

Priskurant - 3

P. A. Johansons orgel-fabrik

Vardagstryck Affärstryck
1800-tal 8:o



National Library
of Sweden

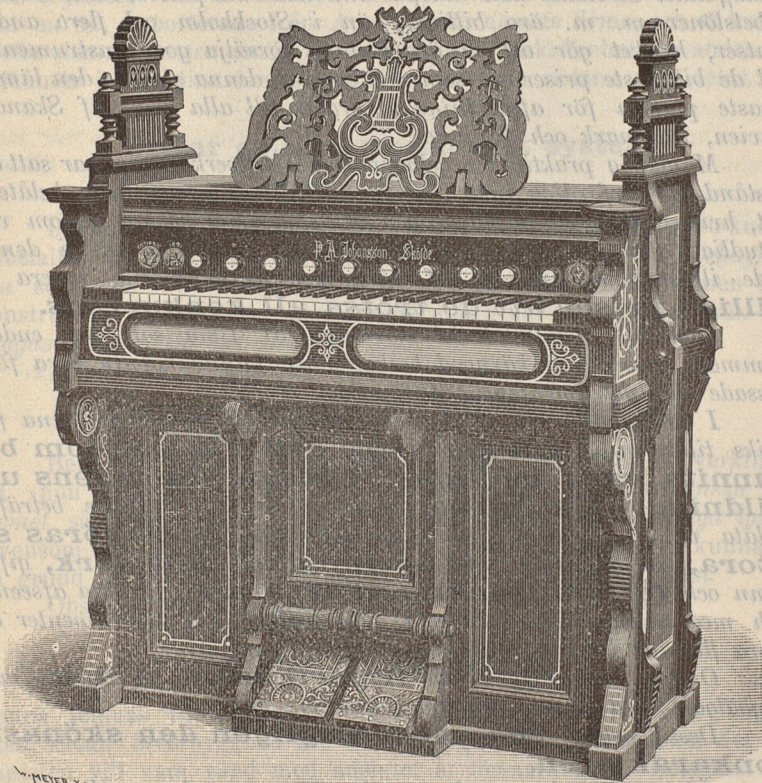
PRISKURANT

FRÅN

P. A. JOHANSON & C:ni

ORGELFABRIK

SKÖFDE.



Orglar

för

Kyrkor, Kapell, Skolor samt enskildt bruk

Efter nutidens fordringar och i godhet motsvarande
de bästa utländska.

(Orglar af ny, förbättrad konstruktion, Amerikanskt system).

Ärade Musikvänner!

När vi etablerade vår orgelharmoniumfabrik i Sköfde, bestämde vi oss för denna plats såväl därför, att trävirke af utmärkt beskaffenhet derstüdes kan inköpas till moderata priser, samt lokaler, arbetslöner m. m. äro billigare än i Stockholm och flera andra platser, hvilket gör att vi äro i stånd försälja goda instrumenter till de billigaste priser -- som ock emedan denna stad är den lämpligaste platsen för afsändning af orglar till alla delar af Skandinavien, Danmark och Finland.

Mångårig praktik i orgelharmonium-tillverkningen har satt oss i stånd att förfärdiga instrumenter till allmänhetens fulla belåtenhet, hvilket gjort att omsättningen ökats, hvarför vi nu genom vår betydligt utvidgade fabriksverksamhet äro i tillfälle att i denna 4:de illustrerade upplaga af våra priskurant kunna notera så **billiga priser att de trotsa all konkurrens.**

Som all metallmateriel användes af 1:ma sort och endast gammalt trävirke af kärngod beskaffenhet, kunna köpare vara förvissade om instrumentens goda bestånd.

I förhållande till stämmornas antal ega orglar af denna fabriks tillverkning till det yttre den storlek, som befunnits vara möjligast gynsam för tonens utbildning och skönhet, och hvad de inre delarne beträffa, tillåta vi oss särskildt framhålla att **bälgarne göras så stora, att de, äfven vid spelning af fullt verk, gifva jemn och fullt tillräcklig väderkraft.** I detta afseende och med hänsyn till prisbillighet öfverträffa våra instrumenter det stora flertalet i handeln förekommande orglar.

Orglar förfärdigas enligt **Amerikanskt system** (med sugbälgar) med af oss vidtagna förbättringar.

Dessa orglar ega ovedersägligen den **skönaste tonkaraktären.**

Äfven tillverkas orglar enligt **Franskt system**, som hafva blåsbälgar och gifva **stark fyllig ton.**

För orglarnes goda bestånd under en tid af fem år lemnas skriftlig garanti.

Meddelande och råd angående val af Orglar.

Orglar, som i denna priskurant äro upptagna under rubrik: *Amerikanskt system* (med sugbälgar), äro sammansatta af *I:sta klassens orgeldelar* såsom tonlådor, musikstämmor, fjädrar, stift, filt, celluloid m. m., importerade från Amerikas förnämsta firna, och vi kunna därför lemna instrumenter af vida bättre beskaffenhet än andra fabrikanter i Skandinavien, som sjelfva tillverka sådana orgeldelar.

Orglar enligt Amerikanskt system

(med sugbälgar).

Dessa Orglar rekommenderas såsom *mycket varaktiga* och kunna anbefallas till det bästa både med hänsyn till dess *mjuka, behagliga ton* som ock till den omständigheten, att registermekanismen kan konstrueras så att tonen kan antaga alla grader af styrka, *från det svagaste piano till det starkaste forte.*

Pianino-Orglarne N:o 46, 47, 48, 49.

Beträffande Pianino-Orglarne af denna fabrik, äro de verkligen ett »non plus ultra» i sitt slag, enligt det *nyaste Amerikanska systemet* så konstruerade, att den *hastigt angifvande behagliga tonen* ätvensom det *smakfulla yttre mycket liknar Pianinos*, och kunna de på grund deraf rekommenderas i hvarje fint och treffligt hem.

Obs. det billiga priset.

Orglar N:o 38, 39, 40

kunna lemnas till lägre pris om ej öfverbyggnaden önskas. Orglar utan sådan öfverbyggnad äro de lämpligaste i samlingslokal der organisten vill vara vänd med ansigtet åt församlingen. Baksidan göres i nämnda fall med ramstycke och fyllningar. Fyllningarna äro ornerade.

Som bevis för fabrikatets godhet anföres i slutet af priskuranten några af de många vitsord, som kommit fabrikanterna till del.

Illustrationerna i priskuranten utgöra afbildningar af vår egen tillverkning och äro således ej, som så ofta är fallet med dylika illustrationer, lånade från annat håll.

Orglarne äro så gjorda, att de lätt kunna skrufvas isär, på det att hvar och en må kunna se och bedöma arbetets värde, äro ej förenklade — vågmekanik-klaffar m. m. saknas ej, utan arbetet är till alla delar fullständigt.

Orglarne äro stämnda enligt Kongl. Musikaliska Akademiens normalton.

Den, som har sinne för musik och fallenhet för orgelspelning gör klokast i att betinga sig *ett godt insstrument* af fabrikant, som är kunnig i musik och för öfrigt i allo är i stånd att tillverka Orglar efter konstens regler samt sålunda eger nödiga förutsättningar för att tillhandahålla verkligt goda instrument.

Undertecknade våga hysa den förhoppning, att i dessa afseenden kunna motsvara musikkännarens fordringar.

Från minsta detalj till det förnämsta i arbetet ega vi praktisk erfarenhet och följaktligen kännedom om instrumentens alla delar samt *justera all intonation och stämning*.

Det är för oss en angenäm pligt att härmed betyga vår tack-samhet för det odelade förtroende, som hittills kommit oss till del, och skall vårt bemödande framgent vara riktadt på att vinna och behålla ärade musikvänners aktning och tillit.

Sköfde.

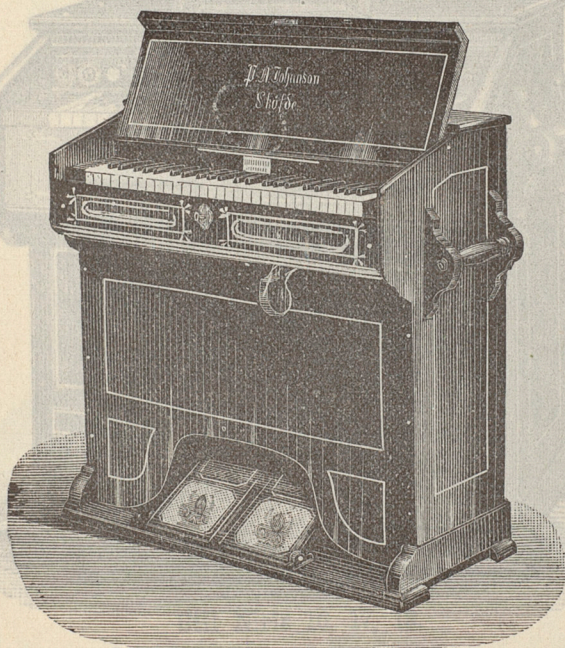
Högaktningfullt

P. A. Johanson & C:ni.



Orglar enligt Amerikanskt system.

(med sugbälgar).



Stil N:r 6, 7, 8, 9.

- N:r 6. Med 4 oktaver. 1 stämma. (49 toner). 1 knäsvällare.
I imiterad valnöt, ornerad i guld. Pris 85 kr.
- N:r 7. Med 4 oktaver, 1 stämma, 1 knäsvällare.
Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Pris 90 kr.
- N:r 8. Med 4½ oktaver, i öfrigt lika med N:r 6. Pris 95 kr.
- N:r 9. Med 4½ oktaver, i öfrigt lika med N:r 7. Pris 100 kr.

