

Priskurant - 2

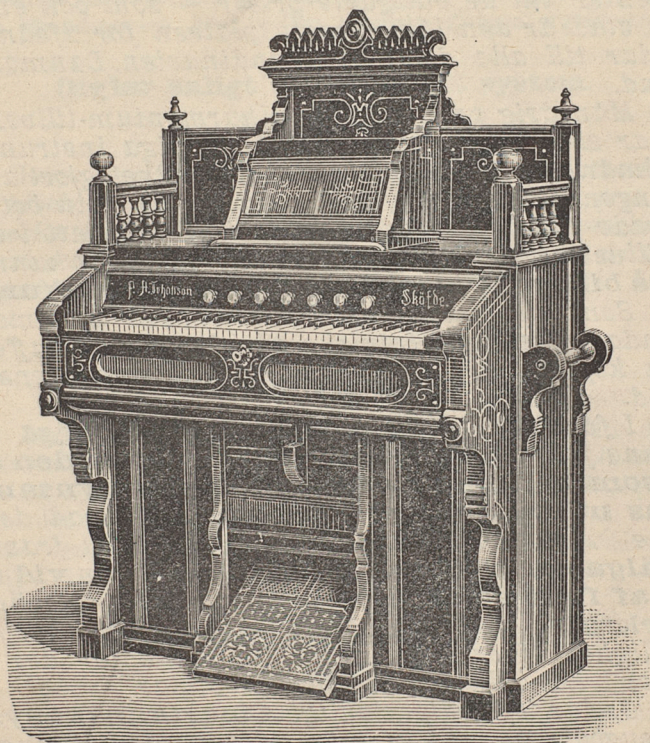
P. A. Johansons orgel-fabrik

Vardagstryck Affärstryck 1800-tal 8:o



Priskurant
FRÅN
P. A. JOHANSSONS
ORGEL-FABRIK,
SKÖFDE.

Orglar af ny, förbättrad konstruktion, Amerikanskt system



Orglar enligt Franskt system

ORGLAR
FÖR
KYRKOR, KAPELL, SKOLOR SAMT ENSKILDT BRUK
EFTER NUTIDENS FORDRINGAR OCH I GODHET MOTSVARANDE
DE BÄSTA UTLÄNDSKA.

Boktr. Bol. i Sköfde. 1891.

Ärade Musikvänner!

När jag etablerade min orgelharmoniumfabrik i Sköfde, bestämde jag mig för denna plats såväl därför att trävirke af utmärkt beskaffenhet derstädes kan inköpas till moderata priser, samt lokaler, arbetslöner m. m. äro billigare än i Stockholm och flera andra platser, hvilket gör att jag är i stånd försälja goda instrumenter till de billigaste priser — som ock emedan denna stad är den lämpligaste platsen för afsändning af orglar till alla delar af Skandinavien, Danmark och Finland.

Mångårig praktik i orgelharmonium-tillverkningen har satt mig i stånd att förfärdiga instrumenter till allmänhetens fulla belåtenhet, hvilket gjort att omsättningen ökats, hvarför jag nu genom min betydligt utvidgade fabriksverksamhet är i tillfälle att i denna 3:dje illustrerade upplaga af min priskurant kunna notera **så billiga priser att de trotsa all konkurrens.**

Som all metallmateriel användes af 1:ma sort och endast gammalt trävirke af kärngod beskaffenhet, kunna köpare vara förvissade om instrumentens goda bestånd.

I förhållande till stämmornas antal äga orglar af denna fabriks tillverkning **till det yttre den storlek, som befunnits vara möjligast gynsam för tonens utbildning och skönhet**, och hvad de inre delarne beträffar, tillåter jag mig särskildt framhålla **att bälgarne göras så stora att de, äfven vid spelning af fullt verk, gifva jemn och fullt tillräcklig väderkraft.** I detta afseende och med hänsyn till prisbillighet öfverträffa mina instrumenter det stora flertalet i handeln förekommande orglar.

Orglarförfärdigas enligt **Amerikanskt system** (med sugbälgar) med af mig vidtagna förbättringar.

Dessa orglar äga **ovedersägligen den skönaste tonkarakteren.**

Äfven tillverkas orglar enligt **Franskt system**, som hafva blåsbalgar och gifva **stark fyllig ton.**

För orglarnes goda bestånd under en tid af 5 år lemnas skriftlig garanti.



Meddelande och råd angående val af Orglar.

Orglar, som i denna priskurant äro upptagna under rubrik: *Amerikanskt system* (med sugbälgar), äro sammansatta af *1:sta klassens orgeldelar* såsom tonlådor, musikstämmor, fjädrar, stift, filt, celluloid m. m., importerade från Amerikas förnämsta firma, och jag kan därför lemna instrumenter af vida bättre beskaffenhet än andra fabrikanter i Skandinavien, som själfva tillverka sådana orgeldelar.

Orglar enligt Amerikanskt system.

(med sugbälgar)

Dessa Orglar rekommenderas såsom *mycket varaktiga* och kunna anbefallas till det bästa både med hänsyn till dess *njuka, behagliga ton* som ock till den omständigheten, att registermekanismen kan konstrueras så att tonen kan antaga alla grader af styrka, *från det svagaste piano till det starkaste forte.*

Pianino-Orglarne

N:r 46, 47, 48, 49.

Beträffande Pianino-Orglarne af denna fabrik, äro de verkligen ett »non plus ultra» i sitt slag, enligt det *nyaste Amerikanska systemet* så konstruerade, att den *hastigt angifvande behagliga tonen* äfvensom det *smakfulla yttre mycket liknar Pianinos*, och kunna de på grund deraf rekommenderas i hvarje fint och treffligt hem. Obs. det billiga priset.

Orglar enligt Franskt system.

(med blåsbälgar.)

Dessa kunna på grund af den *kraftiga tonen* särskildt rekommenderas såsom mest lämpliga i kyrkor, missionshus, folkskolor, der det fordras större ljudstyrka för att leda sången, än som kan frambringas i Orglar af Amerikanskt system. Det är genom erfarenheten känt att Orglar med sugbälgar ej äro fullt lämpliga i samlingslokaler och böra således ej rekommenderas såsom sådana. Stämmorna, tonlådorna, forteklaffarne äro genom uppfinningar af fabrikanten så förbättrade, att de förträffligt uppfylla sitt ändamål med afseende på resonans och moderering af tonen, samt uthärda den olika temperatur, som i kyrkor, missionshus och folkskolor ofta är rådande.

Som det utgör ett hinder för fabrikationens framgångsrika bedrifvande att tillämpa tvänne system samtidigt, utesluta af nämnda skäl fabrikanter oftast det ena, men för att musikkännarens fordringar i detta afseende skola uppfyllas har jag ansett mig böra tillhandahålla båda slagen af instrumenter.

Orglar N:r 38, 39, 40

kunna lemnas till lägre pris om ej öfverbyggnaden önskas. Orglar utan sådan öfverbyggnad äro de lämpligaste i samlingslokal der organisten vill vara vänd med ansiktet åt församlingen. Baksidan göres i nämnda fall med ramstycke och fyllningar. Fyllningarna äro ornerade.

Orglar N:r 10, 11, 12, 13, 14, 15

äro af förbättrad Fransk konstruktion; lämpa sig bäst för mindre skolor.

