

C. A. V. LUNDHOLMS FABRIK.

Omdömen öfver
C. A. V. Lundholms Orglar.

På anmodan har undertecknad afprovat Orgelharmonier af Herr C. A. V. Lundholms fabrik härstädes, och får jag om desamma lemna det omdömet, att tonen är särdeles mjuk och fyllig, mekanik och utstyrelse förete ett värdadt arbete, samt att dessa instrumenter vida öfverträffa hvad jag hittills förnunnit af dylik svensk tillverkning. Stockholm den 2 Okt. 1879.

P. A. Oppfeldt,

Musik-Direktör o. Organist i Adolf Fredriks kyrka.

Undertecknad, som efter anmodan afprovat Skol- och kammarorglar af C. A. V. Lundholms fabrik, har befunnit dem ega en utmärkt vacker och anslående ton som hastigt angifves, lätt och behaglig touche samt i öfrigt ett omsorgsfullt utfördt arbete.

Med anledning af det framsteg Herr C. A. V. Lundholm i detta hänseende upphunnit, förtjenar tillverkningen obestriddigen uppmuntran, på det den måtte erhålla en större utsträckning. Stockholm den 1 Okt. 1879. Conrad Nordqvist,

Kapellmästare, Musik-Direktör, Organist i Storkyrkan.

Undertecknad, som efter anmodan tagit kännedom om några af Herr C. A. V. Lundholm i Stockholm förfärdigade Orglar, får härmed förklara, att dessa nykonstruerade instrument äga så ovanligt skön ton att de kunna täfla med de bästa utländska samt äro i öfrigt af så utmärkt beskaffenhet att de med skäl kunna sägas vara de bästa instrument som af svensk fabrik hitintills blifvit fabricerade. Instrumenten lämpa sig såväl för hemmet som för skolan. Det vore önskvärdt att en sådan svensk industri på det varmaste understöddes, så att fabrikanterna kom i tillfälle ännu vidare fullkomna den samma.

Stockholm den 1 Okt. 1879. L. Aug. Lundh,

Seminari-Director Musices o. Organist i Tyska kyrkan härstädes.

Undertecknad, som ofta blifvit anmodad att besigtiga och afprova Orgelharmonier, hvaribland ett större antal Svenska sådana, förfärdigade af flera särskilda fabrikanter, har dervid varit i tillfälle att anställa noggranna jämförelser emellan de olika fabrikanternas instrumenter. Och får jag på grund häraf intyga att de orglar, som för närvarande tillverkas vid Herr C. A. V. Lundholms fabrik, i flera hänseenden utmärka sig framför dem, som förut härstädes tillverkats.

Då Herr Lundholm lifligt intresserar sig för att få sina instrument mer och mer fulländade, torde han derigenom göra sig förtjent af all möjlig uppmuntran, hvartill han äfven härigenom varmt rekommenderas. Stockholm den 3 Okt. 1879.

C. G. Th. Söderberg,
Organist i Kongl. Slottskyrkan.

C. A. V. LUNDHOLMS FABRIK.

Omdömen öfver
C. A. V. Lundholms Orglar.

Omdöme af den vid M:me Christina Nilssons konserter biträdande tenorsångaren Herr Th. Björkstén:

Jag har äran erkänna mottagandet af Eder skrivelse, daterad den 14 dennes, samt af resorgeln, för hvilken jag tackar Eder. Tönen i densamma är mycket mjuk och vacker, och det skall blifva mig ett sant nöje att rekommendera Eder fabrikation till personer, som jag kommer i beröring med. Hamburg den 17 Okt. 1885. Theodor Björkstén.

På begäran får jag härmed intyga, att den af mig från Herr C. A. V. Lundholms Orgelfabrik i Stockholm under år 1876 inköpta Kammar-Orgel om fyra oktavers omfång, alltid och fortfarande utmärker sig för sin mycket behagliga ton samt sin sköna klangfärg äfvensom för sin goda och varaktiga stämning. Då den hittills är oförändrad till sina såväl inre som yttre egenskaper, rekommenderas denna sorts Orglar särskildt för Folk- och Småskolor framför de af Herr Wilgren forut förfärdigade, förutom att de alltid borde hafva en plats i hvarje musikidkande hem. Wänge Prestgård den 1 Augusti 1879.

Isak Lundberg,
Kyrkoherde.

Undertecknad, som någon tid egt ett Orgelharmonium, å 125 Kronor af Herr C. A. V. Lundholms egen tillverkning, får härmed intyga, att arbetet i alla hänseenden är omsorgsfullt utfördt, att tonen är synnerligen mjuk och angenäm, samt att instrumentet är till min fulla belåtenhet.

Öfverum den 2 Aug. 1879.

S. J. Odén.

Orgeln väcker allmän beundran för sin ovanligt vackra ton och dito struktur.

Söderfors den 19 April 1881.

H. Seldén,
Med. Doktor.

Efterat jeg i næsten 2 Aar har prøvet nøjagtig N:o 1 og 7 af Herr C. A. V. Lundholms i Stockholm Orgelharmonier, er det mig en Fornøjelse at kunne anbefale samme fremfor de tyske Instrumenter. Udstyret og Bygningssmaaden gjør, at man kan bruge disse i mange flere Aar uden Reparation. Tønen er blød og klar, ikke skurrende og skjærende, som det ellers plejer at være ved saadanne Instrumenter.

Til Skoler, Bedehus og Husandagt er de efter min Mening meget hensigtsmæssige, hvilket, om ønskes, kan bevidnes af flere ældre og yngre Orgelnister, der Tid efter anden har besøgt mit Hus og min Boghandel. Dröbak, 30 Juli 1879.

T. W. Thorbjørnsen,

Boghandler samt Orgelnist ved Bedehuset i Dröbak.

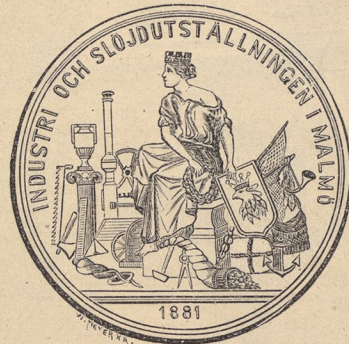
PRISKURANT

FRÅN

C. A. V. LUNDHOLMS

ORGELFABRIK

STOCKHOLM.

Patenterade Orglar af
förbättrad amerikansk konstruktion.Prisbelönta vid Utställningar i Borås
1880, Malmö 1881, Helsingborg 1885.

EXPOSITIONSLOKAL:

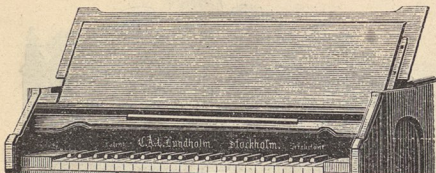
11 Malmskilnadsgatan 11.

Öfver ett tusen fem hundra Orglar äro i bruk
af denna fabrik.För orglarnes bestånd lemnas
flerårig garanti.

STOCKHOLM, CENTRAL-TRYCKERIET.

C. A. V. LUNDHOLMS FABRIK.

N:o 21, 22 och 23. Patent.