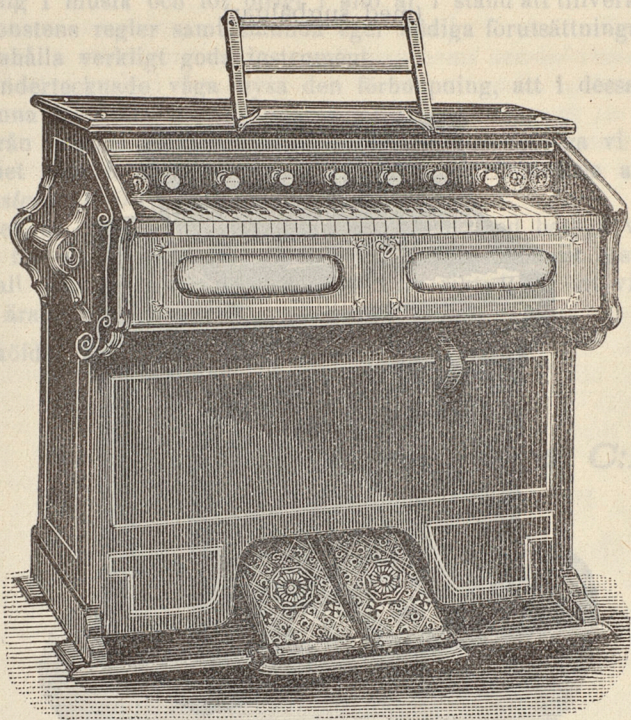
Orglar enligt Amerikanskt system.

(med sugbälgår).

För Kapell, Skolor samt enskildt bruk.

Frånsida i tvenne fyllningar ornerade i guld.

Vid tillägg af bas- och diskant-oktav-koppel höjes priset med 20 kronor.

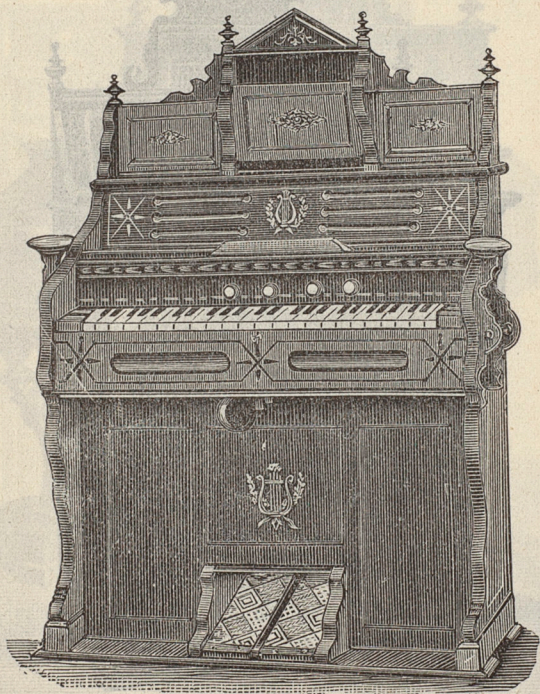


Höjd 93, längd 105, djup 48.

Stil N:ris 72, 73, 74, 75.

- N:r 72. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 3 stämmor (1 i basen och 2 i diskanten), 84 toner. 1 knäsvällare, 6 register: Diapason 8 f., Melodia 8 f., Voix Celeste 8 f., Echo 8 f., Piano 8 f., Forte. Handtag. I imiterad valnöt, ornerad i guld. Pris 165 kr.
- N:r 73. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 4 stämmor (2 i basen och 2 i diskanten), 108 toner. 2 knäsvällare, 8 register: Diapason 8 f., Melodia 8 f., Pincipal 4 f., Voix Celeste 8 f., Echo 8 f., Piano 8 f., 2:ne Forte. Handtag. Ny konstruktion lika med n:r 25. I imiterad valnöt, ornerad i guld. Pris 190 kr.
- N:r 74. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 4 stämmor (2 i basen, 2 i diskanten), 108 toner. 2 knäsvällare. 8 register: Bourdon 16 f., Violoncello 16 f., Diapason 8 f., Melodia 8 f., Echo 8 f., 2:ne Forte. Handtag. Ny konstruktion lika med N:r 25. I imiterad valnöt, ornerad i guld. Pris 190 kr.
- N:r 75. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 5 stämmor (2 i basen, 3 i diskanten) 138 toner. 2 knäsvällare, 9 register: Bourdon 16 f., Violoncello 16 f., Diapason 8 f., Melodia 8 f., Echo 8 f., Piano 8 f., Flute 4 f., 2:ne Forte. Ny konstruktion lika med n:r 25. I imiterad valnöt, ornerad i guld. Pris 220 kr.

Orglar enligt Amerikanskt system
(med sugbälgar).

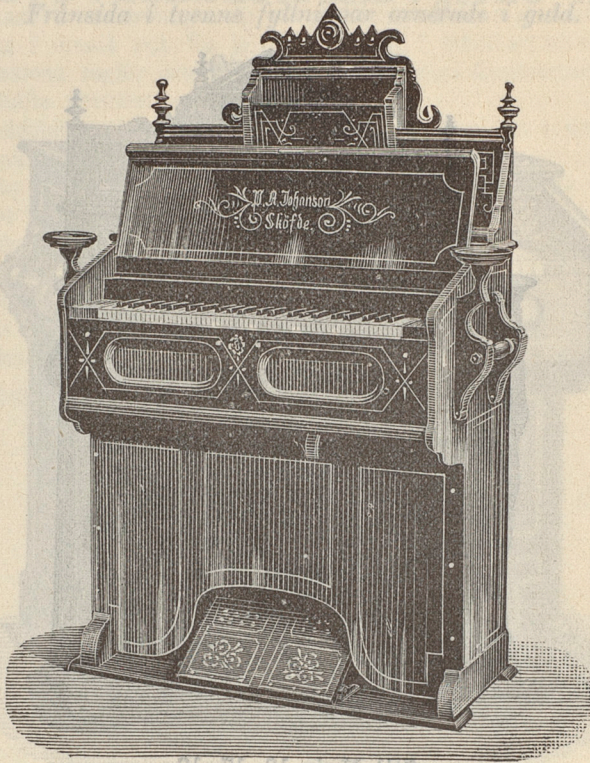


Stil N:ris 16, 17, 18.

- N:r 16. *Med 4 oktaver, 1 stämma, 1 knäsvällare.*
Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Handtag och ljusbrickor. Låda för noter. Pris 105 kr.
- N:r 17. *Med 4 oktaver, 3 stämmor (1 i basen, 2 i diskanten), 74 toner, 1 knäsvällare, 5 register: Diapason 8 fot, Melodia 8 fot, Voix Celeste 8 fot, Echo och Piano.* Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Handtag och ljusbrickor. Låda för noter. Pris 150 kr.
- N:o 18. *Med 4 oktaver, 2 genomgående stämmor, 1 knäsvällare, 6 register: Bourdon 16 fot, Diapason 8 fot, Clarinetto 16 fot, Melodia 8 fot.* Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Handtag och ljusbrickor. Låda för noter. Pris 165 kr.
- Då N:r 16 önskas med fyra och en half oktaver, höjes priset med 10 kronor och N:ris 17, 18 med 15 kronor. Af äkta massiv valnöt höjes priset med 35 kronor.*

Orglar enligt Amerikanskt system

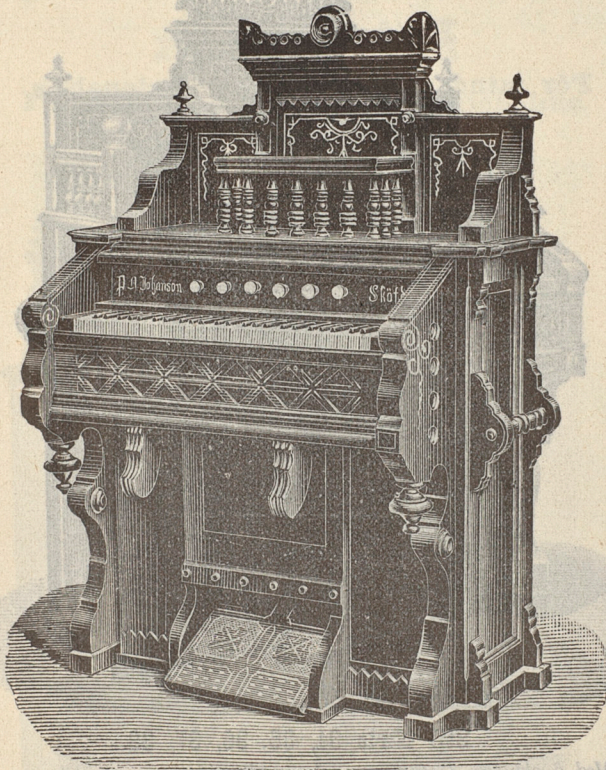
(med sugbälgar).



Stil N:ris 22, 23, 24, 25.

- N:o 22. Med 4 oktaver, 1 stämma.
I imiterad valnöt. Låda för noter. Pris 90 kr.
- N:r 23. Med 4 oktaver, 1 stämma, 1 knäsvällare.
Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Handtag och ljusbrickor. Låda för noter. Pris 100 kr.
- N:r 24. Med 4½ oktaver, 1 stämma, 1 knäsvällare.
Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Handtag och ljusbrickor. Låda för noter. Pris 110 kr.
- N:r 25. Med 5 oktaver, 1 stämma, 2 knäsvällare. (venster för piano, höger för forte),
Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Handtag och ljusbrickor. Låda för noter. Ny konstruktion. Med venstra knäsvällaren, som verkar för hela manualen, modereras tonen från den normala tonstyrkan till det behagligaste piano; högra knäsvällaren, som likaledes verkar för hela manualen, ökar tonstyrkan till forte. Pris 125 kr.

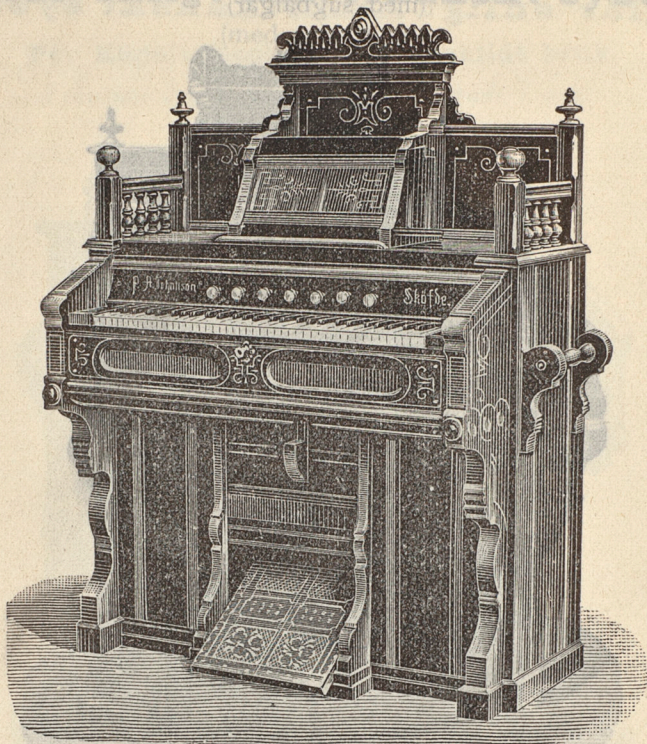
Orglar enligt Amerikanskt system
(med sugbälgar)



Stil N:ris 29, 30, 31, 32, 33.

