

## Omdömen öfver C. A. V. Lundholms Orglar.

Bland hundratals högst fördelaktiga omdömen om dessa orglars framstående egenskaper medgifver utrym-  
met endast att anföra följande:

Efter att flerfaldiga gånger ha varit i tillfälle att af-  
proffa orglar af Hr C. A. V. Lundholms i Stockholm fab-  
rik får undertecknad härmed på grund af erfarenhet  
intyga, att dessa orglar i alla afseenden äro af utmärk-  
taste beskaffenhet. Min öfvertygelse är, att den, som önskar  
få en orgel, som tillfredsställer alla musikaliska anspråk,  
skall hos Hr Lundholm få sin önskan uppfylld. I förening  
med en utmärkt fin och ovanligt anslående ton äro instru-  
menten äfven i tekniskt hänseende synnerligen framstående  
genom flere synnerligen praktiska uppfinningar äfvensom  
allmänt berömda för sin ovanligt långa hållbarhet och  
sina billiga priser. Stockholm den 5 Aug. 1889.

**Wilh. Heintze,**

Musikdirektör. Organist i St Jakob.  
Ledamot af Kgl. Musikaliska Akademien.

Uti det af Herr Direktör Wilh. Heintze den 5 Aug.  
1889 utfärdade intyget öfver Herr C. A. V. Lundholms  
orglar instämmer undertecknad till alla delar på grund  
af flerårig erfarenhet. Den för egen räkning hos Herr  
Lundholm inköpta, synnerligen goda orgel har under fyra  
år varit ganska mycket begagnad och är fortfarande som ny.  
Stockholm den 26 Jan. 1892.

**L. Aug. Lundh,**

Musikdirektör,  
Organist i Tyska kyrkan.

På begäran af Fabrikören C. A. V. Lundholm har un-  
dertecknad denna dag profspelt ett af honom förfärdigadt  
orgelharmonium om 6 stämmor och 16 andrag, och får  
jag om detsamma meddela följande intyg: Orgeln är af  
ypperligaste beskaffenhet, tonen på samma gång klar,  
stark och fyllig; instrumentet, äfven då oktavkoppel be-  
gagnas, lättspelt och med god touch. Af detta profinstru-  
ment synes ock, att tillverkningen af orglar äfven i vårt  
land nått en ganska hög ståndpunkt, hvilket härmed  
med nöje intygas. Örebro den 18 Januari 1886.

**C. J. Lewerth.**

Ur KB:s samlingar  
Digitaliserad år 2019



National Library  
of Sweden

vid kongl. musikonservatorium,  
Organist i Kgl. Slottskyrkan.



## Omdömen öfver C. A. V. Lundholms Orglar.

Bland hundratals högst fördelaktiga omdömen om dessa orglars framstående egenskaper medgifver utrym-  
met endast att anföra följande:

Efter att flerfaldiga gånger ha varit i tillfälle att af-  
proffa orglar af Hr C. A. V. Lundholms i Stockholm fa-  
brik får undertecknad härmed på grund af erfarenhet  
intyga, att dessa orglar i alla afseenden äro af utmärk-  
taste beskaffenhet. Min öfvertygelse är, att den, som önskar  
få en orgel, som tillfredsställer alla musikaliska anspråk,  
skall hos Hr Lundholm få sin önskan uppfylld. I förening  
med en utmärkt fin och ovanligt anslående ton äro instru-  
menten äfven i tekniskt hänseende synnerligen framstående  
genom flere synnerligen praktiska uppfinningar äfvensom  
allmänt berömda för sin ovanligt långa hållbarhet och  
sina billiga priser. Stockholm den 5 Aug. 1889.

**Wilh. Heintze,**

Musikdirektör. Organist i St Jakob.

Ledamot af Kgl. Musikaliska Akademien.

Uti det af Herr Direktör Wilh. Heintze den 5 Aug.  
1889 utfärdade intyget öfver Herr C. A. V. Lundholms  
orglar instämmer undertecknad till alla delar på grund  
af flerårig erfarenhet. Den för egen räkning hos Herr  
Lundholm inköpta, synnerligen goda orgel har under fyra  
år varit ganska mycket begagnad och är fortfarande som ny.  
Stockholm den 26 Jan. 1892.

**L. Aug. Lundh,**

Musikdirektör.

Organist i Tyska kyrkan.

På begäran af Fabrikören C. A. V. Lundholm har un-  
dertecknad denna dag profspelt ett af honom förfärdigadt  
orgelharmonium om 6 stämmor och 16 andrag, och får  
jag om detsamma meddela följande intyg: Orgeln är af  
ypperligaste beskaffenhet, tonen på samma gång klar,  
stark och fyllig; instrumentet, äfven då oktavkoppel be-  
gagnas, lättspelt och med god touch. Af detta profinstru-  
ment synes ock, att tillverkningen af orglar äfven i vårt  
land nått en ganska hög ståndpunkt, hvilket härmed  
med nöje intygas. Örebro den 18 Januari 1886.

**C. J. Lewerth,**

Organist i Örebro, Musikdirektör.

Anmodad att gifva ett skriftligt utlåtande öfver Herr  
C. A. V. Lundholms orgelharmonier af amerikansk kon-  
struktion, är det mig ett nöje att vitsorda dessa instru-  
menters synnerligen fina och skära ton, egendomlig för  
dylika instrumenter med s. k. sugbälgar. På samma gång  
de uppfylla alla musikaliska anspråk utmärka de sig för  
ett prydligt yttre. Stockholm den 25 Maj 1886.

**Aug. Lagergren,**

Lärare i orgelspelning

vid kongl. musikkonservatorium.

Organist i Kgl. Slottskyrkan.

## C. A. V. Lundholm, Stockholm

Med det orgelharmonium, jag för några år sedan från Herr C. A. V. Lundholms fabrik erhållit, är jag alltmer mycket belåten. Hernösand den 11 December 1891.