C. A. V. LUNDHOLMS FABRIK.

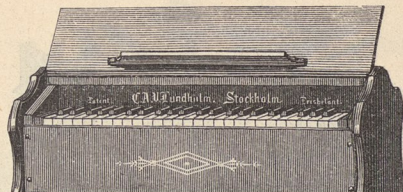
Alla orglar af denna fabrik äro Patenterade och
af förbättrad amerikansk konstruktion.

N:o 8. Patent.



C. A. V. LUNDHOLMS FABRIK.

N:o 60.

Ur KB:s samlingar
Digitaliserad år 2019National Library
of Sweden

N:o 21. Med En Stämman, Fyra Oktaver. Ny konstruktion. Patent. Två Knäsvällare, i valnötsimitation. Pris 170 Kronor.

N:o 22. Med Tre Stämmor (2 med 2 Oktaver, 1 med 2 Oktaver). Fyra Oktaver, med Två Knäsvällare, Fem Register: Diapason, Melodia, Vox Celeste, Echo och Piano. Af al. Patent. Pris 210 Kronor.

N:o 23. Med Fyra Stämmor (2 med 2 1/2 Oktaver, 2 med 1 1/2 Oktav). Fyra Oktaver, med Två Knäsvällare. Sex Register: Diapason, Melodia, Principal, Vox Celeste, Piano och Echo. Af al i valnötsimit. Patent. Pris 235 Kronor.
Emballage för N:o 21—23: 6 Kr.

N:o 8. Med En Stämman, Fyra Oktaver, ny konstruktion. Med Knäsvällare. Patent. Af furu, lackerad i jakaranda. Pris 135 Kronor.
Längd 36 v.-tum, höjd 29 v.-tum.

N:o 1. Med En Stämman, Fyra Oktaver, af furu, lackerad i jakaranda. Pris 125 Kronor.
Längd 34 1/2 v.-tum, höjd 26 1/2 v.-tum.

Detta Nr är af äldre konstruktion med stark ton, utan knäsvällare.

Emballage för N:is 1 och 8: 6 Kronor.

struktion. Längd 32, bredd 14, höjd 34 v.-tum. Med packläda. Pris 125 Kronor.

Orgeln är så konstruerad att den bekvämt kan när så önskas medföras på resor. För inpackning lösskrufvas tramplisten, hvarefter orgelns båda jernben hopläggas på bälgarne under orgeln, som färdig för inpackning endast är 15 tum hög.

Undertecknad, som af Herr C. A. V. Lundholm köpt en af dessa små inventiösa orglar med i förhållande till storlek och pris en mycket god och fyllig ton, vill härmed rekommendera dem såsom särdeles lämpliga för så väl resepredikanter, ambulatoriska skolor som hem, der de, såsom ovanligt lätt trampade, kunna med fördel användas äfven af barnen.
Gelle den 9 februari 1885.

Joël Blomqvist,
Sånglärare.

C. A. V. LUNDHOLMS FABRIK.

Omdömen öfver
C. A. V. Lundholms Orglar.

På anmodan har undertecknad afprovat Orgelharmonier af Herr C. A. V. Lundholms fabrik härstädes, och får jag om desamma lemna det omdömet, att tonen är särdeles mjuk och fyllig, mekanik och utstyrelse förete ett värdadt arbete, samt att dessa instrumenter vida öfverträffa hvad jag hittills förnunnit af dylik svensk tillverkning. Stockholm den 2 Okt. 1879.

P. A. Oppfeldt,

Musik-Direktör o. Organist i Adolf Fredriks kyrka.

Undertecknad, som efter anmodan afprovat Skol- och kammarorglar af C. A. V. Lundholms fabrik, har befunnit dem ega en utmärkt vacker och anslående ton som hastigt angifves, lätt och behaglig touche samt i öfrigt ett omsorgsfullt utfördt arbete.

Med anledning af det framsteg Herr C. A. V. Lundholm i detta hänseende upphunnit, förtjenar tillverkningen obestriddigen uppmuntran, på det den måtte erhålla en större utsträckning. Stockholm den 1 Okt. 1879. Conrad Nordqvist,

Kapellmästare, Musik-Direktör, Organist i Storkyrkan.

Undertecknad, som efter anmodan tagit kännedom om några af Herr C. A. V. Lundholm i Stockholm förfärdigade Orglar, får härmed förklara, att dessa nykonstruerade instrument äga så ovanligt skön ton att de kunna täfva med de bästa utländska samt äro i öfrigt af så utmärkt beskaffenhet att de med skäl kunna sägas vara de bästa instrument som af svensk fabrik hitintills blifvit fabricerade. Instrumenten lämpa sig såväl för hemmet som för skolan. Det vore önskvärdt att en sådan svensk industri på det varmaste understöddes, så att fabrikanterna kom i tillfälle ännu vidare fullkomna den samma. Stockholm den 1 Okt. 1879. L. Aug. Lundh,

Seminari-Director Musices o. Organist i Tyska kyrkan härstädes.

Undertecknad, som ofta blifvit anmodad att besigtiga och afprova Orgelharmonier, hvaribland ett större antal Svenska sådana, förfärdigade af flera särskilda fabrikanter, har dervid varit i tillfälle att anställa noggranna jämförelser emellan de olika fabrikanternas instrumenter. Och får jag på grund häraf intyga att de orglar, som för närvarande tillverkas vid Herr C. A. V. Lundholms fabrik, i flera hänseenden utmärka sig framför dem, som förut härstädes tillverkats.

Då Herr Lundholm fulligt intresserar sig för att få sina instrument mer och mer fulländade, torde han derigenom göra sig förtjent af all möjlig uppmuntran, hvar till han äfven härigenom varmt rekommenderas. Stockholm den 3 Okt. 1879.

C. G. Th. Söderberg,
Organist i Kongl. Slottskyrkan.

C. A. V. LUNDHOLMS FABRIK.

Omdömen öfver
C. A. V. Lundholms Orglar.

Omdöme af den vid M:me Christina Nilssons konserter biträdande tenorsångaren Herr Th. Björkstén:

Jag har äran erkänna mottagandet af Eder skrivelse, daterad den 14 dennes, samt af resorgeln, för hvilken jag tackar Eder. Tönen i densamma är mycket mjuk och vacker, och det skall blifva mig ett sant nöje att rekommendera Eder fabrikation till personer, som jag kommer i beröring med. Hamburg den 17 Okt. 1885. Theodor Björkstén.

På begäran får jag härmed intyga, att den af mig från Herr C. A. V. Lundholms Orgelfabrik i Stockholm under år 1876 inköpta Kammar-Orgel om fyra oktavers omfång, alltid och fortfarande utmärker sig för sin mycket behagliga ton samt sin sköna klangfärg äfvensom för sin goda och varaktiga stämning. Då den hittills är oförändrad till sina såväl inre som yttre egenskaper, rekommenderas denna sorts Orglar särskildt för Folk- och Småskolor framför de af Herr Wilgren forut förfärdigade, förutom att de alltid borde hafva en plats i hvarje musikidkande hem. Wänge Prestgård den 1 Augusti 1879.