- N:r 29. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 1 stämma. I imiterad valnöt, ornerad i guld. Pris 135 kr.
- N:r 30. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 3 stämmor, (1 i basen, 2 i diskanten). 1 knäsvällare, 5 register: Diapason 8 fot, Melodia 8 fot, Voix Celeste 8 fot, Echo och Dulciana. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Pris 170 kr.
- N:r 31. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 4 stämmor, (2 i basen, 2 i diskanten). 1 knäsvällare, 6 register: Diapason 8 fot, Melodia 8 fot, Voix Celeste 8 fot, Principal 2 fot, Echo i basen. Dulciana i diskanten. Lackerad i ebenholz ornerad i guld. Pris 190 kr.
- N:r 32. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 2 genomgående stämmor, 4 och 16 fots ton. 6 register: Bourdon 16 fot, Clarinette 16 fot, Principal 4 fot, Flute 4 fot, Echo och piano. 1 knäsvällare. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Pris 200 kr.
- N:r 33. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 5 stämmor, (2 i basen, 3 i diskanten), 7 register: Bourdon 16 fot, Diapason 8 fot, Melodia 8 fot, Clarinette 16 fot, Flute 4 fot, Echo och Forte. 1 knäsvällare. Lackerad i Ebenholz, ornerad i guld. Pris 225 kr.

Orglar enligt Amerikanskt system
(med sugbälgar).

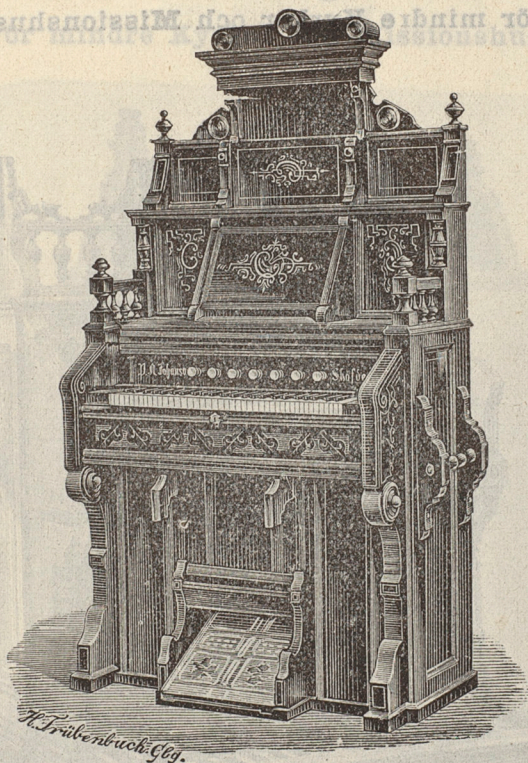


Stil N:ris 34, 35, 36, 37, 38.

- N:r 34. *Med 5 oktaver, 1 stämma, 2 knäsvällare.*
Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Handtag samt låda för noter.
Ny konstruktion, lika med N:r 25. Pris **135 kr.**
- N:r 35. *Med 5 oktaver, 3 stämmor* (1 i basen, 2 i diskanten), 98 toner, *1 knäsvällare, 5 register:* Diapason 8 fot. Melodia 8 fot. Voix Celeste 8 fot, Echo och Piano. Handtag. Låda för noter. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Pris **175 kr.**
- N:r 36. *Med 5 oktaver, 4 stämmor* (2 i basen, 2 i diskanten), 122 toner, *2 knäsvällare, 6 register:* Diapason 8 fot, melodia 8 fot, Principal 4 fot, Voix Celeste 8 fot, Echo och Dulciana. Handtag och låda för noter. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. **Ny konstrukt. lika med N:r 25.** Pris **200 kr.**
- N:r 37. *Med 5 oktaver, 2 genomgående odelade stämmor, 6 register:* Bourdon 16 fot, Diapason 8 fot, Clarinette 16 fot, Melodia 8 fot, Echo och Forte, 2 knäsvällare. Handtag och låda för noter. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. **Ny konstruktion lika med N:r 25.** Pris **200 kr.**
- N:r 38. *Med 5 oktaver, 5 stämmor* (2 i basen, 3 i diskanten) 159 toner, *7 register:* Bourdon 16 fot, Diapason 8 fot, Melodia 8 fot, Clarinette 16 fot, Flute 4 fot, Echo och Forte, 2 knäsvällare. **Ny konstruktion lika med N:r 25.** Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Pris **240 kr.**
Vid tillägg af bas- och diskant-oktav-koppel höjes priset med 20 kr.

Orglar enligt Franskt system

(med bläsbälgar).



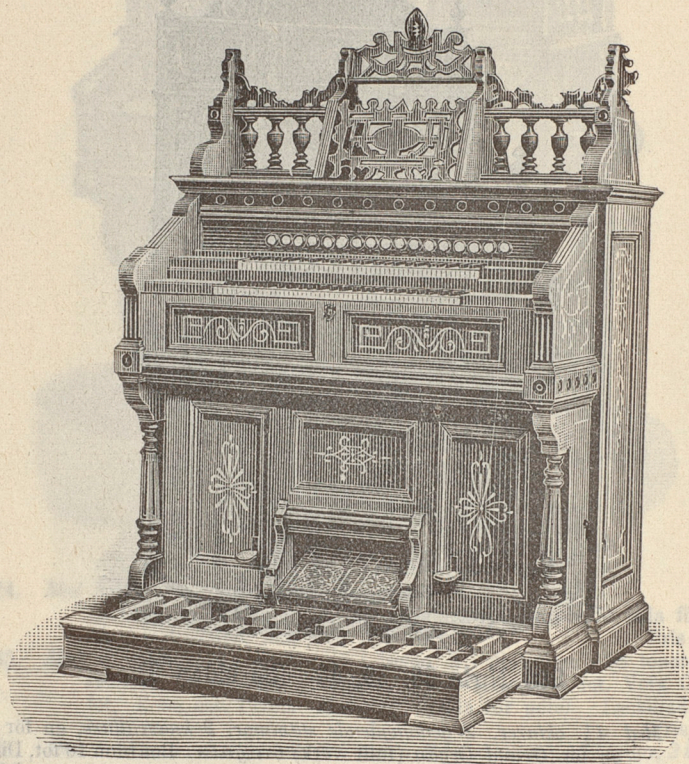
Stil N:ris 38, 39, 40 (Se sidan 3).

- N:r 39. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 2 genomgående stämmor, 2 knäsvällare, en för Forte, en för Grand Organ (fullt verk) 6 register: Bourdon 16 fot, Diapason 8 fot, Clarinette 16 fot, Melodia 8 fot, Echo, Dulciana. Låda för noter. Handtag. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Pris 220 kr.
- N:r 40. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 5 stämmor (2 i basen, 3 i diskanten), 7 register: Bourdon 16 fot, Diapason 8 fot, Clarinette 16 fot, Melodia 8 fot, Flute 4 fot, Diapason Forte, Flute Forte, 2 knäsvällare; höger för Forte, venster för Grand organ (fullt verk), Handtag. Låda för noter. Målad i ek. Pris 250 kr.
- N:r 41. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 3 genomgående stämmor, 2 knäsvällare, venster för Grand organ (fullt verk), höger för Forte. 8 register: Bourdon 16 fot, Diapason 8 fot, Principal 4 fot, Clarinette 16 fot, Melodia 8 fot, Flute 4 fot, Echo och Dulciana. Handtag. Låda för noter. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Pris 325 kr.

Orglar enligt Amerikanskt system
Orglar enligt Franskt system

Pedal-Orlar.

För mindre Kyrkor och Missionshus.

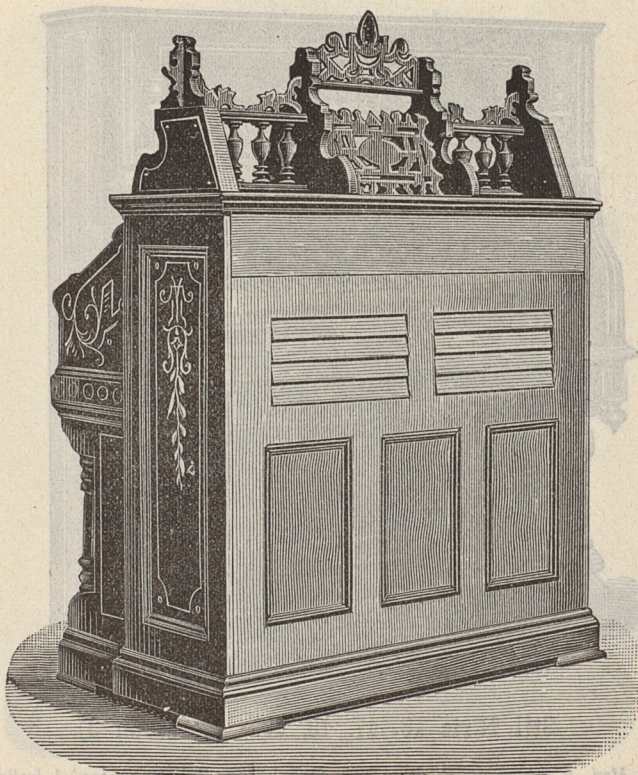


Stil N:ris 42, 43, 44.

- Nr 42. Med $5\frac{1}{2}$ oktaver, 6 stämmor, 8 register: 2 Manualer: Bourdon 16 fot, Principal 8 fot, Flute 8 fot, Oktava 4 fot, Flute, Forte, Diapason, Forte. Pedalen har 8 och 16 fots ton. Trampor och häfstång för bälgarne. Målad i ek. Pris 700 kr.
- Nr 43. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 7 stämmor, 2 Manualer, Oblizat, Pedal, 2 register: I öfra Man.: Gamba 8 fot, Flute 4 fot. I nedra Man.: Bourdon 16 fot, Principal 8 fot, Oktava 4 fot. I Pedalen 8 och 16 fots ton. Violoncello, Subbas, Oktakkoppel, Manualkoppel, Pedalkoppel, Forte. Häfstång för bälgarne. Målad i ek. Pris 1,000 kr.