**Martin Johansson,**  
Biskop.

På begäran få vi meddela, att den kammarorgel vi köpt af Herr C. A. V. Lundholms fabrik är till vår fulla belåtenhet, alldenstund den utmärker sig för en behaglig, klar och mjuk ton, lagom stark intonation, samt har tillika ett vackert yttre, hvadan den utgör en prydnad i rummet. Stockholm den 4 Februari 1892.

för Sanningsvittnets redaktion  
**Clara Palmer.**

Jag kunde väl hafva fått orgel på närmare håll, billigare såväl i frakt som inköpspris, men som jag alltid hört, att Herr Lundholms orglar varit mycket eftersökta och berömda tog jag af eder fabrik, hvilket jag ej ångrar. De lätta afbetalningsvilkoren, det vänliga bemötandet, den fleråriga garantien äfvensom det förtjenstfulla musikerarbetet, som utlofvas medfölja, allt detta är att sätta värde på, och vill jag åt orgelköpare rekommendera Edra orglar framför andras. Bondans å Färö den 10 Januari 1892.

Högaktningsfullt  
**M. Joh. Hellgren.**

Såsom egare af en större kammarorgel af Herr C. A. V. Lundholms i Stockholm fabrikat och sjelf kännare i musikinstrumentyrket får jag på begäran intyga, att jag funnit nämnde orgel uppfylla alla de fordringar man kan ställa på ett sådant instrument, och kan jag därför till det allra bästa vitsorda nämnda fabrikat och rekommendera detsamma hos hvar och en, som ämnar skaffa sig ett prydligt och i alla afseenden godt instrument. Göteborg den 1 December 1891.

**S. Hallstein.**  
Organist, Skol- och Slöjd lärare.

H. Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Min orgel gör mig stor fögnad. Han är så lättspelt mot kyrkorgeln, så det är så ovant, då jag om söndagarne kommer och skall spela på den sistnämnde. Jag var häromdagen i tillfälle i Visby att spela på en orgel från en annan orgelbyggarefirma i Stockholm, men ack, hvilken skilnad! Jag ville ej byta, om jag blef bjuden 100 kr. emellan. Jag har, såsom organist, varit i tillfälle att profva många orglar, men jag har ej funnit några, som vare sig i tonens mjukhet och behag eller hastiga angifning, äro jemnförliga med de af Eder förfärdigade. Burs, Gotland, den 16 December 1891.

Högaktningsfullt  
**O. N. Lindgren.**

Fabrikören Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Jag får nu tacka vänligen för Edert tillmötesgående samt för orgelns goda beskaffenhet, dess vackra, ljufva toner. Jag känner mig fullt belåten med priset, och det är ett instrument, som säkerligen rekommenderar sig. Jag har redan hört orgelkännare falla fördelaktiga ömdömen både med afseende på ton och utstyrsel.

Sätra Brunn den 5 Januari 1891. **Alfred Erikson.**



## Hamngatan 28, 1 tr., Stort lager

Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Får på det hjertligaste tacka för orgeln, som jag bekom den 4 sistlidne Oktober, och är den till min fulla belåtenhet. Den eger ett utomordentligt vackert ljud.

Barkhyttan, Robertsholm den 10 Januari 1891.

**Joh. Lindgren.**

Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Haf godheten sänd för min räkning orgeln no 50 i enlighet med priskurant, och är jag öfvertygad att erhålla en god orgel, helst som de förut af Eder solida och goda tillverkning här på platsen försälda orglarne stå sig utmärkt väl. Särskildt får jag nämna, att resande ombud från tvenne andra svenska orgelfabriker sålt 3 st. orglar här, men kunna de samma enligt fackmäns utsago icke jemnföras med Edra i god och vacker ton, hållbarhet m. m.

Ed & Österås, Sollefteå den 15 Februari 1891.

Högaktningsfullt

**A. O. Sjödin.**

H. Herr C. A. V. Lundholm.

**Orgeln väcker allmän beundran för sin ovanligt vackra ton och dito struktur.** Söderfors den 19 April 1891.

**H. Sellden,**

Med. Doktor.

Herr C. A. V. Lundholm.

Har nu erhållit orgeln, och är det mig ett verkligt nöje att rekommendera Eder tillverkning. Orgeln har nu afprovats af flera musikkännare, och alla med mig säga, att det är ett ypperligt instrument, och får jag lemna det intyg, att orgeln motsvarade mina djerfvaste förhoppningar. Forshaga den 25 Juni 1891.

Högaktningsfullt

**Erik Håkansson.**

Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Den orgel, jag för circa 7 år sedan inköpte från Eder, har, oaktadt dagligt bruk, ännu ej blifvit ostämd eller förlorat sin sköna ton. Krokstad den 28 Juni 1891.

Högaktningsfullt

**Aug. Jonasson.**

Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Den orgel jag köpte för 400 kr. 1880 är ännu lika god, oaktadt han ständigt stått i ett rum, som en och annan gång i veckan eldats och således varit utsatt för ständiga temperaturförändringar.

Skee, Bohuslän den 8 Aug. 1891. **B. G. Olander,**

Organist.

Herr C. A. V. Lundholms orgelfabrik, Stockholm.

Skulle jag få höra af någon, som ämnar köpa en orgel eller piano, så kommer jag att göra hvad jag kan för att förmå dem taga instrumenten från Eder, emedan jag är mycket belåten med den handel jag gjort, och min öfvertygelse är, att man ej kan få bättre instrument i förhållande till priset än från Eder. **E. Godenius,**

Böda den 14 April 1891.

Organist.

Jag får härmed underrätta, att orgeln blef välkommen på julaftons-morgonen och är med beröm godkänd.

Kallinge den 30 December 1891.

Högaktningsfullt

**S. J. Karlsson.**

## af Orglar för kyrkan,

Herr C. A. V. Lundholm.

Tack för orgeln jag bekommit. Jag är riktigt nöjd med den. Jag har spelat på många orglar från andra fabriker, men ingen öfverträffar den jag nu har i ton, lätthet i trampning och elegant yttre, hvarför jag får rekommendera Edra orglar till det bästa.