Isak Lundberg,
Kyrkoherde.

Undertecknad, som någon tid egt ett Orgelharmonium, å 125 Kronor af Herr C. A. V. Lundholms egen tillverkning, får härmed intyga, att arbetet i alla hänseenden är omsorgsfullt utfördt, att tonen är synnerligen mjuk och angenäm, samt att instrumentet är till min fulla belåtenhet. Öfverum den 2 Aug. 1879.

S. J. Odén.

Orgeln väcker allmän beundran för sin ovanligt vackra ton och dito struktur. Söderfors den 19 April 1881.

H. Sellén,
Med. Doktor.

Efterat jeg i nästen 2 Aar har prövet nöjaktig N:o 1 og 7 af Herr C. A. V. Lundholms i Stockholm Orgelharmonier, er det mig en Fornöjelse att kunna anbefale samme fremfor de tyske Instrumenter. Udstyret og Byggningsmaaden gjør, at man kan bruge disse i mange flere Aar uden Reparation. Tønen er blød og klar, ikke skurrende og skjærende, som det ellers plejer at være ved saadanne Instrumenter.

Til Skoler, Bedehus og Husandagt er de efter min Mening meget hensigtsmæssige, hvilket, om ønskes, kan bevidnes af flere ældre og yngre Orgelnister, der Tid efter anden har besøgt mit Hus og min Boghandel. Dröbak, 30 Juli 1879.

T. W. Thorbjørnsen,

Boghandler samt Orgelnist ved Bedehuset i Dröbak.

Svensk Läraretidning 1885, 45 B.

PRISKURANT

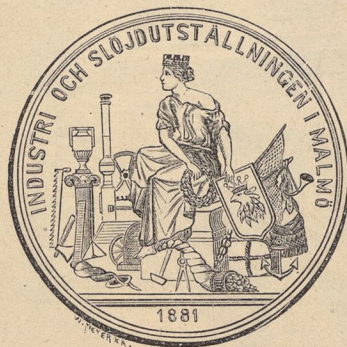
FRÅN

C. A. V. LUNDHOLMS

ORGELFABRIK

STOCKHOLM.

förbättrad amerikansk konstruktion.



Prisbelönta vid Utställningar i Borås 1880, Malmö 1881, Helsingborg 1885.

EXPOSITIONSLOKAL:

11 Malmskilnadsgatan 11.

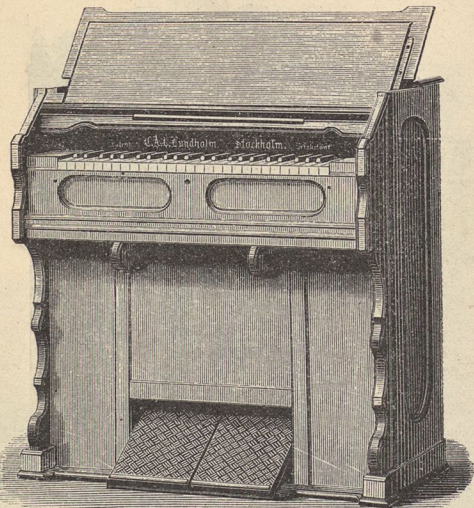
Öfver ett tusen fem hundra Orglar äro i bruk af denna fabrik.

För orglarnes bestånd lemnas flerårig garanti.

STOCKHOLM, CENTRAL-TRYCKERIET.

C. A. V. LUNDHOLMS FABRIK.

N:o 21, 22 och 23. Patent.



N:o 21. Med En Stämna, Fyra Oktaver. Ny konstruktion. Patent. Två Knäsvällare, i valnötsimitation. Pris 170 Kronor.

N:o 22. Med Tre Stämmor (2 med 2 Oktaver, 1 med 2 Oktaver). Fyra Oktaver, med Två Knäsvällare, Fem Register: Diapason, Melodia, Vox Celeste, Echo och Piano. Af al. Patent. Pris 210 Kronor.

N:o 23. Med Fyra Stämmor (2 med 2 1/2 Oktaver, 2 med 1 1/2 Oktav). Fyra Oktaver, med Två Knäsvällare. Sex Register: Diapason, Melodia, Principal, Vox Celeste, Piano och Echo. Af al i valnötsimit. Patent. Pris 235 Kronor. Emballage för N:o 21-23: 6 Kr.

C. A. V. LUNDHOLMS FABRIK.

Alla orglar af denna fabrik äro Patenterade och af förbättrad amerikansk konstruktion.

N:o 8. Patent.



N:o 8. Med En Stämna, Fyra Oktaver, ny konstruktion. Med Knäsvällare. Patent. Af furu, lackerad i jakaranda. Pris 135 Kronor. Längd 36 v.-tum, höjd 29 v.-tum.

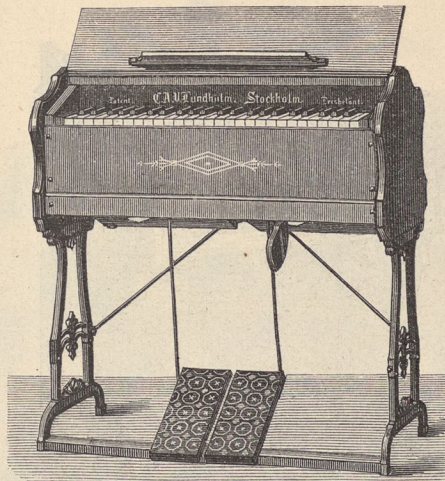
N:o 1. Med En Stämna, Fyra Oktaver, af furu, lackerad i jakaranda. Pris 125 Kronor. Längd 34 1/2 v.-tum, höjd 26 1/2 v.-tum.

Detta Nr är af äldre konstruktion med stark ton, utan knäsvällare.

Emballage för N:is 1 och 8: 6 Kronor.

C. A. V. LUNDHOLMS FABRIK.

N:o 60.



Med En Stämna, 4 Oktaver, Knäsvällare, amerikansk konstruktion. Längd 32, bredd 14, höjd 34 v.-tum. Med packläda. Pris 125 Kronor.

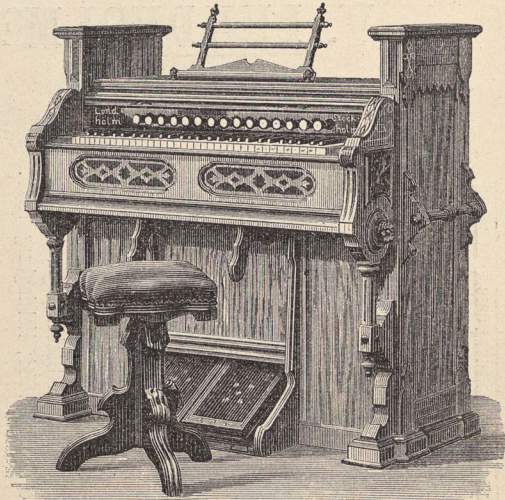
Orgeln är så konstruerad att den bekvämt kan när så önskas medföras på resor. För inpackning lösskrufvas tramplisten, hvarefter orgelns båda jernben hopläggas på bälgarne under orgeln, som färdig för inpackning endast är 15 tum hög.