Pedal-Orglar.

För mindre Kyrkor och Missionshus.



Stil N:ris 42, 43, 44.

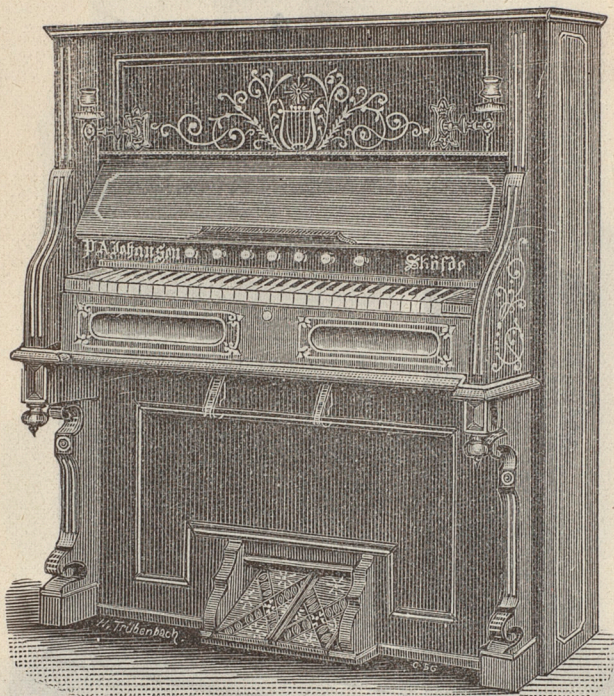
Nr 44. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 2 Manualer, 3 stämmor, 10 register: Öfre Manualen har 4 register: Principal 4 fot, Flute 4 fot, Dulciana Echo. Nedre Manualen har 6 register: Bourdon 16 fot, Diapason 8 fot, Clarinette 16 fot, Melodia 8 fot, Dulciana Forte, 2 scällare: venster för piano höger för Forte. Manualkoppel. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Trampor och häfstång för bälgarne. Pris 500 kr.

Större orglar samt sådana som äro afsedda för olika ändamål och lokaler, äfvensom Skrifbords- eller Pulpit-Orglar tillverkas på särskild beställning.

Orglar enligt Amerikanskt system

(med sugbälgar)

Pianino-Orglar.

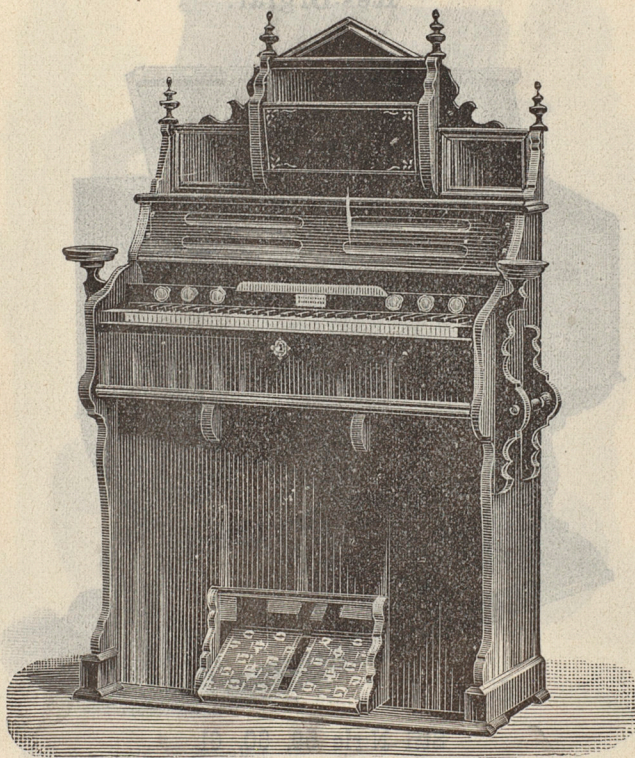


Stil N:r 46, 47, 48, 49. (Se sidan 3).

- N:r 46. Med 5 oktaver, 3 stämmor (1 i basen, 2 i diskanten), 1 knäsvällare, 5 register: Diapason 8 fot, Melodia 8 fot, Voix Celeste 8 fot, Piano och Echo. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Lampetter. Pris 190 kr.
- N:r 47. Med 5 oktaver, 4 stämmor, (2 i basen, 2 i diskanten, 122 toner), 6 register: Diapason 8 fot, Melodia 8 fot, Principal 4 fot, Voix Celeste 8 fot, Piano och Echo, 2 knäsvällare. Ny konstruktion lika med N:r 25. Lampetter. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Pris 215 kr.
- N:r 48. Med 5½ oktaver, 136 toner, För öfrigt lika med n:r 47. Pris 240 kr.
- N:r 49. Med 5½ oktaver, 2 genomgående stämmor, 136 toner, 6 register: Bourdon 16 fot, Diapason 8 fot, Clarinette 16 fot, Melodia 8 fot, Echo och Dulciana. 2 knäsvällare. Ny konstruktion lika med N:r 25. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Lampetter. Pris 240 kr.
- Med tillägg af Diskant-oktav-koppel höjes priset med 12 kronor.

Orglar enligt Amerikanskt system

(med sugbälgar).



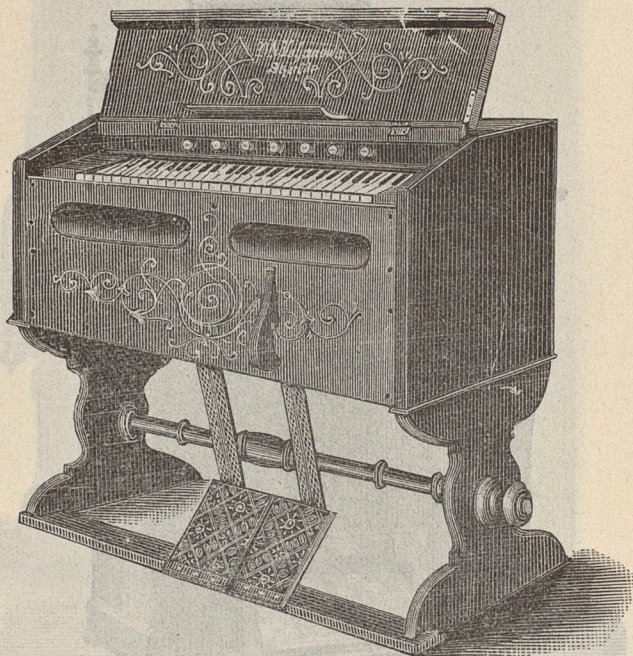
Stil N:ris 55, 56, 57.

- N:r 55. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 1 stämma, 1 knäsvällare. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Handtag och ljusbrickor. Låda för noter. Pris 115 kr.
- N:r 56. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 3 stämmor (1 i basen, 2 i diskanten) 74 toner, 1 knäsvällare, 5 register: Diapason 8 fot, Melodia 8 fot, Voix Celeste 8 fot, Echo och Piano. Handtag och ljusbrickor. Låda för noter. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Pris 180 kr.
- N:r 57. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 2 genomgående stämmor, 1 knäsvällare, 6 register: Bourdon 16 fot, Diapason 8 fot, Clarinette 16 fot, Melodia 8 fot, Echo och Dulciana. Handtag och ljusbrickor. Låda för noter. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Pris 200 kr.

Orglar enligt Amerikanskt system

(med sugbälgar).

Res-Orglar.



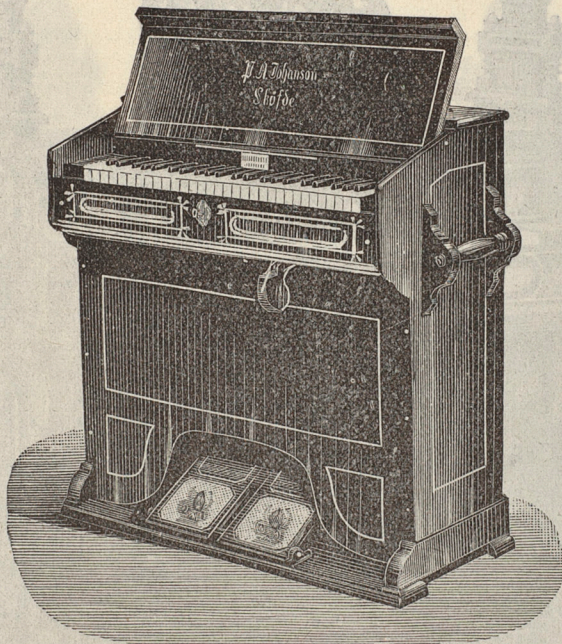
Stil N:ris 59, 60, 61.

- N:r 59. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 1 stämma, 1 knäsvällare. I imiterad valnöt, ornerad i guld. Pris 100 kr.
- N:r 60. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 3 stämmor (1 i basen, 2 i diskanten) 1 knäsvällare, 5 register: Diapason 8 fot, Melodia 8 fot, Voix Celeste 8 fot, Echo och Piano i imiterad valnöt, ornerad i guld. Pris 160 kr.
- N:r 61. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 3 stämmor (2 i basen, 2 i diskanten) 2 knäsvällare, 7 register: Diapason 8 fot, Melodia 8 fot, Pincinal 4 fot, Voix Celeste 8 fot, Dulciana, Piano och Echo. I imiterad valnöt, ornerad i guld. Pris 175 kr.

Dessa orglar äro så konstruerade, att de med lätthet kunna läggas tillsammans och medföras på resor. Orgeln bäres eller transporteras som en kappsäck, hvarför den särdeles väl lämpar sig för resepredikanter, sångföreningar, vid utflykter m. m.

Orglar enligt Franskt system.

(med blåsbälgar).



Stil N:ris 10, 11, 12, 13, 14, 15.

