

Priskurant å orglar - 1

Karlstads orgelfabriks
aktiebolag

Vardagstryck Affärstryck
1800-tal 8:o



National Library
of Sweden

PRISKURANT

Å

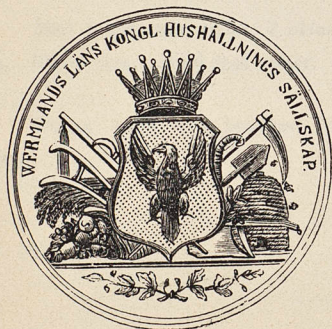
ORGELAR

FRÅN

KARLSTADS ORGELFABRIKS AKTIEBOLAG

ADRESS: KARLSTAD.

FÖRSTA PRISET



SILFVERMEDALJ.



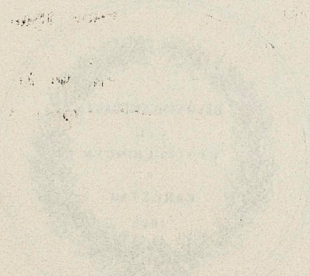
Tryckt hos Carl Kjellin & Cni, Karlstad.



FRISKURANT

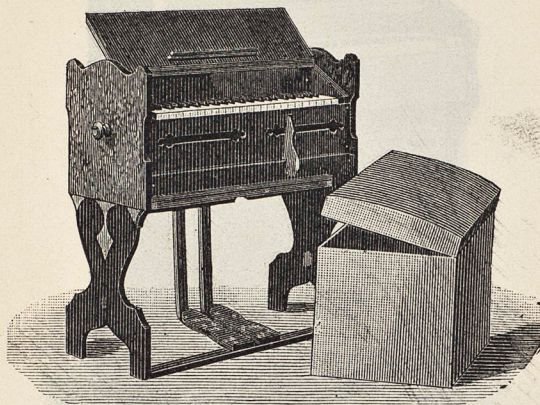
O R G E L

KARLSTADS ORGELFABRIKS AB
KARLSTAD



KARLSTADS ORGELFABRIKS AKTIEBOLAG.

N:o 1.

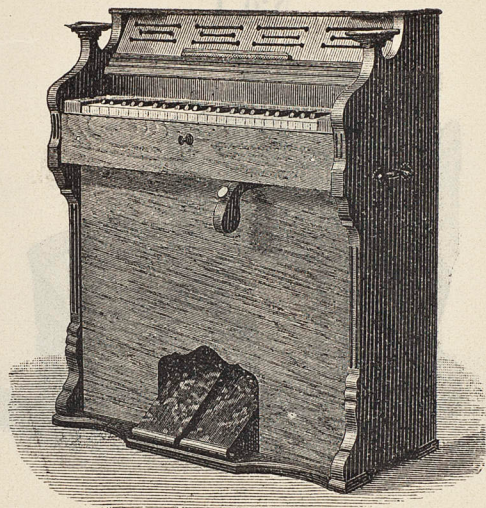


Med 1 *stämma*, 8 fot, 4 *oktaver*, en knäsvällare, egen konstruktion. Djup 0,34. Bredd 0,78. Höjd 0,80 meter. I imiterad valnöt, med packlåda.

Pris 90 Kr.

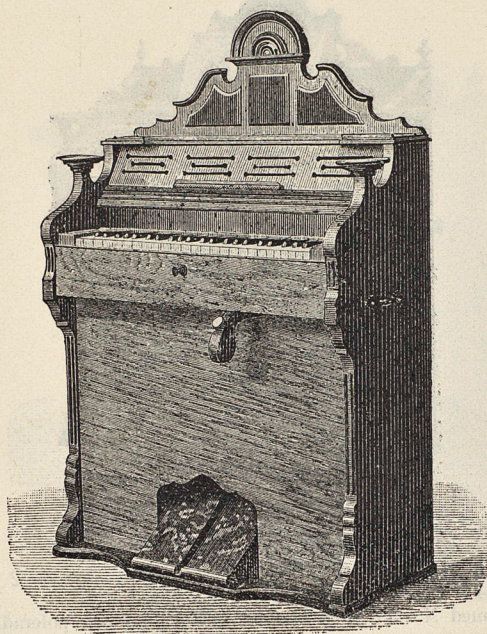
Denna orgel kan bekvämt isärtagas och packas i den orgeln åtföljande lådan.