Undertecknad, som af Herr C. A. V. Lundholm köpt en af dessa små inventiösa orglar med i förhållande till storlek och pris en mycket god och fyllig ton, vill härmed rekommendera dem såsom särdeles lämpliga för så väl resepredikanter, ambulatoriska skolor som hem, der de, såsom ovanligt lätt trampade, kunna med fördel användas äfven af barnen. Gelle den 9 februari 1885.

Joël Blomqvist,
Sånglärare.

C. A. V. LUNDHOLMS FABRIK.

N:o 34, 35, 36 och 37. Patent.
Fristående Orgel med ornerad baksida.



N:o 34. Med Sju Stämmor (3 med 3 Oktaver, 2 med 2 Oktaver, 1 med 1 Oktav, 1 med $1\frac{2}{3}$ Oktaver), med Crescendo Knäsvällare, Grand organ. Fjorton Register: Diapason, Melodia, Principal, Flute, Violoncello, Magic Flute, Ophicleide, Forte, Piano, Echo, Sub Bass, Principal Forte, Bass Coupler och Treble (diskant) Coupler. Diskantkopplet kopplar uppåt och baskopplet nedåt. Af valnöt. Med Orgelstol. Pris 600 Kronor.

För N:o 35 och 36 tillverkas på beställning enklare och billigare stommar till resp. 500 och 460 Kronor.

C. A. V. LUNDHOLMS FABRIK.

N:o 37 och 44. Patent.

N:o 37. Med Sju Stämmor (3 med 3 Oktaver, 2 med 2 Oktaver, 1 med 1 Oktav, 1 med $1\frac{2}{3}$ Oktaver). Venstra Knäsvällaren: Fullt verk. Högra Knäsvällaren: Forte. Fjorton Register: Diapason, Melodia, Principal, Flute, Violoncello, Magic Flute, Ophicleide, Forte, Sub-Bass, Principal Forte, Piano, Echo, Bass Coupler och Treble (diskant) Coupler. Diskantkopplet kopplar uppåt och baskopplet nedåt. I valnötsimitation. Pris 525 Kronor.

N:o 44. Med Elfva Stämmor, Fem Oktaver, (Sex Stämmor i diskanten, Fyra i basen). Sexton Register: Diapason 8 fot, Melodia 8, Principal 4, Flute 4, Vox Celeste 8, Dulcet 8, Clarionette 8, Bourdon 16, Violoncello 16, violetta 2, Magic Flute 2, Sub Bass 16, Ophicleide 2 & 16, Forte, Principal Forte och Oktave Coupler. I valnötsimitation. Fristående orgel med ornerad framsida. Yttre formen liknande N:o 34. Pris 600 Kronor.

N:o 41, 42 och 43. Patent.

Style lika med N:o 38—40.

N:o 41. Med Fem Stämmor (3 med 3 Oktaver, 2 med 2 Oktaver), Fem Oktaver, med Knäsvällare och Grand Organ. Nio Register: Diapason, Melodia, Principal, Flute, Vox Celeste, Dulcet, Forte, Piano och Echo. Af valnöt. Med Orgelstol. Pris 450 Kronor.

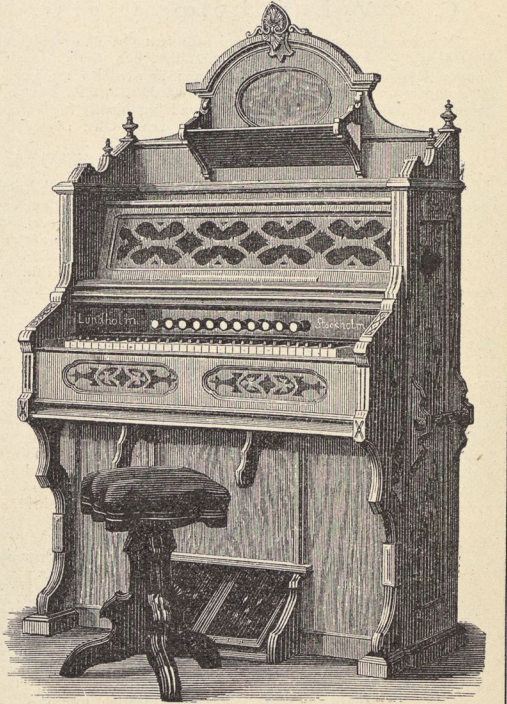
N:o 42. Med Sex Stämmor (3 med 3 Oktaver, 2 med 2 Oktaver, 1 med 1 Oktav). Fem Oktaver, med Knäsvällare och Grand Organ. Tio Register: lika N:o 41 med tillägg af Sub-Bass. Af valnöt. Med Orgelstol. Pris 480 Kronor.

N:o 43. Med Sex Stämmor. Fem Oktaver. Tolf Register: lika med N:o 42 med tillägg af Bas- och Diskantkopplet. Af valnöt. Med Orgelstol. Pris 550 Kronor.

Orgelstol klädd och stoppad, med patenterad skruf, som icke likt de flesta andra, blir rankig efter någon tids begagnande. Pris 15 Kronor.

C. A. V. LUNDHOLMS FABRIK.

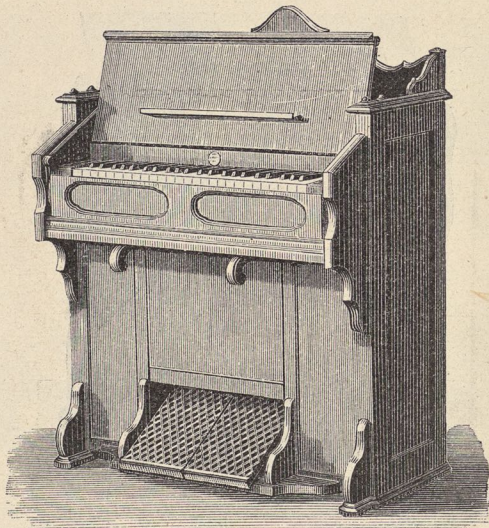
N:o 38, 39 och 40. Patent.



N:o 38. Med Fyra Stämmor (2 med 3 Oktaver, 2 med 2 Oktaver). Fem Oktaver, med Knäsvällare och Grand Organ. Åtta Register: Diapason, Melodia, Principal, Vox Celeste, Dulcet, Forte, Piano och Echo. Af valnöt. Med Orgelstol. Pris 400 Kronor.

C. A. V. LUNDHOLMS FABRIK.

N:o 7, 9, 12, 13, 17, 18, 26, 27 och 28.



N:o 7. Med En Stämna, Fyra Oktaver, Två Knäsvällare, Patent. Af al i valnötsimitation. Pris 185 Kronor.
Längd 37 v.-tum, höjd 46 v.-tum.

N:o 9. Med En Stämna, Fyra och en half Oktaver, Två Knäsvällare. Patent. Af al i valnötsimitation. Pris 200 Kronor.
Längd 40 v.-tum, höjd 46 v.-tum.