Som bevis för fabrikatets godhet anföres i slutet af priskuranten några af de många vitsord, som kommit fabrikanten till del.

Illustrationerna i priskuranten utgöra afbildningar af min egen tillverkning och äro således ej, som så ofta är fallet med dylika illustrationer, lånade från annat håll.

Orglarne äro så gjorda, att de lätt kunna skrufvas isär, på det att hvar och en må kunna se och bedömma arbetets värde, äro ej förenklade — vågmekanik-klaffar m. m. saknas ej, utan arbetet är till alla delar fullständigt.

Orglarne äro stämda enligt Kongl. Musikaliska Akademiens normalton.

Den, som har sinne för musik och fallenhet för orgelspelning, gör klokast i att betinga *sig ett godt instrument* af fabrikant, som är kunnig i musik och för öfrigt i allo är i stånd att tillverka Orglar efter konstens regler samt sålunda eger nödiga förutsättningar för att tillhandahålla verkligt goda instrument.

Undertecknad vågar hysa den förhoppning, att i dessa afseenden kunna motsvara musikkännarens fordringar.

Från minsta detalj till det förnämsta i arbetet eger jag praktisk erfarenhet och följaktligen kännedom om instrumentens alla delar samt *justerar all intonation och stämning*.

Det är för mig en angenäm pligt att härmed betyga min tacksamhet för det odelade förtroende, som hittills kommit mig till del, och skall mitt bemödande framgent vara riktadt på att vinna och behålla ärade musikvänners aktning och tillit.

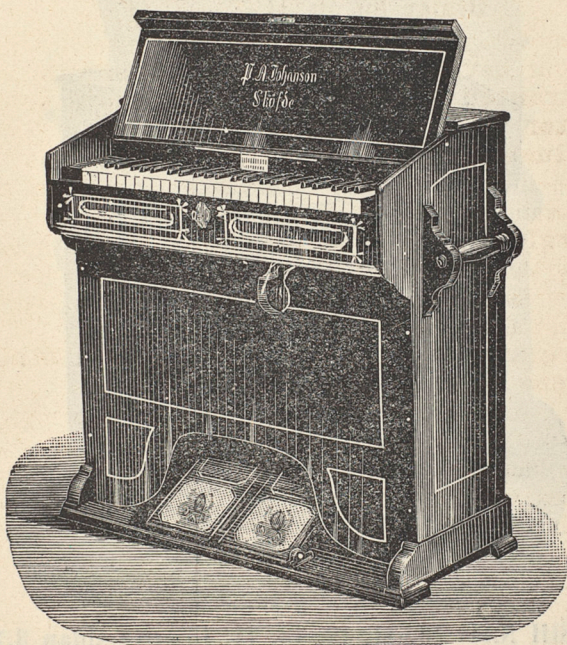
Sköfde.

Högaktningsfullt

P. A. Johansson.

Orglar enligt Amerikanskt system

(med sugbälgar).

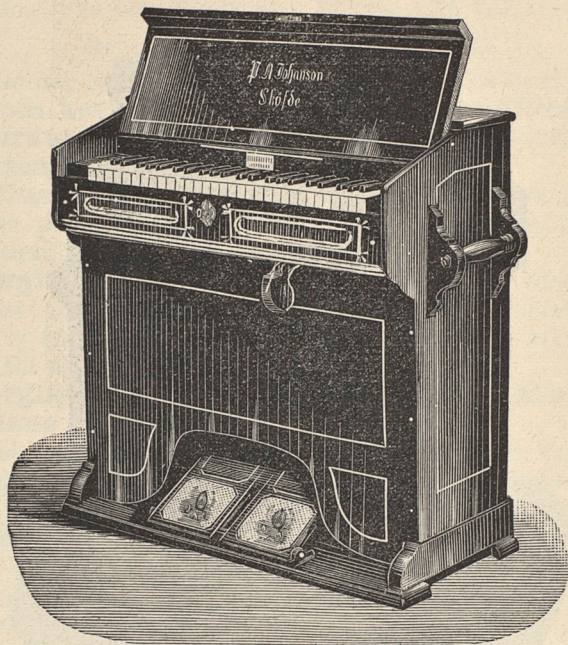


Stil N:ris 6, 7, 8, 9.

- | | | |
|--------|---|--------------|
| N:r 6. | Med 4 oktaver, 1 stämma, (49 toner). 1 knäsvällare.
I imiterad valnöt, ornerad i guld. | Pris 85 kr. |
| N:r 7. | Med 4 oktaver, 1 stämma, 1 knäsvällare.
Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. | Pris 90 kr. |
| N:r 8. | Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, i öfrigt lika med N:r 6. | Pris 95 kr. |
| N:r 9. | Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, i öfrigt lika med N:r 7. | Pris 100 kr. |

Orglar enligt Franskt system

(med bläsbälgar).

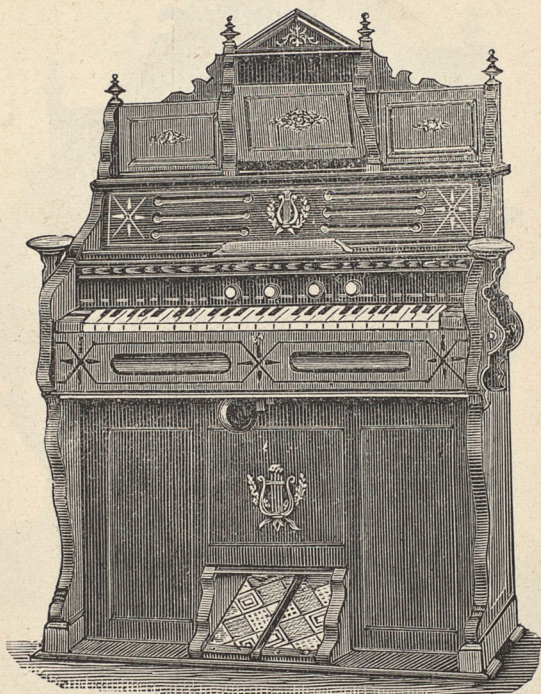


Stil N:ris 10, 11, 12, 13, 14, 15. (Se sidan 3.)

- | | | |
|---------|---|--------------|
| N:r 10. | <i>Med 4 oktaver, 1 stämma.
Af furu, målad i valnöt.</i> | Pris 70 kr. |
| N:r 11. | <i>Med 4 oktaver, 1 stämma, 1 knäsvällare.
I imiterad valnöt, ornerad i guld.</i> | Pris 85 kr. |
| N:r 12. | <i>Med 4 oktaver, 1 stämma, 1 knäsvällare.
Lackerad ebenholz, ornerad i guld.</i> | Pris 90 kr. |
| N:r 13. | <i>Med 4½ oktaver, i öfrigt lika med N:r 10.</i> | Pris 80 kr. |
| N:r 14. | <i>Med 4½ oktaver, i öfrigt lika med N:r 11.</i> | Pris 95 kr. |
| N:r 15. | <i>Med 4½ oktaver, i öfrigt lika med N:r 12.</i> | Pris 100 kr. |

Orglar enligt Amerikanskt system

(med sugbälgar).