N:ris 2—5.



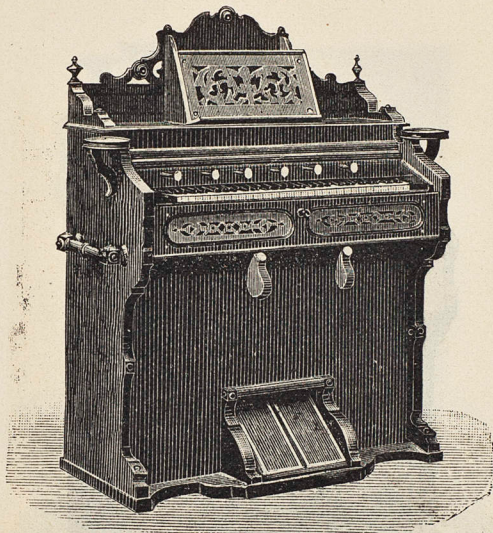
- N:o 2. Med **en stämma**, 8 fot, 4 *oktaver*, en knäsvällare. Af furu eller al i valnöt-imitation utan öfverstycke Pris **95** Kr.
- N:o 3. Lika med N:o 2, men fanerad med valnöt och strykpolerad. Pris **100** Kr.
- N:o 4. Lika med N:o 3, men polerad och med lampetter. Pris **105** Kr.
- N:o 5. Med **1 stämma**, 8 fot $4\frac{1}{2}$ *oktaver*, en knäsvällare. Af furu eller al i valnöt-imitation, utan öfverstycke. Pris **100** Kr.

N:ris 6—10.



- N:o 6. Lika med N:o 5, men fanerad med valnöt och strykpolerad. Pris **105** Kr.
- N:o 7. Lika med N:o 6, men polerad och med lampetter. Pris **110** Kr.
Med öfverstycke höjes priset **5** Kr.
- N:o 8. Med **1 stämma**, 8 fot, **5 oktaver**, en knäsvällare och lampetter. Af furu eller al i valnöt-imitation, utan öfverstycke. Pris **110** Kr.
- N:o 9. Lika med N:o 8, men fanerad med valnöt och strykpolerad. Pris **115** Kr.
- N:o 10. Lika med N:o 9, men polerad. Pris **120** Kr.
Med öfverstycke och notfack höjes priset **10** Kr.

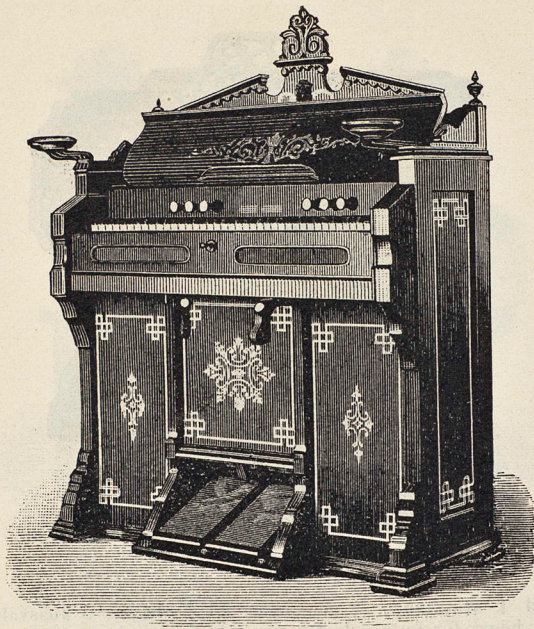
N:ris 11—16.