Boxholm den 8 Augusti 1891.

Med största högaktning  
**A. Sunden.**

Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Jag är mycket belåten med den mig tillsända orgeln. I förhållande till priset är den **utmärkt i alla afseenden.**

Nordvik den 19 Maj 1890.

Högaktningsfullt  
**J. Granlöf.**

H. H. C. A. V. Lundholms orgelfabrik, Stockholm.

Jag har varit synnerligen belåten med orgeln, och skall det vara mig en glädje än, då tillfällen yppas, rekommendera Eder firmas välgjorda, goda orglar.

Piteå landsförsamling den 22 Juli 1890.

Med största högaktning  
**Axel Sandin,**  
Komminister.

Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Den reqvirerade orgeln har nu lyckligen framkommit till sin bestämelseort samt utfallit till **fullkomlig belåtenhet**, och har jag nöjet härigenom framföra **Pastor Edéns hjertligaste tack** för det i alla hänseenden **utmärkta och fina instrumentet.**

Ytterlännäs, Nyland den 26 September 1890.

**Bernh. Wahlberg,**  
Organist.

Högaktade Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Undertecknad har erhållit orgeln, för hvilken jag tackar Eder. Tonen i densamma är mjuk och vacker, och den är i allt till min fulla belåtenhet.

Anundgård den 4 September 1891.

Med utmärkt högaktning  
**Maria Nyberg,**  
Lärarinna.

Som jag nu har fått den efterlängtrade orgeln, får jag på det innerligaste tacka för densamma. Den var öfver all förväntan och den bästa orgel jag haft. Den fina, mjuka tonen riktigt förvånade mig och alla, som spelat på den. Ett verkligt godt instrument! Jag vill derföre ock rekommendera Edra orglar till alla dem, med hvilka jag kommer i beröring. Husqvarna den 7 Oktober 1891.

Högaktningsfullt  
**Aug. Andersson.**

H. Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

På begäran får jag intyga, att många musikkunniga personer, som spelat på den orgel, jag från Eder köpt, ha försäkrat mig, att orgeln är mycket god, har vacker ton och håller väl stämning. Den är dessutom väl arbetad, hvilket ju Edert fabrikat är allmänt känt för att vara. Jag har sålunda fulla skäl att vara belåten med från Eder levererade orgel och tror mig säkert kunna

## skolan och hemmet.

rekommendera Eder tillverkning såsom utmärkt i sitt slag. Bruzaholm den 19 Okt. 1891.

Högaktningsfullt  
**J. Ö Lundberg.**  
Bruksegare.

Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Eder önskan, att jag skulle gifva mitt utlåtande öfver den orgel om två manualer och pedal, jag förra året efter katalog köpte hos Eder, uppfyller jag desto hellre, som detta är det andra instrument jag erhållit från Eder fabrik.

Tonen är ovanligt mjuk och öfverträffar i mitt tycke de berömda Esteyorglarnes. Stämblandningen är mycket vacker, och instrumentet är, äfven då fullt verk med koppel användes, särdeles lättspelt. Derjemte utmärker sig orgeln för en del synnerligen praktiska uppfinningar och ett prydligt yttre. Det hela vittnar om ett sorgfälligt och solidt arbete, hvarföre det är mig ett sant nöje att kunna rekommendera Eder tillverkning åt alla dem, som sätta värde på ett verkligt godt och hållbart instrument. Göteborg den 20 Okt. 1891.

Med sann högaktning  
**C. Bellander,**  
Kammarskrifvare.

Då man begärt mitt omdöme öfver en af mig för vid pass tvenne år sedan från herr C. A. V. Lundholms fabrik i Stockholm inköpt kammarorgel af medelstorlek och tvåstämmig, intygas, att jag funnit både den jag sjelf eger, och dessutom flera från nämnda fabrik, hvilka jag varit i tillfälle pröfva, vara af utmärkt beskaffenhet snart sagt i alla afseenden, hvadan jag utan tvekan vågar gifva herr Lundholms orglar företräde framför sådana från andra fabriker i vårt land, hvilka jag pröfvat och sett. Herr Lundholms orglar hafva en synnerligen behaglig och mild ton, och, hvad åtminstone den i min ego varande beträffar, har den i tonen en tilltalande likhet med en god piporgel, hvilket i mitt tycke utgör en fjederorgels förnämsta egenskap, då den just derigenom äfven i längden icke blir för örat tröttande. Orgeln har icke på något sätt ännu visat tecken till ohållbarhet. Touche, mekanism och utseende lemna intet öfrigt att önska. På grund häraf anser jag, att den handlar klokt, som vid köp af kammarorgel väljer en sådan från herr Lundholms fabrik. Bolmsö och Tannåker den 24 Okt. 1891.

**S. N. Rydeman,**  
Komminister.

Undertecknad, som sistlidet år inköpte en orgel af herr C. A. V. Lundholms i Stockholm tillverkning, får härmed lemna det vitsord, att nämnda orgel är i alla delar af utmärkt god beskaffenhet såväl hvad ton, hållbarhet som utseende beträffar, hvadan jag härmed får till det allra bästa rekommendera herr Lundholms orgelfabrikation. Nyland den 26 Oktober 1891.

**Gust. Nilsson,**  
Kommunalordförande.

Hos Herr C. A. V. Lundholm i Stockholm köpte undertecknad hösten 1889 en tvåstämmig kammarorgel och

## Lager af Pianinon

får om densamma härmed på begäran afgifva det vitsordet, att den eger en mjuk och fyllig ton samt att den vidare utmärker sig för ett på samma gång prydligt och hållbart arbete. Burs, Gotl. län, den 26 Okt. 1891.

**L. J. Åsberg,**  
Kyrkoherde.

Undertecknad, som under ungefär åtta års tid för olika personers räkning anskaffat icke så få orgelharmोनier af olika storlek från herr C. A. V. Lundholm i Stockholm, får med särdeles nöje härmed på begäran intyga, att dessa orglar både med afseende på behaglig ton och utstyrelse äro af den utmärktaste beskaffenhet samt i afseende på varaktig stämning och hållbarhet i öfrigt vida öfverträffa alla andra dylika fabrikat, som jag haft tillfälle taga kännedom om.

