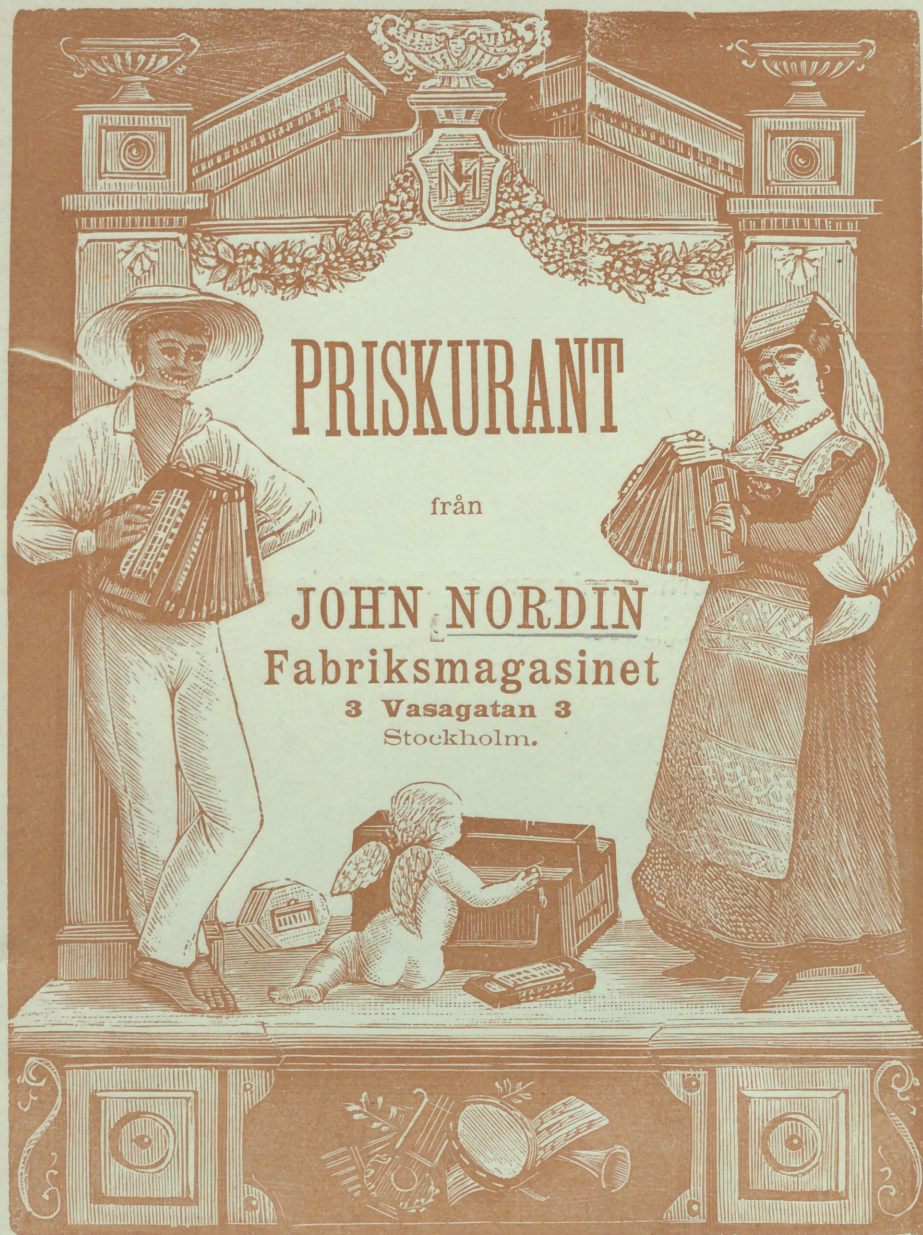


[Tillkännagivelse]

John Nordin

Vardagstryck





Observera anmärkningarna å omslagets sidor.

Efterhärmingar af illustrationer eller aftryck
i öfrigt förbjudes.

S. H. T.

Härmed tillkännagifves, att jag från och med denna dag upphört med min härstädes år 1889 etablerade Instrumenthandel med firma Fabriksmagasinet, och får jag på det hjertligaste tacka för allt det förtroende, som under tiden kommit mig till del.

För att blifva på det samvetsgrannaste betjenade behagaden I hädanefter med Edra requisitioner hänvända Eder till den välkända firman C. A. V. Lundholm, Stockholm, Hamngatan 28, som har ett välsorterat lager af Pianinon, Orglar, Stränginstrument m. m., och hvars priskurant sålunda nu i stället närslutes.

Stockholm den 1 April 1892

John Nordin.



1875

St. Louis, Missouri, 1875
and others who are
in the same
and others who are
in the same

For all the
and others who are
in the same
and others who are
in the same

St. Louis, Missouri, 1875

John Norton



PRISKURANT

FRÅN

JOHN NORDIN

FABRIKSMAGASINET

3 VASAGATAN 3

STOCKHOLM.



Konkurrerar ej i pris, utan i qualité.

Anmärkningar.

Vid requisition behöfver endast nummer uppgifvas å hvad som önskas.

Namn och adress till närmaste postkontor eller jernvägstation bör alltid skrivas fullständigt och tydligt.

Till obekanta personer aflåtas alla försändelser endast mot efterkraf, postförskott eller efter förut insänd liquid.

Emballering utföres omsorgsfullt till billigaste pris, och återtages allt emballage af trä till debiterade beloppet när sådant franco returneras.