- N:o 11. Med **3 stämmor** ($1\frac{1}{2}$, genomgående) $4\frac{1}{2}$ oktaver, 2 knäsvällare, 3 register. I imiterad valnöt. Pris **150** Kr.
- N:o 12. Lika med N:o 11, men fanerad med valnöt och polerad. Pris **160** Kr.
- N:o 13. Med **4 stämmor** (2 genomgående) $4\frac{1}{2}$ oktaver, 2 knäsvällare, 6 register: principal, diapason, echo, dulciana, melodia, vox celeste. Af al i valnöt-imitation. Pris **175** Kr.
- N:o 14. Lika med N:o 13, men fanerad med valnöt och polerad. Pris **185** Kr.
- N:o 15. Med **4 stämmor**, (2 genomgående) 5 oktaver, 2 knäsvällare, 6 register: principal, diapason, echo, dulciana, melodia, vox celeste. Af al i valnöt-imitation. Pris **185** Kr.
- N:o 16. Med **4 stämmor**, (2 genomgående) 5 oktaver, 2 knäsvällare, hvaraf den högra för forte och den venstra för grand organ, 6 register: principal, diapason, echo, dulciana, melodia, vox celeste. $\frac{3}{4}$ Fanerad med valnöt och polerad. Pris **210** Kr.

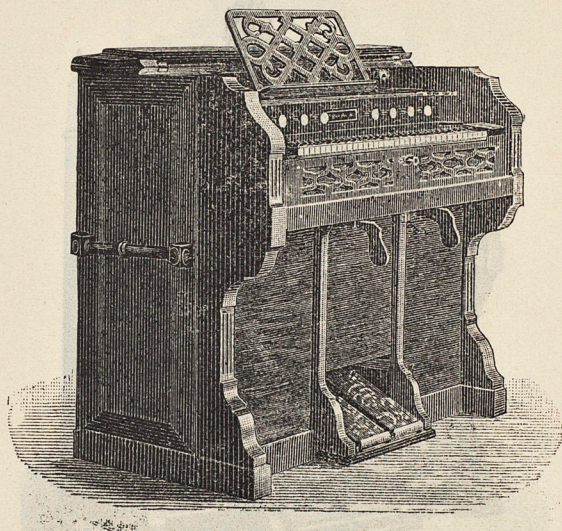
Med oktavkoppel och subbas höjes priset **25** kr. för hvardera.

N:ris 17—20.



- N:o 17. Med 3 stämmor, ($1\frac{1}{2}$ genomgående) $4\frac{1}{2}$ oktaver, 2 knäsvällare, 4 register: diapason, melodia, flute, echo. I imiterad valnöt ornamenterad i guld. Pris **185** Kr.
- N:o 18. Med 4 stämmor, (2 genomgående) $4\frac{1}{2}$ oktaver, 2 knäsvällare, hvaraf den högra för forte och den venstra för grand organ, 6 register: principal, diapason, echo, dulciana, melodia, vox celeste. I imiterad valnöt, rikt ornamenterad i guld. Pris **210** Kr.
- N:o 19. Lika med N:o 18, men af polerad valnöt, utan guldornamenter. Pris **210** Kr.
- N:o 20. Med 4 stämmor, (2 genomgående) 5 oktaver, 2 knäsvällare, hvaraf den högra för forte och den venstra för grand organ, 6 register: principal, diapason, echo, dulciana, melodia, vox celeste. I imiterad valnöt och rika guldornamenter. Pris **225** Kr.
- Med tillägg af subbas eller genomgående oktavkoppel höjes priset **25** Kr. för hvardera.

N:ris 21—23.



N:o 21. Med 4 stämmor, (2 genomgående) 5 oktaver, 2 knäsvällare, hvaraf den högra för forte och den venstra för grand organ, 6 register: principal, diapason, echo, dulciana, melodia, vox celeste. Fanerad med valnöt.

Pris 250 Kr.

N:o 22. Med 6 stämmor, (3 genomgående) 5 oktaver, 2 knäsvällare, hvaraf den högra för forte och den venstra för grand organ, 8 register: principal, bourdon, diapason, echo, dulciana, melodia, clarionette och flute. Fanerad med valnöt.