Kramfors den 29 Okt. 1891.

**J. Nordling.**

Undertecknad, som har köpt en större orgel hos firman C. A. V. Lundholm, Stockholm, får härmed lemna de bästa vitsord om instrumentet. Efter min åsigt kunna Lundholms orglar täfla med de bästa utomlands och öfverträffas ej af någon inhemsk fabrik hvad tonen, hållbarheten, prydligheten och prisbilligheten beträffar.

Alfta den 31 Okt. 1891.

**J. Harnisch,**

Kyrkoherde och f. d. musikdirigent.

Angående orgelns förtjenster torde jag ej kunna bedöma desamma, men vill jag dock erkänna, att af många orgelharmोनier jag hört och spelat, ingen torde kunna jämföras med denna i förhållande till priset och utseendet. Glad och tacksam har jag äran teckna,

Hamra & Burgsvik den 31 Okt. 1891.

**P. S. Hartman.**

H. Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Orgeln är alldeles utmärkt och faller mig i smaken både med afseende på ton och utstyrelse.

Boarp den 7 Nov. 1891.

Högaktningsfullt

**A. E. Collin.**

H. Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Har i dag hemtat orgeln från jernvägsstationen i Sollefteå. Den synes ej hafva tagit minsta intryck af väderleken och färden hit, hvilket bland annat utgör ett bevis på Edra orglars förträfflighet. Det skall derför blifva mig ett kärt nöje att på allt sätt rekommendera dessa orglar framför andra, hvilka ej kunna jämföras med dem i tonens milda och fasta karaktär samt soliditet för öfrigt. Edsbordet den 28 Dec. 1891. Högaktningsfullt

**J. A. Undin,**

Skollärare.

H. Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Är på det innerligaste tacksam och belåten med orgeln, som jag välbehållen bekommit.

Svedvik & Sorunda den 5 Dec. 1891.

**Rob. Nyman.**

Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

För 5 å 6 år sedan köpte jag en orgel af Eder; den är under dessa år begagnad mycket och har ändå ej förändrat ton det allra minsta, hvarföre jag ber att härmed få uttrycka mitt tack till Eder jemte anhållan, det Ni

## från utmärkt goda fabriker.

behagade iakttaga samma noggrannhet vid valet af äfven denna orgel. Sätenäs & Grästorp den 20 Dec. 1890.

Högaktningsfullt  
**Joh. Qvarfort.**

Får härmed begära en illustrerad priskurant å Edra orglar. Jag har genom iakttagelser m. m börjat få den föreställningen, att Edra tillverkningar äro med de bästa, som kunna åstadkommas. Laxsjö den 2 Mars 1890.

Högaktningsfullt  
**Olaus Svensson.**

Undertecknad har i dag profspelat och undersökt en af Herr Lundholm i Stockholm förfärdigad kammarorgel, innehållande en stämma, och befunnit densamma i afseende på ton och mekanik af synnerligt god beskaffenhet.

Eksjö den 5 Januari 1880.

**S. J. Hakansson.**  
Kongl. Musikdirektör,  
Orgelnist i Eksjö m. m.

Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Som jag varit i tillfälle höra ett par, för några år sedan från Eder fabrik levererade orgelharmonier om fyra oktaver, hvilka hafva en särdeles klar, mjuk, full och vacker ton, och som jag skulle önska få ett instrument med dessa egenskaper, men med fem oktavers omfång för att tillsamma med violin och pf. utföra musik, som numera finnes satt för dessa instrument, så tager jag mig friheten fråga, hvad ett så beskaffadt harmonium skulle kosta? Wara den 2 Dec. 1884.

**Frithiof Lillja,**  
Apotekare.

Högädle Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Orgeln har jag bekommit, och frambär jag ett hjertligt tack för det utmärkta arbetet! Hvad ton och utstyrsel beträffar saknar jag ord att uttrycka, hur belåten och tacksam jag är mot Eder för det sköna instrumentet.

Raus & Råå den 23 Maj 1884. Med utmärkt högaktning

**N. Svensson.**

Undertecknad, som af Herr C. A. V. Lundholm köpt en af dessa små inventiösa orglar med i förhållande till storlek och pris en mycket god och fyllig ton, vill härmed rekommendera dem såsom särdeles lämpliga för så väl resepredikanter, ambulatoriska skolor som hem, der de, såsom ovanligt lätt trampade, kunna med fördel användas äfven af barnen. Gefle den 9 Februari 1885.

**Joël Blomqvist,**  
Sånglärare.

Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Den 11 dennes ankom den reqvirerade orgeln hit till Ström i oskadadt skick. Den provvades af en i dylikt mycket sakkunnig person och befans vara alldeles ypperlig till alla delar: smakfullt yttre, stark, fyllig ton, lätt öfvergående från det finaste piano till orgelns fulla kraft.—År således fullt belåten, hvilket tacksamt härmed erkännes. Espnäs & Ström den 15 Dec. 1885.

Högaktningsfullt  
**Mich. Floman.**

Högädle Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Det mig ett särdeles nöje att få skriva och begära en priskurant öfver Kammarorglar, emedan jag sjelf har

## Pianinon försäljas, uthyras

en af Lundholms orglar, som jag köpt för nära 2 år sedan, och, oaktadt den varit flitigt begagnad, ännu är lika god som då jag köpte den, hvilket är ett talande bevis för dess godhet. Jag anhåller derföre, att en priskurant må sändas mig, emedan jag fått i uppdrag att requirera 2:ne orglar. Dalkarlsberg den 29 Juni 1885.

David Engvall.

Orgelfabrikören H. Hr C. A. V. Lundholm, Stockholm. Orgeln är i allo utmärkt. Jag är mycket nöjd med densamma. Bodarne den 7 Jan. 1886. Högaktningsfullt

A. Walldin,  
Kyrkoherde.

H. Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

I am very well pleased with the Organ. I think it is a nice instrument and a good tuned one. (Jag är mycket belåten med orgeln och tycker, att det är ett vackert instrument med god ton.) Trångsviken den 1 Jan. 1886.