Äldre, brukbara instrument tagas gerna i utbyte och betalas efter värdet.

Ombyte af instrument tillåtes endast med vilkor att det som erhållits omgående återsändes och köparen vidkännes fraktkostnaderna.

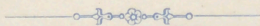
Vid smärre requisitioner kunna frimärken bifogas.

Reparationer utföras, jemväl å Dragspel, dock endast sådana som äro köpta hos Fabriksmagasinet.

Återförsäljare erhålla 20 % rabatt der icke priset utsatts netto.

Bref och requisitioner adresseras:

**Fabriksmagasinet,
3 Vasagatan 3,
Stockholm.**



Stränginstrument.

Violiner.



Löpande N:o		Pris pr styck Kr.
1	Violin, ordinär.....	8:—
2	» bättre.....	10:—
3	» » med ebenholzgarnityr.....	15:—
4	» imitation Stradivarius.....	18:—
5	» » » bättre.....	20:—
6	» » » extra, gammal.....	45:—
7	» » Guarnerius.....	20:—
8	» » » bättre.....	25:—
9	» » Amati.....	45:—
10	» » » bättre.....	60:—
11	» » » extra, gammal.....	100:—

Löppande N:o		Pris pr styck Kr.
12	Violin imitation Jacobus Steiner.....	20: —
13	» » Egid. Klotz.	25: —
14	» » » » ljus.....	30: —
15	» » » » extra	40: —
16	» $\frac{3}{4}$ storlek ordinär.....	10: —
17	» » imitation Stradivarius.....	15: —
18	» » » » bättre.....	20: —
19	» » » » extra.....	25: —
20	» $\frac{1}{2}$ » » goda.....	10: —
21	» » » » bättre.....	15: —

Altviolin.

22	Ordinära.....	15: —
23	Imitation Stradivarius.....	25: —
24	» » bättre.....	40: —

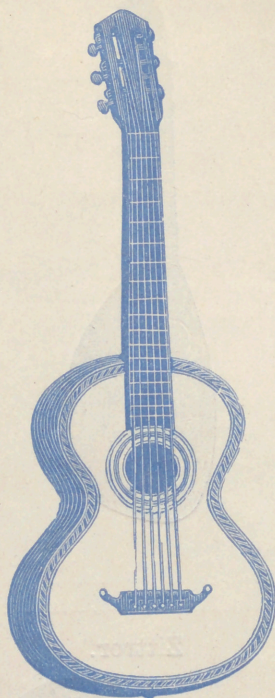
Violonceller.

25	Ordinära, utan inläggning.....	35: —
26	Bättre, lackerade med ebenholtzgarnityr.....	50: —
27	Imitation, Stradivarius, extra.....	100: —

Contrabasar.

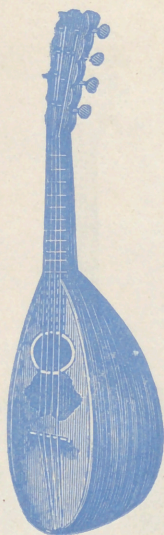
28	Ordinära, med mekaniska skrufvar och 4 strängar.....	65: —
29	Bättre » » » » »	100: —
30	Imitation, extra fina.....	200: —

Guitarrer.



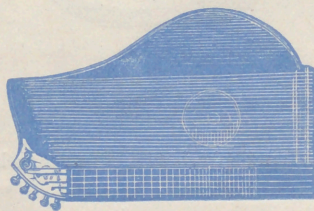
Löpande N:o		Pris pr styck Kr.
31	6-strängade, enkla, utan mek. skrufvar	7: —
32	» » » » »	10: —
33	» lackerad öfverbotten, med mek. skrufvar	15: —
34	» » perlemoinläggning » » »	18: —
35	» » » finare » » »	20: —
36	» » » ex. fina » » »	25: —
37	10 strängade, fina, med mek. skrufvar.....	45: —
38	12-strängade » » » »	50: —

Mandoliner.



Löpande N:o		Pris pr styck Kr.
39	6-strängade, enkla.....	25: —
40	4- » finare.....	30: —

Zittror.



Löpande N:o		Pris pr styck Kr.
41	Alpzittror af palisander med 30 strängar.....	50: —
42	» » » » » » finare.....	60: —
43	» » » » mekanik, fina, med etui.....	75: —

Löpande N:o		Pris pr styck Kr.
44	Elegie- eller baszittor, stämde en terz lägre.....	65:—
45	Pedalzittor med 20 strängar, 3 pedaler.....	10:—
46	» » 23 » 6 »	15:—
47	Concert-zittor med inläggningar, extra fina.....	100:—

Blåsinstrument.

Flöjter.



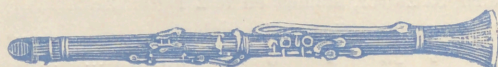
Löpande N:o		Pris pr styck Kr.
48	Ebenholz med 1 klaff.....	5:—
49	Buxbaum » 6 klaffar.....	10:—
50	Grenadill » 6 » af nysilfver, ordinär.....	12:—
51	» » 6 » prima.....	15:—
52	Ebenholz » 6 » af nysilfver, extra.....	20:—
53	» » 8 » » C-fot.....	30:—
54	» » 9 » » H-fot.....	40:—
55	» » 12 » » »	60:—
56	» Böhms system, nysilfvergarnityr.....	160:—
57	Piccola af ebenholz med utdrag och 6 nysilfverklaffar....	8:—
58	» » » » 6 nysilfverklaffar, prima.....	10:—
59	» » » » 6 » elfenbensmunstycke	20:—
60	» » » Böhms system.....	125:—
61	Terz-Flöjter (i F) ebenholz, utdrag och 6 nysilfverklaffar	15:—

Flageoletter.

