

[Rekommendationer] - 1

Sophie Löfström

Vardagstryck -1970



National Library
of Sweden

Förstorade och Oljemålade

Porträtt

efter fotografi

erhållas hos undertecknad

från 10 kronor till högre pris.

Vyer, Skrifter, Byster,

Interiörer

af

Kyrkor och Rum tagas.



Elever önskas.

Norrköping, Samla Torget N: 8, 3 tr. upp.

Sophie Löfström,

Fotograf.



Förstörade och Öfvermålad

Porträtt

eller fotografier

af alla för undersökning

af alla för undersökning

Uger, Skrifter, Byster,

Interiörer

af

Kyrtor och Rum tagas

eller öfvermålad

Nordtyska, Samfundet, 1884, 1885, 1886

Sophie Böckman

Stockholm



Ur pressens omdömen.

Upsala-Posten för 1882 yttrar:

"Fotografikort målade i olja. Fröken Sophie Löfström, som innehar fotografiateljeren i gården N:o 17 vid Östra Ågatan, har numera, sedan hon dels i Stockholm erhållit undervisning deri, dels på egen hand förkofrat sig i denna konst, börjat i olja måla porträtt, till kroppsstorlek förstörade efter vanliga visitkort. Dessa porträtt utmärka sig ej allenast för samma likhet som de smärre, utan framstå derjemte genom sina klara och rena färger. Flera vackra prof finnas att bese i fröken Löfströms atelier."

Östgöta Correspondentens omdöme 1885:

"Utställning af efter vanliga fotografikort i olja målade taflor. Fotografen fröken Sophie Löfström har i spegelfabrikören Svanbergs butik vid Storgatan utställt såsom prof några af henne efter fotografier i visitkortsformat förstörade och i olja målade porträtt, på hvilken utställning vi anse oss hafva skäl att fästa den konstälskande allmänhetens uppmärksamhet, enär fröken L:s konstnärskap i denna väg förtjenar all uppmuntran. Såsom bevis på sanningen häraf vilja vi bland de utställda porträtten särskildt omnämna det af framl. domkyrkosysslomannen Boman, ett af ett äldre fruntimmer samt ett af en ung flicka. Utom porträtten finnes der äfven en interiör af Appuna gamla märkvärdiga kyrka med dess altartafla, predikstol och väggmålningar, äfven målad efter fotografi. Vi hänvisa föröfrigt till annonsen i dagens nummer af tidningen."

Ur pressens omvärld.

Upsala-Posten för 1882 yttrar:

"Fotografiet målade i olja. Fröken Sophie Lästström, som innehar fotografateljén i gården N:o 17 vid Östra Ångatan, har numera, sedan hon dels i Stockholm erhållit underseende deri, dels på egen hand förkovrat sig i denna konst, börjad i olja måla porträtt, till kroppastorlek för större och efter samtliga riktigheter. Dessa porträtt utmärkas sig ej allra minst för sinnet likhet som de smärre, utan framstå derjämte genom sina klara och rena färger. Flera vackra prof. finnes att se i Fröken Lästströms atelier."

Östgöta Correspondentens omvärld 1885:

"Utsällning af efter samtliga fotografier i olja målade laster. Fotografen Fröken Sophie Lästström har i spe-
 delställdheten Scandervigs butik vid Storgatan utställt såsom
 prof. några af henne efter fotografier i riktighetsform för-
 storade och i olja målade porträtt, på hvilka utställning
 vi oss hafva skäl att fästa den konstlärskamrads upmärksamhet. Som konstnärskap i denna
 öfver förjerna all uppmärksamhet. Såsom bevis på samman-
 häng afse vi blund de utställda porträtten särskildt om-
 nämna det af framl. konstkyrkoinspektornen Boman, ett af
 ett äldre fruntimmer samt ett af en ung flicka. Utom por-
 trätten finnes der öfver en interiör af Apollonia gamla märk-
 värdiga kyrka med dess altartafel, predikstol och rödgång-
 nings, öfver målade efter fotograf. Vi hälsar föröfrigt
 till monnosen i dagens nummer af tidningen."