Pris 325 Kr.

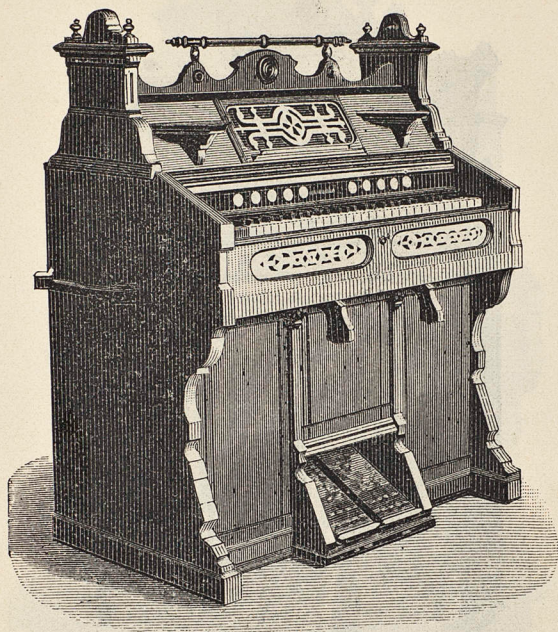
N:o 23. Med 8 stämmor, (4 genomgående) 5 oktaver, 2 knäsvällare, hvaraf den högra för forte och den venstra för grand organ, 10 register: principal, bourdon, diapason, echo, vox humana, dulciana, melodia, clarionette, vox celeste och flute. Fanerad med valnöt.

Pris 400 Kr.

Med tillägg af subbass höjes priset 25 Kr.

N:ris 21, 22 och 23 äro fristående med ornerad fränsida och äro afsedda för större samlingslokaler.

N:ris 24, 25.



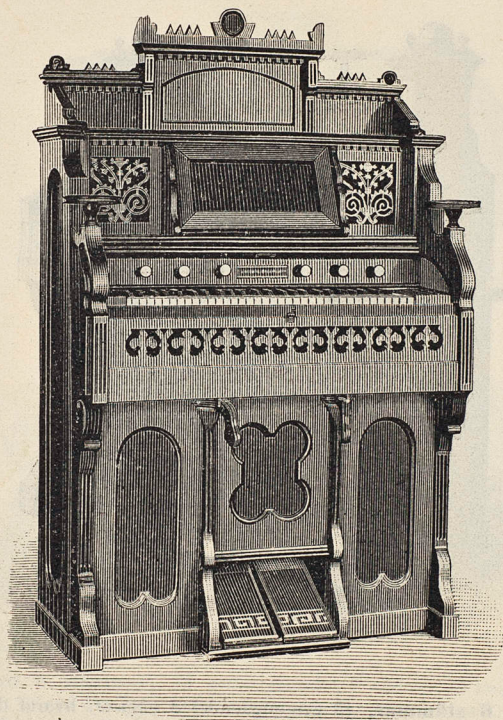
N:o 24. Med 6 stämmor, (3 genomgående) 5 oktaver, hvaraf den högra för forte och den venstra för grand organ, 8 register: principal, bourdon, diapason, echo, dulciana, melodia, clarionette och flute. Fanerad med valnöt. Pris 375 Kr.

N:o 25. Med 8 stämmor, (4 genomgående) 5 oktaver, 2 knäsvällare, hvaraf den högra för forte och den venstra för grand organ, 11 register: principal, bourdon, violin, diapason, echo, dulciana, melodia, clarionette, vox celeste, flute och vox humana. Fanerad med valnöt. Pris 425 Kr.

Med subbass höjes priset 25 Kr.

Äfven å dessa orglar är fransidan ornerad.

N:ris 26, 27.



N:o 26. Med 6 stämmor (3 genomgående) 5 oktaver, 2 knäsvällare, hvaraf den högra för forte och den venstra för grand organ, 8 register: principal, bourdon, diapason, echo, dulciana, melodia, clarionette och flute. Fanerad med valnöt.