62	Metall, förnicklade i F, G, C, D, B eller E.....	0: 75, 1: 50, 3 kr.
63	Grenadill, 1 klaff.....	5:—
64	Ebenholz, 6 klaffar af nysilfver.....	12:—

Klarinetter.

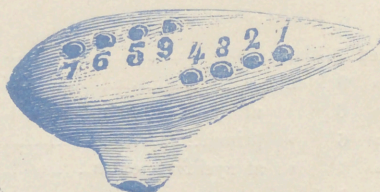
Löpande
N:o



Pris pr styck
Kr.

65	Buxbaum, C. B eller A, 6—7 klaffar, horngarnityr.....	15: —
66	» » » » 8—9 » »	18: —
67	» » » » 10 » »	20: —
68	» » » » 12 » »	22: —
69	» » » » 13 » »	24: —
70	Grenadill, » » » 15 » nysilfver, 2 ringar	65: —
71	» Böhms system, nysilfvergarnityr.....	160: —
72	Oboe af Buxbaum eller Grenadill med 14 nysilfverklaffar	100: —

Occarina.



Löpande
N:o

73	Italienska i C, D, F, G och B 1 kr., 1: 50, 2: —, 2: 50, 3: —, 3: 50 à 4 kr
74	Hela sextetter 18 à 20 kr.
	Till hvarje af dessa instrument följer särskild grepptabell.

Messingsinstrument.

Af utländsk tillverkning.

Löpande
N:o

Pris pr styck
Kr.

75	Cornet i Ess med 3 cylinderventiler och D-bygel, 1:ma qual.	55: —
76	» i B med 3 D- och A-bygel, 1:ma qual.....	55: —
77	Flygelhorn i C eller B med cylinderventiler, 1:ma qual.	65: —
78	Althorn i F eller Ess, 1:ma qual.....	75: —
79	Trumpet i B med A-bygel, 1:ma qual.....	55: —
80	» » af nysilfver »	130: —
81	» » C med B- och A-byglar, extra-fin.....	75: —

Löpande N:o		Pris pr styck Kr.
82	Tenorhorn i C eller B, 1:ma qval.	85: —
83	Bariton- eller Tenortuba i C eller B, 1:ma qval.	100: —
84	» » » 4 ventiler »	135: —
85	Bastuba i F eller Ess, 1:ma qval.	120: —
86	» i » » » 4 ventiler, 1:ma qval.	145: —
87	» (Bombardon) i C eller B »	160: —
88	Waldhorn i Ess, F, G, B eller C med 5 satsstycken, 1:ma qval.	100: —
89	Tenorbasun i B, 1:ma qval.	80: —
90	Altbasun i Ess »	75: —
91	Piston i C eller B med cylinder, fransk.	65: —
92	» i » » » » » af nysilfver.	120: —
93	Jagthorn, långa och runda.	8, 10 à 12 kr.

Af svensk tillverkning.

94	Cornet i Ess med D-tillsats, 3 cylinderventiler	80: —
95	» i B » A- » 3 »	80: —
96	Althorn i F » Ess-bygel, 3 »	95: —
97	Altbasun i Ess, 3 »	120: —
98	Tenorhorn i B, 3 »	130: —
99	Tenorbasun i B, 3 »	135: —
100	Tenortuba i B, 3 »	140: —
101	Basbasun i F, 3 pistonventiler	150: —
102	Basbombardon i F, 3 »	160: —
103	Bastuba i F, 4 »	200: —
104	Bastuba i F, 5 »	230: —
105	Heilikon i F, 3 »	190: —
106	Valdhorn i F med E och Essbyglar samt 3 cylin- derventiler	150: —
107	» i F, samma byglar, 3 pistonventiler	140: —
108	Trumpet i F med Essbygel, 3 cylinderventiler	95: —

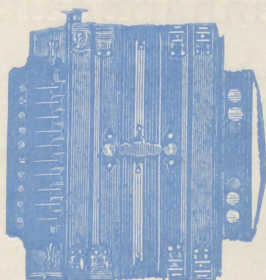
Obs. Priserna å såväl de svenska som de utländska messingsinstrumenten äro netto.

Diverse Instrument.

Löpande N:o		Pris pr styck Kr.
109	Trummor, Militär-Marsch-, med 8 skrufvar, 1:ma.....	30: —
110	» » » 6 » »	25: —
111	» Orkester, » 6 » »	30: —
112	» » små, Skol-	18: —
113	Tambouriner, utan skrufvar.....	6: —
114	» med »	15: —
115	Castagnetter pr par	3: —
116	Trianglar af äkta engelskt stål.....	3: 50
117	Klockspel med 25 stålplattor.....	60: —
118	» » 25 » lyra af messing	125: —
119	» » 12 klockor	30: —

Accordeons.

Dragspel.



