

Parisare : utställning oktober 1947

Vardagstryck



National Library
of Sweden

PARISARE



SVENSK-FRANSKA KONSTGALLERIET
STOCKHOLM



Kungl. biblioteket



0 0000 000058713

KATALOG Nr 215

UTSTÄLLNING
PARISARE

OKTOBER 1947

SVENSK-FRANSKA KONSTGALLERIET

STOCKHOLM

ESTABLISHED 1854

UTSÄLLNING PARISARE

OCTOBER 1877

ÖFVERSTYRELSEN FÖR UTSÄLLNINGEN

STOCKHOLM

Den utställning vi härmed ha äran presentera ha vi kallat "Parisare".

Utställare äro tre fransmän, en spanjor och en svensk. Gemensamt ha dessa konstnärer att de leva och arbeta i Paris och där utfört sin konstnärliga gärning.

Henri Laurens, jämnårig med Braque och Picasso var en av de första kubisterna inom skulpturen och har sedan länge vunnit världsrykte.

De fyra målarna Borès, Estève, Pignon och Siri Rathsmann däremot representera de moderna strömningarna i fransk konst som nu göra sig bemärkta; impulsgivare till dessa riktningar ha varit vårt sekels stora målare: Braque, Juan Gris, Leger, Matisse och Picasso. Utställarna tillhöra alla en betydligt yngre målargeneration, som lärt av de nyssnämnda mästarnas erfarenheter och strävanden och fört deras idéer vidare på nya vägar, var och en efter arten av sin personlighet.

Svensk-Franska Konstgalleriet.

The history of the United States is a story of growth and development. It begins with the first settlers who came to the New World in search of a better life. They found a land of opportunity, but also a land of challenges. The early years were marked by struggle and hardship, but the spirit of the pioneers was strong. They built a nation that would stand the test of time. The story of the United States is a story of the American dream, of the pursuit of happiness and freedom. It is a story that has inspired generations and continues to do so today. The United States is a land of hope and possibility, a land where dreams can come true. The history of the United States is a testament to the power of the human spirit and the strength of the American people.

FRANCISCO BORÈS

(f. 1898)

- | | |
|---|--------------------|
| 1. Ambiance bleue | <i>Oljemålning</i> |
| 2. Le panier d'oranges | ” |
| 3. Nature morte printanière | ” |
| 4. Jeune fille avec cerceau | ” |
| 5. Poires | ” |
| 6. Nature morte aux oranges | ” |
| 7. Bateau échoué | ” |
| 8. Parc | ” |
| 9. Vase bleu | ” |
| 10. Cyclistes | ” |
| 11. Deux pommes | ” |
| 12. Table avec fruits | ” |
| 13. Citrons | ” |
| 14. Oranges
Tillhör doktor Tore Rilton | ” |
| 15. A la table | <i>Akvarell</i> |
| 16. Composition | ” |

MAURICE ESTÈVE

(f. 1904)

17. Femme et plante	<i>Oljemålning</i>
18. Femme au corset	„
19. Femme à la fenêtre	„
20. Enfant au ballon	„
21. Pot au tabac	„
22. La cage blanche	„
23. Joueur au harmonium	„

HENRI LAURENS

(f. 1887)

24. Femme agenouillée	<i>Brons</i> , 5/6
25. Femme accroupie	„ 3/6
26. Femme couchée	„ 3/6
27. Femme au compotier	<i>Terracotta</i> , 5/10
28. Femme couchée	„ 2/6
29. Femme à la draperie	„ 3/10
30. Femme couchée	„ 3/5
31. Deux femmes	„ 4/8
32. Torse	„ 4/6

EDOUARD PIGNON

(f. 1905)