Yours truly  
L. Ritchie.

H. H. — För den nu erhållna orgeln får jag på det varmaste tacka, och kan jag ej nog uttrycka min glädje öfver och fulla belåtenhet med honom så väl i afseende på utseendet som ock i synnerhet på dess behagliga ton. Tack hjertligt för densamma. Rjörksjön den 22 Sept. 1887.

Med största högaktning  
Mathilda Zeidlitz.

Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Nu skall jag tala om, hvad jag tycker om orgeln. Tonen är mycket god och fyllig, det är en lust och glädje att spela på orgeln, och jag är mycket nöjd med densamma och tackar Eder riktigt för den. Törnerum & Rockneby den 27 Dec. 1887.

Med största högaktning  
Wilh. Rappe,  
Friherre.

Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Orgeln har jag nu profspelat, och befinnes den vara alldeles utmärkt, särskildt för sin mjuka och behagliga ton. Jag är mycket tacksam för orgeln. Jag har haft en organist att profspela den: han har en af—s i Stockholm förfärdigad orgel, som han alltid har tänkt skulle vara den bästa fabrik i Sverige, men nu tycker han, att det är mycket vackrare ton uti min orgel. Kumla den 28 Dec. 1887.

Högaktningsfullt  
G. A. Norr.

Ärade Broder! Vill härigenom frambära min tacksägelse för orgeln du haft godheten skaffa mig. Behagar du uttrycka min tacksägelse till herr Lundholm vid lämpligt tillfälle, så glöm ej framhålla, att jag är med instrumentet fullkomligt nöjd och tacksam.

Kramfors den 29 Febr. 1888.

Din gamle vän  
Matts Wikström.

H. Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Har härmed att med tacksamhet erkänna mottagandet af orgeln. Jag är i alla afseenden fullt belåten med densamma. Personer med sakkännedom i detta fall för-

## eller amorteras på beqväma

ena sig med mig i erkännandet af Edert utmärkta fabri-  
kat. Sjögestad den 8 Dec. 1888.

Högaktningsfullt  
**J. Hallenborg,**  
för Lunnevals folkhögskola.

Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Jag får tacka så mycket för brevet och för den er-  
hållna orgeln. Jag kan ej nog uttrycka min glädje och  
fulla belåtenhet med den så väl i afseende på utseendet,  
som ock i synnerhet för dess behagliga ton. Hjertligt  
tack för densamma! Jag är öfver 50 år och har nu lärt  
mig spela ganska bra. Lenheden den 11 Aug. 1888.

Aktningsfullt  
**E. Andersson.**

Den af mig reqvirerade orgeln anlände hit förliden  
gårdag i oskadadt skick, och får jag med nöje meddela,  
att dess mjuka, men på samma gång rena och fylliga ton  
mycket behagar mig, hvarför jag hos hvar och en, som  
vill förskaffa sig en god kammarorgel, vill framför andra  
orglar särskildt rekommendera de redan förut välkända  
af C. A. V. Lundholms tillverkning. St Sigfrid & Tre-  
kanten den 4 April 1888.

Högaktningsfullt  
**V. J. Ljunggren.**  
Komminister.

Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Af en bekant har jag erhållit uppdrag att af H. H.  
begära prisuppgift å orglar. Detta gör jag så mycket  
hellre som jag varit i tillfälle att få den orgel, jag köpte  
hos H. H. den 21 Juni 1886 n:o 1779, väl afprovad vid  
den stora eldsvåda, som hemsökte vårt samhälle den 25  
Juni 1888. Nämde orgel lät jag då bära långt bort i sta-  
dens norra utkant till en gårdstomt, der jag ansåg honom  
vara utan all fara. Samma afton var emellertid äfven  
denna gård jämnad med marken. Min orgel trodde jag  
det nu var slut med, men då jag dagen derpå gjorde en  
utflygt för att bese andra personers utflyttade saker, fick  
jag plötsligt se min orgel. Huru många gånger den hade  
blifvit flyttad i hast från det ena stället till det andra  
vet jag ej. Något skadad var den till det yttre, men det  
inre var mycket väl bibehållet och ej det ringaste ska-  
dadt, hvarföre jag ej nog kan berömma den stora håll-  
barhet, för hvilken H. H:s orglar utmärka sig.

Umeå den 14 Mars 1889.

**J. G. Noring.**

H. Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Eder till mig afsända orgel anlände i går, den 4 d:s,  
fullkomligt oskadad samt är efter mitt tycke och om-  
döme, såsom gammal musikus och musiklärare, utmärkt  
bra i såväl ton, som stämning och byggnad, hvarföre jag  
nu får hjertligt tacka Eder. Skutskär den 5 Dec. 1889.

Högaktningsfullt  
**Wilh. Gelotte.**

Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Tacksam för den orgel jag på requisition erhöll för  
några dagar sedan. Jag kan ej annat än förklara orgeln  
vara utmärkt väl gjord, och är jag med densamma myc-  
ket nöjd. Leksand, Warfvet den 23 Nov. 1889. Vänligen

**Elof Risberg.**

## Omdömen

öfver

### Kyrko- och Skolorglar m. fl.

Nykonstruerade Orglar lämpliga att leda sången i kyrkor rymmande omkring 1,500 personer tillverkas under full garanti för deras ändamålsenlighet och bestånd i olika temperaturer.

Undertecknad, som efter anmodan afprofvat Skol- och Kammarorglar af herr C. A. V. Lundholms fabrik, har befunnit dem ega en utmärkt vacker och anslående ton, som hastigt angifves, lätt och behaglig touche samt i öfrigt ett omsorgsfullt utfördt arbete.

Stockholm den 1 Oktober 1879.

**Conrad Nordqvist.**

Musik-Direktör. Organist i Storkyrkan.