N:o 17. Med Tre Stämmor (2 med 2 Oktaver, 1 med 2 Oktaver). Fyra Oktaver, med Två Knäsvällare. Fem Register: Diapason, Melodia, Vox Celeste, Echo och Piano. Valim. Patent. Pris 225 Kronor.

C. A. V. LUNDHOLMS FABRIK.

N:o 18, 19 och 20. Patent.

N:o 18. Med Fyra Stämmor (2 med $2\frac{1}{2}$ okt., 2 med $1\frac{1}{2}$ okt.). Fyra Oktaver, med Två Knäsvällare. Sex Register: Diapason, Melodia, Principal, Vox Celeste, Piano och Echo. Af al i valnötsimit. Patent. Pris 250 Kronor.

N:o 19. Med Tre Stämmor (2 med 2 Oktaver, 1 med 2 Oktaver). Fyra Oktaver, med Två Knäsvällare, Fem Register: Diapason, Melodia, Vox Celeste, Echo och Piano. Af valnöt. Patent. Pris 250 Kronor.

N:o 20. Med Fyra Stämmor (2 med $2\frac{1}{2}$ okt., 2 med $1\frac{1}{2}$ okt.). Fyra Oktaver, med Två Knäsvällare. Sex Register: Diapason, Melodia, Principal, Vox Celeste, Piano och Echo. Af valnöt. Patent. Pris 275 Kronor.

N:o 25, 26, 27 och 28. Patent.

N:o 25. Med Fyra Stämmor (2 med 3 Oktaver, 2 med 2 Oktaver). Fem Oktaver. Två Knäsvällare. Sex Register: Diapason, Melodia, Principal, Flute eller Vox Celeste, Piano och Echo. Af valnöt. Patent. Med Orgelstol. Pris 350 Kronor.

N:o 26. Med Fyra Stämmor (Register lika med N:o 25). I valnötsimitation. Pris 325 Kronor.

N:o 27. Lika med N:o 26 med tillägg af Bas- och Diskant-Koppel. Pris 375 Kronor.

N:o 28. Med Fem Stämmor (3 med 3 okt., 2 med 2 okt.). Fem Oktaver. Två Knäsvällare. Med Bas- och Diskant-Koppel. Åtta Register. I valnötsimitation. Pris 425 Kronor.

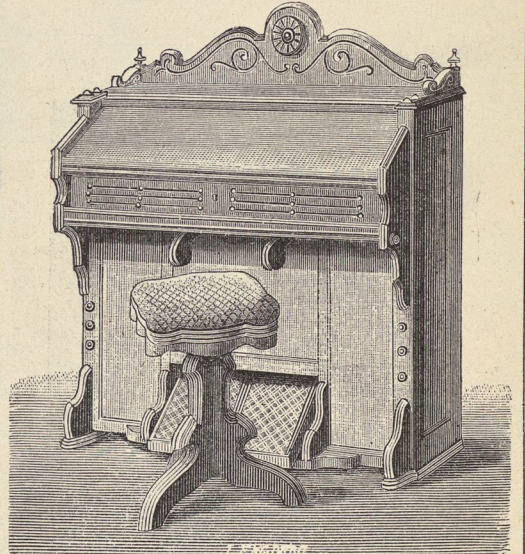
N:o 35 och 36. Patent.

N:o 35. Med Sex Stämmor (3 med 3 Oktaver, 2 med 2 Oktaver, 1 med 1 Oktav). Fem Oktaver med Knäsvällare och Grand Organ. Tolf Register: Diapason, Melodia, Principal, Flute, Violoncello eller Clarinett, Sub Bass, Bass Coupler, Treble (diskant) Coupler, Piano, Echo, Forte och Principal forte. Med Orgelstol. Af valnöt. Pris 550 Kronor.

N:o 36. Med Sex Stämmor (lika med N:o 35), med Crescendo Knäsvällare och Grand Organ. Sju Register: Diapason, Melodia, Principal, Flute, Violoncello eller Clarinett, Sub Bass och Forte. Med Orgelstol. Af valnöt. Pris 500 Kronor.

C. A. V. LUNDHOLMS FABRIK.

N:o 10, 19, 20 och 25. Patent.



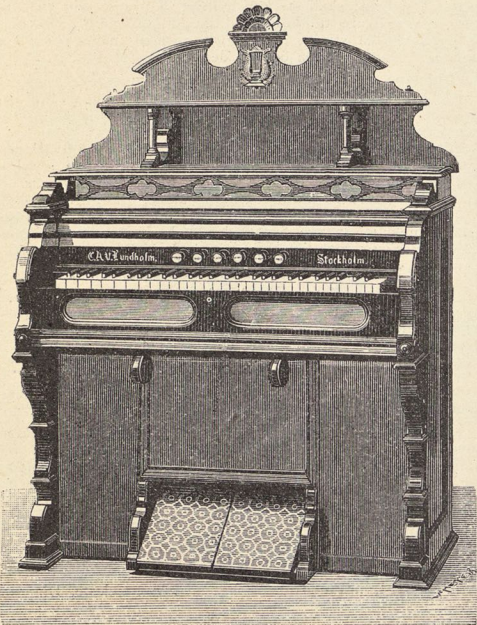
N:o 10. Med En Stämna, Fyra Oktaver, Två Knäsvällare, hvarmed kan åstadkommas Deminuendo och Crescendo såväl för diskanten ensam som för hela manualen. Af valnöt. Patent. Pris 225 Kronor.

N:o 12. Med En Stämna, Fem Oktaver, Två Knäsvällare, lika med N:o 7. Valnötsimitation. Patent. Pris 225 Kronor.

N:o 13. Med Tre Stämmor (2 med 3 Oktaver, 1 med 2 Oktaver). Fem Oktaver, med Två Knäsvällare. Fem Register: Diapason, Melodia, Vox Celeste, Piano och Echo. I valnötsimitation, lika med N:o 7. Pris 300 Kronor.
Då Orgelstol önskas ökas orgelns pris med 15 Kronor.

C. A. V. LUNDHOLMS FABRIK.

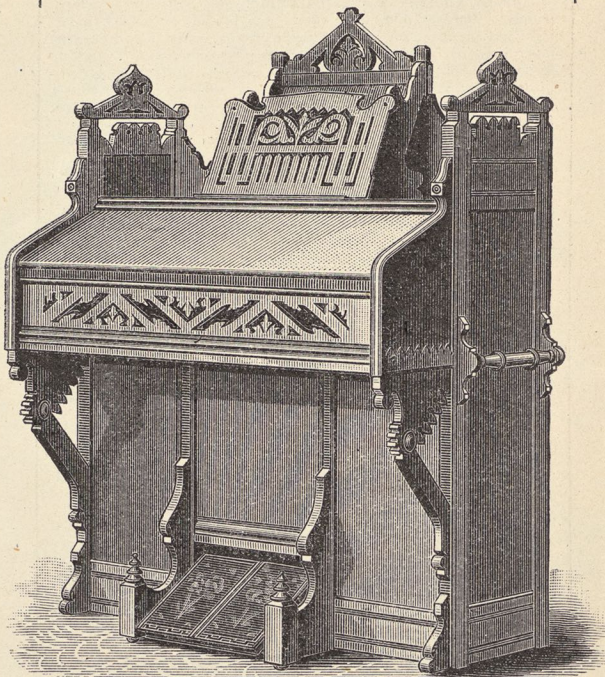
N:is 50, 51 och 52. Patent.