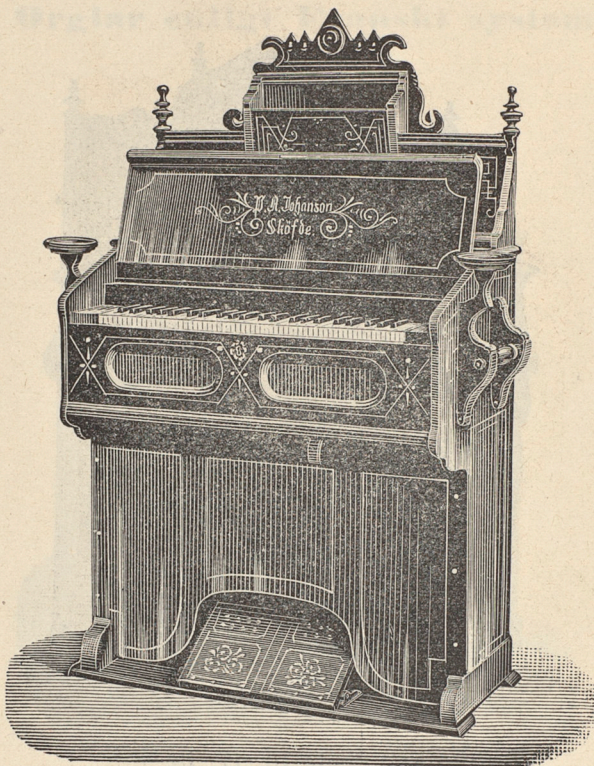
Stil N:ris 16, 17, 18.

- N:r 16. *Med 4 oktaver, 1 stämma, 1 knäsvällare.*
Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Handtag och ljusbrickor. Låda
för noter. Pris 105 kr.
- N:r 17. *Med 4 oktaver, 3 stämmor (1 i basen, 2 i diskanten), 74 toner, 1 knäsvällare, 5 register: Diapason 8 fot, Melodia 8 fot, Voix Celeste 8 fot, Echo och Piano.* Lackerad ebenholz, ornerad i guld. Handtag och ljusbrickor. Låda för noter. Pris 150 kr.
- N:r 18. *Med 4 oktaver, 2 genomgående stämmor, 1 knäsvällare, 6 register: Bourdon 16 fot, Diapason 8 fot, Clarinetto 16 fot, Melodia 8 fot.* Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Handtag och ljusbrickor. Låda för noter. Pris 165 kr.

Då N:r 16 önskas med fyra och en half oktaver, höjes priset med 10 kronor och N:ris 17, 18 med 15 kronor. Af äkta massiv valnöt höjes priset med 35 kronor.

Orglar enligt Amerikanskt system

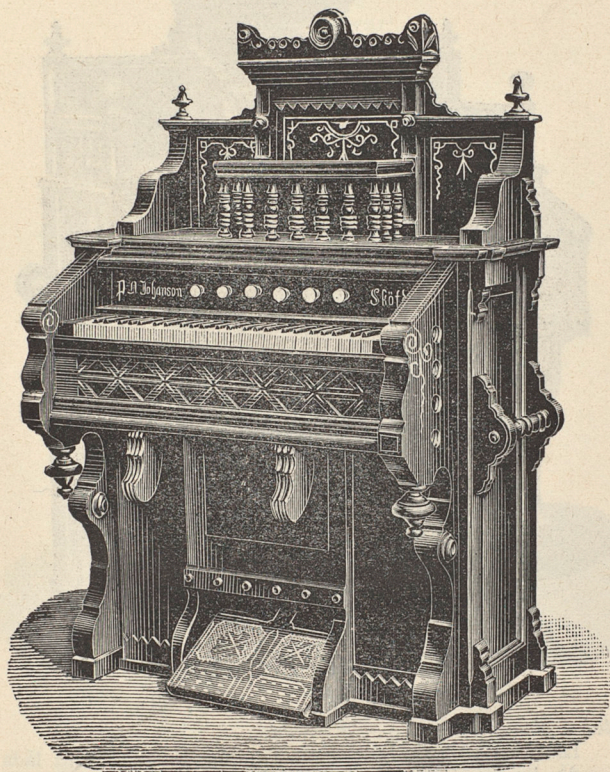
(med sugbälgar).



Stil N:ris 22, 23, 24, 25.

- N:r 22. *Med 4 oktaver, 1 stämma.*
I imiterad valnöt. Låda för noter. Pris 90 kr.
- N:r 23. *Med 4 oktaver, 1 stämma, 1 knäsvällare.*
Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Handtag och ljusbrickor. Låda för noter. Pris 100 kr.
- N:r 24. *Med 4½ oktaver, 1 stämma, 1 knäsvällare.*
Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Handtag och ljusbrickor. Låda för noter. Pris 110 kr.
- N:r 25. *Med 5 oktaver, 1 stämma, 2 knäsvällare* (venster för *piano*, höger för *forte*).
Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Handtag och ljusbrickor. Låda för noter. **Ny konstruktion. Med venstra knäsvällaren, som verkar för hela manualen, modereras tonen från den normala tonstyrkan till det behagligaste piano; högra knäsvällaren, som likaledes verkar för hela manualen, ökar tonstyrkan till forte.** Pris 125 kr.

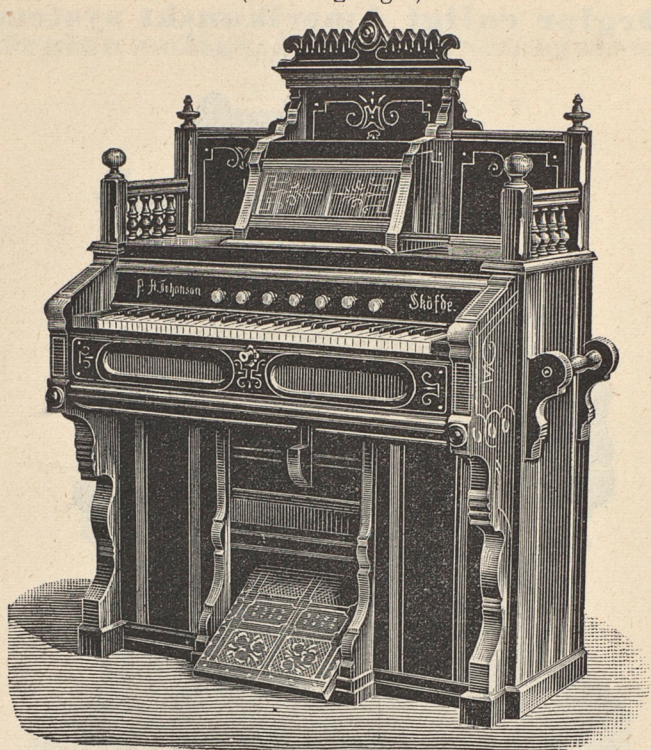
Orglar enligt Amerikanskt system (med sugbälgar).



Stil N:ris 29, 30, 31, 32, 33.