- | | | |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| N:r 10. | Med 4 oktaver, 1 stämma. Af furu, målad i valnöt. | Pris 70 kr. |
| N:r 11. | Med 4 oktaver, 1 stämma, 1 knüsvällare. I imiterad valnöt, ornerad i guld. | Pris 85 kr. |
| N:r 12. | Med 4 oktaver, 1 stämma, 1 knüsvällare. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. | Pris 90 kr. |
| N:r 13. | Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, i öfrigt lika med N:r 10. | Pris 80 kr. |
| N:r 14. | Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, i öfrigt lika med N:r 11 | Pris 95 kr. |
| N:r 15. | Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, i öfrigt lika med N:r 12. | Pris 100 kr. |

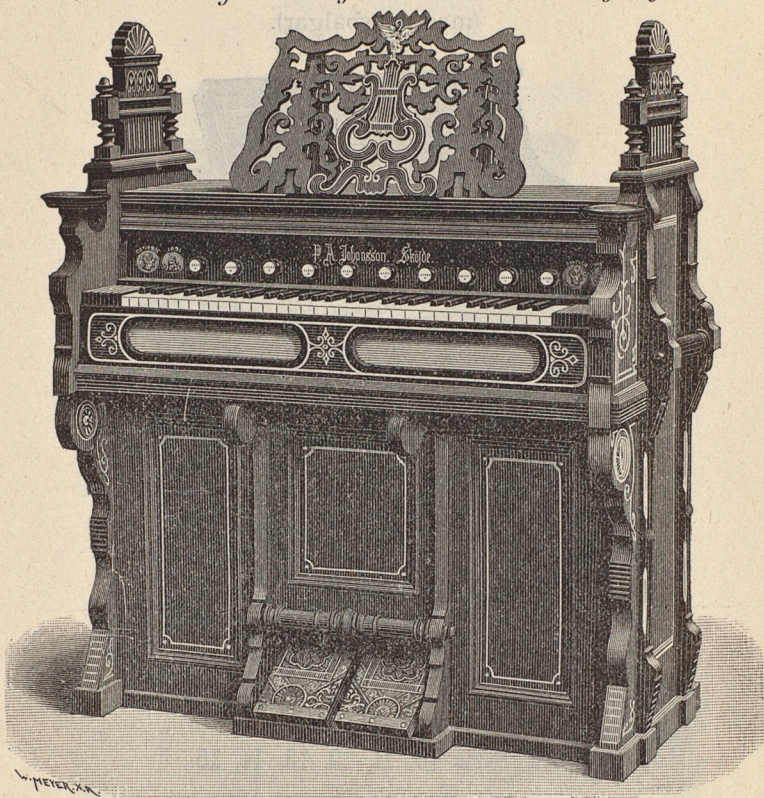
Orglar enligt Amerikanskt system

(med sugbälgar).

Kapell- och Skol-Orglar.

Största tonstyrka i Orgelharmonium med sugbälgar

Vid tillägg af Bas- och Diskant-Oktav-Koppel höjes priset med 20 kronor.



Af alla massivt vedhöt höjes priset med 35 kronor.

Höjd 1.30, längd 1.20, djup 0.52.

Stil N:ris 67, 68, 69, 70, 71.

- N:r 67. Med 5 oktaver, 3 stämmor (1 i basen och 2 i diskanten), 98 toner.
1 knäsvällare, 6 register: Diapason 8 f., Melodia 8 f., Voix Celeste 8 f., Echo 8 f., Piano 8 f. Forte. 1 imiterad valnöt, ornerad i guld. Handtag och ljusbrickor. Pris 190 kr.
- N:r 68. Med 5 oktaver, 4 stämmor (2 i basen och 2 i diskanten), 122 toner.
2 knäsvällare, 8 register: Diapason 8 f., Melodia 8 f., Voix Celeste 8 f., Principal 4 f., Echo 8 f., Piano 8 f., 2ne Forte. Ny konstruktion lika med n:r 25. 1 imiterad valnöt, ornerad i guld. Handtag och ljusbrickor. Pris 225 kr.
- N:r 69. Med 5 oktaver, 5 stämmor (2 i basen, 3 i diskanten), 159 toner.
2 knäsvällare, 7 register: Diapason 8 f., Melodia 8 f., Bourdon 16 f., Violoncello 16 f., Flute 4 f., 2ne Forte. Ny konstruktion lika med N:r 25. Lackerad Ebenholz, ornerad i guld. Handtag och ljusbrickor. Pris 250 kr.

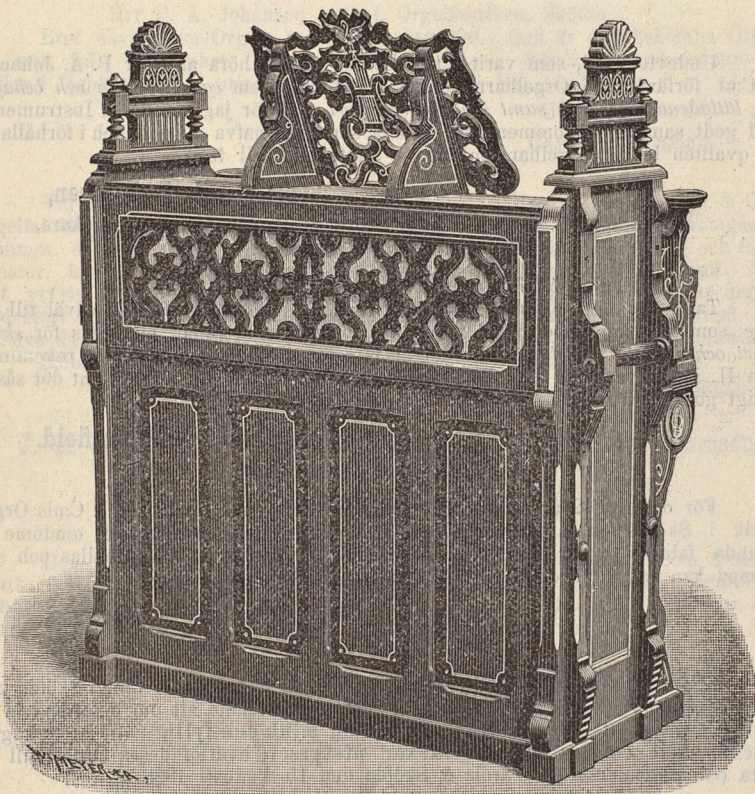
Orglar enligt Amerikanskt system

(med sugbälgar).

Kapell- och Skol-Orglar.

Största tonstyrka i Orgelharmonium med sugbälgar.

Vid tillägg af Bas- och Diskant-Oktav-Koppel höjes priset med 20 kronor.



Af ätka massie valnöt höjes priset med 35 kronor.

Höjd 1,30, längd 1,20, djup 0,52.

Stil N:ris 67, 68, 69, 70, 71.

Nr 70. Med 5 oktaver, 6 stämmor (3 genomgående), 2 knäsvällare, venster för Grand Organ (fullt verk), höger för Forte, 10 register: Diapason 8 f., Melodia 8 f., Bourdon 16 f., Clarinetto 16 f., Principal 4 f., Flute 4 f., Echo, Piano, 2ne Forte. Handtag och ljusbricker. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Pris 325 kr.

Nr 71. Med 5 oktaver, 8 stämmor (4 genomgående), 11 register: Diapason 8 f., Melodia 8 f., Principal 4 f., Flute 4 f., Voix Celeste 8 f., Bourdon 16 f., Veoloncello 16 f., Subbas 16 f., Echo, Dulciana, Vox-Humana. 2 knäsvällare (venster för Piano, höger för Forte), 1 imiterad valnöt, ornerad i guld. Handtag och ljusbricker. Pris 375 kr.

Referenser öfver P. A. Johanson & C:nis Orglar.

Undertecknad, som varit i tillfälle att se och höra af Herr P. A. Johanson & C:ni förfärdigade Orgelharmonium, har funnit dem *ega en fyllig och behaglig ton, lättgående mekanik samt prydlig utstyrsel*, hvarför jag kan dessa Instrumenter med godt samvete rekommendera till alla, som vilja hafva ett godt och i förhållande till kvalitén billigt Orgelharmonium. — Sköfde i April 1887.

A. J. Wigren,
Musik-Fanjunkare.

Herr P. A. Johanson & C:ni, Sköfde.

Tack för den erhållna Orgeln, hvilken är *särdeles utmärkt* såväl till *sitt yttre* som ock ännu mer hvad tonen uti densamma beträffar. ett bevis för *skicklighet och insigt i yrket*, hvarför det är mig ett verkligt och sant nöje rekommendera H. H. tillverkning för alla, helst som sakkunnigare än jag bedömt det såsom riktigt godt instrument. — Sköfde den 20 September 1888.

N. O. Whitefield.

För omkring 2 år sedan köpte jag från Herr P. A. Johanson & C:nis Orgelfabrik i Sköfde en 4 oktavers Orgel, och synes efter flera spelares omdöme att nämnda fabriks Orglar äro i alla hänseenden de bästa som kan erhållas och som härmed kan rekommenderas. — Sköfde den 14 September 1888.

A. G. Norqvist.

Efter att hafva af Orgelbyggarna Hrr P. A. Johanson & C:ni i Sköfde köpt tvänne af dem tillverkade Orglar, är det mig ett nöje att om desamma få afgifva det intyg, att de *utmärka sig för en mjuk och fyllig ton, en behaglig touche samt en trefflig och vacker utstyrsel*, hvarför dessa Orglar till det bästa rekommenderas. — Varola & Sköfde den 15 Augusti 1888.

J. M. Frithioff,
Organist och Folkskollärare.

Efter att vid flera tillfällen hafva pröfvat Hrr P. A. Johanson & C:nis Orglar, får jag afgifva det omdömet, att de äro de bästa af svensk tillverkning jag hittills varit i tillfälle att pröfva; och har jag funnit dessa mycket behagliga i tonen samt för öfrigt ett välgjordt arbete, som vittnar om erfarenhet i denna konst, hvarför jag med godt samvete kan rekommendera Hrr P. A. Johanson & C:nis instrumenter. — Stenstorp den 10 Maj 1888.

K. J. Andersson,
Musiklärare.

P. A. JOHANSON & C:ni ORGELFABRIK, SKÖFDE.

Undertecknad, anmodad att afprova en Orgel från P. A. Johanson & C:nis Orgelfabrik i Sköfde, kan om densamma lemna följande vitsord: **Tonen var fyllig och behaglig, mekanismen lättgående samt utstyrseln pryddig, och lemnade Orgeln en med de bästa in- och utländska Orglar täflande musik.**

Alingsås den 2 April 1890.