- N:o 50. Med Tre Stämmor (2 med 3 Oktaver, 1 med 2 Oktaver). Fem Oktaver, med Två Knäsvällare. Med Grand Organ. Fem Register: Diapason, Melodia Vox Celeste, Piano och Echo. I valnötsimitation. **Pris 325 Kronor.**
- N:o 51. Med Fyra Stämmor (2 med 3 Oktaver, 2 med 2 Oktaver). Fem Oktaver, Två Knäsvällare. Sex Register: Diapason, Melodia, Principal, Vox Celeste, Piano och Echo. **Pris 350 Kronor.**
- N:o 52. Med Fem Stämmor, Fem Oktaver, Två Knäsvällare. Med Grand Organ. Sju Register: Diapason, Melodia, Principal, Flute, Vox Celeste, Piano och Echo. **Pris 375 Kronor.**

C. A. V. LUNDHOLMS eller AMERIK. FABRIK.

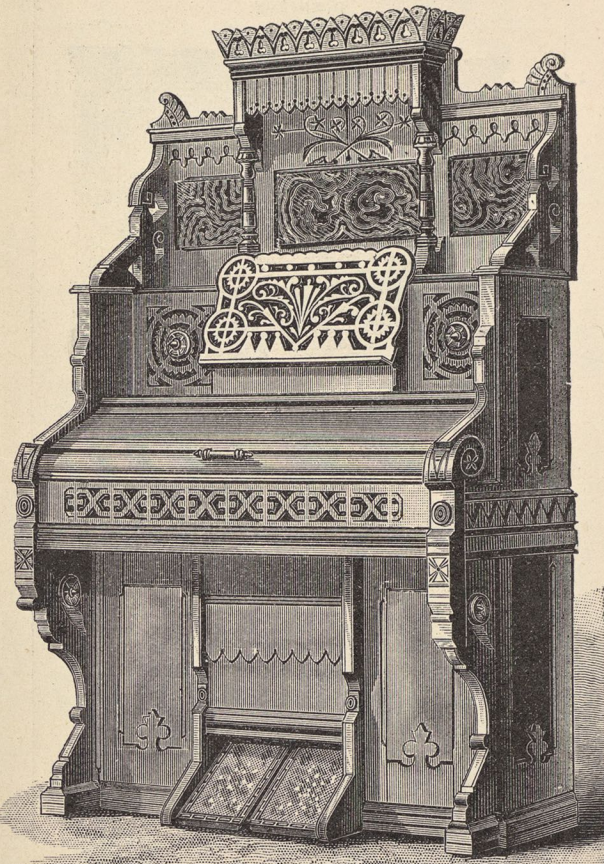
N:o 132. Fristående med ornerad baksida.



Med Sex Stämmor i diskanten, fyra i Basen, Sub Bas och Octavkoppel. 18 Register: Diapason 8 fot, Melodia 8, Principal 4, Flute 4, Vox Celeste 8, Dulcet 8, Clarionette 8, Bourdon 16, Violoncello 16, Violetta 2, Magic Flute 2, Sub Bass 16, Ophicleide 2 & 16. Diapason Forte, Principal Forte. Octave Coupler, Forte och Vox Humana. Med orgelstol.

Pris 715 Kronor.

N:o 133.



Med Fem Stämmor (3 med 3 oktaver, 2 med 2 oktaver). Fem Oktaver, med knäsvällare och Grand Organ för venstra knäet. Tio Register: Diapason, Principal, Forte, Piano, Vox Celeste, Vox Humana, Dulcet, Principal, Forte, Flute, Melodia. Af Valnöt. **Pris 450 Kronor.**

C. A. V. LUNDHOLMS FABRIK.

N:o 70. Pedalorgel.



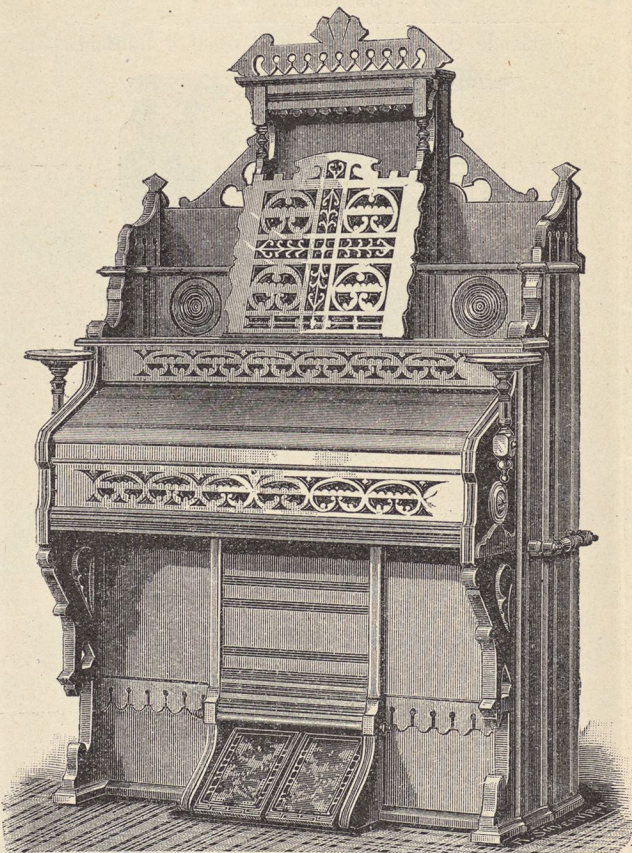
Med Två genomgående stämmor à 8 fot. Fem Oktaver. Två Manualer. Obligat pedalstämma. Med stol.

I valnötsimitation.

Pris 450 Kronor.

Äfven större pedalorglar förfärdigas på beställning.

N:o 135.

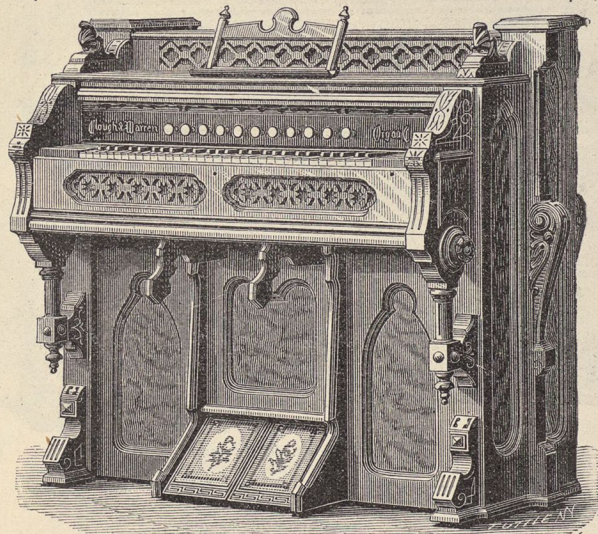


Med Fyra Stämmor (2 i diskanten med 3 okt., 2 i basen med 2 okt.). Fem Oktaver. Atta Register: Diapason, Melodia, Vox Celeste, Dulcet, Principal, Piano, Forte, Vox Humana. Fullt verk knäsvällare och Forteknäsvällare. Med notskåp. Af Valnöt. **Pris 400 Kronor.**

AMERIKANSK FABRIK.

