capua redan omkring 1450; har tillhört familjen Caraffa-Columbrano i Neapel och gick i köp genom åtskilliga händer till Volpato, som sålde den till Gustaf III.
184. **Stor Askurna**. Uppgräfdes 1767 vid Torre Pignatara nära via Labicanum. Står på en fotställning, sammansatt af olika fragmenter.

31 N:o af antika fragmenter etc. med hieroglyfer.

Bildverk i brons.

352. **Psyche**, uppburen af tre amoriner, hållande i handen en vas. Staty i brons.
356. **Bältespännarne**. Grupp i brons. Af Johan Peter Molin. Uppställd å planen på norra sidan om National-museibyggnaden.

Moderna bildverk i marmor.

357. **Faun**, liggande figur. Mindre staty i Carrara-marmor. Af Johan Tobias Sergell.

359. **Amor** och **Psyche**. Grupp i Carrara-marmor. Af Sergell.
 360. **Venus aux belles fesses**. Staty i Carrara-marmor. Af Sergell. Är en efterlikning af den bekanta antika statyn Venus kallpygos i Kongl. Museum i Neapel; men hufvudet är modelleradt efter Grefvinnan Höpkens.
 390. **Apollo Citharoedos**. Staty i Carrara-marmor. Af Bengt Erland Fogelberg
 391. **Venus**, betraktande det äpple, som blifvit henne tilldömdt såsom skönhetens segerpris i täfingen med Juno och Minerva. Vid hennes venstra sida en liten Amor med en lagerqvist. Grupp i Carrara-marmor. Af Fogelberg.
 397. **Fiskargosse**, neapolitansk. Staty i Carrara-marmor. Af Carl Gustaf Qvarnström.
 398. **Bacchantinna**. Staty i Carrara-marmor. Af Johan Peter Molin.

Eskisser och Modeller.

437. **Bouchardon, J. Ph.** Hercules strid med Kakus.
 438. — Hercules Strid med Anteus.
 439. — Hercules strid med lejonet.
 440. — Herkules strid med hydran.
 442. — Pluto och Proserpina.
 443. — Romulus och Hersilia.
 585. — Loke och Höder. Grupp i gips. Modell af Qvarnström.
- } Eskisser i vax, ämnade
 att utföras till prydnader
 å Kongliga Slottet
 i Stockholm.

Majolica.

119. **Hispano-Arabisk vas** från 1300-talet.
 16 N:r framställande den fullständiga i National-museum förvarade majolica-samlingen.

Målningar.

ITALIENSKA SKOLAN.

133. **Ponte, Leandro da**, äfven kallad **Bassano**. Cleopatras måltid.

NEDERLÄNDSKA SKOLAN.

324. **Beucklaer, Joachim**. Hamnplats vid en stad, handel med fisk; i bakgrunden Kristus visas för folket.
 404. **Dyck, Anton van**. St Hieronymus och en engel, som räcker honom en penna.
 423. **Fabritius, Bernart**. Familj till bords; mannen, som stigit upp, samtalar med en gråtande qvinna.
 463. **Doecke, Jean van der**. Gudarnes måltid.

578. **Rembrandt, Harmensz van Ryn.** Ziskas sammansvärjning.
 583. — Porträtt af ett fruntimmer i profil, med solfjäder i handen. Sannolikt Saskia, Rembrandts första fru.
 599. **Rubens, Petrus Paulus.** Offer åt fruktsamhetens gudinna; en trädgård med en mängd bevingade barnfigurer eller amoriner. Till höger två kvinnor och en staty af Venus, hvarjemte kärlekens gudinna äfven synes i luften, åkande i en char, dragen af svanor.
 600. — Den af Theseus öfvergifna Ariadne, liggande på stranden af ön Naxos, öfvervöldigad af sorg, påträffas af ett Bachusfirande sällskap; i bakgrunden synes den bortseglande Theseus' fartyg.
 637. **Snyders, Sneyders eller Snyers, Frans.** På ett bord dött villebråd; en kokt hummer på ett porslinsfat, lefvande apa, hund och pappageja, frukter m. m.
 666. **Veen, Otto van, kallad Ottovaenius.** Allegorisk framställning; Minerva skyddar en yngling för vällustens lockelser.

FRANSKA SKOLAN.

770. **Boucher, François.** Galatheas triumf.
 772. — Ett fruntimmer vid sitt toilettbord och en modehandlerska.

SVENSKA SKOLAN.