A. P. Looerantz,

Organist i Landskyrkan.

Hrr P. A. Johanson & C:ni, Orgelfabriken, Sköfde.

Bref såväl som Orgeln tacksamt bekommet. Och är den bekomna Orgeln till min fulla belåtenhet i såväl ton som utstyrsel. Särskildt hvad sednare beträffar i förhållande till pris. — Eskilstuna den 22 Maj 1890.

Högaktningsfullt

Carl Andersson.

Vid denna dag anställd afprofnig af den från Hrr P. A. Johanson & C:nis Orgelfabrik i Sköfde för Solberga kyrka inköpta Orgel, innehållande 3 genomgående stämmor, en 16, en 8 och en $4\frac{1}{2}$ oktavers omfång jemte 2 knäsvällare och forto-register, hafva vi funnit Orgeln i alla afseenden vara utmärkt god. **Till sitt yttre är han pryddig och tonen fyllig och behaglig.** Det är derföre med stort nöje vi uttrycka vår tacksamhet för Orgeln, viljande tillråda dem, som behöfva dylika instrument att å Hrr Johanson & C:nis fabrik göra sina beställningar.

Solberga och Trädet den 16 Juli 1890.

P. A. Werssell,

Organist.

J. A. Johnsson.

Jakob Johansson.

Anders Pehrsson.

Ledamöter i kyrkorådet.

H. Hrr Orgelfabrikörer Johanson & C:ni.

Den reqvirerade Orgeln har jag i oskadadt skick mottagit. Som tonen är mjuk, fyllig och behaglig, och instrumentet till det yttre mycket elegant och arbetet utfördt med noggrannhet och omsorg, så är jag fullt belåten med detta Orgelinstrument, hvilket i alla afseenden bäst talar för sig sjelft.

Nössemark, Strand den 27 Juli 1890.

Med största högaktning

J. A. Wettergren,

Folkskollärare.

H. Hrr P. A. Johanson & C:ni, Sköfde.

Mottag mitt hjertliga tack för den i alla afseenden förträffliga Orgeln, hvilken jag i går mottog. — Töreboda den 9 Augusti 1890.

Med utmärkt högaktning

Joh. F. Jansson,

Folkskollärare.

Hrr P. A. Johanson & C:nis Orgelfabrik, Sköfde.

Har härmed att erkänna emottagandet af Orgeln (den 5 d:s) och finner mig till alla delar fullt belåten med densamma. — Anneberg den 8 Februari 1891.

Högaktningsfullt

G. O. Lundqvist.

H. Hrr P. A. Johanson & C:ni.

Jag får härmed uttrycka min stora belåtenhet med sända orgeln, som jag nu bekommit. Den var öfver all förväntan smakfull och till alla delar väl utförd, hvilket är mig ett nöje att vitsorda, på samma gång jag är tacksam för Eder reela och tillmötesgående behandling. — Stenstorp den 21 Februari 1891.

Högaktningsfullt

Gustaf Johansson.

H. Hrr Orgelbyggarne P. A. Johanson & C:ni!

Får härmed ödmjukast underrätta, att den af H. H. sända Orgeln är af mig, den 3 jennes, emottagen i oskadadt skick, och vill jag på samma gång betyga min tacksamhet för ett godt och välgjort instrument.

Rumskulla den 6 Mars 1891.

Högaktningsfullt

A. Vallström,

Folkskollärare.

Hrr Johanson & C:ni.

Som Orglarne äro ankomna i oskadadt skick äro vi på det högsta tack-samma för både prydliga och goda instrument, hvilka äro till vår fulla belåtenhet. Dalaqvarn den 19 Mars 1891.

Högaktningsfullt

Em. Svensson.

Orgelbyggarne H. Hrr P. A. Johanson & C:ni.

För Orglarne tackas på det förbindligaste. De tyckas vara mycket bra och vi äro mycket nöjda med dem. — Östad & Nafverstad den 25 April 1891.

Högaktningsfullt

L. J. Johansson,

Folkskollärare.

Hrr P. A. Johanson & C:ni, Orgelfabrik.

Mycken tack för det instrument, som Ni sände mig. Det är omtyckt af många för sin vackra ton och jag glömmet icke att rekommendera Eder instrument.

Högaktningsfullt

K. L. Johansson.

Hrr P. A. Johanson & C:ni!

Nyss bekomna äro de båda Orglarne. Jag skyndar nu att meddela Eder min synnerliga tillfredsställelse öfver utförandet af Orgeln med öfverstycke. Synnerligen klokt af Eder var att imitera den i ebenholz; de utomordentligt prydliga ornamenten göra derigenom större effekt. Hvad beträffar resorgeln så är den verkligen ett »non plus ultra» i sitt slag. Tonen isynnerhet har många beundrare. Glommenstråk den 3 September 1890.

Högaktningsfullt

J. G. G. Carlsson,

Folkskollärare.

Hrr Fabrikörer Johanson & C:ni!

Vi få nu tacka för den från Eder till oss anlända Orgeln, som har kommit i helt oskadadt skick till Solberga. Vi ha nu afprovat den och äro till vår glädje i allo fullt belätta. Det var en öfverträffande, ja, utmärkt skön musik. Solberga den 18 November 1890.

Högaktningsfullt

O. E. Walerius.

Undertecknade, som för ett år sedan köpt Orglar af olika storlekar af Hrr P. A. Johanson & C:ni i Sköfde, äro särdeles belätta med instrumenten både i anseende till deras väljudande, jemna och behagliga ton, lättgående mekanik och prydliga utstyrel samt billiga pris. De bibehålla fortfarande allesamma både sin goda ton och sitt vackra yttre.

Fäged den 1 December 1890.

J. Johansson,
Nygård, skolrådsledamot.

Mathilda Blomgren,
Folkskollärarinna.

A. Arvidsson,
Folkskollärare.

Martina Borgenstjerna,
Småskollärarinna.

Joh. F. Jansson,
Folkskollärare.

Hrr P. A. Johanson & C:ni, Sköfde.

Jag vill härmed meddela att jag emottagit Orgel n:o 24 i oskadadt skick och kan lemna det vitsord om densamma, att tonen är synnerligt fyllig, mjuk och behaglig samt att arbetet i öfrigt är mycket väl utfördt och förtjenar det bästa loford, hvarför jag hos en hvar vill rekommendera Edra Orglar. Jag tycker mycket om instrumentet. — Norrköping den 18 Februari 1891.

Högaktningsfullt

C. A. Pettersson.

Undertecknad, som af Orgelbyggarne Hrr P. A. Johanson & C:ni härstädes inköpt en af desamma tillverkad kammarorgel, får härmed om instrumentet i fråga afgifva det utlåtande, att samma i allo är till min fulla belåtenhet. Af flere verkliga musikkännare, som varit i tillfälle afprovva denna Orgel, har jag hört det utlåtandet att tonen är ovanligt mjuk, och skön på samma gång som den är fyllig, hvilket allt gör att jag tror mig till att på det fördelaktigaste hos en hvar rekommendera Hrr Johanson & C:nis Orgelfabrikat. — Sköfde i Maj 1891.

G. W. Sjöberg,

Traktör.

Anmodad att afgifva mitt utlåtande öfver beskaffenheten af de Orgelharmonier, som tillverkas vid hrr P. A. Johanson & C:nis Orgelfabrik härstädes, får jag härmed intyga, att instrumenten hafva en jemn och behaglig ton, angenäm touche, väl utförd stämning och mekanism af bästa beskaffenhet, hvarjemte de utmärka sig till det yttre smakfullt och prydligt. Då instrumenten derjemte äro i pris billiga, är det mig ett nöje att desamma till en hvar rekommendera. — Sköfde i Juni 1891.

C. A. Peterson,

Orgelnist,
Musiklärare vid Sköfde läroverk.

Som undertecknad sjelf för egen räkning köpt och använder en **Pianino-Orgel** af Hrr P. A. Johanson & C:nis i Sköfde tillverkning, får jag på det bästa vitsorda hans fabrikat såväl i utstyrelse som musik. I prisbillighet öfverträffande alla af mig kända fabrikat. — Sköfde den

J. E. Bergström,
Predikant.

Vester-Bitterna den 11 November 1891.

Orgelbyggarna H. Hrr P. A. Johanson & C:ni.

Den mottagna Orgeln har jag förevisat några personer, hvilka **samtliga förvånats öfver dess prydlig het samt dess behagliga ton**, hvartill äfven mitt eget omdöme må anslutas; och då jag utom ofvan nämnde egenskaper särskildt vill framhålla dess **lätta touche**, så har mästaren genom detta fabrikat visat sig fullt kompetent i sitt fack.

Herman Nilsson,
Skollärare.

Jönköping den 30 Nov. 1891.

Hrr P. A. Johanson & C:ni, Sköfde.

Tack för den erhållna Orgeln, hvilken är till alla delar i oskadadt skick bekommen. — Får härmed vitsorda det **tonen och utstyrelsen är ovanligt behagliga** och pryder med detsamma utmärkt i ett hem. — Har af flere sakkunniga personer blifvit afprovad och med **beröm vitsordad**.

Med största högaktning
C. A. Johansson.

Lindärfva, Vinninga den 14 Dec. 1891.

H. Hrr P. A. Johanson & C:ni.

Af förekommen anledning får jag härmed åter vända mig till Hrr Johanson & C:ni. Skolläraren i församlingen ämnar köpa sig en orgel. Jag har visat honom min orgel, som jag för ett år sedan köpte af Eder, och framhållit dess **förträffliga egenskaper, dess fylliga och behagliga ton, dess vackra bas, dess prydliga utseende**, samt uppmanat honom köpa en orgel af Edert fabrikat. Han har och nu beslutat sig derför och ombedt mig göra förfrågningar.

Med högaktning
Carl Björnander,
v. Komminister.

Sörby den 15 Januari 1892.

Orgelfabrikörerna Johanson & C:ni.

Jag har väntat på orgeln alla dagar sedan Nyår, men ännu inte hört af honom

Skulle jag inte erhålla honom först i nästa vecka, så får jag upphöra med köpet och vända mig till en annan fabrikant; men Skollärare Selander han tyckte mycket om Edert fabrikat, så jag vill öfvergå vända mig till någon annan. Han har varit och afprovat en orgel af Östlind & Almqvists fabrikat, men han tyckte bättre om Edra orglar

Högaktningsfullt
Carl Wilhelm Johansson.