Undertecknad, som efter anmodan tagit kännedom om några af Herr C. A. V. Lundholm i Stockholm förfärdigade orglar, får härmed förklara, att dessa nykonstruerade instrument äga så ovanligt skön ton, att de kunna täfla med de bästa utländska samt äro i öfrigt af så utmärkt beskaffenhet, att de med skäl kunna sägas vara de bästa instrument, som af svensk fabrik hitintills blifvit fabricerade. Stockholm den 1 Okt. 1879.

**L. Aug. Lundh.**

Sem.-Dir. Musices och Organist  
i Tyska kyrkan härstädes.

På anmodan af Hr kyrkoherden P. Thulin på Asmundtorp församlings vägnar instälde sig undertecknad i församlingens sockenlokal för att derstädes profspela 3:ne utställda orgelharmonier:

N:o 1 af Lundholms fabrik i Stockholm,

N:o 2 » S—s i Trollenäs,

N:o 3 » —ns i Stockholm,

för att yttra mig, hvilkendera af dessa vore den bästa och mest lämpliga att i skolorna kunna leda barnens sång. Efter gjord pröfning med dessa 3 ofvannämnda orgelharmonier får undertecknad härmed afgifva följande omdöme:

N:o 1. Lundholms är den bästa och gifver den skönaste klangen.

N:o 2. S—s visserligen stark i ton, men något sträf och skränig.

N:o 3. —ns mindre i styrka än n:o 2, men äfven något hård och sträf i tonen, hvadan det bästa vitsordet faller på n:o 1, hvilken jag härmed får rekommendera såsom den bästa och mest lämpliga. Hvad arbetet i denna firmas orglar beträffar kan intet annat än godt derom sägas, hvarom äfven vittnar den stora välkända praktiken. Asmundtorp den 17 Sept. 1891.

**Wilhelm Heintze.**

Domkyrkoorganist och kapellmästare  
vid universitetet i Lund.

## Instrumenthandel för violiner,

H. Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Öfver den nya 2 manualers 6-stämmiga pedalorgeln är jag glad. Tonen är god, styrkan tillräcklig.

Upsala den 21 Okt. 1891. Högaktningfullt

Wilh. Norlén,

Rektor vid Upsala folkskollärare-seminarium.

H. Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Undertecknad vill härmed underrätta, att orgeln nu är framkommen i oskadadt och godt skick, hvarföre jag får på det högsta tacka för det väl utförda arbetet. Såväl ton, touche som mekanik och utseende äro högst tillfredsställande. Bälgarne gifva tillräckligt med luft. Tonstyrkan räcker godt till i kyrkan. Jag anser, att Herr Lundholms såväl smärre som större kyrkorglar intaga första platsen. Isynnerhet den nya konstruktionen besitter ovanligt kraftfull och vacker ton. Nyhem den 29 Maj 1891.

C. E. Alenius,

Folkskollärare och Organist.

Undertecknad, som profspelat en å Herr C. A. V. Lundholms fabrik förfärdigad större kyrkorgel med 10 genomgående stämmor, fördelade å 2 manualer och pedal, samt försedd med unison- och oktav-koppel, svällare och fullt verk, har befunnit nämnda orgel ega berömlig intonation och ton, solid mekanik samt fullt tillräcklig och mycket jemn vädertillgång.

För spelning utan pedal finnas särskilda bälgar med trampor. Orgelns yttre företer ett elegant och gediget arbete, hvadan orgeln i sin helhet gör den välkända fabrikanter all heder.

Som denna orgelkonstruktion har en ovanligt fyllig och stark ton, lämpar sig orgeln mycket väl äfven för medelstora kyrkor. Stockholm den 12 Nov. 1890.

J. C. Stålhammar,

t. f. Organist vid S:t Jakobs kyrka i Stockh.

Att den orgel, vi förlidit är af Eder inköpte, är till full belåtenhet är det ett nöje att erkänna.

Rimbo den 14 Januari 1892. Med största högaktning

Ax. Wallin,

Pastor.

På begäran får jag meddela, att den orgel af Herr C. A. V. Lundholms fabrik, som begagnas i Svenska Missionsförbundets missionsskola, vid undersökning af kompetent person visat sig vara ett särdeles godt instrument med vacker och behaglig ton samt ett prydligt yttre.

Stockholm den 15 Februari 1892. N. Vicander,

Föreståndare.

Vid afprovandet af den af Herr C. A. V. Lundholm förfärdigade och till Södertelje bönhus försålde orgeln n:o 2000, innehållande sexton register med elfva stämmor och koppel m. m., har den befunnits utmärkt både hvad beträffar tonens styrka och skönhet. Äfven vill jag särskildt framhålla den synnerligen behagliga touchen samt lättheten vid trampningen. — Allt vittnar om särdeles solidt arbete, hvarför äfven orgeln vunnit allmänt och berättigadt bifall. Södertelje den 25 Februari 1887.

Wilhelm Lindberg,

Organist i Södertelje.

## violonceller, gitarrer,

År 1881 om hösten inköptes af Frostvikens kyrka ett orgelharmonium för 554 kronor af Herr Lundholms fabrik i Stockholm, och har detta till denna dag varit begagnadt vid gudstjensterna, med sin ljufva, smäktande, rena och fyllande ton lifvande andakten, och oakadt ingen uppvärmning sker af kyrkan dock bibehållit sig oförändradt, hvarför fabriken på det bästa lofordas.

Frostviken i Jemtland den 1 Augusti 1886.

**A. F. Winnberg,**  
Kyrkoherde.

Mycket tacksamma för den orgel ni skickat oss. Den är till alla delar god och mycket bra, hvarför vi vilja varmt förorda Edra orglar till dem, som behöfva sådana.

Gistad den 2 Januari 1892.

å Gistads Missionsförenings vägnar  
Högaktningsfullt  
**C. A. Larsson,**  
Ordförande.

