

Hintaluettelo

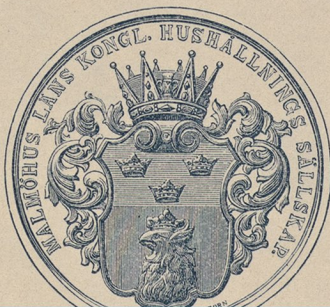
C. A. V. Lundholmi'n

Urkuharmonitehtaalta

Tuholmassa.

Tehdas & Näyttely paikka: Sammgatan 28.

Paikattu näyttelystä
Hortis'issa 1880, Ahlénissa 1881
Bridsingborg'issa 1885,



Paikattu näyttelyssä
Köpenhaminassa 1883,
Auerköpings'issa 1889.

Ur KB:s samlingar

Digitaliserad år 2019

KUNGL.
BIBLIOTEK

National Library
of Sweden

Suurin varasto Skandinaaviasja
kirkkoja, kouluja ja kotia warten.

Urkuharmonien kunnosta annetaan monivuotinen takaus.

Näitä harmonia myy saarnaaja **K. F. Wafenius**,
Helsingissä.

Hintaluettelo

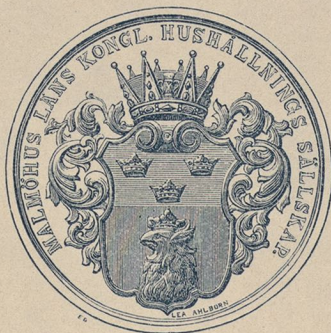
C. A. V. Lundholmi'n

Urkuharmonitehtaalta

Tuholmassa.

Tehtäs S Näyttely paikka: Samngatan 28.

Patentti näyttelystä
Boris'issa 1880, Alahönsin 1881,
Brisingsborg'issa 1885,



Patentti näyttelyssä
Köpenhaminassa 1883,
Auerköpings'issa 1889.

Patenttiin ja palkinnon saaneita urkuharmoneja
parannettua Ameriikkalaista rakennusta
imewillä palkeilla.

Suurin warasto Skandinaawiasja
kirkkoja, kouluja ja kotia warten.

Urkuharmonien kunnosta annetaan monivuotinen takaus.

Näitä harmonia myy saarnaaja **K. F. Wafenius,**
Helsingissä.

Erfinder
C. A. V. Lundholm's

Reinigungs-
pulver

Das Patent für dieses Pulver ist am 1. März 1890 in Schweden erteilt worden.

Vertrieben durch
die Pharmazie-Fabrik
Lundholm & Söner



Das Pulver ist
in jedem
großen
Handelsgeschäft
zu haben.

Das Pulver ist
in jedem
großen
Handelsgeschäft
zu haben.

Das Pulver ist
in jedem
großen
Handelsgeschäft
zu haben.

Das Pulver ist
in jedem
großen
Handelsgeschäft
zu haben.

Das Pulver ist
in jedem
großen
Handelsgeschäft
zu haben.

Das Pulver ist
in jedem
großen
Handelsgeschäft
zu haben.

Das Pulver ist
in jedem
großen
Handelsgeschäft
zu haben.

Das Pulver ist
in jedem
großen
Handelsgeschäft
zu haben.

Das Pulver ist
in jedem
großen
Handelsgeschäft
zu haben.

Das Pulver ist
in jedem
großen
Handelsgeschäft
zu haben.

Das Pulver ist
in jedem
großen
Handelsgeschäft
zu haben.

Runjaista yhtäpitäivistä todistujista, puolueettomain ostajain ja soittotaiteilijain antamista, käy selville:

että ne ovat voittamattomia äänen laadussa, polkemisen helpuudessa ja työn yleisessä suorittamisessa;

että urkuharmonit tyydyttävät kaikkia soitannollisia vaatimuksia;

että ne ovat Afrikassakin kestäneet jyrkkiä ilmanmuutoksia;

että eivät ole wikaantuneet niinkään pitkällä kuljetusmatkoilla kuin Kiinaan ja Afrikkaan;

että urkuharmonit, oltuaan käytännössä wiifitoista vuotta, ovat pyhneet kuin uujina, joten siis yleisölle tässä tarjotaan mitä kestävimpiä soittokoneita;

että ostajat ovat nähneet edullisemmassi ottaa tämän tehtaan urkuharmonia kuin muita vähemmän hyviä teoksia. Paras on pysyväisempää kuin huono ja halpa.