- N:r 29. *Med $4\frac{1}{4}$ oktaver, 1 stämma.* I imiterad valnöt, ornerad i guld. Pris 135 kr.
- N:r 30. *Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 3 stämmor, (1 i basen, 2 i diskanten). 1 knäsvällare, 5 register:* Diapason 8 fot, Melodia 8 fot, Voix Celeste 8 fot, Echo och Dulciana. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Pris 170 kr.
- N:r 31. *Med $4\frac{3}{4}$ oktaver, 4 stämmor, (2 i basen, 2 i diskanten). 1 knäsvällare, 6 register:* Diapason 8 fot, Melodia 8 fot, Voix Celeste 8 fot, Principal 4 fot, Echo i basen, Dulciana i diskanten. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Pris 190 kr.
- N:r 32. *Med $4\frac{3}{4}$ oktaver, 2 genomgående stämmor, 4 och 16 fots ton. 6 register:* Bourdon 16 fot, Clarinette 16 fot, Principal 4 fot, Flute 4 fot, Echo och Piano. 1 knäsvällare. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Pris 200 kr.
- N:r 33. *Med $4\frac{3}{4}$ oktaver, 5 stämmor (2 i basen, 3 i diskanten), 7 register:* Bourdon 16 fot, Diapason 8 fot, Melodia 8 fot, Clarinette 16 fot, Flute 4 fot, Echo och Forte. 1 knäsvällare. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Pris 225 kr.

Orglar enligt Amerikanskt system (med sugbälgar).

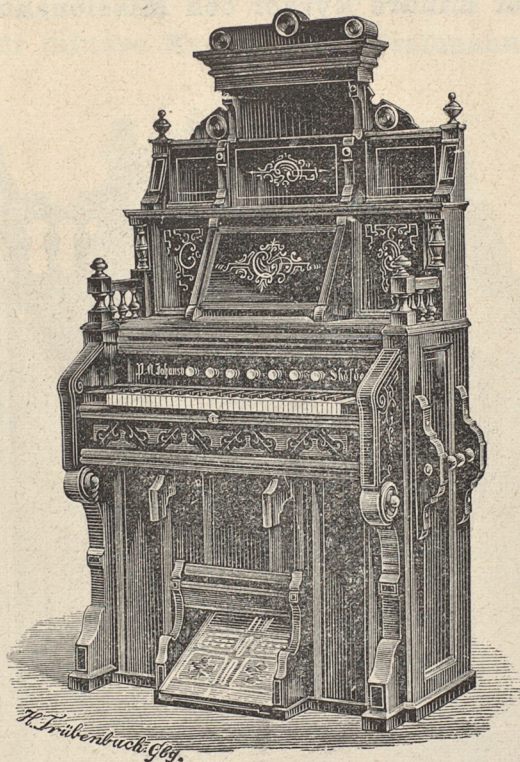


Stil N:ris 34, 35, 36, 37, 38.

- N:r 34. *Med 5 oktaver, 1 stämma, 2 knäsvällare.*
Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Handtag samt låda för noter.
Ny konstruktion, lika med N:r 25. Pris 135 kr.
- N:r 35. *Med 5 oktaver, 3 stämmor (1 i basen, 2 i diskanten), 98 toner, 1 knäsvällare, 5 register:* Diapason 8 fot, Melodia 8 fot, Voix Celeste 8 fot, Echo och Piano. Handtag. Låda för noter. Lackerad i ebenholz ornerad i guld. Pris 175 kr.
- N:r 36. *Med 5 oktaver, 4 stämmor (2 i basen, 2 i diskanten), 122 toner, 2 knäsvällare, 6 register:* Diapason 8 fot, Melodia 8 fot, Principal 4 fot, Voix Celeste 8 fot, Echo och Dulciana. Handtag och låda för noter. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. **Ny konstruktion lika med N:r 25**
Pris 200 kr.
- N:r 37. *Med 5 oktaver, 2 genomgående odelade stämmor, 6 register:* Bourdon 16 fot, Diapason 8 fot, Clarinette 16 fot, Melodia 8 fot, Echo och Forté, 2 knäsvällare. Handtag och låda för noter. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. **Ny konstruktion lika med N:r 25.** Pris 200 kr.
- N:r 38. *Med 5 oktaver, 5 stämmor (2 i basen; 3 i diskanten) 159 toner, 7 register:* Bourdon 16 fot, Diapason 8 fot, Melodia 8 fot, Clarinette 16 fot, Flute 4 fot, Ecco och Forté, 2 knäsvällare. **Ny konstruktion lika med N:r 25.** Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Pris 240 kr.
Vid tillägg af bas- och diskant-oktav-koppel höjes priset med 20 kronor.

Orglar enligt Franskt system

(med blåsbälgar).

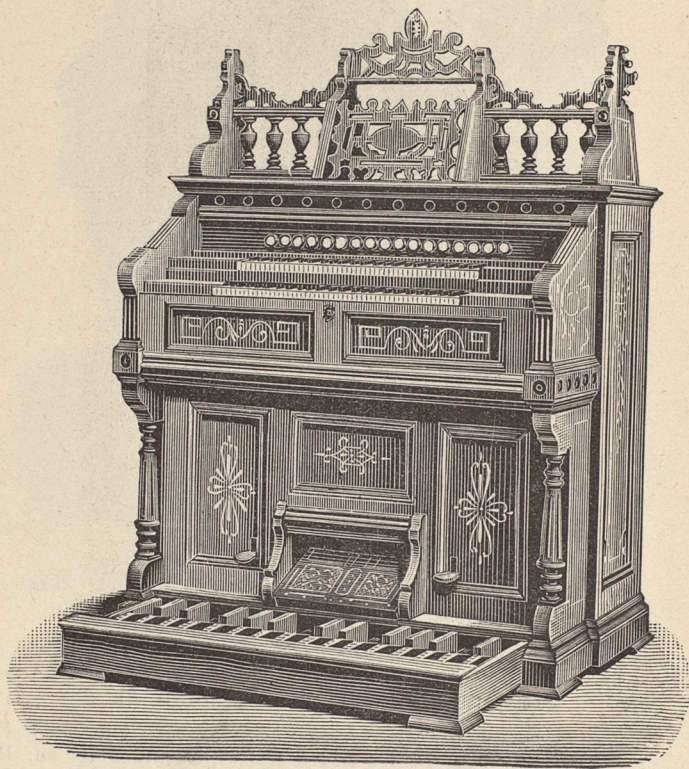


Stil N:ris 38, 39, 40. (Se sidan 4).

- N:r 39. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 2 genomgående stämmor, 2 knäsvällare, en för Forte, en för Grand Organ (fullt verk) 6 register: Bourdon 16 fot, Diapason 8 fot, Clarinetto 16 fot, Melodia 8 fot, Echo, Dulciana. Låda för noter. Handtag. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Pris 220 kr.
- N:r 40. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 5 stämmor (2 i basen, 3 i diskanten), 7 register: Bourdon 16 fot, Diapason 8 fot, Clarinetto 16 fot, Melodia 8 fot, Flute 4 fot, Diapason Forté, Flute Forté, 2 knäsvällare: höger för Forté, venster för Grand Organ (fullt verk). Handtag. Låda för noter. Målad i ek. Pris 250 kr.
- N:r 41. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 3 genomgående stämmor, 2 knäsvällare, venster för Grand Organ (fullt verk), höger för Forté. 8 register: Bourdon 16 fot, Diapason 8 fot, Principal 4 fot, Clarinetto 16 fot, Melodia 8 fot, Flute 4 fot, Echo och Dulciana. Handtag. Låda för noter. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Pris 325 kr.

Pedal-Orglar.

För mindre Kyrkor och Missionshus.

