

J. Meyers musik- & instrumenthandel - 1

J. Meyers musik- &
instrumenthandel

Vardagstryck



National Library
of Sweden



Pris-Kurant

å

Sträng- och Blåsinstrument

m. m.

från

J. MEYERS

SPECIAL:

MUSIKINSTRUMENTHANDEL.

GEFLE.

26 ÖSTRA NYGATAN 26.



GEFLE 1891.

AHLSTRÖM & CEDERBERGS BOKTRYCKERI.

GODA VAROR.

Härmed har jag äran öfverlemnna Eder min nya priskurant och beder att Ni vid förekommande behof af Instrument, strängar eller tillbehör förtroendefullt vänder Eder till min firma.

Som jag sjelf är en gedigen musiker och har öfver 20 år praktiserat på olika instrument i de förnämsta musikkapell i Europas flesta land, *är jag kompetent att afpröfva och bedöma ett instrument i konstnärligt hänseende.*

Jag afpröfvar sjelf alla instrument vid mottagandet och behåller endast dem, som motsvara mina anspråk, hvilka jag som musiker ställer ganska höga.

Detta jemte det, att jag under mina resor *personligen* träffat aftal med Europas förnämsta instrument- och strängfabrikanter, gör, *att allmänheten kan vara förvissad om, att i min instrumenthandel ej finnas andra instrument än sådana, som fullt tillfredsställa de högst satta anspråk.*

Sådana instrument, som flerstädes, oaktadt sin underhaltiga beskaffenhet, utbasuneras som utmärkta och af okunniga köpas på grund af deras rampris, säljer jag icke.

Som jag vidare fortfarande utöfvar en ganska vidtomfattande verksamhet som musiklärare och musikinstruktör och således bedrifver instrumentaffären endast som en binäring, *kan jag nöja mig med minsta möjliga vinst.*

Hvad ofvan anförts, torde, som allmänheten sjelf kan inse, vara den allra bästa garanti för, att i min instrumenthandel ej säljas andra än de bästa instrument och till tänkbarast lägsta pris.

Requisitioner från landsorten besörjas pr omgående, efter förut insänd liqid eller mot efterkraf.

Högaktningsfullt

J. Meyer.

UTAN SKRYT.

Största urval.

Billigast och bäst.

Bälginstrument.

Accordeons (Dragspel).

Nº	6-toner		1-stämmig	2:	50
1.	8	»	»	3:	25
3.	10	»	»	4:	—
4.	10	» 1 Tonställare Octavst., solidt arbete	2	»	5: 50
5.	10	» 2 » Nysilfverstämmor	2	»	6: 25
6.	10	» 2 » Dubbelbäl, d:o	2	»	7: —
7.	10	» 2 » » d:o fin	2	»	7: 50
8.	10	» 2 » » d:o fin-fin	2	»	8: —
9.	8	» 1 » Enkelbäl, d:o	2	»	8: —
10.	10	» 2 » » d:o	2	»	8: 50
11.	10	» 2 » Dubbelbäl, d:o	2	»	9: 50
12.	10	» 2 » » d:o fin-fin	2	»	10: —
13.	10	» 1 » » d:o fin	2	»	11: —
14.	10	» 3 » Dubbelbäl, Nysilfverst.	3	»	11: —
15.	10	» 3 » » fin	3	»	11: 50
16.	10	» 3 » med darrton, Nys-st.	3	»	12: —
17.	10	» 2 » Nysilfverst., fina lä-			
		derremmar och fin-fint utskurna listor i roccoco-			
		stil, riktigt elegant och vackert arbete samt ut-			
		märkt ton	2	»	12: —
18.	10	» 3 Tonställare, Dubbelbäl, Nysilfverst., stor	3	»	13: —
19.	10	» 3 » » » samt öp-			
		pen Claviatur	3	»	14: —
20.	10	» 2 Tonst., Patentbäl (skodd i alla hörn)	2	»	14: —
21.	10	» 4 » Dubbelb., Nysilfverst., Octav och Terz			
		stämd, stor	4	»	19: —
22.	17	» 2 Tonst., två Claviaturer s. k. halftonspel, fint			
		arbete, 4 baser	2	»	17: 50
23.	19	» 2 Tonst., två Claviaturer s. k. halftonspel, 4			
		baser, fin-fin	2	»	22: 75

24. **Concertiner** (6-kantiga) från kr. 8, 10, 12, 14, 16 till högre pris.