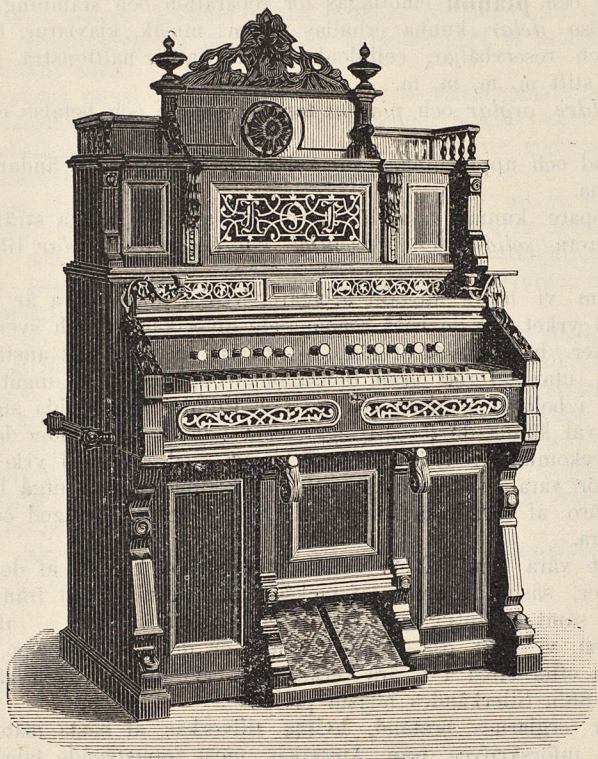
Pris 390 Kr.

N:o 27. Lika med N:o 26, men fanerad med utsökt valnöt samt örnarterad i guld.

Pris 410 Kr.

Dessa orglar hafva notskåp.

N:ris 28, 29.



N:o 28. Med 6 stämmor (3 genomgående), 5 oktaver, 2 knäsvällare, hvaraf den högra för forte och den venstra för grand organ, 9 register: principal, bourdon, diapason, echo, vox humana, dulciana, melodia, vox celeste och flute. Af vacker valnöt och smakfullt skulpterad.

Pris 500 Kr.

N:o 29. Med 8 stämmor (4 genomgående), 5 oktaver, 2 knäsvällare, hvaraf den högra för forte och den venstra för grand organ, 11 register: principal, bourdon, violin, diapason, echo, dulciana, melodia, clarionette, vox celeste, flute och vox humana. Af utsökt vacker valnöt, rikt skulpterad, ytterst elegant.

Pris 600 Kr.

KARLSTADS ORGELFABRIKS AKTIEBOLAG.

Utom förestående tillverkas på beställning **Pedalorglar** från 250 kr. till högre priser, samt större och mindre orglar af andra konstruktioner enligt öfverenskommelse, hvarjemte alla slags **orgelharmonier** och **pianon** emottagas för reparation och stämning.

Lösa delar kunna erhållas såsom: musik, klaviatur, tonlådor, fläkt- och reservbäljar, celluloid till klaviatur, halfttonsträ, registerskyltar, stift m. m. m. m.

Äldre orglar och *pianon* tagas i utbyte och betalas efter sitt värde.

Råd och upplysningar vid val af orglar för olika ändamål lemnas gerna.

Köpare kunna vara förvissade om att vår högsta sträfvan är: att leverera *solida* och *tidsenligt konstruerade orglar till lägsta priser*.

Som vi hafva anställt arbetare, hvilka under flera år lärt och arbetat i yrket vid de bäst renomerade amerikanska och svenska orgelfabriker, hafva våra arbetare — hvaraf en del varit anställda vid fabriken, utan afbrott från densammas öppnande, ock ingått såsom delegare i bolaget — haft god tid och tillfälle att utbilda sig, hvarföre de väl känna de förbättringar, som i detta yrke under de senare åren förekommit och äro fullt förtrogna med hvad till yrket hör. Detta bör vara en borgen för, att de instrument, som utgå från vår fabrik, äro af den beskaffenhet, att köpare erhålla en god och tidsenlig vara.