1114. **Berg, Alb.** Svenska skeppet Öland i strid med engelska örlogsfartyg år 1704.
 939. **Boklund, J. C.** Meranerskyttar efter en målskjutning.
 — Gustaf II Adolf och Axel Oxenstjerna under öfverläggning om tyska kriget, som blef det 30-åriga.
 944. **Carl XV.** Svenskt landskap; utsigt från Vermdön.
 — Vinterstycke, motiv från Drottning Christinas väg på Djurgården.
 1055. **Eskilson, P.** Käggelspelet hos Faggens. (Scen ur Fredmans Epistel 55).
 954. **Fagerlin, F. J.** Fiskargossar, som röka.
 — Convalescenten.
 — Svartsjuka.
 1056. **Höckert, J. F.** »Bruden kommer!»
 981. **Jernberg, A.** Dansande björn förevisas för en folkhop på en torgplats i en stad.
 983. **Kiörboe, C. F.** Klappjagt, en flyende räf.
 1057. **Koskull, Anders Gustaf.** Hushållsbestyr.
 991. **Lindegren, A.** Flicka med en apelsin.
 992. — Bondfamilj i Dalarne; fadren spelar fiol för tre af barnen, som dansa polska; modren med det yngsta barnet i knä sitter vid spiselst.
 993. — Frukosten.
 Malmström, J. A. Elfvalek
 999. **Nordenberg, B.** Tiondemöte i Skåne.
Rosen, G. J. O., v. Karin Månsdotter söker att förhindra Konung Eric XIV i att underskrifva en dödsdom, som öfverlemnas honom af Göran Persson.

1010. **Roslin, A.** Gustaf III och hans bröder, Hertigarne Fredrik Adolf och Carl i öfverläggning om en fälttågsplan.
 1125. **Saloman, G.** En väfvande qvinna betraktar ett barn, som sover i sin vagga.
 1156. — Flicka hållande ett öppet bref i handen.
 1025. **d'Uncker, C.** Tredje klassens väntsal.
 1026. **Wahlberg, A.** Svenskt landskap.
 1027. — Vinterlandskap med björnjagt. Figurerna af Wallander.
 1030. **Wallander, J. W.** Konserten på tre byttor.
 1031. — Ulla Winblad dansar menuett. (Scen ur Fredmans 9:de Epistel).
 1115. — »På hemvägen».
 1032. **Wertmüller, A. U.** Drottning Marie Antoinette af Frankrike med sina båda barn, promenerande i Trianons park.
 1038. **Winge, M. E.** Loke och Sigyn.
 — Kraka.
 — Hjalmars afsked af Orvard Odd, efter striden på Samsö.
 — Thor i strid med Jättarne.

NORSK KONSTNÄR.

Hansen, C. Sæterbesök.

Ur Rustkammaren.

Carl IX:s rustning; komplett.

D:o	d:o	främre och öfre delen.
D:o	d:o	bakre och öfre delen.
D:o	d:o	nedre delen.
D:o	d:o	skölden.
D:o	d:o	hjelmen.
D:o	d:o	till hästen.

Musei-interiörer.

- A. Det inre af Statyernas Galleri i forna Stenmuseum, ifrån midten åt öster.
 B. D:o d:o d:o » midten åt vester.
 C. D:o d:o d:o » öster åt vester.
 D. D:o d:o d:o » vester åt öster.
 E. D:o Niobegalleri d:o » vester åt öster.
 F. D:o Egyptiska rummet d:o
 G. Trappuppgången i National-museum.

Interiören och Exteriören.

KONGL. SLOTTET I STOCKHOLM.

Drottning Lovisas våning.

1. Spegelsalongen.
2. Röda salongen.
3. Gobelinsalongen.
4. Blå kabinettet.
5. Sängkammaren.
6. Toiletten.
7. Skrifrummet.
8. D:o från andra sidan.

Konung Carl XV:s stora praktvåning.

9. Trappuppgången.
10. Matsalen.
11. D:o från andra sidan.
12. Pelarsalen.
13. Victoriasalen.
14. Porcelainskabinettet.
15. Lilla trapprummet.
16. Tafvelgalleriet.
17. D:o från motsatta sidan.
18. Bönrummet.
19. Första Gobelinsalongen.
20. Andra Gobelinsalongen.
21. Danssalen.
22. Lilla matsalen.

Festivitetsvåningen.

23. Trappuppgången.
24. Coursalen.
25. Audiensrummet.
26. Röda rummet (f. d. Gustaf III:s sängkammare).
27. Stora galleriet.
28. Gobelinsalongen.
29. Hvita hafvet.
30. Blå kabinettet.
31. Gröna rummet.
32. f. d. Carl XIII:s sängkammare.
33. Hvita rummet.
34. Danska kungens sängkammare.
35. Interiör af slottskapellet.