Wissefjerda den 29 Febr. 1892.

Hrr P. A. Johanson & C:ni, Sköfde.

Den orgel, som Fagerström i Källa, Öland, köpt, har till alla delar utfallit till belåtenhet icke allenast af Fagerström sjelf, utan af alla musik-kännare, som försökt den. Fullt lika god med de bästa fabriker, var priset onekligen billigt.

Högaktningsfullt

Carl V. Almqvist.

Att undertecknad vid **Industriutställningen i Göteborg** förra året köpte en af Orgelbyggarne P. A. Johanson & C:ni i Sköfde tillverkad och utställd Orgel — N:o 35 i Hrr Johanson & C:nis priskurant — och att jag i alla afseenden är belåten med bemälda orgel, får jag på begäran härmed intyga.

Falkenberg den 19 Februari 1892.

A. Ch. Johansson.

(Sigill.)

Hrr P. A. Johanson & C:ni, Sköfde.

Orgeln mottog jag vid Sörby den 6 dennes i oskadadt skick och befinnes den till alla delar utfalla till min fulla belåtenhet. Den har en **mjuk och fyllig ton** och då arbetet är utfördt med **noggrannhet och omsorg, smakfullt till utseendet**, är det mig ett nöje att hos bekanta rekommendera Eder fabrikat.

Floby den 23 Februari 1892.

C. W. Johansson.

Undertecknad, som varit i tillfälle afprofva några å Hrr P. A. Johanson & C:nis i Sköfde fabrik tillverkade Orgelharmonium, får härmed på begäran afgifva det vitsord, att instrumenten, som äro utförda med synnerlig omsorg och af godt materiel, förenadt med prydlig utstyrsel och lätt touche, ren stämning och en ovanligt mjuk, jenn och fyllig ton.

Bland de enstämmiga skulle jag vilja fästa särskild uppmärksamhet på N:o 25, som i betraktande af utstyrsel, konstruktion och den goda beskaffenheten i öfrigt förtjenar allt beröm och i fråga om prisbillighet med sanning kan sägas **trotsa all konkurrens.**

Blidsberg den 29 Februari 1892.

Wilh. Ålander.

Komminister.

H. Hrr P. A. Johanson & C:ni, Sköfde.

Efter den noggranna kännedom jag tagit om Edra kammarorglars utmärkta beskaffenhet, såväl genom att se proffer å sådana, som ock genom utlåtanden af andre om orglarnes förträfflighet, har jag beslutat mig för att från Eder requirera en orgel för egen räkning. Då här i prestgården en slöjdskola är i liflig verksamhet och jag håller på som bäst med nattvardsbarnens undervisning, och såväl vid afslutningen af arbetstimmarne i slöjdskolan, som vid konfirmationsundervisningen — det vore godt att hafva en orgel för ledande af sången, så vill jag gerna hafva denna (orgel) så snart möjligen kan ske. — Det instrument jag önskar få mig tillsändt är i Eder priskurant betecknad med N:o 25.

Böne, Dalum den 8 Mars 1892.

Med utmärkt högaktning.

A. J. Holmer,

Pastorsadjunkt.

Instrumentmakarne Hrr P. A. Johanson & C:ni, Sköfde.
Den mig af Eder sända Orgeln af N:o 25 är ett i allo godt Instrument
hvad såväl ton som mekanism vidkommer, samt med fullt tillfredsstäl-
lande utstyrrel. — Lidköping den 3 Mars 1892.

Högaktningsfullt

C. G. Gothilander,
Kantor.

Om den från Fabrikörerne P. A. Johanson & C:ni i Sköfde erhållna kam-
marorgeln af amerikanskt system med sju register, en knäsvällare och tre
stämmor, två för diskanten och en för basen, kan jag fölla det omdöme, att
tonen är mjuk, behaglig och fyllig samt att arbetet blifvit till alla delar
utfördt med noggrannhet och omsorg, vittnande om fabrikantens grund-
liga insigt i yrket, hvarföre hans fabrikat, som uthärdar jemförelse med de
bästa in- och utländska af detta slag, utan tvekan kan af mig på det varmaste
förordas. — Venersborg den 19 April 1892

N. A. Kihlberg,

Folkskollärare och exam. Organist.

H. Hrr Orgelb. P. A. Johanson & C:ni, Sköfde.

Den reqvirerade Orgeln n:r 35 har jag i oskadadt skick mottagit. Som
orgeln befines vara af utmärkt god beskaffenhet med jenn och behaglig
ton, angenäm touche och till det yttre smakfullt pryddig; så skall det bliiva
för mig ett verkligt nöje att rekommendera H. H. Orglar.

Rumskulla den 15 Oktober 1892.

Högaktningsfullt

A. Wallström,
Folkskollärare.

Hrr P. A. Johanson & C:ni

Först i dag har jag fått underrättelse om att Orgeln framkommit och att
köparen är, som han säger, "högst belåten med den", och att den är i alla
afseenden bra, och är köparen så innerligt glad öfver att han tog af
Sköfdeorglarne. Han kan nu sända liqviden.

Vedum, Götenead den 7 Maj 1892.

P. G. Dahlberg,

Folkskollärare.

Undertecknad, som sedan ett par år tillbaka till försäljning köpt Orglar
från Hrr P. A. Johansson & C:nis Orgelfabrik i Sköfde, vill härmed lemna det
intyg om dem, att de samtliga haft en mjuk och behaglig ton samt ett mycket
trefligt utseende, hvarför de vunnit liflig efterfrågan — Halmstad i Aug. 1892.

K. V. Palmer,

Lärare vid stadens folkskolor.

Eftersom jag varit i tillfälle att försöka Edra instrument och funnit dem
efter mitt tycke fullt jemförliga med K A Anderssons med fleras fabrikation, så
får jag vördsamt anhålla om en priskurant å Edra Orglar.

Berggården Ulfstorp i Augusti 1892.

Högaktningsfullt

J. M. Larsson.

Marbäck, Aneby den 18 Juli 1892.

Vi få nu tacka för den från eder till oss anlända Orgeln, som har kommit i helt oskadadt skick till Finnaryds station. Vi ha nu afprovat orgeln och äro till vår glädje i allo fullt belättna. Det var en förträfflig, ja utmärkt skön Orgel. På samma gång jag är tacksam för eder reela och tillmötesgående behandling tecknar jag

Högaktningsfullt

C. A. Andersson.

Kyrkås och Foglum den 5 Sept. 1892.

Orgelfabrikörerne H. Hrr P. A. Johanson & C:ni, Sköfde.

Som jag blifvit ombedd af flera stycken att rekommendera någon firma, som är bekant för tillverkande af billiga, utmärkta Orglar och jag funnit de å Eder fabrik tillverkade härutinnan intaga första rummet, får jag härmedelst göra förfrågan — — — — —
Svar härå önskas pr omgående. — Priskurant önskas.

Högaktningsfullt

Joh. Thorén,

Folkskollärare i Kyrkås.

Vestervik den 2 December 1893.

Fabrikörerne P. A. Johanson & C:ni, Sköfde.

Den requirerade Orgeln mottog jag den 26 förliden månad. — — — och får om instrumentet uttala min fullkomliga belåtenhet i allt såväl utstyrelse som ljud, äfvenså vill jag nämna att Musikdirektör Herr Oscar Åfeldt har undersökt och provat densamma och finner den t. o. m. öfverträffa dyrare orglar från andra fabriker, så jag får härmed tacka för redligt arbete.

Med sann högaktning

L. J. Gustafsson,

Poliskonstapel.

Orgelbyggarne Hrr P. A. Johansson & C:ni, Sköfde.

Orgeln emottagen och är det mig ett nöje få betyga Eder min tacksamhet, ja beundran för det både goda och prydliga instrumentet till öfverenskomna priset. Kan jag sälja flera orglar så nog skali det blifva af Edra. Tack för den vackra och goda Orgeln. — Körda den 1 Januari 1894.

Högaktningsfullt

J. A. Bergstedt,

Organist och Folkskollärare.

Ryngingsnäs den 15 Juli 1894.

Ärade Hrr Johanson & C:ni.

Jag sänder härmed enligt kontrakt den första afbetalningen å den från Eder orgelfirma requirerade orgeln af Amerikanskt system och vill jag på samma gång afgifva ett nöjaktigt intyg öfver den ofelbara konstruktion, den motsvarar öfver förväntan de anspråk som jag sjelf och mången vidt berömd musikkännare och tonkonstnär haft på densamma. Jag är till alla delar nöjd, och kan endast tillstyrka alla Edra ärade föregående kunders utsago om den utmärkta qualité, försäkras

Med största högaktning

Gustaf Valdemar Jonsson,

Egendomsegare.

Vexjö & Thelestad den 2 Augusti 1894.

Hrr P. A. Johanson & C:ni Orgelfabrik, Sköfde.

Härmed får jag frambara mitt hjertliga tack för det värda brefkortet. — — Instrumentet är jag särdeles förtjust uti och af fackmän är det afprovadt och detta har utfallit till deras stora belåtenhet. Inneslutande mig i Eder godhet har jag äran teckna

Med största högaktning

O. Elmström.

H. Hrr Johanson & C:ni, Sköfde.

Den reqvirerade Orgeln är emottagen. Får härmed uttrycka så väl Skolrådets som min egen belåtenhet med densamma. Och finna vi, att Orgeln N:o 9 är ganska passande för folkskolor.

Grönteboda, Urshult den 25 Februari 1895.

S. G. André,

Folkskollärare.

P. A. Johanson & C:nis Orgelfabrik, Sköfde.

Får härmed meddela att jag mottagit Orgeln i oskadadt skick och är till alla delar fullkomligt belåten med densamma, hvilket tacksamt erkännes.

Flen den 9 November 1895.

Elin Karlsson,

Folkskollärarinna.

Hermanstorp den 26 Oktober 1895.

H. Hrr P. A. Johanson & C:ni, Sköfde.

Orgeln har jag nu i oskadadt skick emottagit, och jag finner den vara i alla hänseenden utmärkt, hvarför jag också är på det fullaste belåten med densamma.

Högaktningsfullt

Oscar Svensson.

Intyg.