H. Herr C. A. V. Lundholm.

Folkskolans orgel är i allo utmärkt, såväl hvad dess yttre vidkommer som ock den behagliga, jemna och fylliga tonen, hvadan jag, som skall värda densamma, har all anledning att betyga Herr Fabrikören Lundholm min stora tacksamhet och fulla belåtenhet.

Vesterås och Skerike den 19 Juni 1888.

Med största högaktning  
**P. E. Tibblin,**

Folkskollärare och organist.

Högädle Herr C. A. V. Lundholm.

Församlingen är ganska belåten med orgeln; särskildt får berömmas den sinnrika konstruktionen att med knäsvällare kunna under sjelfva spelningen frambringa starkare och svagare ljud utan nya registerutdrag, och äfven får berömmas den fylliga tonen och den fina touche, som den eger. Rinkaby den 19 September 1885.

Med högaktning  
**J. Rignell.**

Den af härvarande missionsförening från Fabrikör Herr C. A. V. Lundholm inköpta orgeln är i allo utmärkt såväl hvad det yttre vidkommer som ock för den behagliga, fylliga och jemna tonen, och motsvarar orgeln i alla afseenden sitt ändamål; hvadan missionsföreningen har all anledning betyga herr Fabrikören sin stora tacksamhet för det utmärkta instrumentet.

Möklinta den 19 Maj 1889.

Högaktningsfullt  
**Gust. Lagergren.**

Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Får härmed erkänna min stora tacksamhet för det utmärkta instrument Ni sände mig. Det ankom i fullkomligt oskadadt skick. Dess ton är verkligen ovanligt stor, kunde väl fylla ett ännu större rum än den här ganska stora skolsalen, der jag låter det stå under sommarferien. Tonen är nästan så välklingande och skön som å en "flygel". Dess touche är särdeles behaglig.

Floda den 14 Juli 1887.

Högaktningsfullt  
**John Tunstedt.**

zittror, flöjter m. m.

## Omdömen

### från vida världen

såsom **Afrika, Amerika, China, England, Finland, Norge, Ryssland och Tyskland**

öfver

## C. A. V. Lundholms Orglar.

Den orgel af Hr Lundholms fabrik, som missionen härstädes eger, har framkommit oskadad. Orgeln är alldeles utmärkt och väcker allas förtjusning.

Ganking den 6 Januari 1891.

**Aug. Berg,**

Missionär vid Sv. missionen i China

«Edra orglar äro bättre än de amerikanska till samma pris. Jag har någon tid varit agent för — det största etablissement i nordvestern och är derföre något kompetent bedömare i den vägen. Äfven har jag tagit organist-examen i Sverige. St. Paul, Minn. den 17 Mars 1890.

Högaktningsfullt  
**Ludvig Wideman.»**

Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Rörande orgeln, har den hittills under ett och ett halft år visat sig icke taga minsta skadliga intryck hvarken af hetta eller fuktighet. Den står sig, med ett ord sagdt, utmärkt. Dess mjuka fina toner äro lika rena och klara som någonsin förr. Kibunzi (Afrika) den 30 Augusti 1890.

Med kärlek och högaktning tillgifne

**Wilh. Sjöholm.**

C. A. V. Lundholms Förlags-Expedition, Stockholm.

Får härmed hembära mitt hjertliga tack för orgeln (till China), som sändes mig till mötes i Göteborg. Jag är storligen belåten med den. London den 25 Juni 1890.

Med utmärkt högaktning

**Anna Janzon,**

Missionär.

Till Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

Jag bör med tacksamhet erkänna, att orgeln är till min fulla belåtenhet både hvad dess ton beträffar, som är mild och behaglig, äfvensom dess konstruktion, hvilken synes mig både ändamålsenlig och god.

Geleb (Ost-Afrika) den 7 Augusti 1880.

Med högaktning

**L. A. Olsson.**

Omdöme af den vid M:me **Christina Nilssons** konserter biträdande berömde tenorsångaren Herr Th. Björkstén.

Jag har äran erkänna mottagandet af Eder skrifvelse, daterad den 14 dennes, samt af orgeln, för hvilken jag tackar Eder. Tönen i densamma är mycket mjuk och vac-

## Illustrerade priskuranter

ker, och det skall blifva mig ett sant nöje att rekommendera Eder fabrikation till personer, som jag kommer i beröring med. Hamburg den 17 Oktober 1885.

**Theodor Björksten.**

Till C. A. V. Lundholms förlag, Stockholm.

Den sända orgeln tillfredsställer mig fullkomligt. Jag blef verkligen öfverraskad att så god musik skulle finnas i det lilla instrumentet.

Hamburg, Johannisbollwerk 21, den 23 September 1890.

Med största tacksamhet och högaktning  
**Olof Larsson.**

Herr C. A. V. Lundholm.

Det är mig ett verkligt nöje att uttrycka min fulla belåtenhet med den erhållna orgeln, som i alla afseenden motsvarar min önskan, synnerligast beträffande dess behagliga och fulla ton, hvarjemte trampningen går mycket lätt, så att äfven barn utan möda kunna begagna orgeln.

Walkiakoski den 12 Maj 1891.

Med utmärkt högaktning

**H. von Haartman,**

Generalmajor vid Kejslerliga ryska armén.

Herr C. A. V. Lundholms Orgelfabrik, Stockholm.

Instrumenten kommo oskadade fram, de äro vackra och prisvärda. Minsta sorten torde särdeles väl egna sig för folkskolor för sin starka tons skull — de andras ton är mycket fin och behaglig.

Helsingfors den 15 November 1884.

**Richard Faltin.**

Musikdirektör.

Herr C. A. V. Lundholms orgelfabrik, Stockholm.

I går hade jag nöjet från tullkammaren afhemta och uppställa hos mig de i alla afseenden vackra instrumenten, som äro en verklig prydnad för mitt magasin.

Helsingfors den 3 Juli 1885.

**Richard Faltin.**

Musikdirektör.

Herr C. A. V. Lundholms orgelfabrik, Stockholm.

Pedalharmoniet har jag emottagit och tycker mycket om detsamma. Det är särdeles praktiskt för orgelnistelever och orgelnister öfverhufvud.