Tämä tehdas voi todistukseksi siitä, että sillä on yleisön suurin suosio osanania, wiitata siihen, että 4,000 sen urkuharmonia on käytännössä. Se lukumäärä urkuharmonieja erillaisista urkuharmonitehtaista, mitä wuositain waihdetaan täällä, todistaa, että enimmäin pidetään Lundholm'in urkuharmonieista.

Maksuehdot

ovat: heti koko hinta rahassa tai wähenysmaksottain. Kun viime mainittu ehto hyväksytään lisätään 6 % wuotuinen korko, luettuna maksuajojen mukaan ja on silloin ilmoitettava, kuinka monen kuukauden kuluessa maksua halutaan suorittaa, sekä myöskin josko wähenysmaksot toimitetaan joka wuosi neljännes tai kuukausittain, jonka jälkeen toiminimi lähettää kontrahdin kahdessa kappaleessa allekirjoitusta ja todistamista warten; tatakäin lähetettäisiä toista kappaletta on ensimäinen wähenysmaksu suoritettava, jonka jälkeen soittokone lähetetään. Mikä ei yleensä pienemmiltä koneilta aina 200 markan hintoihin asti myönnätä vuotta pidempää, suurempia taas voidaan saada pidemmällä maksu-ajalla sopimuksen mukaan. Jos tilaaja haluaa jaa wuokrasmman maksua ennen kontrakti-ajan kuluttua.

Maksutaisja wähintäin puolet soittokoneen hintaa heti ja jäännös seuraawan 6 kuukauden kuluessa, ei suoriteta mitään korkoa.

Kaikkia tatau-sitonnunnsiansa on tehtailija walmis ja pystyvä täyttämään tunnollisesti ja ilman petosta. Jos ken woi näyttää toteen, että tilatulla urkuharmonilla ei ole niitä omnaisuuksia kuin on luwattu tai voidaan waatia hywältä soittokoneelta jaa hän sen 8 päiwän kuluessa lähettää tatakäin minun kustannuksellani, jonka jälkeen maksetut rahat annetaan jälleen.

Musiikin harrastajat woiwat saada helppotajuuksia oppettirjoja harmonin soitossa ja on todistuksia siitäkin, että on mahdollista oppia soittamaan vielä wiidentymmenen wuoden iässä.

Todistuksia.

Sadoista erittäin hyivistä arvosteluista näiden urkuharmonien etewistä ominaisuuksista annamme tilaa ainoastaan seurawille suomalaistille:

Herra G. A. B. Lundholm.

Todellisella mielihyvällä jaan lausua täyden tyytyväisyyteni vastaanottamaani urkuharmoniin, joka kaitin puolin vastaa toiveitani, warinkin katseen sen miellyttävään ja tähteläiseen ääneen, jonka ohessa polkeminen käy warjin huokeasti, niin että lapsettin woivat waiwatta käyttää konetta.

Wälkeästi, Toukokuun 12 p. 1891.

Erinomaisella kunnioituksella

H. von Haartman.

Kenraali Majuri Keisarill. Wenäjän
jotawäessä.

Herra G. A. B. Lundholm'in urkuharmonitehdas, Tukholmassa. Soittokoneet tulivat wirheettöminä perille, owat kauniit ja ansiolliset. Pienin laji sopinee warjin hywin kansakouluille woimakkaan äänensä tähden — toisien ääni on erinomaisen hieno ja miellyttävä. Helsinki, Lokakuun 15 p. 1884.

Richard Zaltin.

Musiikin johtaja.

Herra G. A. B. Lundholm'in urkuharmonitehdas, Tukholmassa. Gilen oli minulla Tuklihuoneesta noutaa ja luonani ajetta nähtäwäissi kaitin puolin firet soittokoneenne, jotka owat warastolleni toji kaunistuksena.

Helsinki, Heinäk. 3 p. 1885.

Richard Zaltin.

