

RÖHRICHS PATENTERADE LINJEDRAGARE.

Ensamförsäljare: K. B. Grass, Öfre Slottsgatan 14 A, Uppsala.

Bruksanvisning.

Förklaring:

- | | |
|--|---------------------------------------|
| a. Färgtrissa. | f. Sidoskruf. |
| b. Axelskruf. | g. Inskärning för fästande af kedjan. |
| c. Fjäder för automatisk tillförsel och afstängande af färgen. | h. Afstrykarplåt. |
| d. Kedjknapp med kedja. | i. Sidoplåt. |
| e. Afskrufbart lock med hufvud. | k. Färgregleringsskruf. |
| | l. Skruf för afdragningsplåten. |

Apparatens klargöring till användning.

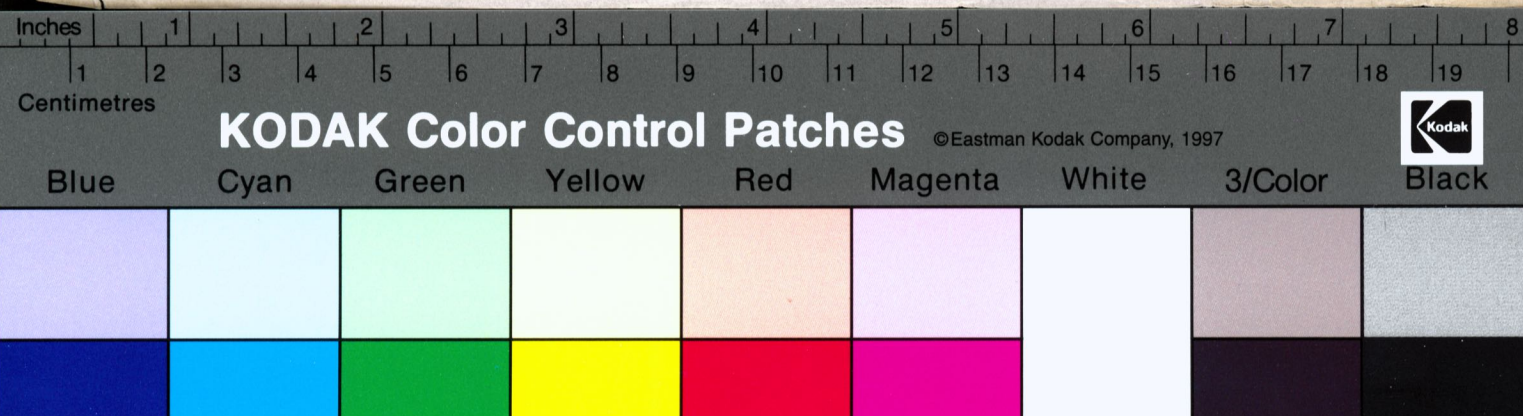
Med knappen *d* drager man ut kedjan, hvarigenom spiral-fjädern under kolfven i färgreservoaren sammanpressas och kolfven föres tillbaka, hvarefter man fastsätter kedjan i den därför afsedda inskärningen *g*. Härpå fyller man färgreservoaren med finsiktad, kornfri, ej hinnig, men tämligen tjock färg. Då detta är gjort, påskrufvar man åter locket *e* och löser först nu kedjan ur sitt fäste *g* och låter den glida in i sitt rör. Färgen befinner sig nu under tryck och den på hufvudet befintliga fjädern *c* håller apparaten sluten. En lätt tryckning med färgtrissan mot det plan, på hvilket man arbetar, öppnar färgtillförselkanalen och en liten vridning till vänster på färgregleringsskrufven *k* släpper färgen fram till färgtrissan.

Vid arbete hålles instrumentet så, att färgregleringsskrufven kommer uppåt, hvarvid hufvudet inställer sig i trubbig vinkel mot skaftet.

Ombyte af färgtrissor.

Vid ombyte af färgtrissa skrufvar man antingen till färgregleringsskrufven eller drager man tillbaka kolfven med knappen *d*, så att färgen ej längre befinner sig under tryck, och fäster kedjan i inskärningen *g*. Därefter borttager man sidoskrufven *f*, aflägsnar afstrykarplåten *h*, lossar på skruf *l* och utbyter färgtrissan mot den bredd man önskar använda. Då detta är gjort,

VÄND!



hopskrufvar man apparaten som den var förut, hvarvid man noga tillser att afstrykarplåten sluter tätt till färgtrissan utan att skrapa mot densamma. Man må ej glömma att inställa färgregleringsskrufven samt lossa kedjan ur sitt fäste och sålunda åter sätta färgen under tryck, innan man åter sätter apparaten i arbete.

Rengöringen af apparaten.

Först drager man kolfven tillbaka och fäster kedjan i inskränningen *g*, sedan afskrufvar man locket *e* och aflägsnar kvarvarande färg genom att lösa kedjan och låta kolfven sakta glida fram mot öppningen. Härefter påskrufvas åter locket och borttages skrufven *f*, sidoplåten *i*, färgtrissan, afstrykarplåten och fjädern *c*. Färgregleringsskrufven öppnas så mycket som möjligt och under det att man med vänster hand håller apparaten neddoppar man densammes hufvud i ett kärl med terpentin eller annat rengöringsmedel och för kolfven fram och åter några gånger. På så sätt är apparaten rengjord och åter sammansatt på några ögonblick.

Skulle apparaten på grund af att oren färg användts, strejka, så lossar man på axelskrufven *b* och drager ut hufvudet jämte axeln och rengör öppningen.

Om man för timmar lägger apparaten åt sidan, bör man ställa den på hufvudet i vatten, för att ej färgen i tillförselkanalen må torka in. Droppar apparaten, så är färgen för tunn. Bäst arbetar den med emaljlackfärg. Hvit sådan finnes ju på hvarje verkstad och kan lätt tillsättas med den färg man behagar.

Apparaten klängning till användning.

Med knappen *a* drager man ut kolfven, hvarvid man noga tillser att afstrykarplåten sluter tätt till färgtrissan utan att skrapa mot densamma. Man må ej glömma att inställa färgregleringsskrufven samt lossa kedjan ur sitt fäste och sålunda åter sätta färgen under tryck, innan man åter sätter apparaten i arbete.

Ombytte af färgtrissor.

Vid ombytte af färgtrissor skruvar man tillbaka kolfven med knappen *a*, så att färgen ej längre behöves sig under tryck, och löser man upp inskränningen *g*. Därefter borttages man sidoplåten *i*, afstrykarplåten *f*, lossar på skruven *b* och byter färgtrissan mot den bredt man önskar använda. På detta är gjort.

Wretmans Bekt., Upsala 5574