Helsingfors den 9 Augusti 1886.

**Richard Faltin.**

Musikdirektör.

Til Herr C. A. V. Lundholm, Stockholm.

I slutningen af året 1879 kjøbte undertegnede hos Dem et husorgel no. 1 for 125 kr. De ytrede da, at De ønskede at høre, hvordan jeg syntes om det. — Jeg kan da sige, at instrumentet er til min fulde tillfredsstillelse. Det har i de 4 år, jeg nu har havt det, aldrig været i ustand, og jeg synes snarere, det har blevet bedre ved brugen end aftaget i godhed. Orgelet har tildels stået i uopvarmet rum; men det har vist sig, at temperaturforandringen ikke har havt nogen skadelig indflydelse på instrumentet. Jeg har prøvet ikke så få harmonier af andre fabriker; men jeg har ikke fundet noget, som har havt så bløde og fyldige toner som det, jeg kjøbte hos Dem.

## erhållas på begäran.

På grund af det anførte kan jeg anbefale orgelet no. 1 fra Deres fabrik på det bedste.

Østmarken i Norge pr. Abogen jernbanestation, 28 desember 1833.

Erbødigst,

**Gjermund G. Arnes**  
(skolelærer og organist.)

Nachdem ich Gelegenheit gehabt habe mich mit einigen Instrumenten der Harmonium-Fabrik des Herrn C. A. V. Lundholm in Stockholm bekannt zu machen, erkläre ich dass dieselben durch grosse Zartheit und Weichheit des Tones ausgezeichnet sind und ist besonders die Stimmung eine ganz vorzügliche, so dass obige Instrumente den amerikanischen Orgeln mindestens ebenbürtig sind.  
St Petersburg den 6 September 1886.

**Louis Homilius,**  
Organist u. Musikdirector zu S:t Petri.  
Professor des Kaiserlichen  
Conservatorium zu S:t Petersburg.

## Tidningspressen har vitsordat C. A. V. Lundholms Orglar.

Hufvudstadstidningarne Aftonbladet, Arbetarens Vän, Hemlandsvännen, Nya Dagligt Allehanda och Stockholms Dagblad hafva berömt dessa orglar såsom egande en klar och fyllig ton af behagligaste beskaffenhet.

Kammarorgeln är till följd af den tjusningskraft den utöfvar af så högt värde, att öfverallt, hvarest blott något sinne för musik finnes, ett sådant instrument borde finnas till vederqvickelse.

Då nu för nybörjare finnes en synnerligen praktisk spelmetod, så försvinner i väsentlig mån svårigheten för äldre musikvänner att lära sig spela. (Se Anderssons intyg sidan 9 bland förestående omdömen). Vid requisition af orglar torde uppgifvas, om denna spelmetod önskas, i hvilket fall den gratis medföljer. För den, som icke är i behof att från början lära sig de första grunderna, erbjudes tillfälle att gratis välja mellan förut i priskuranten angifna musikaliska arbeten, eller något af följande:

**Skolbarnens Sångbok** af *N. E. Anjou*, innehållande 235 st. lätt arrangerade nationalsånger, folkvisor, marscher, andliga sånger m. m. Pris inb. 3: 75.

**Nykterhetsbasunen** af *V. L.* Sångbok för nykterhetsmöten. Pris inb. 3 kr.

**Sångbok för söndagsskolan och hemmet** af *V. L.*, innehållande 200 sånger. Pris kart. 3: 50.

**Hemlandstoner**, innehållande 523 andliga sånger. Pris inb. 7: 50.

**Sånger till Lammets lof**, innehållande 292 andliga sånger. Pris inb. klb. 9 kr.

De två sistnämnda sångsamlingarna erhållas fritt, då orgelns värde uppgår till minst 175 kronor.

## Fakta tala.

Af den mängd samstämmiga yttranden, som afgifvits af opartiska orgelköpare och musici öfver dessa orglars i alla afseenden framstående egenskaper, framgår:

att de äro öfverträffade i ton, i lätthet i trampning och i arbetets utförande i allmänhet;

att orglarne uppfylla alla musikaliska anspråk;

att de motstå till och med de våldsamma Afrikanska temperaturförändringarna;

att de icke tagit skada under så långa transporter som till China eller Afrika;

att orglarne efter femtonårigt begagnande bibehållit sig såsom nya, hvarför allmänheten här erbjudes instrument af största varaktighet;

att köpare funnit den största fördel vid att taga orglar af denna fabrik framför af andra mindre goda tillverkningar. Det bästa är varaktigare än det dåliga och billiga.

Denna fabrik kan åberopa sig på att hafva den största gunst hos allmänheten, enär omkring 4000 orglar från densamma äro i bruk.

Det antal orglar af diverse andra fabriker, som årligen här utbytas, bevisar, att man är bäst tillfredsstäld med Lundholms orglar.

Misslyckade köp af orglar skulle kunna förekommas, om man undveke att köpa hos okända, mindre nogräknade firmor eller en del oskickliga fuskare i yrket, hvilka hvarken hafva förmåga eller kapital att framställa ett musikinstrument efter konstens regler. Det är icke nog att kunna förfärdiga den yttre stommen i ett presentabelt skick; det gäller att åstadkomma det hufvudsakliga, och dertill fordras en alldeles speciel yrkesskicklighet, som flertalet saknat. Mången arbetare, som varit blott snickare, klavmakare eller dylikt vid en fabrik, söker, då han vill börja för egen räkning, ingifva allmänheten den tanken att han har allsidig "mångårig praktik" från någon ansedd fabrik, då han likväl saknar den nödvändigaste kunskapen och kanske endast kan arbeta ordentligt under en annans kontroll, men öfverlemnad åt sig sjelf fortfar i sitt begär att fuska i detaljer, som allmänheten icke kan kontrollera, men hvars förlustbringande följer om-sider komma att visa sig. Ett musikaliskt instrument bör tillfredsställa alla musikaliska anspråk.