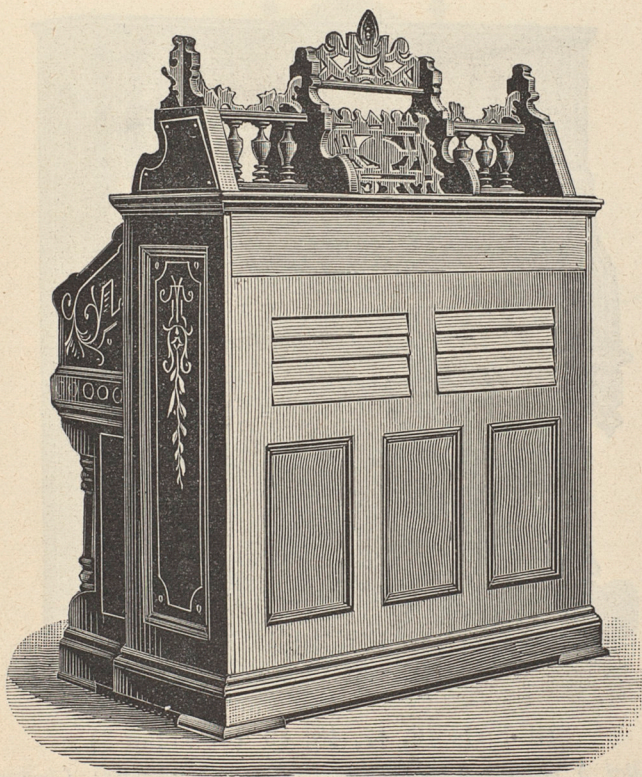


Stil N:ris 42, 43, 44.

- N:r 42. *Med 4 $\frac{1}{2}$ oktaver, 6 stämmor, 8 register: 2 Manualer: Bourdon 16 fot, Principal 4 fot, Flute 8 fot, Oktava 4 fot, Flute Forte, Diapason, Forte. Pedalen har 3 och 16 fots ton. Trampor och häfstång för bälgarne. Målad i ek. Pris 700 kr.*
- N:r 43. *Med 4 $\frac{1}{2}$ oktaver, 7 stämmor, 2 Manualer, Obligat Pedal, II register: I öfra Man.: Gamba 8 fot, Flute 4 fot. I nedra Man.: Bourdon 16 fot, Principal 8-fot, Oktava 4 fot. I Pedalen 8 och 16 fots ton, Violoncello, Subbas. Oktavkoppel, Manupalkoppel, Pedalkoppel, Forte. Häfstång för bälgarne. Målad i ek. Pris 1.000 kr.*

Pedal-Orglar.

För mindre Kyrkor och Missionshus.



Stil N:ris 42, 43, 44.

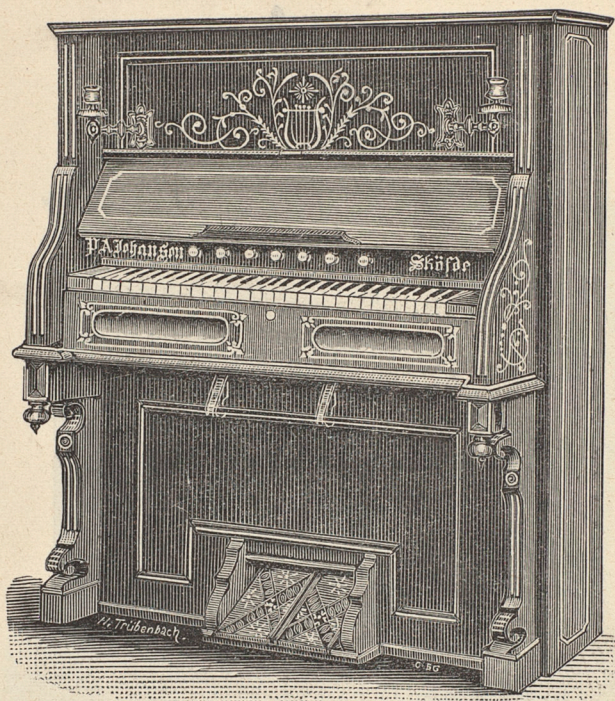
N:r 44. Med $4\frac{1}{2}$ oktavér, 2 Manualer, 3 stämmor, 10 reg.: Öfre Manualen har 4 reg.: Principal 4 fot, Flute 4 fot, Dulciana Echo. Nedre Manualen har 6 register: Bourdon 16 fot, Diapason 8 fot, Clarinett 16 fot, Melodia 8 fot, Dulciana, Fortè, 2 svällare: venster för piano, höger för Forte. Manualkoppel. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Trampor och häfstång för bälgarne. Pris 500 kr.

Större Orglar samt sådana, som äro afsedda för olika ändamål och lokaler, äfvensom Skrifbords- eller Pulpit-Orglar tillverkas på särskild beställning.

Orglar enligt Amerikanskt system

(med sugbälgar).

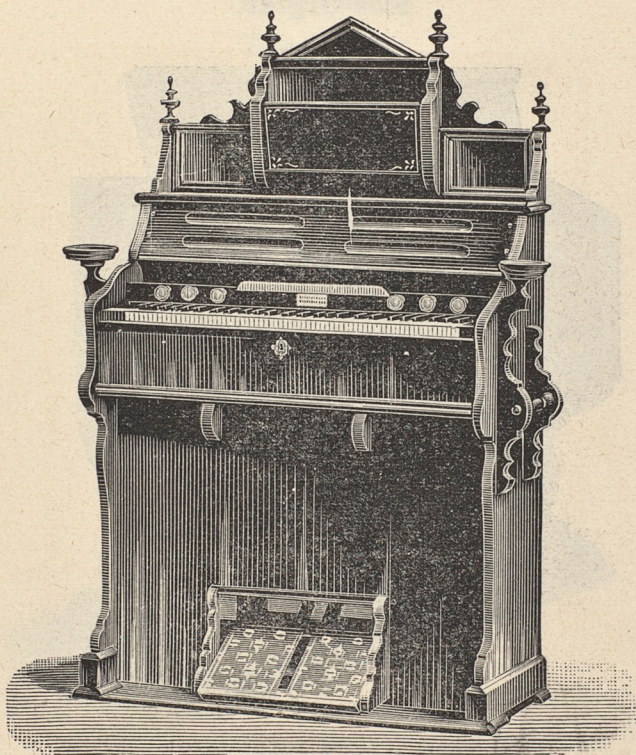
Pianino-Orglar.



Stil N:ris 46, 47, 48, 49. (Se sidan 3).

- N:r 46. Med 5 oktaver, 3 stämmor (1 i basen, 2 i diskanten), 1 knäsvällare, 5 register: Diapason 8 fot, Melodia 8 fot, Voix Celeste 8 fot, Piano och Echo. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Lampetter. Pris 190 kr.
- N:r 47. Med 5 oktaver, 4 stämmor (2 i basen, 2 i diskanten, 122 toner), 6 register: Diapason 8 fot, Melodia 8 fot, Principal 4 fot, Voix Celeste 8 fot, Piano och Echo. 2 knäsvällare. **Ny konstruktion lika med N:r 25.** Lampetter. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Pris 215 kr.
- N:r 48. Med $5\frac{1}{2}$ oktaver, 136 toner, för öfrigt lika med N:r 47. Pris 240 kr.
- N:r 49. Med $5\frac{1}{2}$ oktaver, 2 genomgående stämmor, 136 toner. 6 register: Bourdon 16 fot, Diapason 8 fot, Clarinetto 16 fot, Melodia 8 fot, Echo och Dulciana. 2 knäsvällare. **Ny konstruktion lika med N:r 25.** Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Lampetter. Pris 240 kr.
- Med tillägg af Diskant-oktav-koppel höjes priset med 12 kr.