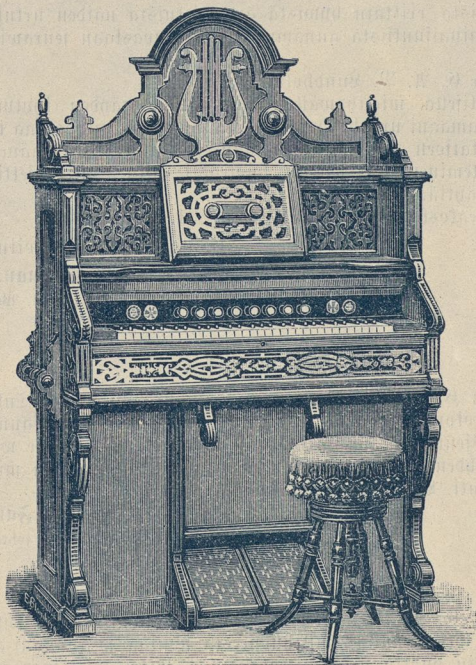
Musiikin johtaja.

Herra G. A. B. Lundholm'in urkuharmonitehdas, Tukholmassa. Pedaaliharmonin olen vastaanottanut ja pidän siitä paljon. Se on erittäin käytännöllinen urkurioppilaille ja urkureille yleensä. Helsinki, Elokuun 9 p. 1886.

Richard Zaltin.

Musiikin johtaja.

N:o 38.

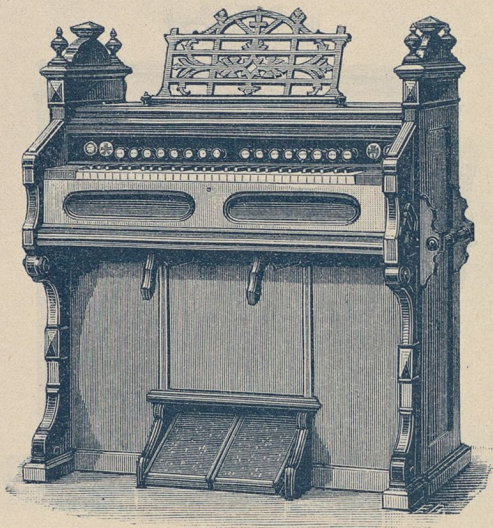


N:o 38. Neljä äänikertaa (kaksi 3:lla, kaksi 2:lla ottawilla). Wiifi
oktaawia, polwipainin ja Grand organ. Yhdeksän refisteriä:
Diapason 8', Melodia 8', Viola 8', Vox Celeste 8' (eli Bio-
loncello 16', Bourdon 16'), Vox humana 8', Dulcet 8', Forte,
Vox Angelet 8' ja Viol Ethera 8'. Walnutistä. Urkutuo-
lineen.

Hinta:

N:o 34, 37, 44 ja 45.

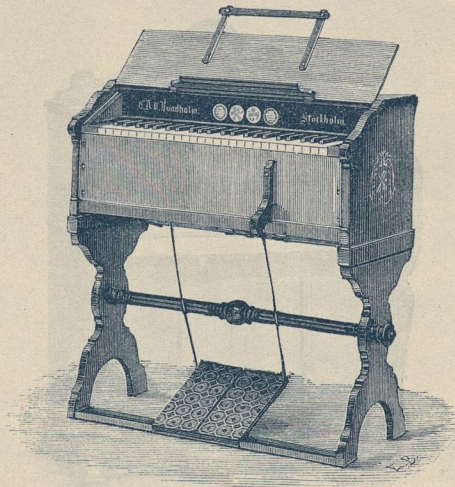
Wapaa asentoinen urkuharmoni foristetulla tafasivulla.



- N:o 37. Seitsemän äänikertaa (kolme 3:lla, kaksi 2:lla, yksi 1:llä, yksi $1\frac{2}{3}$ ottaavilla). Wajen polwipainin: Täysi ääniwoima. Oikea polwipainin: Forte. Neljätoista refisteriä: Diapason, Melodia, Principal, Flute, Violoncello, Magic Flute, Ophicleide, Forte, Subbass, Principal Forte, Piano, Echo, Bass Coupler ja Treble (diskant) Coupler. Diskanttikoppeli yhdistää ylöspäin ja Basso-koppeli alaspäin. Walnötin jäljenn. **Hinta:**
- N:o 34. Kahdeksan äänikertaa. Urkutuoli. Muuten samallinen kuin 37. **Hinta:**
- N:o 44. Yksitoista äänikertaa, wiisi okt., kuuksitoista refisteriä. **Hinta:**
- N:o 45. Kaksitoista äänik., samall. kuin 44. Sopiwa pienempiä kirkkoja warten. **Hinta:**
- N:o 108. Neljä äänikertaa. Walnötistä. Ulfemuoto poikkeawa. **Hinta:**