Ofvanstående interiörer äro tagna före 1873 års stora reparation.

ULRIKSDALS SLOTT.

1. Utsigt ifrån porten åt trädgården.
2. D:o d:o åt sjön.
3. Stora trappuppgången.
4. Stora matsalen.
5. Densamma åt andra sidan.

Festvåningen.

6. Riddarsalen.
7. Savoneriesalongen.
8. Gobelinsalongen
9. Kabinettet.

Konung Carl XV:s våning.

10. Konselj- och Bibliotekrummet.
11. Kinesiska rummet.
12. Skrifrummet.
13. Mottagningsrummet.
14. Billardrummet.
15. Stora porcelainsrummet.
16. Lilla trappan.

Drottning Lovisas våning.

17. Entrésalongen.
18. Stora salongen.
19. Skrifrummet.
20. Sängkammaren.
21. Lilla matsalen.

Prinsessan Lovisas våning.

22. Lektionsrummet.
23. Sängkammaren.
24. Statsfruns salong.
25. Hertiginnans rum.
26. Hertiginnans sängkammare.
27. Sofia Albertinas rum.
28. Sofia Albertinas sängkammare.
29. Oxenstjernas salong.
30. Densamma ifrån andra sidan.
31. Gustaf Adolfs rum.
32. Porcelainskabinettet
33. Kronprinsens af Danmark salong.
34. D:o d:o sängkammare.
35. Kronprinsessans af Danmark entrésalong.
36. D:o d:o stora salong.
37. D:o d:o sängkammare.
38. D:o d:o kabinett.
39. D:o d:o porcelainsrum.

40. Interiör ur Ulriksdals kyrka.
41. Utsigt ifrån Ulriksdal åt söder.
42. Utsigt ifrån Ulriksdal åt norr.
43. Ulriksdal sedt ifrån Kaninholmen,
44. D:o d:o Kefvinge.

HAGA SLOTT.

1. Slottet.
2. Matsalen.
3. Salongen.
4. Kabinettet.
5. Pelarsalen.
6. D:o från andra sidan.
7. Sängkammaren.
8. D:o från andra sidan.

ROSENDALS SLOTT.

1. Slottet sedt från sjösidan.
2. D:o sedt från parken.
3. Salongen.

Interiören från Slöjdskolan.

1. Stora hörsalen.
2. Densamma från andra sidan.
3. Lilla hörsalen.
4. Salen för klotsritning.
5. Salen för konstruktionsritning.
6. Salen för dekorationsmålning.
7. Antiksalen (figur).
8. D:o (ornament).
9. Ateliern.
10. Salen för gravyr.
11. Salen för frihandsteckning.
12. Salen för modellering.
13. Räkne- och skriftsalen.
14. Salen för ornamentritning.
15. Bibliotheket.

Dr. Sandahls Mediko-Pneum. Anstalt och Inhalatorium.

Visitkortformat à 50 öre, större format (16" × 11") à 3 R:dr R:mt.

1. Anstaltens 4 luftklockor.
2. En klocka jemte luftrören med dess manometrar och kranar.
3. Vattencisterner till reglering af lufttemperaturen.
4. Förening emellan cisternerna och klockorna.
5. Inhalations-apparaterna.

Porträtter af namnkunniga personer.

* Finnes i visitkortformat à 75 öre.

° D:o i kabinetformat à 3 R:dr R:mt.

- * Andersson, N., Professor.
- * Behrens, H., Professor vid Musikaliska Akademien.
- * Behrns, Conrad, Operasångare.
- * Berg, A., Marinmålare.
- * Berg, J. A., Hofsångare.
- * Björkman, J. A., Major, Föreståndare för slöjdskolan.
- *° Bock, Bertha, Aktris.
- *° Boklund, J., Hofintendent.
- * Bull, Olle.
- *° Bögh, Eric, Litteratör.
- * Börjeson, Agnes, Målarinna.
- * Dardel, F. L., v., Öfverintendent.
- *° de Geer, Louis, Excellens.
- *° Dietrichson, Professor.
- * Düben, G., v., Professor.
- * Ehrensvärd, Landshöfding.
- * Ekman, F. L., Professor.
- * Elmblad, Lektor.
- *° Elmlund, Axel, Aktör.
- * Fallenius, Pastor Primarius.
- * Fock, Professor.
- *° Forssell, Hans, docent.
- * Grafström, F., Kyrkoherde.
- *° Grundal, A., Med. Dr.
- * Hagelstam, Öfverste.
- * Hazelius, Arthur, Lektor.
- * Hazelius, General.