Löpande N:o		Pris pr styck Kr.
120	8 stämmor, enkel bälg, litet format.....	3: —
121	8 » » » större »	5: —
122	10 » dubbel » » » 2 register.....	7: —
123	10 » » » » » 1:ma sort...	8: —
124	10 » » » » »	9: —
125	10 » » » med nysilfverstämmor.....	10: —
126	10 » » » » » skulpterad	12: —
127	10 » » » » » 3 register..	10, 12 à 15 kr.
128	10 » » » » » 4 »	18: —
129	19 » » » » » 2 klaffar...	25: —
130	21 » » » » » 2 klaffar, 1:ma sort	30, 35 à 40 kr.
131	10 » » » » » öppen klaviat. af nys.	12: —
132	10 » dubbel bälg, s. k. Magdeburger, 2 reg., extra fint	15: —
133	10 » » » » Anglo-accordeons 3 register	20: —
134	10 » » » » Ajax-accordeons, 3 reg., patent	25: —
135	Concertina, 6-kantig, enkeltonig, Jaccaranda, imit.	6: —
136	» » dubbeltonig, läderbg, bronsgarnityr	25: —

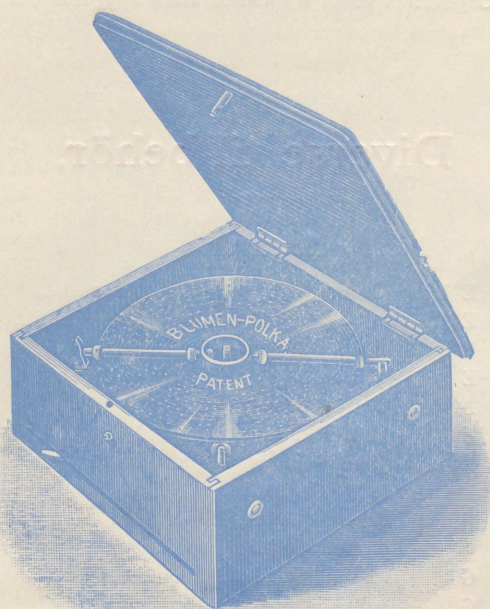
Löpande N:o	Blåsaccordeons.	Pris pr styck Kr.
137	8 stämmor, utan basar.....	2: —
138	10 » med 2 basar.	3: 50
139	10 » » » marmorerad.....	4: —
140	10 » » » af trä.....	4: —
141	Skolor för accordeons, afsedda för sjelfstudium.....	1; 50

Löpande N:o	Munharmonikor.	Pris pr duss. Kr.
142	8 enkla toner, simpla sorterade mönster.....	2: —
143	10 » » » » »	3: —
144	10 » » bättre » »	3: 50
145	10 » » polerad trä, i fodral sorterade mönster...	4: 50
146	20 dubbla » » » » »	6: —
147	20 » » » » » större.....	7: 50
148	24 » » » » »	8: —
149	40 » » » » » dubbelsidiga.....	12: —
150	48 » » » » » »	15: —
151	48 » » » » » » tremolo.....	18: —
152	12 enkla toner med 2 klockor, i kartong.....	8: —
153	Richters original med nysilfverstämmor, enkla.....	6: —
154	» Professional med » »	5: —
155	Young America.....	4: —
156	Fritz Emmets Harp med nysilfverstämmor, enkla.....	6: 50
157	Emmets Stage.....	5: 50
158	Konung Davids Harp, stora, dubbla.....	10: —
159	» » » smärre, »	8: —
160	Richters Original, Consort, stora, dubbla.....	12: —
161	» Genuine, små, enkla.....	8: 50
162	» Original, Consort, 3-dubbla.....	27: —
163	» » » 4- »	36: —
164	Böhms » » enkla.....	6: 50
165	» » » stora, 2-dubbla.....	9: —
166	Laughammers Original, små, enkla.....	7: —
167	» » » större.....	10: —

Obs. Priserna pr duss. äro netto.

Speldosor.

Löpande N:o			Pris pr styck Kr.
168	Små runda med vef,	1 stycke.....	4:—
169	Större » » »	2 stycken.....	6:—
170	Med urverk	2 »	12:—
171	» »	4 »	20:—
172	» »	6 »	35:—
173	» »	6 »	75:—
174	» »	10 »	120:—
175	» » Sublim harmoui	10 »	150:—
176	» » » »	10 » med klockor.....	160:—
177	» » » »	10 » » » och trummor	200:—



Löpande N:o		Pris pr styck Kr.
178	<i>Symphonion</i> med urverk, 6 notskifvor.....	85: —
179	» » » 6 »	40: —

Obs. Dessa instrument expedieras till landsorten endast när likvid förut insändes, och äro desamma icke alltid att förvänta omgående, emedan ett eller annat nummer stundom skulle kunna saknas och således inväntas från fabriken.

Positiv och Arriston.

Sådana hållas icke på lager, men anskaffas och expedieras af bästa fabrikat när så önskas. Ungefärliga priset bör dervid alltid uppgifvas och beloppet äfven härvid förut insändas.

Diverse tillbehör.