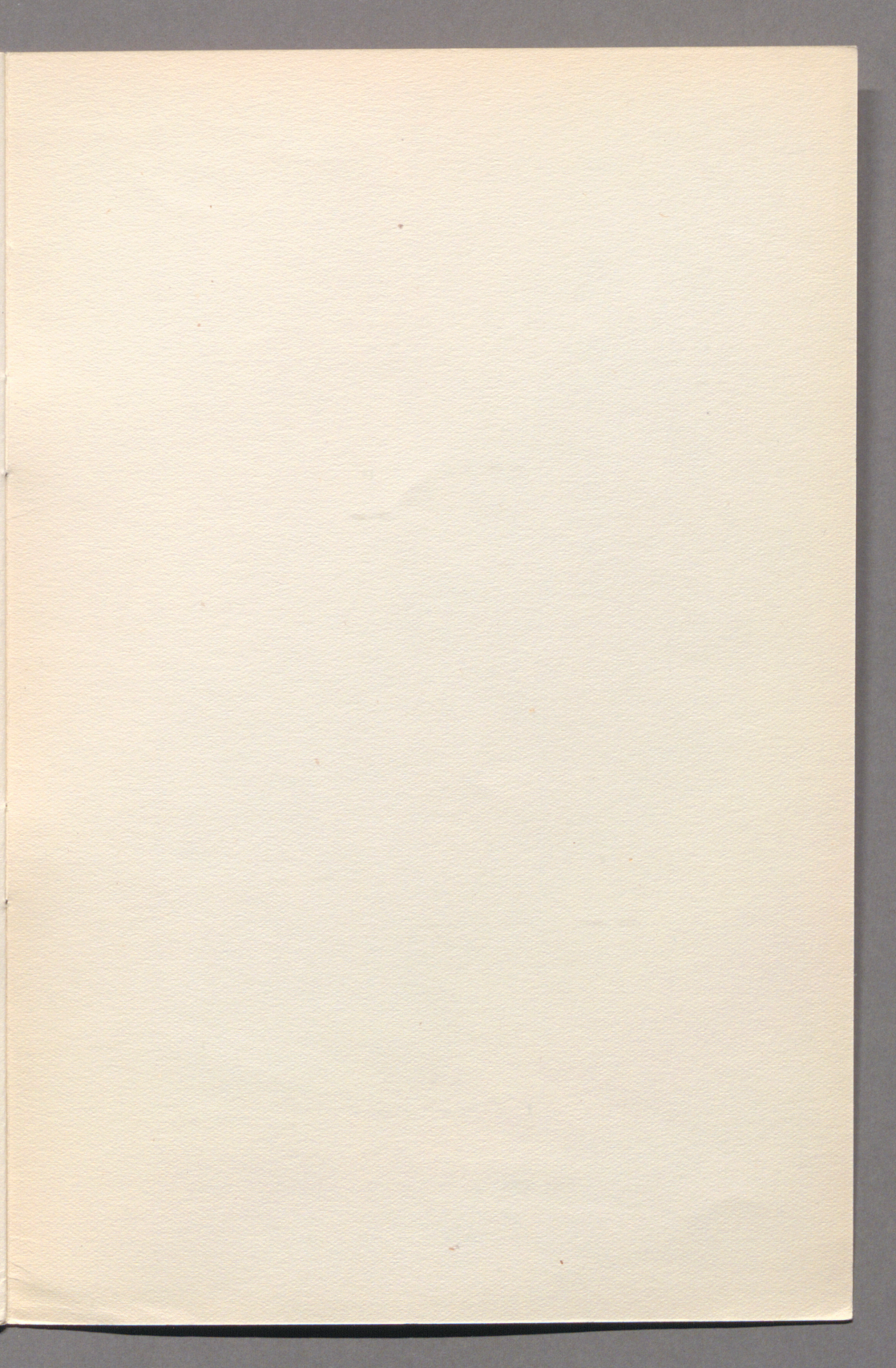
- | | |
|--|--------------------|
| 33. Voiles | <i>Oljemålning</i> |
| 34. La catalane
Tillhör doktor Oscar Stern | ” |
| 35. Les filets dans le port
Tillhör direktören Orvar Janson | <i>Akvarell</i> |
| 36. Les ramailleurs de filets
Privat ägo | ” |
| 37. Les filets dans le port d'Ostende
Privat ägo | ” |
| 38. Pêcheurs sur le quai | ” |
| 39. Pêcheur et poissons | ” |
| 40. Bateaux dans le port | ” |
| 41. Scaphendriers | ” |
| 42. Bateau, Ostende | ” |
| 43. Ramoneurs | ” |
| 44. Ostende | <i>Teckning</i> |

SIRI RATHSMAN

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| 45. Blommande kastanjer | <i>Oljemålning</i> |
| 46. Röda gungor | ” |
| 47. Nature morte med pumpa | ” |
| 48. Nature morte med frukter | ” |
| 49. Fönstret | ” |

Svensk-Franska Konstgalleriet

50. Skog	<i>Oljemålning</i>
51. Nature morte med frukt och blommor	„
52. Komposition i rött och blått	„
53. Stadsbild	„
54. Segel	„
55. Skogsparti	„
56. Gröna träd	„
57. Park	„
58. Båtar i hamn	„
59. Huvud	„
60. Trädgrupp	„
61. Nature morte	„
62. Nature morte med ljus	„
63. La foire	„
64. Boulevarden	„
65. Raid	„
66. Profil i rött	<i>Gouache</i>
67. Ankare	„
68. Skogsparti	„
69. Former	<i>Pastell</i>
70. Komposition	„
71. Fris	„



STOCKHOLM
A.-B. IKATRYCK
1947

Pris 25 öre.