

Juho Suni, Pepi Weixlgärtner : 26 februari - 11 mars 1947

Suni, Juho,

Vardagstryck



National Library
of Sweden

UTSTÄLLNING 62

JUHO SUNI

PEPI WEIXLGÄRTNER



26 FEBRUARI — 11 MARS

1

9

4

7



JUHO SUNI

är född år 1921 i Ingermanland. Har studerat vid Konstakademierna i Leningrad och Helsingfors. Deltog 1940 i en samlingsutställning i Leningrad och utställde separat 1943 i Helsingfors och 1944 i Tammerfors. År 1945 deltog han i Gävleborgs läns konstförenings utställning i Gävle och har därefter haft separatutställningar i Uppsala, Falun och Norrköping. Suni är representerad på Nationalmuseum i Helsingfors, i Serlachius' samlingar samt hos privata samlare i Sverige, Finland, Danmark och Tyskland.

- 1 Modell i grått. Privat ägo
- 2 Modell i gult. Privat ägo
- 3 Stilleben med kålhuvud. Privat ägo
- 4 Motiv från Doverstorp
- 5 Gips och blomma I
- 6 Vårkväll
- 7 Landskap
- 8 Grönt äpple
- 9 Gustafsbron
- 10 Blomma
- 11 Tre äpplen I
- 12 Tre äpplen II

- 13 Stilleben med grön bakgrund
- 14 Stilleben med flaska
- 15 Kaktus
- 16 Stilleben med lökar
- 17 Stilleben I
- 18 Gips och blomma II
- 19 Valeri
- 20 Kerstin
- 21 Svart vatten
- 22 Vårmotiv I
- 23 Vårmotiv II
- 24 Damporträtt I
- 25 Barnporträtt
- 26 Sommarnatt
- 27 Sommardag
- 28 Landskap med målarinna
- 29 Landskap med fabrik
- 30 Morgon
- 31 Parkväg
- 32 Efter regnet
- 33 Naken modell
- 34 Min mor
- 35 Grå dag
- 36 Vas mot svart

- 37 Damporträtt II
- 38 Damporträtt II. Privat ägo
- 39 Författaren Abdon Furuhage. Privat ägo
- 40 Konstnären L. V.
- 41 Tre päron
- 42 Äpplen
- 43 Påskliljor I
- 44 Påskliljor mot brunt
- 45 Röda tulpaner
- 46 Tulpaner
- 47 Påskliljor II
- 48 Påskliljor och äpplen
- 49 Frukter och blommor
- 50 Flicka i rött
- 51 Flicka i svart
- 52 Sportflicka
- 53 Flicka i blått
- 54 Interiör med slips
- 55 Stilleben med DN
- 56 Stilleben II
- 57 Stilleben III
- 58 Stilleben med röd bakgrund
- 59 Afton
- 60 Stilleben IV

PEPI WEIXLGÄRTNER

är född och har studerat i Wien bl. a. under Anton Hanak och har upprepade gånger ställt ut därstädes. Hon är representerad i Albertina Museum, Wien, British Museum, London, Public Library, Chicago, Nationalmuseum, Stockholm, Göteborgs Konstmuseum m. fl. På grund av krigshandlingar i Wien har plåtar och stenar gått förlorade, varför många av bladen endast finnas till salu med det visade exemplaret.

Etsningar

- 61 Kvinna vid fönster
- 62 Efter badet
- 63 Liten bondflicka
- 64 Flicka med katt
- 65 Svarta masken
- 66 Pensierosa. Privat ägo
- 67 Margherita. Privat ägo
- 68 Kvinnorovet. Privat ägo
- 69 Negerhövding
- 70 Neger
- 71 Negerflicka
- 72 Liten negerflicka. Privat ägo
- 73 Amazon
- 74 Mater dolorosa
- 75 Annuntiatio. Privat ägo
- 76 Magdalena. Privat ägo

- 77 Dolores. Tillhör Nationalmuseum
- 78 Kvinnlig halvakt. Privat ägo
- 79 Flicka med hatt
- 80 Konstnärinnans dotter
- 81 Konstnärinnans son. Privat ägo
- 82 Elisabeth Paulina. Privat ägo
- 83 Orientalisk kvinna. Privat ägo
- 84 Flicka från Mesembria
- 85 Grälände kvinnor. Privat ägo
- 86 Turkiska med radband
- 87 Zuleika
- 88 Kvinnor på stranden
- 89 Bulgariska bönder
- Nr 84—89 ingå i portföljen "Från Svarta havet"

Litografier

- 90 Jungfru Maria
- 91 De tre kvinnorna vid Kristi kors
- 92 Johannes huvud I. Privat ägo
- 93 Johannes huvud II.
- 94 Skådespelare Eybner
- 95 Två masker
- 96 Treklang
- 97 I tält
- 98 Siesta
- 99 Två liggande kvinnor
- 100 Väninnor
- 101 Sinfonia furiosa

- 102 Sårad amazon
- 103 Frieri
- 104 Kärlekslek
- 105 Kvinnorov
- 106 Uppvaknande
- 107 Förskräckt flicka
- 108 Flicka framför spegeln
- 109 Sovande flicka
- 110 Två flickor med prästkragar
- 111 Liten flicka
- 112 Akt
- 113 Studie I
- 114 Studie II
- 115 Versuchung
- 116 Donne gravide
- 117 Bachanal
- 118 Zäärtliches Paar
- 119 Mann mit zwei Frauen
- 120 Liebespaar
- 121 Liebesspiel
- 122 Verfolgung
- 123 Ruhendes Paar
- 124 Liebeswerben
- 125 Liebessehnsucht
- 126 Scherzo
- Nr 115—126 ingå i portföljen "Rhythmus".
- 127 Liten svart akt

AVBETALNING

vid köp av konst har blivit allt vanligare, vilket ju också har sin naturliga förklaring. Det är ju ej alltid den önskade summan finns till hands för ett förvärv av ett åtråvärt konstverk. Då öppnar sig möjligheten att genom avbetalning bliva ägare av en vacker sak, vilken man annars måst gå förlustig. Det är ju mången gång så, att t. ex. en oljemålning alldeles särskilt förmått vädja till utställningsbesökaren. Den tillfredsställer så hans krav på skönhetsvärden, att han endast med saknad skiljer sig från den och önskade att det gavs en möjlighet till förvärv av just detta konstverk. Är det de ekonomiska resurserna, som tillfälligtvis ej stå bi, gives möjligheten att genom avbetalning förvärva konstverket. Vänd Eder till oss och diskutera saken. Vi finna säkert en avbetalningsplan, som passar Eder.