Orglar enligt Amerikanskt system
(med sugbälgar).



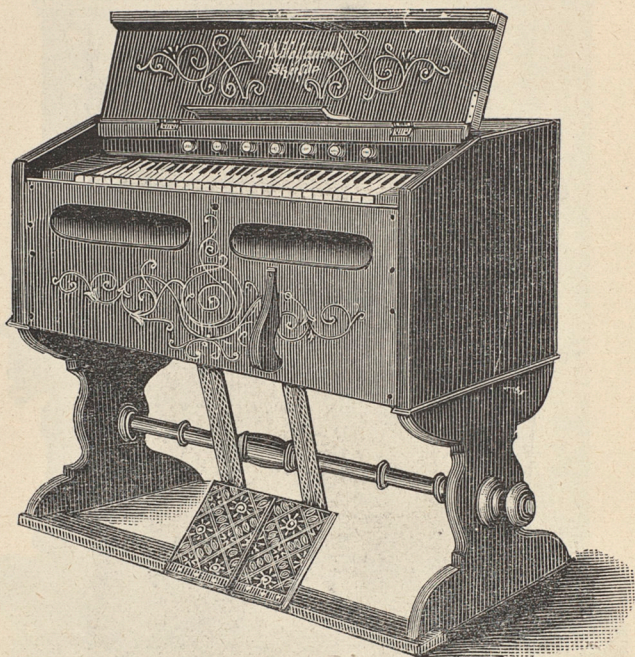
Stil N:ris 55, 56, 57.

- N:r 55. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 1 stämma, 1 knäsvällare. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Handtag och ljusbrickor. Låda för noter. Pris 115 kr.
- N:r 56. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 3 stämmor (1 i basen, 2 i diskanten), 74 toner, 1 knäsvällare, 5 register: Diapason 8 fot, Melodia 8 fot, Voix Celeste 8 fot, Echo och Piano. Handtag och ljusbrickor. Låda för noter. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Pris 180 kr.
- N:r 57. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 2 genomgående stämmor, 1 knäsvällare, 6 register: Bourdon 16 fot, Diapason 8 fot, Clarinette 16 fot, Melodia 8 fot, Echo och Dulciana. Handtag och ljusbrickor. Låda för noter. Lackerad i ebenholz, ornerad i guld. Pris 200 kr.

Orglar enligt Amerikanskt system

(med sugbälgar).

Res-Orglar.



Stil N:ris 59, 60, 61.

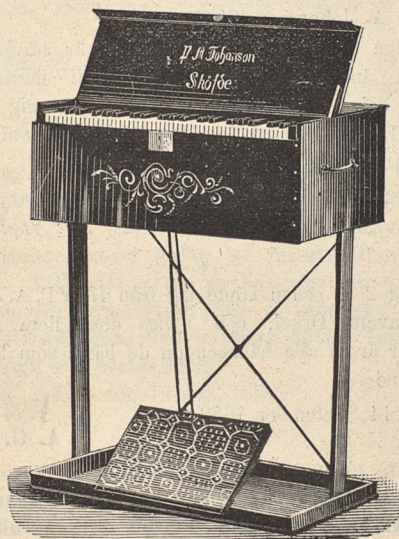
- N:r 59. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 1 stämma, 1 knäsvällare. I imiterad valnöt, ornerad i guld. Pris 100 kr.
- N:r 60. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 3 stämmor (1 i basen, 2 i diskanten) 1 knäsvällare, 5 register: Diapason 8 fot, Melodia 8 fot, Voix Celeste 8 fot, Echo och Piano. I imiterad valnöt, ornerad i guld. Pris 160 kr.
- N:r 61. Med $4\frac{1}{2}$ oktaver, 4 stämmor (2 i basen, 2 i diskanten) 2 knäsvällare, 7 register: Diapason 8 fot, Melodia 8 fot, Principal 4 fot, Voix Celeste 8 fot, Dulciana, Piano och Echo. I imiterad valnöt, ornerad i guld. Pris 175 kr.

Dessa orglar äro så konstruerade, att de med lätthet kunna läggas tillsammans och medföras på resor. Orgeln bäres eller transporteras som en kappsäck, hvarför den särdeles väl lämpar sig för resepredikanter, sångföreningar, vid utflykter m. m.

Orglar enligt Amerikanskt system

(med sugbälgar).

Res-Orglar.



Stil N:ris 64, 65, 66.

- N:r 64. Med $3\frac{1}{2}$ oktaver, 1 stämma, Målad i valnöt. Pris 70 kr.
 N:r 65. Med 4 oktaver, 1 stämma, 1 knäsvällare. Målad i valnöt. Pris 80 kr.
 N:r 66. Med 4 oktaver, 1 stämma, 1 knäsvällare. I imiterad valnöt, ornerad i guld. Pris 90 kr.

Lösa delar till Orglar.

Klaviaturer	pr oktav 3: 50	Resärfjädrar	pr st. —: 40
Tonlådor	» 2: 50	Registerbrickor m. knappar » —: 35	
Tonstämmor (stämda, intonerade)	» 3: 50	Bälgar	pr oktav 3: —
Halftoner	» —: 40	Celluloid, klaviaturbelägg. » 1: —	
Ventilfjädrar	» —: 25	Utskott-klaviaturbeläggning » —: 85	
Metallskrufvar	» —: 24	Hvita skinn	pr st. 2: —

Referenser öfver P. A. JOHANSONS Orglar.

Undertecknad, som varit i tillfälle att se och höra af Herr P. A. Johanson förfärdigade Orgelharmonium, har funnit dem *ega en fyllig och behaglig ton, lättgående mekanik samt pryddig utstyrsel*, hvarför jag kan dessa Instrumenter med godt samvete rekommendera till alla, som vill hafva en god och i förhållande till kvalitén billig Orgelharmonium.

Sköfde i April 1887.

A. J. Wigren.

Musik-Fanjunkare.

* * *

Herr P. A. Johansson, Sköfde.

Tack för den erhållna Orgeln, hvilken är *särdeles utmärkt* såväl till *sitt yttre* som ock ännu mer hvad tonen uti densamma beträffar, ett bevis för *skicklighet och insigt i yrket*, hvarför det är mig ett verkligt och sant nöje rekommendera H. H. tillverkning för alla, helst som sakkunnigare än jag bedömt det såsom riktigt godt instrument.

Sköfde den 20 September 1888.

N. O. Whitefield.

* * *

För omkring 2 år sedan köpte jag från Herr P. A. Johansons Orgelfabrik i Sköfde en 4 oktavers Orgel, och synes efter flera spelares omdöme att nämnda fabriks Orglar äro i alla hänseenden de bästa som kan erhållas och som härmed kan rekommenderas.

Sköfde den 14 September 1888.

