



PIANO-UTSTÄLLNING

och försäljning af

Flyglar, Pianinon, Autopianinon och
Orglar, Svenska fabriker.

Musikvänner!!!

I egenskap af befullmäktigadt ombud för en af Stockholms största och äldsta Pianofirmor och personligen ägande omkring 24 års praktik som **Vokal- och Instrumentalmusiker, Dirigent, Pianostämmare och Instrumentmakare**, inbjudes härmed ärade reflektanter och intresserade att taga under pröfning de olika instrument, som under en kortare tid äro utställda härstädes.

Skulle Ni än hafva de högsta anspråk, kunna de med säkerhet uppfyllas.

Särskildt tillåter jag mig fästa reflektanterns uppmärksamhet på **John Petterssons Pianinon**, ett fabrikat som är nästan okänt i Norrland. Dessa instrument, hvilka tillverkas i Stockholm, vinna i regel allas beundran, tillverkas uteslutande för vår räkning och kunna ej genom någon annan firma erhållas.

John Petterssons Pianinon (Flyglar tillverkas ej) äga obestriddliga stora förtjänster framför alla andra Svenska eller Skandinaviska tillverkningar, och levereras fraktfritt till alla, som ingifva order vid mitt besök härstädes. Gifvetvis kan någon priskonkurrens ej här ifrågakomma!

Instrumenten äro varmt vitsordade af bland andra auktoriteter:

Direktör Gustaf Hägg, lärare vid Kungl. Musikkonservatorium, Stockholm.

” Otto Olsson, ” ” ” ” ” ”

” V. Patrik Vretblad, organist i Oscars församling, ”

” Gustaf Heintze, ” ” ” ” ” ”

Inköpta af Kungl. Teatern m. fl. i Stockholm.

De egenskaper som hos dessa instrument genast framträda, äro följande:

1. Den ovanligt nobla och varma tonen.
2. De utsökt vackra modellerna.
3. Det nästan öfverdrifvet noggranna arbetet.
4. Den lätta och behagliga touchen (spelart).
5. Ny konstruktion för stäm-naglarnas fäste, hvarigenom stämningen blir särdeles hållbar. **OBS! Denna konstruktion förefinnes ej å något annat svenskt fabrikat.**

Äfven försäljes till fabrikspris andra goda **Pianofabrikat**, såsom *Gustafsson & Ljungquists*, Norrköping, C. H. Billbergs och I. G. Malmsjö, Göteborg, jämte andra billigare från Kr. 750: —, äfvensom *Autopianinon* från Kr. 1,800: —, 3,400: — och högre, såväl som **Orglar af flera fabrikat** och i alla prislägen.

Fem års garanti å alla instrument.

Betalning för Pianinon ställas efter ärade kunders önskan inom ramen af en tid på ett, två, tre t. o. m. fyra år, vanligen Kr. 100: —, 75: — å 60: — pr kvartal, eller Kr. 30: —, 25: — å 20: — pr månad.

Autopianinon lägst Kr. 50: — pr månad.

Olsson



Orglar af C. A. V. Lundholms välkända fabrikat för Hem, Skolor, Kapell m. m. Kr. 10: —, 12: —, 15: —, 20: — à 25: — pr månad eller motsvarande pr kvartal.

Äldre instrument tagas i byte mot nya efter värdering, samt köpas och säljas.

Vanliga Pianon och Flyglar tagas i byte mot **Autopianon**.

Dessa äga numera en fulländning, hvarigenom spelet blifver alldeles individuellt. Den spelande fungerar som dirigent för det som spelas och formar totaluttrycket efter eget behag. — **Synnerligen omtyckta** af älskare af klassisk musik, men som sakna färdighet.

Inga förskottslikvider upptagas, ej heller erlägges någon som helst likvid förrän efter fullgjord och godkänd leverans.

Levererad instrument stämmer gratis i köparens bostad, om köp avslutas så snart att leveransen kan fullgöras under min vistelse härstädes.

Instrumenten tillverkas efter nutidens modärnaste principer, och utföras i modärnaste stilar och träslag, såsom **Mahogny, Svart, Valnöt, Silfverek, ljus Ek, svart Ek**, o. s. v.

Musik i hemmet.

Föräldrar m. fl. beklaga sig ofta, att ungdomsåren fått gå förlorade utan att de fått förskaffa sig musikalisk uppfostran, hvarigenom de själfva med familj eller omgifning äro i saknad af denna förädlade förströelse och njutning i hemmet. Andra bestraffa sina föräldrar, som måhända hindrat denna utveckling i deras ungdom, tills omsider tiden gått förlorad.

På grund af min mångåriga praktik och erfarenhet tillåter jag mig att för de ungas räkning rikta en varm vädjan till föräldrar och målsmän m. fl. att icke framskjuta de ungas musikaliska utveckling i obestämd framtid, hvarigenom de unga gå miste om mycket och musiksinnets i många fall går en säker död till mötes, äfven i sådana fall då stora anlag funnits att tillvarataga.

Vid hemmets härd och den ideella riktning musiken gifver ungdomen, som ett betydelsefullt led i uppfostran, består dess största och skönaste uppgift. Våra Samskolor och Läroverk beakta också numera äfven denna fråga genom att bereda undervisning för skolungdomen.

I huru många fall har icke musiken gjort hemmet ljusst och gladt för de unga och mäktigt bidragit att förekomma utelif? Hvem kan fixera detta värde?

Ensamma åldringar, som dragit sig tillbaka från det öfriga lifvet, i huru många fall är det icke deras musikaliska konst, förvärfvad i ungdomen, som till stor del upplyser deras lefnads afton!

Äfven här passar den gamla regeln: **"Man bör ej uppskjuta till morgondagen det, som kan göras i dag!"**

Obs! Detta utmärkta tillfälle, hvilket sannolikt ej så snart kan återkomma, torde värda reflektanter i eget intresse beakta — samt betjäna sig utaf.

Pianostämningar, Intonerings-, Justeringar och smärre reparationer utföras med **rutin, skicklighet och noggrannhet.**

Råd och upplysningar lämnas beredvilligt.

Vördsamt

Carl Dahlquist,

Pianostämmare, Pianotekniker, Musiker.

Utställning å Hotell Forsberg, Umeå, under en kortare tid.

Är ni reflektant, så ring upp **genast.**