Obs.! Alla Accordeons (Dragspel) äro af de förnämsta fabriker, elegant och solidt arbetade samt utmärkta i ton. Requisioner expedieras pr omgående mot efterkraf och afprofvas alla spel förrän de afskickas Accordeons från och med N:o 5 expedieras **fraktfritt** om likvid förut inskickas.

Hörnskyddare af bleck för Dragspel pr dussin —: 35

Alpflöjter.

24.	a)	-----	4:	00
	b)	-----	3:	75

På dessa instrument kan hvar och en genast lära sig bläsa vackraste melodier och stycken.

Stränginstrument.

Guitarrer.

N ^o		
25.	Opolerade med träskrufvar	6: 50
26.	Polerade med rand och ådror, träskrufvar	8: 50
27.	» » » mekaniska skrufvar	10: —
28.	» » » bättre	11: 50
29.	» » fina ådror och inläggning, mekaniska skrufvar	13: —
30.	» » » finare »	14: —
31.	» » fin-fin inläggning, mekaniska skrufvar	15: —
32.	» vacker Perlemoinläggning » »	16: —
33.	» finare » » »	18: —
34.	» extra fin » » »	20: —
35.	» med rik » finaste randådror, mekaniska skr.	22: 50
36.	» Masurträ, finaste inläggning, utomordentligt vacker ton och elegant arbete, mekaniska skrufvar	25: —
37.	» äkta Jakaranda med finaste Perlemoinläggning, Concertinstrument med utomordentligt stark och vacker ton	30: —
38.	Äkta Jakaranda med rik Perlemoinläggning, finaste Concertinstrument	34: —
39.	Polerade imitation Jakaranda, mycket stort format, fin-fin Perlemoinläggning, riktigt Concertinstrument med stor och vacker ton, mekaniska skrufvar	35: —
40.	Basguitarrer med 10 à 12 strängar och mekaniska skr. 35: — till	50: —
41.	Mandoliner eller Luta-Guitarr med 6 strängar och träskrufvar	22: —
42.	d:o med mekaniska skrufvar	25: —

Dessa gitarrer hafva ett prydligt yttre och en mjuk och behaglig ton.

Obs.! Alla Gitarrer äro af utmärkt arbete väl *justerade* och absolut renstämmande å alla band.

43.	Guitarrfodral af stark papp	1: 25
-----	-----------------------------	-------

Zittror.

44.	Barnzittror	1: 25
45.	Meinholzgittra med 15 strängar	5: —
46.	» större 16 »	7: —
47.	Folkzittror med 3 pedaler ljuspolerade 20 strängar	8: —
48.	» » 3 » finare	8: 50
49.	» » 3 » mörkpolerade fin-fin	9: —
50.	» » 6 » 23 strängar, märkpolerade	14: —
51.	Alpzittra 31 strängar	20: —
52.	» 31 » bättre	25: —
53.	» 31 » fin-fin	30: —

N ^o			
54.	Alpzittra 31 strängar, med mekanik	35: —	
55.	» 31 » » » Concert	40: —	
56.	Stråkittra, 4-strängad, stämmes som Viola	18: — 24: —	
57.	» » med fin-fin mekanik	24: — 30: —	

Obs.! Till alla Zittror följer Skola och Låda gratis med.

Violiner.

58.	Ordinär, vanlig storlek	4: 50
59.	» »	6: —
60.	bättre »	7: —
61.	god ton »	8: —
62.	bra arbete och vacker ton	10: —
63.	bättre ton och utmärkt arbete	12: 50
64.	Orkester-Violin, Antonius Stradiuarius	15: —
65.	» finare	18: —
66.	Konsert-Violin, Stradiuarius eller Stainer	20: —
67.	» stark och vacker ton, utmärkt arbete	25: —
68.	» fin-fin	30: —
69.	Solo-Violin, vacker ton, jemn i alla lägen	35: —
70.	» finare	40: —
71.	Extra fina Solo-Violiner efter Stradiuarius, Magini, Amati, Stainer, Caspar da Sala, från kr. 50 till 150.	
72.	Stum-Violin, vanlig form	18: —

Obs.! Alla Violiner är i fullt konstnärligt skick. På det noggrannaste afprovade och stå i hvad ton och prisbillighet beträffar utom all konkurrens.

Altvioler.

73.	Orkester-Altviol, bra och stark ton	18: —
74.	Konsert » utmärkt »	25: —
75.	Solo » vacker ton, jemn i alla lägen	35: —
76.	Extra fin » » »	50: —

Obs.! Alla Altvioler äro afprovade och i fullt spelbart skick.