A. G. Norqvist.

* * *

Efter att hafva af Orgelbyggaren hr P. A. Johanson i Sköfde köpt tvänne af honom tillverkade Orglar, är det mig ett nöje att om hr Johansons Orglar få afgifva det intyg, att de utmärka sig för en mjuk och fyllig ton, en behaglig touche samt en trefflig och vacker utstyrsel, hvarför dessa Orglar till det bästa rekommenderas.

Varola & Sköfde den 15 Augusti 1888.

J. M. Frithioff,

Organist och Folkskollärare.

* * *

Efter att vid flera tillfällen hafva pröfvat herr P. A. Johansons tillverkade Orglar, får jag afgifva det omdömet, att de äro de bästa af svensk tillverkning jag hittills varit i tillfälle att pröfva; och har jag funnit dessa mycket behagliga i tonen samt för öfrigt ett välgjordt arbete, som vittnar om erfarenhet i denna konst, hvarför jag med godt samvete kan rekommendera hr P. A. Johansons instrumenter.

Stenstorp den 10 Maj 1888.

K. J. Andersson,

Musiklärare.

Undertecknad, anmodad att afprofva en Orgel från P. A. Johansons Orgelfabrik i Sköfde, kan om densamma lemna följande vitsord: Tonen var fyllig och behaglig, mekanismen lättgående samt utstyrseln prydlig, och lemnade Orgeln en med de bästa in- och utländska Orglar täflande musik.

Alingsås den 2 April 1890.

A. P. Loocrantz.

Organist i Landskyrkan.

* * *

Herr P. A. Johansson, Orgelfabriken, Sköfde.

Bref såväl som Orgeln tacksamt bekommet. Och är den bekomna Orgeln till min fulla belåtenhet i såväl ton som utstyrsel. Särskildt hvad sednare-beträffar i förhållande till pris.

Eskilstuna den 22 Maj 1890.

Högaktningsfullt

Carl Andersson.

* * *

Vid denna dag anställd afprofning af den från hr P. A. Johansons Orgelfabrik i Sköfde för Solberga kyrka inköpta Orgel, innehållande 3 genomgående stämmor, en 16, en 8 och en 4½ oktavers omfång jemte 2 knäsvällare och fortoregister, hafva vi funnit Orgeln i alla afseenden vara utmärkt god. Till sitt yttre är han prydlig och tonen fyllig och behaglig. Det är derföre med stort nöje vi uttrycka vår tacksamhet för Orgeln, viljande tillråda dem som behöfva dylika instrument att å herr Johansons fabrik göra sin beställning.

Solberga och Trädet den 16 Juli 1890.

P. A. Werssell,

organist.

J. A. Johnsson.

Jakob Johansson.

Anders Pehrsson.

Ledamöter i kyrkorådet.

* * *

H. Herr Orgelfabrikör Johansson.

Den requirerade Orgeln har jag i oskadadt skick mottagit. Som tonen är *mjuk, fyllig och behaglig*, och instrumentet till det yttre *mycket elegant och arbetet utförd med noggrannhet och omsorg*, så är jag fullt belåten med detta Orgelinstrument, hvilket i alla afseende bäst talar för sig sjelf.

Nössemark, Strand den 27 Juli 1890.

Med största högaktning

J. A. Wettergren,

Folkskollärare.

* * *

H. Herr P. A. Johansson, Sköfde.

Mottag mitt hjertliga tack för den i alla afseenden förträffliga Orgeln hvilken jag i går mottog.

Töreboda den 9 Aug. 1890.

Med utmärkt högaktning

Joh. F. Jansson.

Folkskollärare.

Herr P. A. Johansons Orgelfabrik, Sköfde.

Har härmed att erkänna emottagandet af Orgeln (den 5 d:s) och finner mig till alla delar fullt belåten med densamma . . .

Anneberg den 8 Februari 1891.

Högaktningsfullt
G. O. Lundqvist.

* * *

H. Herr P. A. Johanson.

Jag får härmed uttrycka min stora belåtenhet med sända orgeln, som jag nu bekommit. Den var öfver all förväntan smakfull och till alla delar väl utförd, hvilket är mig ett nöje att vitsorda, på samma gång jag är tacksam för Eder reela och tillmötesgående behandling.

Stenstorp den 24 Februari 1891.

Högaktningsfullt
Gustaf Johansson.

* * *

H. Herr Orgelbyggaren P. A. Johanson!

Får härmed ödmjukast underrätta, att den af H. H. sända Orgeln är af mig, den 3 dennes, emottagen i oskadadt skick, och vill jag på samma gång betyga min tacksamhet för ett godt och välgjort instrument.

Rumskulla den 6 Mars 1891.

Högaktningsfullt
A. Vallström,
Folkskollärare.

* * *

Herr Johansson.

Som Orglarne äro ankomna i oskadadt skick äro vi på det högsta tack-samma för både prydliga och goda instrument hvilka äro till vår fulla belåtenhet.

Dalaqvarn den 19 Mars 1891.

Högaktningsfullt.
Em. Svensson.

* * *

Orgelbyggaren H. Herr P. A. Johansson.

För Orglarne tackas på det förbindligaste. De tyckes vara mycket bra och vi äro mycket nöjda med dem.

Östad & Nafverstad den 25 April 1891.

Högaktningsfullt
L. J. Johansson.
Folkskollärare.

* * *

Herr P. A. Johansson, Orgelfabrik

Mycken tack för det instrument som Ni sände mig. Det är omtyckt af många för sin vackra ton och jag glömmar icke att rekommendera Edra instrument.

Högaktningsfullt
K. L. Johansson.

Herr P. A. Johanson!

Nyss bekomna äro de båda Orglarne. Jag skyndar nu att meddela Eder min synnerliga tillfredsställelse öfver utförandet af Orgeln med öfverstycke. Synnerligen klokt af Eder var att imitera den i ebenholz; de utomordentligt prydliga ornamenten göra derigenom större effekt. Hvad beträffar resorgeln så är den verkligen ett »non plus ultra» i sitt slag. Tonen isynnerhet har många beundrare.

Glommensträsk den 3 September 1890.

Högaktningsfullt
J. G. G. Carlson,
Folkskolelärare.

* * *

Herr Fabrikör Johanson!

Vi få nu tacka för den från Eder till oss anlända Orgeln, som har kommit i helt oskadadt skick till Solberga. Vi ha nu afprofvat honom och äro till vår glädje i allo fullt belåtna. Det var en öfverträffande, ja, utmärkt skön musik.

Solberga den 18 November 1890.

Högaktningsfullt
O. E. Walerius.

* * *

Undertecknade, som för ett år sedan köpt Orglar af olika storlekar af Herr P. A. Johanson i Sköfde, äro särdeles belåtna med instrumenten både i anseende till deras välljudande, jemna och behagliga ton, lättgående mekanik och prydliga utstyrsel samt billiga pris. De bibehålla fortfarande allesamman både sin goda ton och sitt vackra yttre.

Fäged den 1 December 1890.

J. Johansson,
Nygård, skolrådsledamot.
Mathilda Blomgren,
Folkskollärarinna.

A. Arvidsson,
Folkskollärare.
Martina Borgenstjerna,
Småskollärarinna.

Joh. F. Jansson.
Folkskollärare.

* * *

Herr P. A. Johanson, Sköfde.