Löpande N:o	Strängar.				Pris pr styck Kr.
180	<i>Violin</i>	E 1:ma	(Cantini)- Roma-	ljus, 4-spunnen.....	0: 60
181	»	E	» Padua, fin,	»	0: 50
182	»	E »	blekt. Germania	»	0: 40
183	»	E	(Seconde) »	3- »	0: 30
184	»	A »	Consert- Roma-	4- »	0: 50
185	»	A »	blekt. Germania.....		0: 50
186	»	D »	(Terze)- Roma, 7-spunnen		0: 50
187	»	D »	blekt. Germania-		0: 40
188	»	G »	Romersk, äkta silfver.....		1: 35
189	»	G	plattspunnen.....		0: 50
190	»	G	med silkesunderlag, mycket god.....		0: 30
191	»	G	ordinarie sort.....		0: 20
192	<i>Altviolin</i>	G	Äkta silfver.....		1: 50

Löpande N:o					
193	<i>Altviolin</i>	G	god qvalité.....	pr st.	0: 50
194	»	C	äkta silfver.....	»	2: 50
195	»	C	god qvalité.....	»	0: 50
196	<i>Violoncell</i>	C	Romersk,	»	15: —
197	»	G	» » »	»	8: —
198	»	G	» 1:ma	»	1: 25
199	»	C	»	»	1: 20
200	»	D	» Consert.....	»	1: 50
201	»	D	god qvalité.....	»	0: 75
202	»	A (Cantini)	1:ma, Consert	»	1: 25
203	»	A	god qvalité »	»	0: 65
204	<i>Contra-Bas</i>	A	» »	»	4: 50
205	»	E	» »	»	5: —
206	»	G	» »	»	2: —
207	»	D	» »	»	2: 50
208	<i>Violin</i>	E	af silke, fint kinesiskt, 1:ma	»	0: 50
209	»	A	» » »	»	0: 35
210	»	E	» stål	»	0: 10
211	»	A	» »	»	0: 15
212	»	D	» »	»	0: 20
213	»	G	» »	»	0: 20
214	<i>Guitarr</i> ,	sensträngar,	1:ma	pr sats	2: —
215	»	stälsträngar,	»	»	0: 75
216	<i>Zittra</i> ,	öfverspunna på s.....		pr duss.	3: —
217	»	»	» silke.....	»	4: —
218	»	för Consert	» » »	»	5: —
219	»	A Wiener, patent,	stälrullar.....	»	5: —
220	»	D	» » messingrullar	»	3: 50
221	»	Hel sats komplett af	silke eller stål för Alpzittra...	»	8: —
222	»	» » »	» stål för Pedalzittra	»	2: —
Stråkar.					
223	<i>Violinstråkar</i> ,	ordinära.....		pr st.	0: 75
224	»	»		»	1: —
225	»	»		»	1: 50

Löpande N:o		
226	Violinstråkar, ordinära med frosch af ehenholz	pr st. 2: —
227	» 1:ma » » » » perlemorinl. »	2: 50
228	» » » » » » » nysilfver- skodda... »	3: —
229	» af Fernambuc 1:ma perlemor och nysilfv.garnit. »	4: —
230	» » » extra » » » »	5: —
231	» » » » » » » »	6: —
232	» » Brasil. m. frosch af elfenben » »	10: —
233	» » » » » » » imitat. Vuillaume »	10: —
234	» » Fernambuc, äkta silfvergarn » »	20: —
235	» » » » » extra » Wolff..... »	35: —
236	» » » med helt guldgarnityr extra	75: —
237	Violoncellstråkar af Fernambuc, nysilfvergarn	10: —
238	» » » » » enklare	5: —
239	Contra Bas-Stråkar, ordinära	4: —
240	» » » » » prima	8: —

Stråktagel.

241	För Violin, vanligt	pr sats 0: 50
242	» » extra qualité	» 0: 75
243	» Violoncell »	» 0: 50
244	» Contrabas »	» 0: 75

Skrufvar.

245	För Violin, ordinära, gula	pr sats 0: 50
246	» » » svarta	» 0: 75
247	» » af päronträ, svarta	» 0: 85
248	» » » ebenholz »	» 1: —
249	» » » » » med perlemor	» 1: 25
250	» » » » » » extra	» 1: 50
251	» » » messing, mekaniska	» 1: 50
252	För Violoncell af ebenholz, svarta	» 2: —
253	» » » » » extra	» 3: —
254	Froschskrufvar, ordinära	pr st. 0: 50

Löpande N:r		
255	För Contra-Bas, mekaniska	pr sats 6: —
256	» Guitarr af päronträ, svarta	» 1: 50
257	» » » ebenholz »	» 1: 80
258	» » mekaniska af messing	» 1: 50
259	» » » » nysilfver	» 3: —
260	» » » förnicklade	» 3: —

Stränghållare.

261	För Violin af päronträ, ordinära	pr st. 0: 25
262	» » » » finare	» 0: 45
263	» » » ebenholz	» 0: 75
264	» » » » med perlemoinläggning	» 1: —
265	» Altviolin af ebenholz med perlemoinläggning	» 1: 50
266	» Violoncell » » » »	» 2: 50
267	» Contra-Bas af päronträ, svarta	» 3: —

Hakhållare.

268	För Violin, ebenholz, ny sort	pr st. 1: —
269	» » » med en skruf	» 1: 50
270	» » » » två »	» 2: —

Stall.

271	För Violin, ordinära	pr st. 0: 10
272	» » »Paris»	» 0: 15
273	» » »Dresden»	» 0: 15
274	» » »Aubert»	» 0: 20
275	» » »London»	» 0: 20
276	» » »Bauch»	» 0: 40
277	» » »Paganini»	» 0: 40
278	» » »Didelot»	» 0: 50

Löpande N:r		pr st.	
279	För Violoncell, ordinära,	0: 50	
280	» » bättre sort	1: —	
281	» Contra-Bas, ordinära	1: 25	
282	» » »Panpi» eller »Aubert»	4: —	
283	» Guitarr af svart trä	0: 50	
284	» » » ebenholz	1: —	

Sordiner och Capo'dastros.