Violoncello.

77.	Violoncello, vanlig hel storlek	33: —
78.	Orkester-Violoncello, Ebenholzgarnityr	37: 50
79.	Konsert » fin	50: —
80.	Solo »	75: —
81.	Extra fin » Soloinstrument	100: —

Contrabasar.

N ^o					
82.	Contrabas	$\frac{1}{2}$	storlek, god ton, mekanik	60: —	
83.	»	$\frac{3}{4}$	» bättre ton och arbete, mekanik	75: —	
84.	»	$\frac{3}{4}$	» utmärkt i ton och arbete, fin mekanik	108: —	
85.	»	$\frac{3}{4}$	» extra fint soloinstrument med stark och vacker ton, bästa arbete, finaste pariser, mekanik	150: —	

Obs.! Kontrabasar af $\frac{4}{4}$ eller hel storlek äro svårspelta och svåra att handtera, hvarföre de endast ytterst sällan användes.

Blåsinstrument af trä.

Flöjter.

86.	D flöjter af Buxbom	Kr.	3: —	till	15: —
87.	D flöjt, Grenadill eller Ebenholz, 1 nysilf.-klaff, stämdrag		9: —	»	11: —
88.	D » » » » 4 » »		12: —	»	14: —
89.	D » » » » 6 » »		14: —	»	16: —
90.	C-fot » » » » 8 » »		20: —	»	25: —
91.	H » » » » 11 » »		28: —	»	35: —
92.	C » » » » 10 » »				
		och Ebenholzmunstycke	35: —	»	45: —
93.	H » » » » 12 nysilfverklaffar, stäm-				
	drag, Elfenbenmunstycke och etui		65: —	»	75: —
94.	F (Terz) flöjt, Ebenholz, 1 nysilfverklaff, stämdrag		8: —	»	10: —
95.	F » » » 4 » »		12: 50	»	14: 50
96.	F » » » 6 » »		15: —	»	20: —
97.	F » » » 8 » »		20: —	»	23: —

Piccola (Octav) flöjter.

98.	D Piccola, Buxbom, 6 nysilfverklaffar, stämdrag	10: —	»	—: —
99.	D » Grenadill eller Ebenholz, 4 nysilf.-kl., st.-dr.	8: —	»	10: —
100.	D » » » » 6 » »	10: —	»	14: —
101.	D » » » » 6 » »			
		och Elfenbensmunstycke	18: —	» 22: —

Obs.! Alla flöjter och piccolas äro afprovade och absolut rena i ton och stämning.

Clarinetter af Buxbom

med inskurna messingsklaffar och horn eller messingsgarnityr.

N ^o		Es eller D	C, B eller A
102.	5 klaffar	Kr. 12: —	Kr. 14: 50
103.	6 »	» 13: 50	» 15: 50
104.	8 »	» 16: —	» 18: —
105.	10 »	» 18: —	» 20: —
106.	12 »	» 20: —	» 22: —
107.	13 »	» 21: —	» 23: —

Prima kvalitet med ytterliggande messingsklaffar och messingsgarnityr samt bladskruf.

	Es eller D	C, B eller A
108. 5 klaffar	Kr. 13: 50	Kr. 16: —
109. 6 »	» 14: 75	» 17: 25
110. 8 »	» 17: 50	» 20: —
111. 10 »	» 19: 50	» 22: 50
112. 12 »	» 21: 75	» 24: 25
113. 13 »	» 23: —	» 25: 50
114. 15 »	» 26: —	» 28: —

Extra prima kvalitet med ytterliggande nysilfverklaffar, nysilfvergarnityr och bladskruf.

	Es eller D	C, B eller A
115. 5 klaffar	Kr. 17: 50	Kr. 20: 25
116. 6 »	» 19: 25	» 22: 50
117. 8 »	» 24: 25	» 28: 75
118. 10 »	» 28: 75	» 33: 25
119. 12 »	» 33: 25	» 37: 75
120. 13 »	» 35: 50	» 40: —
121. 15 »	» 38: 50	» 43: —

Af Grenadill eller Ebenholz med nysilfverklaffar och nysilfvergarnityr samt bladskruf.

