

Wadstena-minnes-smycken - 2

Ernst Hultquist

Vardagstryck Affärstryck 1800-tal 8:o



National Library
of Sweden

VADSTENA- MINNES-SMYCKEN

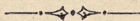
AF

JUVELERAREN

ERNST HULTQUIST

VADSTENA

1897.



VADSTENA,
ÖSTGÖTA-KURIRENS BOKTRYCKERI,
1897.

Till erinring

af Sankt Birgitta och hennes storartade skapelse Vadstena Klosterkyrka.

Som med dessa Vadstena-Minnes-Smycken äro förknippade minnen från vår största kristna svenska kvinna Sankt Birgitta, har jag med detta framkallande af dessa Vadstena-Minnes-Smycken låtit dem framträda för att gälla hvad de kunna. Som symbolidéerna å Sankt Birgittas Helgonskrin till största delen äro bortkomna och de kvarvarande äro mer eller mindre bristfälliga, har jag med aftecknandet af dessa symbolidéer sökt bevara dem för eftervärlden. I den mån de kunna fästa uppmärksamheten är meningen med dessa Vadstena Minnes-Smycken att föra tanken tillbaka till Vadstena stads storhetstid, då stora och dådfulla gärningar på denna plats utfördes, lefde och verkade. Vadstena Klosterkyrka uppträder numera i föryngradt forntidsskick i både yttre och inre afseende.

Gläd dig menniska
Åt det gamla minnet
Sankt Birgittas Kyrka
Af en åldrig medeltid,
Som tacksam Nutid
Har gestaltat
Uti Forntidsskick.

Ernst Hultquist.

Vadstena-Minnes-Smycken

af *Juveleraren Ernst Hultquist, Vadstena.*

Forntid — Nutid.

Tillsvidare äro färdiga som smycken:

Liljan,

Stenramen med Liljan,

Hjärtat med Krona, Vingar och tvenne Blommor,

Stjärnan, Eklöfven med **Ollon, Örnen,**

Ave Maria Gracia Plena Domini(s tecum).

(Hell dig Maria full af Nåd, Herren är med dig.)

Fortsättning.

Idéerna till

Vadstena-Minnes-Smycken

äro tecknade från **S:t Birgittas Helgonskrin**

af

Juveleraren ERNST HULTQUIST, Vadstena.

Stålstansarne till

VADSTENA-MINNES-SMYCKEN

äro graverade af

Juveleraren ERNST HULTQUIST, Vadstena.

Vadstena-Minnes-Smycken

tillverkas endast å Juveleraren

Ernst Hultquists Atelier-Verkstad, Vadstena.

Ur pressens omdömen:

"Juveleraren E. Hultquist i Vadstena, känd för sin skicklighet som gravör och guldsmed, har i dagarne utsläppt en del små prydnader, som under namn af "Vadstena minnessmycken" äro förfärdigade efter motiv, hemtade från S:t Birgittas helgonskrin. Smyckena, som vittna om stor konstskicklighet och om en erkännansvärd pietet för gamla minnen, äro synnerligen solidt och smakfullt

arbetade i förgylldt silver med eller utan infattning af stenar. För främlingar i synnerhet, som vilja medföra hem ett minne från Birgittas gamla stad, äro de särskildt att rekommendera. Men vi tro, att äfven mången Vadstenatärna gerna skulle vilja blifva egarinna till ett af Vadstenasmyckena. I förhållande till det gedigna och smakfulla arbetet äro de verkligen mycket billiga“.

Vadstena Läns Tidning 1895.

“Vadstena minnes-smycken“ äro en nyhet hemtat från gamla motiver. Dessa äro de silfverplåtar, som smycka sammetsklädseln å det inre af de båda skrin, i hvilka relikerna efter den heliga Birgitta förvaras.

Med smak och takt har den skicklige gravören juveleraren E. Hultquist i Vadstena lämpat dessa fornåldriga motiver till moderna smycken i silver eller starkt förgylldt silver. På samma gång dessa smycken äro en prydnad äro de ett minne af nordens enda kvinnliga helgon och hennes enda i vårt land kvarvarande stiftelse, den nu i föryngrad skepnad uppstående så ytterst intressanta klosterkyrkan“.

Östgöta-Kuriren 1895.

“Vadstena minnes-smycken äro små fina prydnader som obestriddigen ega ett visst historiskt intresse. Kompositionen af desamma är nemligen tillkommen efter detaljstudier af de i medeltidsstil formade silfverplåtar, som smycka det skrin, i hvilket relikerna efter den heliga Birgitta äro förvarade.

Smyckena äro ytterst väl och starkt gjorda af juveleraren E. Th. Hultquist i Vadstena, hvilken såsom gravör och guldsmed besitter stor skicklighet. De ega dessutom den stora förtjänsten att vara mycket billiga.“

Östgöta-Bladet 1895.

Från Malmö-utställningen 1896:

Under vår vandring träffa vi på en monter, hvars innehåll strålar i klaraste silver och rödaste gull, samt utgöres af en del smycken, dels med och dels utan sten-infattningar i olika färger. Formen för de här exponerade vackra smyckena var mycket ovanlig och väckte därför vår uppmärksamhet lika mycket som vår nyfikenhet. Så finna vi ett smycke i form af en lilja, vidare en lilja med en stenram, ett smycke i form af ett hjärta med krona, vingar och tvenne blommor, en stjärna, eklöf med ollon, ett med formen af en örn o. s. v. Derjemte har utställaren exponerat en brudkrona af delvis förgylldt silver och besatt med stenar. Idén till dessa smycken har hr Hultquist, välkänd för sin skicklighet som gravör och guldsmed, hemtat i Vadstena klosterkyrka från de silfverplåtar, som smycka sammetsklädseln å det inre af de båda skrin, i hvilka relikerna efter den heliga Birgitta förvaras. De små, fina, i medeltidsstil formade och ytterst väl arbetade silfversmyckena med stark förgyllning, ega obestriddigen ett visst historiskt intresse, och på samma gång de utgöra en prydnad, äro de ett minne af nordens äldaste kvinna och enda kvinnliga helgon. Priset lär vara jämförelsevis mycket billigt. Juvelerare Hultquist är, som nämndt, mycket skicklig i sitt yrke. Bland annat har han utgifvit kontrollerade guld- och silfverlegeringstabeller, som rekommenderats af kontrolldirektör fil. dr A. Tamm vid kongl. myntet i Stockholm.

Arrika Tidning.