Att våra bemödanden vunnit erkännande, bevisas af de många skrivelser, såsom uttryck af tacksamhet och loford, vi från köpare erhållit, samt af intyg från framstående musikkännare — af hvilka utlåtanden vi taga oss friheten anföra en del — äfvensom det, att vi, redan efter circa 1½ års verksamhet, vid utställningen härstädes i Aug. 1885, tillerkändes högsta priset.

För orglarnes bestånd, hvilka tillverkas af bästa materiel — musiken införskrifves från Amerikas mest framstående fabriker — samt med afseende på konstruktionen förses med alla nutidens förbättringar, lemnas skriftlig femårig garanti.

Stämning af orglarna verkställas efter Kongl. Musikaliska Akademimens normalton, men kan, om så önskas, höjas i samma tonhöjd som pianos, d. v. s. i orkesterton.

Betalningsvilkoren äro *extra kontant*, eller *afbetalning*. Då sistnämnda vilkor antages, tillägges 6 proc. årlig ränta, beräknad efter inbetalningstiderna och bör då uppgifvas, inom huru många månader afbetalningen önskas verkställas, samt om inbetalningarna verkställas

KARLSTADS ORGELFABRIKS AKTIEBOLAG.

kvartalsvis eller månadsvis, hvarefter firman sänder ett kontrakt i två ex. för undertecknande och bevitnande; vid återsändandet af ena exemplaret bör första inbetalningen medfölja, hvarefter instrumentet sändes. Tiden utsträcker i allmänhet ej längre än ett år för mindre instrumenter, större deremot kunna erhållas på längre tid enligt af-tal. Om requirenten så önskar, kan hyresbeloppet få inbetalas före kontrakttidens slut.

Inbetalas minst hälften af instrumentets värde genast och återstoden månadsvis inom påföljande sex månader betalas ingen ränta.

Emballage debiteras icke, om det genast efter godsets mottagande returneras fraktfritt för fabrikanten.

Anm. 1. Köparens uppmärksamhet fästes vid, att vi alltid vid packningen, som sker med största omsorg, fastskrufva orgelns baksida vid ena väggen af lådan, samt att man vid urtagningen först försiktigt lossar motsatta väggen, sedan lossas skrufvarna, hvarefter orgeln försiktigt uttages.

2. Se noga till, att instrumentet står jemt och stadigt. Om någon ton blir stum (ej gifver ljud), så är orsaken dertill dam eller dylikt, och har man då endast att med den hvarje instrument åtföljande kroken utdraga den stumma tonen och knacka lätt på baksidan af densamma (sjelfva tungan får ej vidröras) hvarefter den återfår sitt ljud. För att komma åt tonerna, frånskrufvas på enstämmiga orglar den klaff, der låset sitter, på flerstämmiga frånskrufvas äfven öfverdelen af baksidan.

3. Skrifvelser adresseras alltid till Karlstads Orgelfabriks Aktiebolag — ej till enskild person.

KARLSTADS ORGELFABRIKS AKTIEBOLAG.

INTYG.

Att de å Karlstads Orgelfabrik tillverkade orgelharmonier, som jag haft tillfälle att se och afpröfva, äro omsorgsfullt gjorda, samt att de ega en särdeles mjuk och behaglig ton i förening med ett prydligt utseende, får jag härmed på begäran intyga. Karlstad den 10 Oktober 1885.

C. W. RENDAHL,
Musikdirektör.

Från Karlstads Orgelfabrik inköptes under Juli detta år en orgel till en af församlingens skolor för ett pris af 250 kronor, hvilken har vacker och fyllig ton, god nyance från piano till forte och tillbaka till piano, äfvensom elegant utstyrsel hvadan den bästa rekommendation kan lemnas.

Gåsborn den 22 Aug. 1885.