	Es eller D	C, B eller A
122. 5 klaffar	Kr. 25: —	Kr. 28: —
123. 6 »	» 27: —	» 30: —
124. 8 »	» 32: —	» 35: —
125. 10 »	» 37: —	» 40: —

Nr			Es eller D		C, B eller A
			Kr.		Kr.
126.	12	klaffar	41:	—	44: —
127.	13	»	43:	—	46: —
128.	15	»	47:	—	50: —

Blåsinstrument af messing.

Extra prima kvalitet. Svensk modell.

129.	Cornett	i Es och D,	3 cylinderventiler	Kr.	40: —
130.	»	i B » A,	3 »	»	40: —
131.	»	i B » A,	3 pistonventiler	»	45: —
132.	Trumpet	i B » A,	3 cylinderventiler	»	40: —
133.	Althorn	i F » Es,	3 »	»	45: —
134.	Tenorhorn	i B » A,	3 »	»	50: —
135.	Tenorbasun	i Boeh A,	3 »	»	60: —
136.	Bastuba	i F och Es,	3 »	»	75: —
137.	»	i F » Es,	4 »	95: —	110: —

Instrument af nysilfver 40 proc. högre i pris.

Obs.! Alla instrument äro som ofvan angifves af extra prima kvalitet och byggda helt och hållet efter svenskt system. Äro lättblåsta och absolut rena i ton och stämning. Ventilerna äro ytterst noga arbetade och så konstruerade att afnötning och dermed förenade obehag fullkomligt uteslutes.

Diverse.

Jagthorn

Nº		Kr.	
138.	af messing.....	3: 75	till 10: —

Trummor.

139.	Bastrummor med messingsstomme	»	60: — » 100: —
140.	» » trädstomme	»	45: — » 70: —
141.	Orkester- eller Militärtrummor	»	35: — » 50: —
142.	Skoltrummor	»	9: — » 15: —
143.	Barntrummor	»	—: 85 » 8: —

Trianglar.

144.	Trianglar af finaste gjutstål	»	2: 75 » 5: 75
145.	» för barn	»	1: — » —: —

Becken.

146.	Becken af messing, prima	»	17: — » 20: —
147.	» af klockmetall, prima fin klang	»	20: — » 30: —

Tamburin.

148.	Tamburin utan stämskrufvar	»	1: — » 5: —
149.	» med » prima arbete	»	6: — » 12: —
150.	» finaste arbete	»	—: — » 15: —

Castagnetter.

151.	Castagnetter	»	—: 70 » 8: —
------	--------------------	---	--------------

Xylophon

152.	i olika storlek med klubbor	»	10: — » 30: —
------	-----------------------------------	---	---------------

Speldosa med vef.

153.	Speldosor, små i bleckdosor, spelande 1 stycke	»	1: 50 » 2: —
154.	» större » » 1 »	»	3: 50 » 4: —
155.	» med Carusell » 1 »	»	4: 50 » —: —
156.	» » » » 2 »	»	5: 50 » —: —

Speldosor (sjelfspelande).

Äkta Schweitzare.

N ^o								
157.	Speldosa med	patentlöpverk,	spelande	2 stycken	Kr. 10: —	till	14: —	
158.	»	»	»	3	»	»	13: 50	» 16: —
159.	»	»	»	4	»	»	16: —	» 17: 50
160.	»	»	»	6	»	»	18: —	» 20: —

Symfonion.

Nyaste sorts speldosa på hvilken man genom påläggandet af stålskifvor kan spela tusentals olika stycken. Klingar starkt och mycket vackert.

161.	Symfonion	med vef	20: —
162.	»	sjelfspelande och dubbla kammar	40: —
163.	»	mycket stora, sjelfspelande och dubbla kammar	75: —
164.	»	Noter till N:o 161 och 162	pr styck —: 50
165.	»	» N:o 163	» —: 90

Album med Speldosa.

166.	Album med speldosa, litet	format, spelande	2 stycken	14: —
167.	»	» större	» 2 »	15: 50
168.	»	» aflångt	» 2 »	18: —
169.	»	» större	» 2 »	20: —
170.	»	» octav	» 2 »	24: —
171.	»	» stor d:o	» 2 »	28: —
172.	Syskrin	» fint elegant arbete	» 2 »	18: — 20: —
173.	Juvelskrin	» ytterst d:o d:o	» 2 »	50: —
174.	Skriftyg	»	» 2 »	35: —
175.	Cigarrtempel	»	» 2 »	25: — 40: —
176.	Schweitzerhyddor d:o	»	» 2 »	19: — 30: —
177.	Ölseidel med speldosa, fint arbete	»	» 2 »	20: — 25: —
178.	Taflor med musik och rörliga figurer	»	1 »	20: — 30: —
179.	Lamphattar i form af dockor	»	1 »	3: 50 4: 50
180.	Casperteater med musik	»	1 »	4: 75
181.	Circus	» och magnetiskt rörliga figurer		21: —
182.	Björndans	»	»	17: —
183.	Skridskoåkning	»	»	15: —
184.	Diverse musikstycken med dansande figurer			7: 50 14: —
185.	Album utan speldosa			6: — 20: —

Occarinor.