Tällä kokoushuoneita warten usfirakenteisjella urkuharmonilla on äänikertaa-lukunsa katsoen harwinaisen täyteläinen ääni, josta arwo wieläkin nousee sen kautta, että ala-soitto, melodian ääni sekä matalin Basso-ääni, joi kahdenkertaisella woimalla, mitä on suureksi edutji seurakunnan yhteislaulun johtamisessa.

N:o 61, 61 a, b, ja 92.



N:o 60. Yksi äänikerta, Neljä oktaavia, Polvipainin. Tammeista.
Laatikkoineen.

Hinta:

Tämä N:o, jota muodotki poikkeaa tuvastamme, on keweitenjä ja mukawuutensa tafia sepiwin matka-urkuharmoni, joka kaitin puolin on herättänyt yleisön ihastusta.

N:o 61. Yksi äänikerta, neljä oktaavia, kaksi polvipaininta, koristeltu.
Pituus 32, leveys 14, korkeus 34 tuumaa. Laatikkoineen.

Hinta:

N:o 61 a. Samanlainen kuin N:o 61, waan yksinkertaisempi. Kaksi polvipaininta.

Hinta:

N:o 61 b. Samanlainen kuin N:o 61. Yksi polvip.

Hinta:

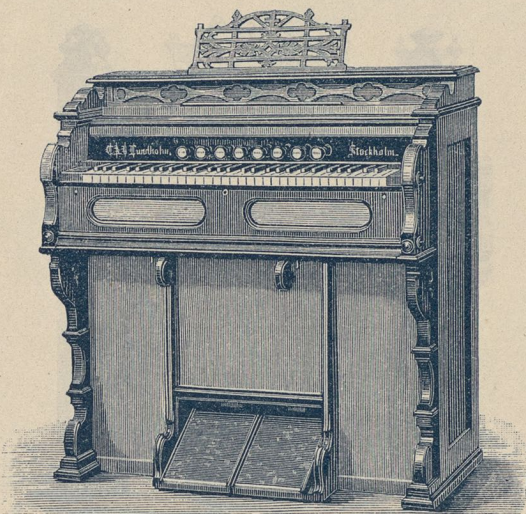
N:o 92. Kolme äänikertaa, neljä oktaavia, wiisi registriä.

Hinta:

Kone on niin rakennettu, että sen voi, jos tahtoo, mukawasti matkoille wiedä. Pakkausta warten ruuwataan polkuinlistä irti, jonka jälkeen harmonin jalat pannaan kokoon palkeita vastaan harmonin alle, joka pakkausta warten walmiina on wain 15 tuumaa korkea.

N:o 65, 66 ja 67.

Wapaa asentoinen urkuharmoni koristetulla takapihulla.




N:o 65. Neljä äänikertaa (kaksi 3 oktaavilla, kaksi 2:lla okt.). Wiisi oktaavia. Kaksi polvipaininta. Kahdeksan rekisteriä: Diapason, Melodia, Bourdon, Violoncello, Forte, Piano, Echo. Walnötin jäljenn. **Hinta:**

N:o 66. Neljä äänikertaa, wiisi oktaavia, kaksi polvip., yhdeksän rekisteriä, niihin luettuna Basso- ja Diskantti- eli Oktaavi-koppeli (Hdistäjä). Walnötin jäljenn. **Hinta:**