- * Hebbe, Signe, Operasångerska.
- * Hedin, Zelma, Aktris.
- * Holmgren, H., Professor.
- *⁰ Ibsen, Henric, Litteratör.
- * Key, Axel, Professor.
- * Lagerstråle, Statsråd.
- *⁰ Lamm, Axel, Med. D:r.
- * Lindegren, Amalia, Målarinna.
- * Liljebjörn, C., Med. D:r.
- * Lundberg, J. G. Kyrkoherde.
- ⁰ Malmström, J. A., Professor.
- *⁰ Manderström, Excellens.
- * Marckl, Theodor, Balletmästare.
- * Martin, Roland, Tandläkare.
- * Michaeli, Louise, Operasångerska.
- *⁰ Molin, J. P., Professor
- * Nordensköld, A. E., Professor.
- * Nordström, Med. D:r.
- * Nyström, G. A., Skulptör.
- * Ohlson, Rob., Aktör.
- * Pasch, A., Lärare vid slöjdskolan.
- * Ros, A. E., Generaldirektör.
- * Rothlieb, Kyrkoherde.
- * Rydberg, F., Med. D:r.
- * Rydberg, G., Landskapsmålare.
- *⁰ Saloman, G., Hofmålare.
- *⁰ Sandberg, Olga, Dansös.
- * Schnötzing, Anton, Direktör.
- * Sohlman, A., Fil. D:r.
- * Sparre, Excellens.
- *⁰ Stjernström, Edv., Direktör.
- * Strandberg, Charlotte, Operasångerska.
- * Styffe, K., Föreståndare för Teknologiska institutet.
- * Stålberg, Wilhelmina, Skriftställarinna.
- * Ståhl, T. A., Med. D:r.
- *⁰ Sundberg, Erkebiskop.
- *⁰ Södermark, J. P., Porträttmålare.
- * Tholander, F. Med. D:r.
- * Thomasson, Pehr, Skriftställare.
- * Thyselius, Kyrkoherde.
- * Troili, G. U., Professor.
- * Ullgren, Professor.
- *⁰ Vennerlund, Helene, född Milde, Målarinna.
- * Vinge, Hanna, född Tengelin, Målarinna.
- * Vinge, M. E., Professor.
- * Wadström, C. B., Pastor.
- * Widén, J., Kongl. Hofpredikant.
- * Willman, Anders, Operasångare.
- * Willman, Hedvig, Operasångerska.

Fotografier

öfver

Stockholm och dess omgifningar.

Format 11" x 8" å 1 R:dr R:mt.

1. Panorama öfver Stockholm, ifrån Mosebacke.
2. } D:o d:o d:o d:o komplett i 2 N:r.
3. }
4. }
5. }
6. } D:o d:o d:o d:o komplett i 6 N:r.
7. }
8. }
9. }
10. Stockholm sedd ifrån Saltsjön.
11. Tegelviken.
12. Panorama öfver Stockholm ifrån Djurgården.
13. Norrbro och Gustaf Adolfs torg, sedt ifrån Lejonbacken.
14. Stockholms slott sedt ifrån Skeppsholmsbron.
15. D:o d:o d:o Skeppsholmen.
16. Strömparterren sedd ifrån Carl XII:s torg.
17. D:o d:o d:o med en del af norra slottsfaçaden.
18. Bellmansstatyen å Hasselbacken.
19. Riddarhustorget med Riddarholmskyrkan.
20. Riddarholmskyrkan.
21. Riddarholmen sedd ifrån södra bergen.
22. D:o med en del af södra bergen i förgrunden.
23. Carlberg.
24. Drottningholm ifrån sjösidan.
25. D:o d:o parksidan.
26. Ulriksdal d:o sjösidan.
27. D:o d:o parksidan.
28. Ulriksdals kyrka.
29. Ulriksdals kyrka med slottet i fonden.
30. Upsala Domkyrka sedd ifrån Slottsbacken.
31. D:o d:o d:o d:o mindre.
32. D:o d:o d:o Fyrisån.
33. Interiör af Upsala Domkyrka sedd ifrån orgelläktaren.
34. D:o d:o d:o koret.
35. Flustret i Upsala.

Kabinettformat à 1 R:dr R:mt.