N:o 156

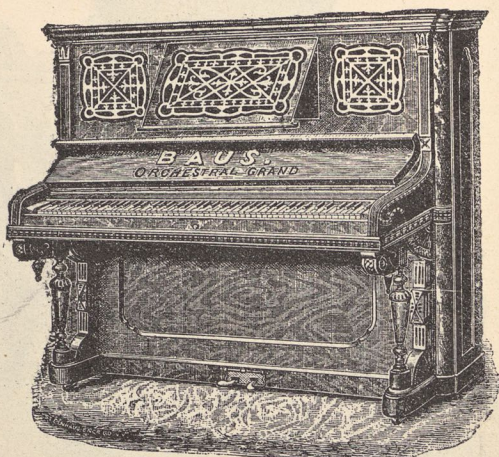
med patenterade förstärkande tuber.



Längd 54 1/2 v.-tum, höjd 54 v.-tum, djup 31 v.-tum.

N:o 156. Tretton Stämmor (7 med 2 2/3 oktaver, 5 med 2 1/3 oktav och 1 med 1 oktav), Sjutton Register: Diapason, Melodia, Viola, Flute, Piccolo, Cello, Celeste, Gems Horn, Cremona, Viola Etheria, Vox Angelet, Dulciana, Contra Basse, Bourdon, Sub-Bass, Octave, Coupler, Vox Humana; Med Knäsvällare, Grand organ för venstra knäet och häfstång för bälgarne. **Pris 1,000 Kronor.** Denna orgel har största tonstyrkan; yttre formen varierar.

PIANINON.



Pianino. Sju oktaver, med hel jernram, tresträngad, korssträngad, i svart eller valnöt. Höjd: c:a 1.27 meter.
600 à 650 Kronor.

Pianino. Sju oktaver, med hel jernram, tresträngad, korssträngad, elegant utstyre. Höjd: c:a 1.37 meter.
700 à 750 Kronor.

Pianino. Sju oktaver, med hel jernram, tresträngad, korssträngad, i palisander eller valnöt. Höjd: c:a 1.30 meter.
800 Kronor.

Pianino. Sju oktaver, med hel jernram, Elfenben-klaviatur, tresträngad, korssträngad, hel jernram med förgyllda ornament, elegant utstyre. Höjd: c:a 1.36 meter.
875 à 900 Kronor.

Pianinos och Flyglar med Sju och Sju och en tredjedels oktaver, största format. Korssträngade, elegant yttre, från 1000—2000 Kronor.

Betalningsvilkoren
för Orglar och Pianon

äro extra kontant, eller afbetalning. Då sistnämnda vilkor antages, tillägges 6 % årlig ränta, och bör då uppgifvas, inom huru många månader afbetalningen önskas verkställas, samt om inbetalningarna verkställas kvartalsvis eller månadsvis, hvarefter firman sänder ett kontrakt i två ex. för undertecknande och bevitnande; vid återsändandet af ena exemplaret bör första inbetalningen medfölja. Tiden utsträcker i allmänhet ej längre än ett år för mindre instrumenter till 135 Kr., större deremot kunna erhållas på längre tid enligt aftal. Om requirenten så önskar kan hyresbeloppet få inbetalas före kontrakttidens slut.

Pianon till 600 Kr. kunna få amorteras på tre år; dyrare på jemförelsevis längre tid.

Köpare kunna vara förvissade om att erhålla utmärkta instrument från denna firma, hvars tillverkning uppgår till inemot Två Tusen Orglar och som således öfvervunnit de svårigheter som möta nybörjare eller andra hvilka sakna nödiga förutsättningar för att i allo åstadkomma ett musikinstrument efter konstens regler. De garantiförbindelser som utfärdas för orglarnes bestånd är fabrikanten beredd villig och istånd att samvetsgrant och utan svek uppfylla. Många personer som köpt billiga och följaktligen dälliga och oskickligt gjorda orglar, heklaga efteråt att de låtit priset vara bestämmande vid valet, då de fått jemföra tonen m. m. i Lundholms orglar. Ett dåligt musikinstrument är ingen fröjd att ega, äfven om det är köpt för billigare pris än ett fullgodt sådant.

Lättfattligt sätt att på kort tid lära
sig spela orgel eller piano

af Theodor Söderberg. Orgelnist i Kongl. Slottskyrkan.

Första och andra häften innehållande Sångar af I. D. Sankey m. fl. Pris 2,50. Tredje och fjerdte häften innehållande våra skönaste Psalmer. Pris 2,75. Femte och sjette häften innehållande Folksånger, Folkvisor, Marscher m. m. Pris 2,50.

Denna metod är så enkel att den på mindre än 8 timmar kan på egen hand inhämtas af olärde musikvänner. Utarbetaren har haft den afsigten att för dem, som ej äro i tillfälle att lära sig musik efter notskriften, söka uppställa en enkel och lättfattlig metod. Den olärde må pröfva metoden, och han skall finna, att den håller hvad den loftar.

Hvarje orgelköpare, som derom framställer önskan till fabrikanten, eger afgiftsfritt få ett af ofvan angifna häften.

Registrens användning.

För att erhålla den svagaste och mjukaste ton, användes ensamt Dulciana; skall styrkan lindrigt ökas användes Melodia, och för ytterligare tillökning utdrages Flute och Piccolo, samt för orgelns fulla styrka alla registren, med undantag af Vox Humana. Knä-Svällaren öppnas derjemte.

Dulciana, Echo och Piano, mekaniska register, genomgående hela klaviaturen, gifver tonen den mildaste och ljufvaste karakter. Kunna användas tillsammans med Melodia, Orchestral eller Vox Celeste i diskanten.

Forte-registret å manualen ökar tonens styrka. Knä-Svällaren, helt uppskjuten till höger, gifver tonen den högsta styrkan. Med användandet af detta sistnämnda kunna nyanseringar under spelningen med lätthet åstadkommas. För enstämiga Orglar är den högra Knä-Svällaren afsedd för diskanten, hvarigenom melodien bättre framträder, och den venstra för hela manualen. Sistnämnda inrättning är C. A. V. Lundholms patent.

Flute (flöjt) för basen och Piccolo för diskanten. 4 fots stäm. Full Organ. Fullt verk, hvarigenom alla stämmor klinga samtidigt, utan att någon af de särskilda stämmornas register behöfva utdragas. Då detta register är placeradt för knäet, öppnas det genom skjutning åt venster med venstra knäet.

Magic Flute, en effektiv diskantstämman om 2 fots tonhöjd. Melodia genomgår hela klaviaturen, kan spelas ensam eller tillsammans med Diapason, Viola, Orchestral eller Soloest.