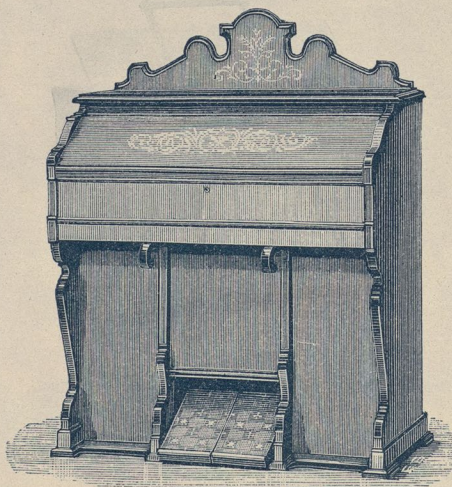
N:o 67. Wiisi äänikertaa (kolme 3:lla, kaksi 2:lla oktaavilla). Wiisi okt., polvip. ja Grand organ. Kymmenen rekisteriä: Diapason, Melodia, Principal, Flute, Vox Celeste, Forte, Piano ja Echo. Basso- ja Diskantti-koppeli. Walnötin jäljenn. **Hinta:**

N:o 78. Kuusi äänikertaa. Yksitoista rekisteriä, jamallaiset kuin N:o 67, lisäämällä Subbasso sekä Violoncello, Vox Celesten sijaan. **Hinta:**

N:o 79. Kuusi äänikertaa (kolme diskantissa, kolme bassoissa), wiisi oktaavia, kymmenen rekisteriä: Diapason 8 jalkaa, Melodia 8', Vox Celeste 8', Bourdon 16', Violoncello 16', Diapason Forte, Forte, Octave Coupler, Piano ja Echo, Principal 8'. **Hinta:**

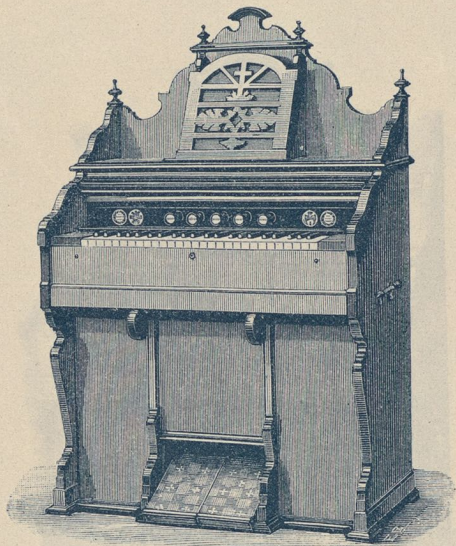
 Tällä N:olla on uusi rakenteinen kunnis äänit, Principal 8', jolla on erinomaisen täyteläinen urkujen ääni.

N:o 80, 81, 82 ja 83.



- N:o 80. Yksi äänikerta, neljä oktaavia, uusi rakenne. Kaksi polvipaininta, piano (de-
minuendo) ja forte (crescendo). Balonkannattimet ja päällyys koristetappale. Zaka-
randa, valnötin jäljennyttä tai muistaa. Hinta:
- N:o 80 a. Kolme äänikertaa (2 kahdella oktaavilla, 1 kahdella oktaavilla). Neljä oktaavia,
kaksi polvipaininta, wiiji rekisteriä: Diapason, Melodia, Vox Celeste, Echo ja Piano.
Valnötin eli Zakaranda jäljenn., koristeltu. Hinta:
- N:o 80 b. Neljä äänikertaa (kaksi 2 $\frac{1}{2}$ oktaavilla, kaksi 1 $\frac{1}{2}$ oktaavilla). Neljä oktaavia,
kaksi polvip., kuusi rekisteriä: Diapason, Melodia, Viola, Vox Celeste, Piano ja
Echo. Valnötin eli Zakaranda jäljenn., koristeltu. Hinta:
- N:o 81. Yksi äänikerta, neljä oktaavia, kaksi polvip. ilman päällyskoristetta. Hinta:
- N:o 82. Yksi äänikerta, neljä okt., yksi polvip. Hinta:
- N:o 83. Yksi äänik., wiiji okt., yksi polvip., koristeltu. Patentti. Hinta:
- N:o 83 a. Samallinen kuin 83, mutta kaksi polvip. Hinta:
- N:o 83 b. Kolme äänikertaa (kaksi 3 oktaavilla, 1 kahdella okt.). Wiiji okt., kaksi polvip.,
wiiji rekisteriä: Diapason, Melodia, Vox Celeste, Piano ja Echo. Valnötin eli
Zakaranda jäljenn. Hinta:
- N:o 83 c. Neljä äänik. (kaksi 3:lla, kaksi 2:lla oktaavilla). Wiiji oktaavia, kaksi polvip.,
kuusi rekisteriä: Diapason, Melodia, Viola, Vox Celeste, Piano ja Echo. Valnötin
eli Zakaranda väriä. Hinta:
- N:o 62. Yksi äänik., neljä oktaavia ja yksi polvipainin. Pienin urkharmoni ameriik-
kalaisella rakenteella yksinkertaisessa kuoresa. Hinta:
- N:o 63. Yksi äänik., neljä oktaavia, wahwa ääni, kouluja warten. Hinta:

N:o 110—115.



