

Wadstena-minnes-smycken - 3

Ernst Hultquist

Vardagstryck Affärstryck 1800-tal 8:o



WADSTENA- MINNES-SMYCKEN

AF

JUVELERAREN

ERNST HULTQUIST

WADSTENA

1899.



WADSTENA,
JOHN NORÉNS BOKTRYCKERI,
1899.



Till erinring

af Sankt Birgitta och hennes storartade skapelse
Wadstena Klosterkyrka.

Som med dessa Wadstena-Minnes-Smycken äro förknippade minnen från vår största kristna svenska qvinna Sankt Birgitta, har jag med detta framkallande af dessa Wadstena-Minnes-Smycken låtit dem framträda för att gälla hvad de kunna. Som symbolidéerna å Sankt Birgittas Helgonskrin till största delen äro bortkomna och de qvarvarande äro mer eller mindre bristfälliga, har jag med af tecknandet af dessa symbolidéer sökt bevara dem för eftervärlden. I den mån de kunna fästa uppmärksamheten är meningen med dessa Wadstena-Minnes-Smycken att föra tanken tillbaka till Wadstena stads storhetstid, då stora och dådfulla gerningar på denna plats utfördes, lefde och verkade. Wadstena Klosterkyrka uppträder numera i föryngradt forntidskick i både yttre och inre afseende.

Gläd dig menniska
Åt det gamla minnet
Sankt Birgittas Kyrka
Af en aldrig medeltid,
Som tacksam Nutid
Har gestaltat
Uti Forntidskick.

Ernst Hultquist.

Wadstena-Minnes-Smycken

af Juveleraren Ernst Hultquist, Wadstena,
Forntid — Nutid.

Tillsvidare äro färdiga som smycken:

Liljan,

Stenramen med Liljan,

Hjertat med Krona, Vingar och tvenne Blommor,

Stjernan, Eklöfven med Ollon, Örnen,

Ave Maria Gracia Plena Domini(s tecum).

(Hell dig Maria full af Nåd, Herren är med dig.)

Fortsättning.

Idéerna till

Wadstena-Minnes-Smycken

äro tecknade från S:t Birgittas Helgonskrin

af

Juveleraren ERNST HULTQUIST, Wadstena.

Stålstansarne till

WADSTENA-MINNES-SMYCKEN

äro graverade af

Juveleraren ERNST HULTQUIST, Wadstena.

Wadstena-Minnes-Smycken

tillverkas endast å Juveleraren

Ernst Hultquists Atelier-Verkstad, Wadstena.

Ur pressens omdömen:

"Juveleraren E. Hultquist i Wadstena, känd för sin skicklighet som gravör och guldsmed, har i dagarne utsläppt en del små prydnader, som under namn af "Wadstena minnessmycken" äro förfärdigade efter motiv, hemtade från S:t Birgittas helgonskrin. Smyckena, som vittna om stor konstskicklighet och om en erkännansvärd pietet för

gamla minnen, äro synnerligen solidt och smakfullt arbetade i förgylldt silfver med eller utan infattning af stenar. För främlingar i synnerhet, som vilja medföra hem ett minne från Birgittas gamla stad, äro de särskildt att rekommendera. Men vi tro, att äfven många Wadstenatärna geina skulle vilja blifva egarinna till ett af Wadstenasmyckena. I förhållande till det gedigna och smakfulla arbetet äro de verkligt mycket billiga".

Wadstena Läns Tidning 1895.

"**Wadstena minnes-smycken**" äro en nyhet hemtad från gamla motiver. Dessa äro de silfverplåtar, som smycka sammetsklädseln å det inre af de båda skrin, i hvilka relikerna efter den heliga Birgitta förvaras.

Med smak och takt har den skicklige gravören juveleraren E. Hultquist i Wadstena lämpat dessa fornäldriga motiver till moderna smycken i silfver eller starkt förgylldt silfver. På samma gång dessa smycken äro en prydning äro de ett minne af nordens enda kvinnliga helgon och hennes enda i vårt land kvarvarande stiftelse, den nu i föryngrad skepnad uppstående så ytterst intressanta klosterkyrkan".

Östgöta-Kuriren 1895.

"**Wadstena minnes-smycken** äro små fina prydnader som obestriddligen ega ett visst historiskt intresse. Kompositionen af desamma är nemligen tillkommen efter detaljstudier af de i medeltidsstil formade silfverplåtar, som smycka det skrin, i hvilket relikerna efter den heliga Birgitta äro förvarade.

Smyckena äro ytterst väl och starkt gjorda af juveleraren E. Th. Hultquist i Wadstena, hvilken såsom gravör och guldsmed besitter stor skicklighet. De ega dessutom den stora förtjensten att vara mycket billiga."

Östgöta-Bladet 1895.

Från Malmö-utställningen 1896:

Under vår vandring träffa vi på en monter, hvars innehåll strålar i klaraste silfver och rödaste gull, samt utgöres af en del smycken, dels med och dels utan sten-infattningar i olika färger. Formen för de här exponerade vackra smyckena var mycket ovanlig och väckte därför vår uppmärksamhet lika mycket som vår nyfikenhet. Så finna vi ett smycke i form af en lilja, vidare en lilja med en stenmar, ett smycke i form af ett hjerta med krona, vingar och tvenne blommor, en stjärna, eklöf med ollon, ett med formen af en örn o. s. v. Derjemte har utställaren exponerat en brudkrona af delvis förgylldt silfver och besatt med stenar. Idén till dessa smycken har hr Hultquist, välkänd för sin skicklighet som gravör och guldsmed, hemtat i Wadstena klosterkyrka från de silfverplåtar, som smycka sammetsklädseln å det inre af de båda skrin, i hvilka relikerna efter den heliga Birgitta förvaras. De små, fina, i medeltidsstil formade och ytterst väl arbetade silfversmyckena med stark förgyllning, ega obestriddligen ett visst historiskt intresse, och på samma gång de utgöra en prydning, äro de ett minne af nordens äldste qvinna och enda kvinnliga helgon. Priset lär vara jämförelsevis mycket billigt. Juvelerare Hultquist är, som nämnt, mycket skicklig i sitt yrke. Bland annat har han utgifvit kontrollerade guld- och silfverlegeringstabeller, som rekommenderats af kontrolldirektör fil. d.r. A. Tamm vid kongl. myntet i Stockholm.

Arvika Tidning.