Jag vill härmed meddela att jag emottagit Orgel n:o 24 i oskadadt skick och kan lemna det vitsord om honom, att *tonen är synnerligt fyllig, myk och behaglig samt att arbetet i öfrigt är mycket väl utfördt och förtjenar det bästa loford*, hvarför jag hos en och hvar vill rekommendera Edra Orglar. Jag tycker mycket om instrumentet . . .

Norrköping den 18 Februari 1891.

Högaktningsfullt
C. A. Pettersson.

Undertecknad, som af Orgelbyggaren Herr P. A. Johanson härstädes inköpt en af honom tillverkad kammarorgel, får härmed om instrumentet i fråga afgifva det utlåtande, att samma i allo är till min fulla belåtenhet. Af flere *verkliga* musikkännare, som varit i tillfälle afpröfva denna Orgel, har jag hört det utlåtandet att *tonen är ovanligt mjuk*, och skön på samma gång som den är *fyllig*, hvilket allt gör att jag tror mig till att på det fördelaktigaste hos en hvar rekommendera Herr Johanssons Orgelfabrikat.

Sköfde i Maj 1891.

G. W. Sjöberg,
Traktör.

* * *

Anmodad att afgifva mitt utlåtande öfver beskaffenheten af de Orgelharmonier, som tillverkas vid hr P. A. Johanssons orgelfabrik härstädes, får jag härmed intyga, att instrumenten hafva en jemn och behaglig ton, angenäm touche, väl utförd stämning och mekanism af bästa beskaffenhet, hvarjemte de utmärka sig till det yttre smakfullt och prydligt. Då instrumenten derjemte äro i pris billiga, är det mig ett nöje att desamma till en hvar rekommendera.

Sköfde i juni 1891.

C. A. Peterson,
Orgelnist,
Musiklärare vid Sköfde läroverk.



Betalningsvilkoren.

Orglar säljas pr extra kontant eller mot afbetalning på ett års tid. Då orglar tagas på afbetalning, erlägges minst 20 kronor genast; återstoden betalas månadsvis eller qvartalsvis och erlägges 6 proc. ränta, räknadt efter den tid afbetalningarna blifvit erlagde. Betalas hälften af köpesumman genast och den andra hälften mot afbetalning pr 6 månader, påføres ej någon ränta.

Efter träffad öfverenskommelse om betalningsvilkor afsändes till requirenten 2:ne exemplar af köpekontraktet och bör det ena bevittnas och af requirenten undertecknas samt återsändas tillika med första inbetalningen, hvarefter instrumentet sändes.

Orglar, som i pris öfverstiga 150 kronor, lemnas ej gerna på afbetalning.

Betalningsansånd lemnas å större orglar till högre pris, men fordras då revers stäld med 6 proc. och vederhäftig borgen.

För undvikande af onödig korrespondens må requirenten i första brevet uppgifva af hvilket system, N:r i priskuranten samt hurudana betalningsvilkor som önskas, och skall jag städse visa allt tillmötesgående, som är mig möjligt.

På begäran lemnas, vid köp af orglar, en praktisk orgelharmoniumskola så lättfattlig, att den i musik olärde och okunnige kan på kort tid och egen hand lära sig spela orgel.

Vid försändning af orglar emballeras de omsorgsfullt och levereras fritt vid jernvägsstationen i Sköfde.

Då orglarna äro packade i trälådor bör vid uppackningen försigtighet iakttagas att ej repor i lackerade eller polerade ytor uppkomma.

Lådan öppnas genom att lossa de skrufvar, hvarmed den ena sidan är fästad, i nämnda sida är äfven orgelns frånsida fastgjord med skrufvar, som samtidigt böra lösskrufvas, derefter uttages instrumentet.

Återsändes emballaget fraktfritt för fabrikanten, debiteras det icke, i motsatt fall betingas så billigt pris som möjligt.

Äldre instrument tagas i utbyte och betalas hvad de äro värda.

Reparationer och omstämningar verkställas å alla slags orglar.

I gamla orglar, som hafva skrikig ton, insättas nya stämmor som gifva klar, fyllig ton.

Raparationer verkställas å Aristons, Orchestrionetter, Positiver, Dragspel, Guitarrer m. m. Reparerade orglar, tagna i utbyte, säljas till billigt pris.

OBS! Särskild priskurant öfver **P. A. Johanssons Musik-Instrument-Handel** tillhandahålles på begäran.

Beziehungen

Die Beziehungen zwischen den verschiedenen Faktoren der Wirtschaft sind von jeher ein Thema, das die Aufmerksamkeit der Wissenschaftler auf sich gezogen hat. In der vorliegenden Arbeit soll versucht werden, die Zusammenhänge zwischen den verschiedenen Faktoren der Wirtschaft zu verdeutlichen und die Rolle der verschiedenen Faktoren zu verdeutlichen.

Die Beziehungen zwischen den verschiedenen Faktoren der Wirtschaft sind von jeher ein Thema, das die Aufmerksamkeit der Wissenschaftler auf sich gezogen hat. In der vorliegenden Arbeit soll versucht werden, die Zusammenhänge zwischen den verschiedenen Faktoren der Wirtschaft zu verdeutlichen und die Rolle der verschiedenen Faktoren zu verdeutlichen.

Die Beziehungen zwischen den verschiedenen Faktoren der Wirtschaft sind von jeher ein Thema, das die Aufmerksamkeit der Wissenschaftler auf sich gezogen hat. In der vorliegenden Arbeit soll versucht werden, die Zusammenhänge zwischen den verschiedenen Faktoren der Wirtschaft zu verdeutlichen und die Rolle der verschiedenen Faktoren zu verdeutlichen.

Die Beziehungen zwischen den verschiedenen Faktoren der Wirtschaft sind von jeher ein Thema, das die Aufmerksamkeit der Wissenschaftler auf sich gezogen hat. In der vorliegenden Arbeit soll versucht werden, die Zusammenhänge zwischen den verschiedenen Faktoren der Wirtschaft zu verdeutlichen und die Rolle der verschiedenen Faktoren zu verdeutlichen.

Die Beziehungen zwischen den verschiedenen Faktoren der Wirtschaft sind von jeher ein Thema, das die Aufmerksamkeit der Wissenschaftler auf sich gezogen hat. In der vorliegenden Arbeit soll versucht werden, die Zusammenhänge zwischen den verschiedenen Faktoren der Wirtschaft zu verdeutlichen und die Rolle der verschiedenen Faktoren zu verdeutlichen.

Die Beziehungen zwischen den verschiedenen Faktoren der Wirtschaft sind von jeher ein Thema, das die Aufmerksamkeit der Wissenschaftler auf sich gezogen hat. In der vorliegenden Arbeit soll versucht werden, die Zusammenhänge zwischen den verschiedenen Faktoren der Wirtschaft zu verdeutlichen und die Rolle der verschiedenen Faktoren zu verdeutlichen.

Die Beziehungen zwischen den verschiedenen Faktoren der Wirtschaft sind von jeher ein Thema, das die Aufmerksamkeit der Wissenschaftler auf sich gezogen hat. In der vorliegenden Arbeit soll versucht werden, die Zusammenhänge zwischen den verschiedenen Faktoren der Wirtschaft zu verdeutlichen und die Rolle der verschiedenen Faktoren zu verdeutlichen.