Treble Coupler = Diskant-koppel, kopplar uppåt, Bass-Coupler nedåt. Octave Coupler, Oktavkoppel, hvilket fördubblar tonstyrkan genom att sammanbinda Oktaverna, ett utmärkt förstärkande af Orgelns toner, synnerligt användbart för koraler och större orgelstycken.

Orchestral. Solo-stämman, för diskanten, har i förening med Dulciana eller Melodia i basen en utmärkt skön ton. Då denna stämman användes, bör sjelfva accompagnementet ske i basen och endast melodien spelas i diskanten.

Principal, användes samtidigt med Vox Celeste, Diapason och Melodia.

Vox Celeste, solo-stämman, liknar Orchestral och spelas lika med denna.

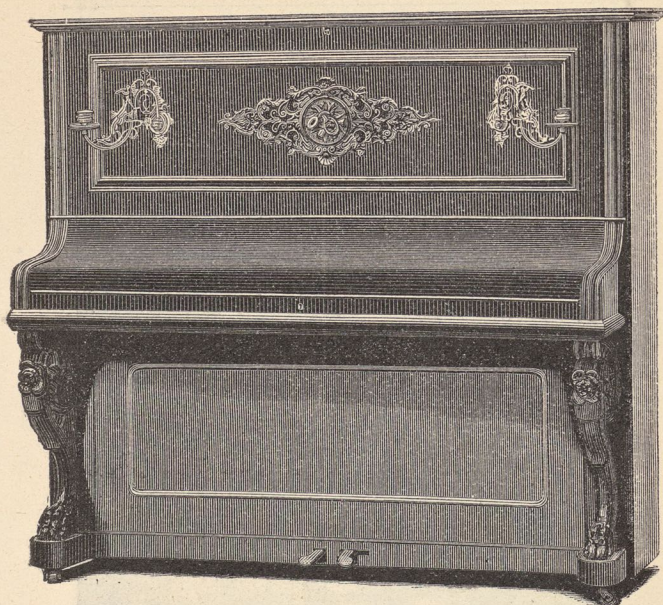
Sub-Bass, en oktav djupa bas-stämmor, i tonhöjd motsvarande en sexton fots stämman. Den utmärker sig för mjuk, rund och fyllig ton, och ger orgeln samma tonstyrka som om pedal vore anbragt, synnerligast då koppelat är andraget.

Trombonet eller Violoncello, en 16 fots kraftig stämman för diskanten, hvarigenom melodien framträder särdeles stark.

Viola spelas tillsammans med Melodia, Celeste eller Dulciana. Användes sistnämnda framträder melodien bättre.

Vox Humana användes endast för melodiosa kompositioner i förening med Melodia. Användes aldrig då fullt verk spelas.

PIANINON.



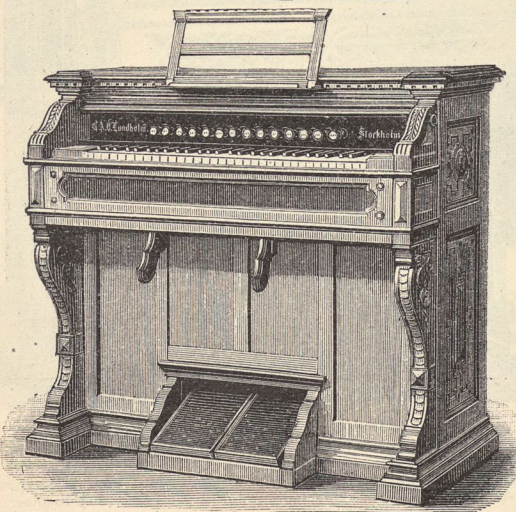
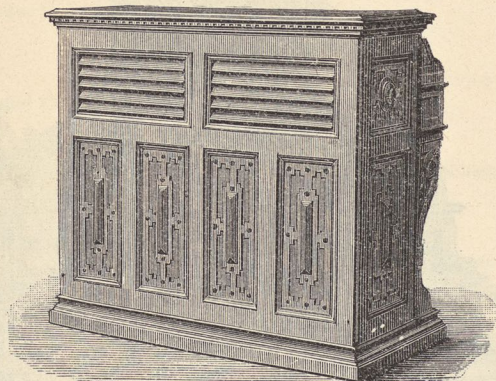
Köpare kunna påräkna att från firman erhålla felfria, väl stämde, instrument från bepröfvade in- och utländska fabriker.

Fristående Orgel med ornerad frånsida.

N:o 74. Med Elfva Stämmor, Sex i diskanten och Fem i basen, Fem Oktaver, Sexton Register: Diapason 8 fot, Melodia 8, Principal 4, Flute 4, Vox Celeste 8, Dulcet 8, Clarionette 8, Bourdon 16, Violoncell 16, Violetta 2, Magic Flute 2, Sub Bass 16, Ophicleide 2 & 16. Forte, Principal Forte och Oktave Coupler. Med orgelstol. Med rikt ornamenteradt yttre af ek, nykonstrueradt, verksammaste forte-register å frånsidan. Pris 715 Kronor.

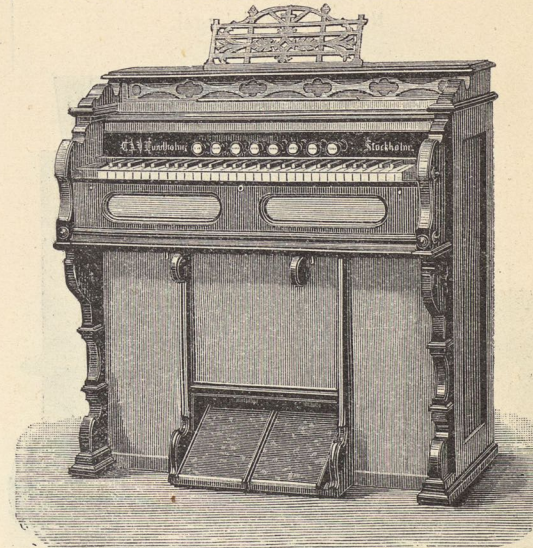
C. A. V. LUNDHOLMS FABRIK.

Fristående Orgel N:o 74, med ornerad frånsida.



C. A. V. LUNDHOLMS FABRIK.

N:o 65, 66 och 67.
Fristående Orgel med ornerad frånsida.



N:o 65. Med Fyra Stämmor (2 med 3 Oktaver, 2 med 2 Oktaver). Fem Oktaver, med Knäsvällare och Grand Organ. Åtta Register: Diapason, Melodia, Principal, Vox Celeste, Dulcet, Forte, Piano och Echo. I valnötsimitation. Pris 375 Kronor.

N:o 66. Med Fyra stämmor, Fem Oktaver med Knäsvällare och Grand Organ. Tio Register, inberäknadt Bas- och Diskant-koppel. I valnötsimitation. Pris 425 Kronor.

N:o 67. Med Fem Stämmor (3 med 3 Oktaver, 2 med 2 Oktaver), Fem Oktaver, med Knäsvällare och Grand Organ. Elfva Register: Diapason, Melodia, Principal, Flute, Vox Celeste, Dulcet, Forte, Piano och Echo. Bas- och Diskant-koppel. I valnötsimitation. Pris 450 Kronor.