1. Kongl. slottet sedt från Skeppsholmsbron.
2. Strömparterren sedd från Operahuset.
3. Kongl. slottet sedt från Carl XII:s torg.
4. Arfprinsens palats sedt från Norrbro.
5. Gustaf Adolfs torg med staty och hotell Rydberg.
6. Kongl. Operahuset sedt från Norrbro.
7. Carl XII:s torg med staty och Jakobs kyrka.
8. Utsigt åt strömmen från Norrbro (öster).
9. Kanonierkasern å Skeppsholmen.
10. Utsigt öfver en del af Skeppsholmen och södermalm.
11. En del af Skeppsholmen sedd från Skeppsholmsbron.
12. Kongl. slottet sedt från Skeppsholmen.
13. Kongl. Djurgården sedd från Kastellholmen.
14. Kongl. slottets södra façade, Slottsbacken och Storkyrkan.
15. National-museum.
16. Grand Hôtel med utsigt åt strömmen.
24. Gustaf III:s staty.
28. Bellmans staty å Hasselbacken.
30. Gripsholms slott från sjösidan.
31. D:o d:o från landsidan.
32. Borggården å Gripsholms slott.
33. Johan III:s fängelse å Gripsholms slott.
34. Erik XIV:s fängelse å d:o d:o
35. Drottningholms slott från sjösidan.
37. Ulriksdals slott från sjösidan.

Diverse.

De å Kongl. Svenska Vetenskapsakademien förvarade och af Professor Nordensköld upptäckta Meteoriterna. Fullständigt i 4 plancher å 3 R:dr R:mt per styck.

Carl XV:s atelier å Kongl. slottet i Stockholm. Efter en oljemålning 3 R:dr R:mt.

Etuder för landsakpsmålare. Cirka 45 st. i etuier. 5 R:dr R:mt.

1	Kongl. stjerne og den kongelige
2	Kongl. stjerne og den kongelige
3	Kongl. stjerne og den kongelige
4	Kongl. stjerne og den kongelige
5	Kongl. stjerne og den kongelige
6	Kongl. stjerne og den kongelige
7	Kongl. stjerne og den kongelige
8	Kongl. stjerne og den kongelige
9	Kongl. stjerne og den kongelige
10	Kongl. stjerne og den kongelige
11	Kongl. stjerne og den kongelige
12	Kongl. stjerne og den kongelige
13	Kongl. stjerne og den kongelige
14	Kongl. stjerne og den kongelige
15	Kongl. stjerne og den kongelige
16	Kongl. stjerne og den kongelige
17	Kongl. stjerne og den kongelige
18	Kongl. stjerne og den kongelige
19	Kongl. stjerne og den kongelige
20	Kongl. stjerne og den kongelige
21	Kongl. stjerne og den kongelige
22	Kongl. stjerne og den kongelige
23	Kongl. stjerne og den kongelige
24	Kongl. stjerne og den kongelige
25	Kongl. stjerne og den kongelige
26	Kongl. stjerne og den kongelige
27	Kongl. stjerne og den kongelige
28	Kongl. stjerne og den kongelige
29	Kongl. stjerne og den kongelige
30	Kongl. stjerne og den kongelige
31	Kongl. stjerne og den kongelige
32	Kongl. stjerne og den kongelige
33	Kongl. stjerne og den kongelige
34	Kongl. stjerne og den kongelige
35	Kongl. stjerne og den kongelige
36	Kongl. stjerne og den kongelige
37	Kongl. stjerne og den kongelige

Divers

38	Kongl. stjerne og den kongelige
39	Kongl. stjerne og den kongelige
40	Kongl. stjerne og den kongelige
41	Kongl. stjerne og den kongelige
42	Kongl. stjerne og den kongelige
43	Kongl. stjerne og den kongelige
44	Kongl. stjerne og den kongelige
45	Kongl. stjerne og den kongelige
46	Kongl. stjerne og den kongelige
47	Kongl. stjerne og den kongelige
48	Kongl. stjerne og den kongelige
49	Kongl. stjerne og den kongelige
50	Kongl. stjerne og den kongelige
51	Kongl. stjerne og den kongelige
52	Kongl. stjerne og den kongelige
53	Kongl. stjerne og den kongelige
54	Kongl. stjerne og den kongelige
55	Kongl. stjerne og den kongelige
56	Kongl. stjerne og den kongelige
57	Kongl. stjerne og den kongelige
58	Kongl. stjerne og den kongelige
59	Kongl. stjerne og den kongelige
60	Kongl. stjerne og den kongelige