285	Sordin för Violin af ebenholz	0: 35	
286	» » » » nysilfver	0: 40	
287	» » Altviolin ebenholz	0: 40	
288	» » » » nysilfver	0: 50	
289	» » Violoncell af ebenholz	1: —	
290	» » » » nysilfver	1: 25	
291	» » Contra-Bas af ebenholz	1: 50	
292	Capo'dastros för Guitarr af trä	0: 25	
293	» » » » messing	1: 50	
294	» » » » nysilfver	1: 75	
295	» » » » » finare	2: —	
296	» » » » ståletsade	2: —	

Colofonium.

297	För Violin, små fyrkantiga i omslag	0: 10	
298	» » » » bokform	0: 20	
299	» » » » träinfattning	0: 25	
300	» » större i röd kartong	0: 30	
301	» » » » runda med bleckomfattning	0: 40	
302	» » äkta pariser »Villaume»	0: 45	
303	» » ny sort med sidenomfattning	1: —	
304	» Violoncell i röda askar	0: 25	
305	» Contra-Bas i runda askar	0: 35	

Löpande

N:r

Knappar.

306	För stränghållare till Violin af ebenholz	pr st.	0: 15
307	» » » Violoncell af ebenholz	»	0: 75
308	» » » » med spets	»	3: —
309	» » » Guitarr, med perlemor	»	0: 10
310	» » » » af elfenben med perlemor	»	0: 20

Froschar.

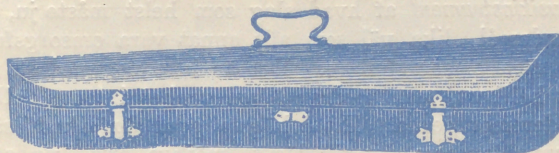
311	Till Violinstråkar af ebenholz, ordinära	pr st.	0: 75
312	» » » » med perlemor	»	1: —
313	» » » » nysilfverbeslag	»	2: 50
314	» Violoncellstråkar af ebenholz, 1:ma sort	»	2: 50

Tillbehör till Blåsinstrument.

315	Klarinettmunstycke af kristall	pr st.	8: —
316	» » ebenholz	»	2: —
317	» » grenadill prima	»	3: —
318	» » » extra	»	3: 50
319	Klarinettrör, ordinära	»	0: 15
320	» » prima franska	»	0: 25
321	Oboerör, prima, Triébert	»	1: 50
322	Fagottrör » »	»	1: 50
323	Rörband af messing	»	0: 75
324	» » nysilfver	»	1: 25
325	Kaspe af buxbaum	»	0: 35
326	» » ebenholz	»	1: 25
327	Nothållare för Klarinett förnicklad	»	3: —
328	» » Flöjt »	»	4: 50
329	» » Messingsinstrument »	»	2: 50
330	Flöjtviskor af ylle	pr st.	1: —
331	Polstrar (Klaffskinn)	pr duss.	0: 50
332	Munstycken för messingsinstrument	pr st.	2: 50
333	Etui för Klarinettrör	»	1: 50
334	» » Klarinettmunstycke	»	1: 25

Diverse.

Löpande Nr		Pris pr styck Kr.
335	Greppbräden för Violin, vanligt trä	0: 75
336	» » » ebenholz	1: 25
337	» » Guitarr »	2: —
338	Stämstock (för ljudpinnens riktande)	1: 25
339	Strängmätare af nysilfver	1: 50
340	Guitarrband, messing pr sats	0: 75
341	Guitarrställ af ebenholz	1: —
342	<i>Metronomer</i> , Mälzels system, Mahogny	12: —
343	Notställ af trä, fickformat	2: 50
344	» » jern, enkla	10: —
345	» » » dubbla	15: —
346	» » trä, svarta, enkla	15: —
347	» » » » eleganta, dubbla	20: —
348	<i>Taktpinnar</i> af ebenholz, ben eller elfenben med nysilfver, silfver eller guldgarnityr från 3 till 50 kr. pr st.	—: —
349	<i>Stämgaflar</i> af stål	0: 75
350	» » » Diapason Normal	2: —
351	» » » små	0: 75
352	<i>Stämpipor</i> af nysilfver i fordral, A eller C	0: 50
353	» » » » » A och C	0: 75
354	» » » för Violin i fordral G, D, A och E	0: 75
255	» » » » » förnicklade »	1: 25
356	<i>Zitterringar</i> af nysilfver, fina	0: 75
357	» » sköldpadd	0: 50



Löpande N:r		Pris pr styck Kr.
358	<i>Violinlådor</i> af trä, svarta, halrklädda med lås och hakar	6: 50
359	» » » » » » mek. knäppen	9: —
360	» » » » helklädda » » »	12: —
361	» » papp	0: 75
362	<i>Guitarrfodral</i> af papp	1: 50
363	<i>Trumstockar</i> af ebenholz	4: 50
364	<i>Trianglar</i> af äkta engelskt stål	3: 50
365	<i>Eolsharpor</i> med metallstämmor (Vindflöjel).....	15: —
366	» » » » glasprismer och klockor	45: —

Musikalier, såsom *skolor*, afsedda för sjelfstudium, *sextetter* för mesingsinstrument samt *arrangementer* för orkester anskaffas och tillhandahållas med beredvillighet.



TILL ÄRADE REQVIRENTER.

