

Sophie Löfström

förstorar och målar i olja efter fotografi,

tager Vyer, Interiörer, Skrifter, Maskiner
och Ritningar m. m.

Säljer fotografier billigt, med stor rabatt för
återförsäljare.

STOCKHOLM

Handtverkaregatan 24 A. 3 tr. upp.

Ur KB:s samlingar

Digitaliserad år 2019



National Library
of Sweden

däri, dels på egen hand förkofrat sig i denna konst, börjat i olja måla porträtt, till kroppsstorlek förstorade efter vanliga visitkort. Dessa porträtt utmärka sig ej allenast för samma likhet som de smärre, utan framstå därjämte genom sina klara och rena färger. Flera vackra prof finnas att bese i fröken Löfströms atelier."



1894,

Vänd!

Sophie Löfström

förstorar och målar i olja efter fotografi,

tager Vyer, Interiörer, Skrifter, Maskiner
och Ritningar m. m.

Säljer fotografier billigt, med stor rabatt för
återförsäljare.

STOCKHOLM

Handtverkaregatan 24 A. 3 tr. upp.

Ur pressens omdömen.

Upsala-Posten för 1882 yttrar:

"Fotografkort målade i olja. Fröken Sophie Löfström, som innehar fotografiateljeren i gården N:o 17 vid Östra Ågatan, har numera, sedan hon dels i Stockholm erhållit undervisning däri, dels på egen hand förkofrat sig i denna konst, börjat i olja måla porträtt, till kroppsstorlek förstorade efter vanliga visitkort. Dessa porträtt utmärka sig ej allenast för samma likhet som de smärre, utan framstå därjämte genom sina klara och rena färger. Flera vackra prof finnas att bese i fröken Löfströms atelier."



1894,

Vänd!

Östgöta Correspondentens omdöme 1885:

”Utställning af efter vanliga fotografkort i olja målade taflor. Fotografen fröken Sophie Löfström har i spegelfabrikören Swanbergs butik vid Storgatan utställt såsom prof några af henne efter fotografier i visitkortsformat förstorade och i olja målade porträtt, på hvilken utställning vi anse oss hafva skäl att fästa den konstälskande allmänhetens uppmärksamhet, enär fröken L:s konstnärskap i denna väg förtjänar all uppmuntran. Såsom bevis på sanningen häraf vilja vi bland de utställda porträtten särskildt omnämna det af framl. domkyrkosysslomannen Boman, ett af ett äldre fruntimmer samt ett af en ung flicka. Utom porträtten finnes där äfven en interiör af Appuna gamla märkvärdiga kyrka med dess altartafla, predikstol och väggmålningar, äfven målad efter fotografi. Vi hänvisa föröfrigt till annonsen i dagens nummer af tidningen.”

Stockholms Dagblad yttrar (vid Landtbruksmötet i Stockholm 1886):

Förstorade oljemålade porträtt efter fotografi utförda af fröken Sophie Löfström från Norrköping, utställas i tidningskontoret, Hamngatan 10 härstädes. Vi fästa allmänhetens uppmärksamhet på dessa alster af fröken L:s konstnärskap, hvilket att döma efter flera bland de utställda profven förtjänar uppmuntran.”