Undertecknad, som från Orgelbyggarefirman P. A. Johanson & C:ni i Sköfde reqvirerat och emottagit 3 st. Orglar, af hvilka den era är i likhet med N:o 25 i priskuranten, den andra likaledes N:o 25 men med tillägg af bas-diskant-oktavkoppel samt en lika N:o 36, likaledes försedd med förut nämnda koppel, får härmed intyga, att samtliga Instrumenten utmärka sig för prisbillighet i förening med ett tilltalande yttre, samt en intonation, som i mjukhet och fyllighet har intet öfrigt att önska. Särskildt framhålles N:o 25 med bas-diskant-oktavkoppel som ett ovanligt billigt och godt instrument.

Flen, Södermanland, den 7 Januari 1896.

P. Thorin,

Organist.

Ur pressens omdömen:

Orgelbyggaren P. A. Johanson & C:nis

härstädes fabrikation, utstald å Industriutställningen i Göteborg 1891, erhåller följande omnämnande i Göteborgs-Posten:

P. A. Johanson & C:ni, Sköfde, utställer fem goda, mindre orglar, som frapper genom sin stora prisbillighet. De tvänne största, till resp. 190 och 175 kr., ha hvardera två stämmor och fem utdrag, 5 oktavers omfång samt crescendoverk. Den tredje, konstruerad på samma sätt men med endast en stämma och 5 oktavers omfång, betingar 160 kr., den fjerde, förhållandevis kanske den billigaste på hela utställningen, enstämmig och af 4½ oktavers omfång, endast 110 kr. En resorgel, något större än hrr Östlind & Almqvists samt försedd med låda för resor, kommer på 100 kr. Alla dessa instrumenter skola utan tvifvel med lätthet finna afnämare.

* * *

I Skaraborgs läns Annonsblad läses:

För att fullständiga förteckningen öfver frukten af företag, som här uppstått och blomstra, vilja vi särskildt framhålla en *orgelfabrikation*, som här, till en början anlagd i mycket ringa skala, på några år nått en ganska betydande utveckling och vunnit marknad öfver hela landet. Egarne af orgelbyggarefirman i fråga, hrr P. A. Johanson & C:ni, ha undan för undan genom sitt fabriksats såväl utstyrsel som dess godhet i tillverkningen förstätt att göra tillverkningen känd, och har rörande samma erhållit flera verkliga musikkännarens vitsord. Genom att hålla sina alster till påseende och täflan å senaste stora utställning i Göteborg fick hrr J. & C:ni der sig tillerkändt det för dylika alster bestämda högsta priset — silfvermedalj, och fortfarande har de alla skäl att hysa förhoppningar det marknaden för de instrument som från fabriken utgå skola vinna ökad efterfrågan och afsättning.

* * *

Motala-Posten yttrar i Augusti 1892:

Särdeles vackra och välgjorda äro, enligt fackmäns utsago, de Orglar som levereras från hr P. A. Johanson & C:nis Orgelfabrik i Sköfde. Deras fabrikation är också särdeles omfattande och desslikes välbekant.

Vid senaste Göteborgsutställningen erhöilo hrr Johanson & C:ni silfvermedalj och hedersdiplom för sina fem der utstalda Orglar, hvarjemte tre af hrr J. & C:nis arbetare tillerkändes ett extra pris af 75 kronor för yrkesskicklighet. I Motala kunna hrr Johanson & C:nis Orglar erhållas genom hr Albin Källmans bokhandel.

Då all svensk industri af framstående kvalitet är värd uppmuntran, hafva vi med nöje gjort detta omnämnande, hvilket, såsom synes, är stödt på faktiska grunder.

* * *

I Vestergötlands Annonsblad läses:

En framåtgående industri hade jag nöjet att uppmärksamma, då jag i dagarne besökte Hrr P. A. Johanson & C:nis i Sköfde orgelfabrik. Denna fabrik, som är stadd i raskt fortgående tillväxt och utveckling, lemnar inom sin branch utmärkta alster, hvilka vinna liflig afsättning i alla delar af landet. Orglarne ifråga äro ock väl förtjenta af den ifriga efterfrågan de röna, ty, utom det att de hvad mekanismen och tonen beträffa äro fullgoda instrument, så äro de till det yttre ovanligt prydliga samt — detta oaktadt — förvånansvärdt billiga. Så t. ex. säljer hrr Johanson & C:ni en 4 okt:s orgel för endast 70 kronor. Hrr Johanson & C:nis illustrerade priskurant, som gratis tillhandahålles respektive spekulanter, upptager ej mindre än 53 olika kombinationer af orglar i pris varierande emellan förutnämnde 70 kr. och ända upp till 1,000 kr.

Vid mitt besök hos hrr Johanson & C:ni hade jag nöjet att se bref från ett stort antal personer, hvilka köpt orglar från hrr J. & C:ni och hvilka uttryckte sin fullkomliga belåtenhet med och tacksamhet för de erhållna orglarne. Ett rättvist och berättigadt erkännande kom ock hrr Johanson & C:nis fabrikat till del vid senaste Industriutställningen i Göteborg — der hrr Johanson & C:ni hade exponerat 5 st. orglar — i det att hrr Johanson & C:ni för sin tillverkning tillerkändes högsta priset, som utdelades inom ifrågavarande industrigren, nemligen silfvermedalj och hedersdiplom; hvarjemte för visad yrkesskicklighet ett extrapris af 75 kr. tillerkändes 3 af hrr Johanson & C:nis arbetare. A. A—d.

* * *

I Tidning för Venersborgs stad och län för den 26 Aug. 1892 läses:

Hrr P. A. Johanson & C:nis i Sköfde Orgelfabrik kan med allt skäl benämnas en framåtgående industri. Ehuru ej mer än 8 år gammal — den grundlades nemligen år 1884 — sysselsätter den redan ej mindre än 17 — till största delen fasta arbetare. Dess utmärkta alster vinna liflig afsättning öfver hela Skandinavien, hvilket är ett rättvist erkännande af fabrikatets framstående egenskaper. Enligt ett stort antal intyg från musikkännare, äro hrr Johanson & C:nis Orglar försedda med välgjord, hållbar mekanism samt hafva ren, vacker ton, hvarjemte deras yttre utstyrelse är särdeles prydlig, hvadan de torde uthärda jemförelse med hvilken annan bättre Orgelfabriks orglar som helst. Derjemte utmärka sig orglarne i fråga för en beaktansvärd prisbillighet.

Härstades exponeras Orglar hos herr N. A. Kihlberg.

Illustrerad priskurant öfver hrr Johanson & C:nis rikhaltiga tillverkning, upptagande 53 olikheter, tillhandahålles gratis.

Vid förra årets industriutställning i Göteborg — der hrr Johanson & C:ni exponerat 5 st. Orglar — erhöles de *högsta* för Orglar utdelade pris: *Silfvermedalj och hedersdiplom*; hvarjemte 3 af deras arbetare för visad yrkesskicklighet tillerkändes ett *extrapris* af 75 kronor, meddelas Länstidningen.

Vid senaste industriutställningen i Göteborg, der vår utställning af orglar tillerkändes **1sta priset** (silfvermedalj) och **hedersdiplom**, der **tre af våra arbetare erhöles extra pris** — *tjugufem kronor kontant hvardera* — hade vi förmånen att få sälja två stycken af våra utställda Orglar, hvilket vi anse oss i förbigående böra framhålla, derför att en firma bland våra konkurrenter i förord till sin priskurant behagat yttra: » — — — då deremot sju firmor ej sålde en enda (orgel) under hela tiden».

Betalningsvilkoren.

Orglar säljas pr extra kontant eller mot afbetalning på ett års tid. Då orglar tagas på afbetalning, erlägges minst 20 kronor genast; återstoden betalas månadsvis eller kvartalsvis och erlägges 6 proc. ränta, räknadt efter den tid afbetalningarne blifvit erlagde. Betalas hälften af köpesumman genast och den andra hälften mot afbetalning pr 6 månader, påföres ej någon ränta.

Efter träffad öfverenskommelse om betalningsvilkoren afsändes till reqvirenten 2:ne exemplar af köpekontraktet och bör det ena bevitnas och af reqvirenten undertecknas samt återsändas tillika med första inbetalningen, hvarefter instrumentet sändes.

Orglar, som i pris öfverstiga 150 kronor, lemnas ej gerna på afbetalning.

Betalningsanstånd lemnas å större orglar till högre pris, men tordras då revers stäld med 6 proc. och vederhäftig borgen.

För undvikande af onödig korrespondens må reqvirenten i första brevet uppgifva af hvilket system, N:r i priskuranten samt hurudana betalningsvilkor som önskas, och skola vi städe visa allt tillmötesgående, som är oss möjligt.

På begäran lemnas, vid köp af orglar, en praktisk orgelharmoniumskola så lättfattlig, att den i musik olärde och okunnige, kan på kort tid och egen hand lära sig spela orgel.

Vid försändning af orglar emballeras de omsorgsfullt och levereras fritt vid jernvägsstationen i Sköfde.

Då orglarna äro packade i trälådor bör vid uppackningen försigtighet iakttagas att ej repor i lackerade eller polerade ytor uppkomma.

Lådan öppnas genom att lossa de skrufvar, hvarmed den ena sidan är fästad, i nämnda sida är äfven orgelns fränsida fastgjord med skrufvar, som samtidigt böra lösskrufvas, derefter uttages instrumentet.

Återsändes emballaget fraktfritt för fabrikanten, debiteras det icke, i motsatt fall betingas så billigt pris som möjligt.

Äldre instrument tagas i utbyte och betalas hvad de äro värda.

Reparationer och omstämningar verkställas å alla slags orglar.

I gamla orglar, som hafva skrikig ton, insätts nya stämmor som gifva klar, fyllig ton.

Reparationer verkställas å Aristons, Orchestrionetter, Positiver, Dragspel, Guitarrer m. m. Reparerade orglar, tagna i utbyte, säljas till billigt pris.

OBS! Särskild priskurant öfver P. A. Johanssons & C:ni Musik-Instrument-Handel tillhandahålles på begäran.

Priskurant

från

P. A. JOHANSON & C:^{NI}

ORGELFABRIK

— Sköfde —

**Orglar för kapell, Skolor samt
enskildt bruk**

Prisbelönta

vid

Industriutställningen i Göteborg 1891

med högsta priset

(Silfvermedalj)