Ett musikinstrument af hvad slag som helst måste ju, för att uppfylla sitt ändamål, lika väl som allt annat vara omsorgsfullt utfördt, för att icke säga omsorgsfullare. Det är icke nog med att man önskar instrumentet hållbart, man fordrar äfven renhet i tonen, allt yttre prål afstår man deremot gerna. Ett i högsta grad förfuskadt sådant, i afsigte att kunna leverera det till lägsta möjliga pris, kan sålunda icke gagna köparen. Det har på senare tiden uppstått en hel del återförsäljare, hvilka begagnat sig af allmänhetens benägenhet att i första rummet se på priset, och sålunda vetat förskaffa sig instrument, hvilka endast bära namnet af sådana, detta för att kunna genom annonserande om ett onaturligt lågt pris vilseleda och narra den aflägsset boende att requirera. Vare sig detta nu för fabrikanterna eller dessa återförsäljare går i längden vill jag låta vara osagdt, men det åstadkommer tyvärr ändock ej så ringa obehag för den redbare fabrikanten och handlanden, och detta så länge icke *alla* hunnit bedragas och följaktligen hunnit lära sig inse vigten af att med sina requisitioner vända sig till den firma, hvars uppgift är att uteslutande föra välgjorda instrument till moderata priser, och som på samma gång söker att vinna framtida förtroende och bestånd.

Fabriksmagasinets oåterkalleliga uppgift är just att uteslutande föra sådana varor som tillfullo motsvara sitt pris, att genom noggrannhet och ett humant bemötande för all framtid tillvinna sig den rättänkande allmänhetens oinskränkta förtroende samt att, der så äskas, lemna råd och upplysningar uti allt som vidkommer denna bransch.

Fabriksmagasinets expeditioner skötas af musikaliskt bildade personer, hvilka sålunda äro kompetente att utse verkligt goda instrument, något som tvifvelsutän måste anses betryggande för dem, hvilka icke äro i tillfälle att personligen infinna sig för utväljande af varan.

Det stora antal af erkännanden från tacksamma requirenter i landsorten som föreligga, utgöra ett bevis på det goda anseende Fabriksmagasinet hittills vunnit.

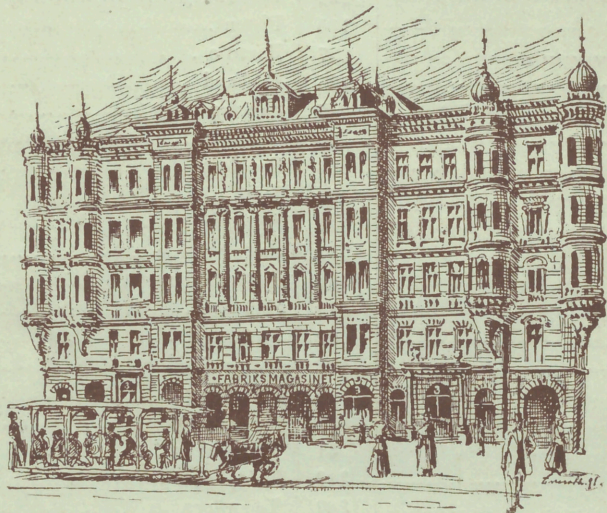
Högaktningsfullt

John Nordin.

Denna priskurant upphäfver giltigheten af föregående.

Innehållsförteckning.

	Löpande N:r		Löpande N:r
Accordeons	120	Metronomer.....	342
Alpzittror	41	Munharmonikor	142
Althorn	78	Munstycken	332
Altbasun	90	Nothållare	327
Altviolin	22	Notställ	343
Bariton (Tenortuba)	83	Oboe	72
Bastuba	85	Oboerör	321
Blåsaccordeons	137	Occarina	73
Bombardon	87	Pedalzittra	45
Capo'dastros	292	Piccolaflöjt	57
Castagnetter	115	Piston	91
Colofonium	297	Rensare	330
Consertina	135	Rörband	323
Consertzittra	47	Skrufvar	245
Contra-Bas	28	Sordiner	285
Cornett i Ess	75	Speldosor.....	168
Cornett i B	76	Stall	271
Elegiezittra	44	Strängar	180
Eolsharpa	365	Strängmätare	339
Etui	333	Stränghållare	261
Fagottrör	322	Stråkar	223
Flageoletter	62	Stråktägel	241
Flygelhorn	77	Stämgaflar	349
Flöjter	48	Stämpipor	352
Froschar	311	Symphonion	178
Guitarrer	31	Tamburiner.....	113
Guitarrband	340	Taktpinnar	348
Guitarrfodral	362	Tenorhorn	82
Hakhållare	268	Tenorbasun	89
Jagthorn	93	Tersflöjt	61
Kapslar	325	Trianglar	116
Klarinetter	65	Trumpet	108
Klarinettmunstycken	315	Trummor	109
Klarinetrör.....	319	Trumstockar	363
Klaffskinn	331	Valdhorn	88
Klockspel	117	Violiner	1
Knappar	306	Violonceller	25
Lådor, Violin-	358	Zittror	41
Mandoliner	39	Zittersträngar... ..	216



Violiniståkar, ordinär

115	Ostagnetter pr par	3: 77
116	Triangler af alts engelsk stål	3: 50
117	Klokkespil med 25 stålplatter	66: —
118	» 25 » pyra af messing	125: —
119	» 12 klokker	30: —

114

	Pris pr styck	Kr.
109	Trummor, Militär-Marsch, med 8 skrufvar, 1ma.....	30:—
110	» » » »	25:—
111	Orkester, » 6 » »	30:—
112	» små Skol- » » »	18:—
113	Tromboner, utan skrufvar.....	6:—

John Nordin, Fabriksmagasinet, Stockholm.