N:o 110. Yksi äänikerta. Neljä oktaavia. Uusi rakenne. Patentti.
Kaksi polvipaininta, nuottikaappi, wälnötin jälj.

Hinta:

N:o 111. Kolme äänikertaa (kaksi 2:lla, yksi 2:lla oktaawilla). Neljä
oktaavia, kaksi polvip., viisi rekisteriä: Diapason, Melodia, Vox
Celeste, Echo ja Piano. Wälnötin jälj.

Hinta:

N:o 112. Neljä äänikertaa (kaksi 2 $\frac{1}{2}$ oktaawilla, kaksi 1 $\frac{1}{2}$ okt.), kuusi
rekisteriä, samat kuin N:o 111, lisäksi Wiola.

Hinta:

N:o 113. Yksi äänikerta, viisi okt., kaksi polvip. Wälnötin jäljenn.
Patentti.

Hinta:

N:o 114. Kolme äänikertaa (kaksi 3 oktaawilla, yksi 2 okt.) viisi ok-
taavia. Muuten samant. kuin N:o 111.

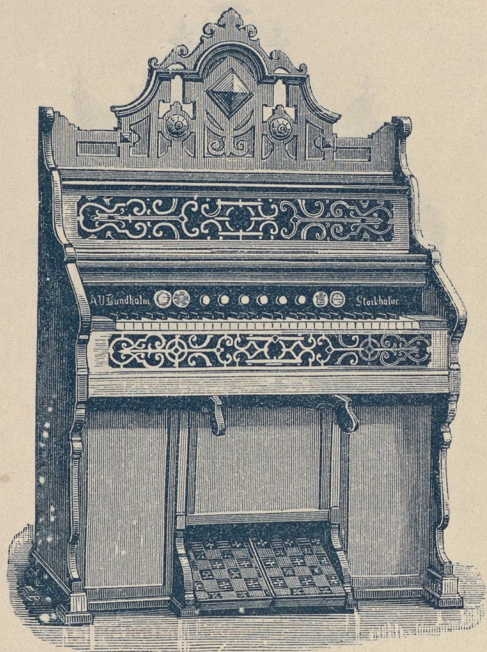
Hinta:

N:o 115. Neljä äänikertaa. Samant. kuin N:o 114, ynnä Wiola tai
Violoncello.

Hinta:

Kanniista wälnötistä tehtynä nousee hinta 35 markkaa tallim-
maksu numeroilta 110—115.

N:o 123—127.



N:o 123. Yksi ääniferta, neljä oktaavia, uusi rakenne. Patentti. Kaffi polwipaininta, piano ja forte. Walnötin jäljenn. Kultatorist.

Hinta:

N:o 124. Kolme äänifertaa (kaffi 2:lla, yksi 2:lla oktaavilla). Neljä oktaavia, kaffi polwipaininta, wiiji refisteriä: Diapason, Melodia, Vox Celeste, Echo ja Piano. Korist.

Hinta:

N:o 125. Neljä äänifertaa (kaffi 2 $\frac{1}{2}$ oktaavilla, kaffi 1 $\frac{1}{2}$ oktaavilla). Neljä oktaavia, kaffi polwip., kuusi refisteriä: Diapason, Melodia, Wiola, Vox Celeste, Piano ja Echo. Walnötin jäljenn. Patentti.

Hinta:

N:o 126. Samallinen kuin 124, mutta wiiji oktaavia.

Hinta:

N:o 127. Samallinen kuin 125, mutta wiiji oktaavia.

Hinta:

Jos kuori kauniista walnötin puusta maksawat nämät koneet 35 markkaa enemmän. Oktaawifoppeli lisää hintaa 35 markalla.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

STOCKHOLM

TRYCKT I CENTRAL-TRYCKERIET

1892

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.