186.	Occarinor, små	1: —
187.	» större	1: 50
188.	» stora	2: —

Renstämda Quart-, Qvint- och Sextetter till billigaste pris.

Violinstråkar.

Nº		Kr.		
189.	Violinstråke, simpel med benskruf	—: 75	1: —	
190.	» bättre stång och arbete	1: 25	1: 50	
191.	» finare med mycket bra stång	1: 75	2: —	
192.	» fin-fina	2: 50	4: —	
193.	» fernambok, stång, nysilfvergarnityr	4: 50	15: —	
194.	Altviolstråkar	2: 50	10: —	
195.	Violoncellostråkar	3: —	15: —	
196.	Contrabasstråkar	3: —	16: —	

Violinlådor.

197.	Violinlådor af Papp	1: —	
198.	» » bättre	1: 50	
199.	» af trä med hakar och halffordrade	4: 50	
200.	» » » lås »	5: 50	
201.	» finare » » »	6: —	
202.	» » med anläggare	7: —	
203.	» » »	7: —	
204.	» fin-fina med springare	9: —	25: —
205.	Altviollådor af trä, halffordrade	5: —	
206.	» » finare	6: —	15: —

Æolsharpa (Vindharpa).

207.	Æolsharpa, halfrund eller trekantig	15: —	
208.	» med vindfång och två resonanser	22: —	
209.	Vindharmonika	10: —	

Metronomer (Taktmätare).

210.	Metronomer med urverk	10: —	12: —
211.	» » och klocka	12: —	15: —

Munspel.

Största lager och sortiment af munspel öfver 100 olika sorter från de simplaste till de bästa qualitéer.

212.	Munspel för barn	pr styck från	—: 15
213.	Renstämda Munspel i olika tonarter från	—: 35	4: —

Strängar.

214.	Violintarmsträngar, E (qvinten), Tysk, pr styck	0,25, 0,30, 0,35, 0,40, 0,45, 0,50	
215.	» E » äkta Romersk	0,60	
216.	» E » Padua	0,70	
217.	» A (alten) Tyska	0,25, 0,35, 0,45, 0,50	

N ^o			
218.	Violintarmsträngar, A	(alten) äkta Romersk	0,55
219.	»	D (tenoren) Tyska	0,25, 0,35, 0,45, 0,50
220.	»	D » äkta Romersk	0,70
221.	»	G (Basen)	0,15, 0,20, 0,25, 0,30 0,50
222.	»	G » Sivori, förgyld koppartråd	0,50
223.	»	G » äkta silfver	0,85, 0,95, Italiensk 1,25
224.	Altvioltarmsträngar, G,	0,30, 0,40, äkta silfver	1,25
225.	»	C, 0,40, 0,50, »	1,50
226.	Violoncelltarmsträngar, A,	Tyska	0,60, 0,75
227.	»	A, Italienska	1,00
228.	»	D, Tyska	0,75, 0,90
229.	»	D, Italienska	1,25
230.	»	G, försilfrad koppartråd	1,00, 1,25
231.	»	C, » »	1,25, 1,50
232.	Contrabastarmsträngar, G,	prima	2,00, 4,00
233.	»	D, »	2,50, 6,00
234.	»	A, »	3,75, 8,00
235.	»	A, öfverspunnen	4,00, 7,00
236.	»	E, »	5,00, 7,00
237.	Guitarrtarmsträng, E, H, G,	se Violintarmstr. E, A, D.	
238.	» silkessträng, D, A, E,	basar, prima,	0,25, 0,35
239.	» stålsträng, finaste qualite, E	0,15, H 0,15—0,20, G 0,20, D 0,25,	A 0,25, E 0,25
240.	» »	pr sats	1,00
241.	» »	Contrabaser N:o 7, 8, 9, 10, pr st.	0,35
242.	Violinstälsträngar	» » E 0,12, A 0,15, D 0,20, G 0,25	
243.	» »	» » pr sats	0,60
244.	Psalmodikontarmstängar,	pr styck	0,50
245.	Zittersträngar m. m.,	till billigaste pris.	

