

Förstorade och Oljemålade

# Porträtt

efter fotografi

erhållas hos undertecknad

från 10 kronor till högre pris.

Vyer, Skrifter, Byster,

Interiörer

af

Kyrkor och Rum tagas.



Elever önskas.

Ur KB:s samlingar

Digitaliserad år 2019



National Library  
of Sweden

Fotograf.



Förstorade och Oljemålade

# Porträtt

efter fotografi

erhållas hos undertecknad

från 10 kronor till högre pris.

Vyer, Skrifter, Byster,

## Interiörer

af

Kyrkor och Rum tagas.



Elever önskas.

Norrköping, Samla Torget *N<sup>o</sup>* 8, 3 tr. upp.

*Sophie Lofström,*

*Fotograf.*



Förstora och Öjermåla

# Porträtt

eller fotografii

erhållas för underkänt

från 10 kronor till högre pris

Uger, Skrifter, Byster,

# Interiorer

af

Kytkor och Rum tagas

öfver önskas

Nordköping, Sömlarvärd M. S. J. pp.

Sophie Löfdén

Stadsg.



## Ur pressens omdömen.

*Upsala-Posten* för 1882 yttrar:

"Fotografkort målade i olja. Fröken Sophie Löfström, som innehar fotografiateljeren i gården N:o 17 vid Östra Ågatan, har numera, sedan hon dels i Stockholm erhållit undervisning deri, dels på egen hand förkofrat sig i denna konst, börjat i olja måla porträtt, till kroppsstorlek förstörade efter vanliga visitkort. Dessa porträtt utmärka sig ej allenast för samma likhet som de smärre, utan framstå derjemte genom sina klara och rena färger. Flera vackra prof finnas att bese i fröken Löfströms atelier."

*Östgöta Correspondentens* omdöme 1885:

"Utställning af efter vanliga fotografkort i olja målade taflor. Fotografen fröken Sophie Löfström har i spegelfabrikören Svanbergs butik vid Storgatan utställt såsom prof några af henne efter fotografier i visitkortsformat förstörade och i olja målade porträtt, på hvilken utställning vi anse oss hafva skäl att fästa den konstluskande allmänhetens uppmärksamhet, enär fröken L:s konstnärskap i denna väg förtjenar all uppmuntran. Såsom bevis på sanningen häraf vilja vi bland de utställda porträtten särskildt omnämna det af framl. domkyrkosysslomannen Boman, ett af ett äldre fruntimmer samt ett af en ung flicka. Utom porträtten finnes der äfven en interiör af Appuna gamla märkvärdiga kyrka med dess altartafla, predikstol och väggmålningar, äfven målad efter fotografi. Vi hänvisa föröfrigt till annonsen i dagens nummer af tidningen."

---

Ur pressens omvärld.

Upsala-Posten för 1882 yttrar:

"Fotografier målade i olja. Fröken Sophie Lästcröm, som innehar fotografateljén i gården N:o 17 vid Östra Ångatan, har numera, sedan hon dels i Stockholm erhållit underskänkt beröm, dels på egen hand förfärdigt sig i denna konst, börjad i olja måla porträtt, till tropastorlek först och efter samtliga ristkor. Dessa porträtt utmärkt sig ej allraast för samma likhet som de snarare, utan framstå derjämte genom sina klara och rena färger. Flera vackra prof. fannas att vara i fröken Lästcröms utöfning."

Östgöta Correspondentens omvärld 1885:

"Utskänning af efter samtliga fotografier i olja målade kopior. Fotografen fröken Sophie Lästcröm har i specialateljén Scandervgs butik vid Storgatan utställt såsom prof. några af henne efter fotografier i ristkorform för storleks och i olja målade porträtt, på hvilka utställning vi oss hafva skäl att fästa den konstlärskunde allmänhetens uppmärksamhet, enär fröken L.:s konstnärskap i denna rikt förtjänar all uppmärksamhet. Såsom beris på samlingen härvid vilja vi blanda de utställda porträtten särskildt nämna det af fröken L.:s konstnärskamman Boman, ett af ett äldre fruntimmer samt ett af en ung flicka. Utom porträtten fannas der utöver en interiör af Appuna gamla märkvärdiga kyrka med dess altartafel, predikstol och rödgångnigar, utöver målad efter fotografier. Vi härmeda förfärdigt till annonser i dagens nummer af tidningen."