J. H. NORELIUS,
Kyrkoherde i Gåsborn.

På anmodan har jag denna dag afpröfvat en hos Karlstads Orgelfabrik bestäld orgel i valnöt med 2:ne genomgående stämmor om 5 oktaver, oktavkoppel i diskant och bas, forteandrag och knäforten, samt dervid befunnit den vara väl stämd och intonerad, arbetet i sin helhet omsorgsfullt utfördt.

Å samma fabrik har jag äfven tagit kännedom om mindre orglar och befunnit desamma äfven vara af god beskaffenhet och att rekommendera.

Karlstad den 4 Juni 1885.

J. A. NILSSON,
Musikdirektör.

Under en tids vistelse i Karlstad har jag ganska ofta varit i tillfälle att använda flera af Karlstads Orgelfabriks instrument, och befunnit dem ega mjuk och behaglig ton, god touch, samt vara särdeles omsorgsfullt tillverkade och försedda med alla nyare och ändamålsenliga inrättningar.

Karlstad den 16 Maj 1885.

GUST. SJÖQVIST,
ex. Organist.

Undertecknad, som varit i tillfälle pröfva orglar från Karlstads Orgelfabrik, och funnit dessa till alla delar af utmärkt beskaffenhet, har härmed nöjet rekommendera desamma i allmänhetens hägkomst.

Nyed den 29 Januari 1886.

C. A. LARSSON,
Organist.

På begäran får jag härmed intyga, att alla de å Karlstads Orgelfabrik tillverkade orgelharmonier, som jag haft tillfälle att se och afpröfva, varit af god och solid beskaffenhet samt att de visat sig ega en särdeles mjuk och behaglig ton i förening med ett prydligt utseende. Karlstad den 9 Augusti 1889.

C. W. RENDAHL,
Musikdirektör.

KARLSTADS ORGELFABRIKS AKTIEBOLAG.

Askersund den 26 Aug. 1889.

Karlstads Orgelfabriks Aktiebolag, Karlstad.

Får härmed underrätta att orgeln i oskadadt skick hit anländt. Straxt efter hitkomsten blef den afprovad af herr organisten C. Malmstén, som fann orgeln utmärkt. På samma gång instrumentet, som eger en mjuk, klar och fyllig ton, uppfyller alla musikaliska anspråk, utmärker den sig äfven för ett ganska prydligt yttre. Det skall därför blifva mig ett sant nöje att rekommendera edert förtjenstfulla fabrikat.

Med största högaktning

A. E. ANDERSSON.

Lamhult den 29 April 1889.

Karlstads Orgelfabrik, Karlstad.

Får vördsamt tacka för senaste bref och sänder härmed — — — slutli-
qvid för erhållne orgeln, hvilken är af utmärkt beskaffenhet, så att jag ej ångrar
det jag hänvände mig till Eder — — — Jag skall, såvidt på mig ankommer,
söka rekommendera Edert fabrikat till det bästa.

Med all högaktning

O. ANDERSSON.

Kristinehamn den 22 December 1888.

Sjöbergs orgel är god — — — Tonen eller intoneringen är utmärkt,
knappast hört sådan proportionelt efter priset. Sänd en sådan eller någon bil-
ligare — — —

Högaktningsfullt

N. G. ASKER,
Musiklärare.

Den orgel, som jag reqvirerat från Karlstads Orgelfabriks Aktiebolag, har
till mig framkommit i oskadadt skick, och vill jag härmed uttala min synner-
liga belåtenhet med den samma. Enhvar, som hos mig sett och provat orgeln,
har berömt dess mjuka och behagliga ton samt dess prydliga utseende: och som
en följd häraf vill jag härmed förbereda Orgelbolaget, att flera requisitioner å
dylika orglar inkomma inom kort ifrån denna plats.

Ämmeberg, Askersund den 16 Aug. 1889.

Högaktningsfullt

A. W. GODING,

Karlstad i Augusti 1889.

Karlstads Orgelfabriks Aktiebolag.

Postadress: *Karlstad.*

Telegrafadress: *Orgelfabriken, Karlstad.*