Obs.! Alla mina strängar äro af bästa kvalitet. Särskildt får jag fästa uppmärksamheten på att mina Italienska strängar icke äro endast till namnet utan *verkligen äkta Italienska*.

Tillbehör till Instrumenter.

246.	Mekaniska skrufvar till Violin,	pr sats	1,50
247.	Violinskrufvar, af trä, prima	Buxbom, 0,15, 0,20, Ebenholz	0,20, 0,25
248.	» stränghållare		0,35, 0,60, 1,25
249.	» stall	0,10, 0,12, 0,15, 0,20, 0,25, 0,30, 0,35, 0,40, 0,45,	0,50
250.	» knappar för stränghållare		0,10, 0,15
251.	» hakhållare, 1 skruf		1,50, 2,25
252.	» » 2 »		1,75, 2,50
253.	» sordiner	0,15 Ebenb. 0,25 med strängmätare och stämpipa,	1,25
254.	Altviolskrufvar	0,20, 0,35, stall 0,25-0,40, stränghåll 0,40, 0,75, sordin	0,25, 1,25
255.	Violoncellostränghållare,	Ebenholz	2,50, 3,50
256.	» skrufvar af trä,	Buxbom 0,50, 0,75, Ebenholz	0,75, 1,00
257.	» patentpinne af metall		2,50, 3,50
258.	» stall		0,75, 1,00, 1,25

N^o

259.	Violoncellsordiner	0,50, 0,75, 1,00
260.	» mekaniska skrufvar	2,50, 6,00
261.	Contrabasstall 1,50, 3,00, stränghål 7,00, mekaniska skrufvar	3,50, 15,00
262.	Klaffskinn till Flöjter och Clarinetter pr dussin	0,50
263.	Flöjt-, Clarinett och Zitterviskor	0,50, 0,75, 1,00
264.	Clarinettmunstycken af Ebenholz	2,50, 3,50
265.	» bladskruf	1,00, 1,50, rör 0,15, 0,25
266.	Munstycken för Messingsinstrument	1,50, 2,50
267.	Nothållare för Blåsinstrument	1,50, 2,75
268.	Guitarrskrufvar, mekaniska	1,50, 2,50
269.	» » af trä	0,20, 0,35
270.	» stall 0,75	Ebenholz 1,25, 1,50
271.	» knappar, Buxbom 0,05	» 0,06, 0,08
272.	» capodasto, trä 0,40, 0,50	Messing 1,25 Nysilfver 1,50, 1,75
273.	» band för gripbrädet, Messing pr duss. 0,20	» 0,30
274.	Zitterstämnycklar 0,50, 1,00	ringar 0,10, 0,75
275.	Strängmätare	0,50, 1,00
276.	Stämpipor, af nysilfver i fordral, A 0,50, A och C	0,75
277.	» enkla, i kikarform, att fästas i urkedjan	0,75, 1,25
278.	» dubbl., fina » » »	1,75, 2,25
279.	» tonangifvare, 1 octav, kromatisk	6,00, 7,00
280.	» accordangifvare 1 » »	7,00, 8,00
281.	» för Guitarr, E, A, D, G, H, E, nysilfver	2,50
282.	Stämgaflar i A, finpolerade	0,75, 1,00
283.	» miniatyr, att fästas vid urkedjan	0,75

Colofonium (Stråkhartz).

284.	25 olika sorter	0,10, 0,75
285.	För Contrabas	0,35, 0,75

Största sortiment af Barn-Musik-Leksaker.

Pianinos och Orglar
till
Fabrikpris.

Största Musikklager i Norrland.

Öfver 40,000 Nummer

för

Piano, 2 och 4 händer,

Violin,

Altviol,

Violoncello,

Contrabas,

Flöjt,

Clarinet,

Cornett,

Althorn,

Tenorhorn och Basun,

Tuba,

Guitarr,

Zittra,

Orgel,

Sång, Duetter, Trior,

Qvart-, Qvint- och Sextetter,

Orkester- och Harmonimusik.

Skolor, Studer,
Sång- och Salommusik,
Konsert- och Solosaker.

Återförsäljare erhålla högsta rabatt.



Urval
af
Konstsaker

m. m.



till

BILLIGASTE

priser.

NOTPAPPER OCH NOTPENNOR