Diverse Instrument.

	Pris pr styck	Kt.
öpande		
N:o		

John Nordin, Fabriksmagasinet, Stockholm.

Symphonion med urverk, 6 notskivor..... 85:—

86. Dessa instrument expedieras till landsorten endast när likvid fortu- och äro desamma icke alltid att förvänta omgående, emedan ett eller nimer stundom skulle kunna saknas och således inväntas från fabriken.

Positiv och Arriston.

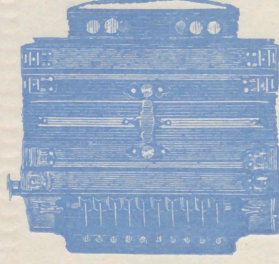
ana hållas icke på lager, men anskaffas och expedieras af bästa fabrikanter i utlandet. Uppgifterna för 1910 äro följande:

Diverse tillbehör.

Strängar.

<i>Violin</i>	E 1ma (Cantini) Roma-ljus, 4-spunnen	0: 60
»	E » Padua, fin, »	0: 50
»	E » blekt. Germania »	0: 40
»	E » (Seconde) » 3. »	0: 30
»	A » Consert-Roma- 4. »	0: 50
»	A » blekt-Germania.....	0: 50
»	D » (Terze)-Roma, 7-spunnen	0: 50
»	D » blekt-Germania-.....	0: 40
»	G » Romsrk, äkta silfver.....	1: 35
»	G » plattspunnen	0: 50
»	G » med silkesunderlag, mycket god.....	0: 30
»	G » ordinarie sort.....	0: 20
<i>Altviolin</i>	G Äkta silfver.....	1: 50

Löpande
N:o
120
8 stämmor, enkel bälg, litet format
121 8 » » större » »
122 10 » dubbel » 2 register.....»
123 10 » » » 1ma sort... »
124 10 » » » » »
125 10 » » med nysilfverstämmor.....»
126 10 » skulpteradtt » »
127 10 » » 3 register.. » »
128 10 » » » 4 » »
129 13 » » » 2 klaffar... » »
130 21 » » » » 2 klaffar, 1ma sort » »
131 10 » » » öppen klaviat. af nys.
132 10 » dubbel bälg, s.k. Magdeburger, 2 reg., extra fint
133 10 » » Anglo-acordeons 3 register
134 10 » » Ajax-accordeons, 3 reg., patent
135 Consertina, 6-kantig, enkeltong, Jaccaraunda, imit.
», dubbeltoning, läderbg., brönsangmyr
136 »



Accordeons.

Dragspel

<i>Symphonion</i> med urverk, 6 notskifvor.....	85: —	40
	Kr.	
	Pris pr styck	

John Nordin, Fabriksmagasinet, Stockholm.

Guitarist.

JOHN NORDIN, FABRIKSMAGASINET, STOCKHOLM.

Diverse.

John Nordin, Fabriksmästare, Stockholm.

Stall.

John Nordin, Fabriksmagasinet, Stockholm.

Occurina.



Klarinetter.

John Nordin, Fabriksmagasin, Stockholm.

FRÅN

FABRIKSMAGASINET

3 VASAGATAN 3

STOCKHOLM.



Konkurrerar ej i pris, utan i qvalité.

Altvioliner.

Violonceller.

Contrabasar.

Musikalier, såsom *skolor*, afsedda för sjelfstudium, *scettetter* för mes-
singsinstrument samt *arrangementer* för orkester anskaffas och tillhandahållas med
beredvillighet.

44	Blæste- eller baszittor, stående en tern hægt.	100:—
45	Pedazittor med 20 stråker, 3 pedaler.	10:—
46	» » 23 » 6 »	16:—
47	Concert-zittor med indgængning, extra fine.	100:—

Blåsinstrument.

Fløjter.

Fløjende	100:—
N:o	10:—

Pris pr styck

rejoice.

John Nordin, Fabriksmagasinet, Stockholm.

ordinerer och Capodastros.

Colofonium.

John Nordin, Fabriksmagasinet, Stockholm.

Tillbehör till Blasinstrument.

Fröschar.

JOHN NORRIN, Fäbriksmagasinet, Stockholm.

Mandoliner.

Violiner.

Släpande N:o		Pris pr styck Kr.
1	Violin, ordinär.....	8: —
2	» bättre.....	10: —
3	» » med ebenholtzgarnnir.....	15: —
4	» » imitation Stradivarius.....	18: —
5	» » » bättre.....	20: —
6	» » » extra, gammal.....	45: —
7	» » » Guarnerius.....	20: —
8	» » » bättre.....	25: —
9	» » » Amati.....	45: —
10	» » » bättre.....	60: —
11	» » » extra, gammal.....	100: —

Vid requisition behöfver endast nummer uppgifvas å hvad som önskas.
Namn och adress till närmaste postkontor eller jernvägsstation bör alltid skrivas
endigt och tydligt.
Till obekanta personer skickas alla försändelser endast mot efterkräf, postförskott
eller förut insänd liqid.
Emballering utföres omsorgsfullt till billigaste pris, och återtages allt emballage
till debiterande beloppet när sådant franco returneras.
Äldre, brukbara instrument tagas gärna i utbyte och betalas efter värdet.
Ombyte af instrument tillåtes endast med vilkor att det som erhållits omgäfnade
och köparen vidkännes fraktkostnaderna.
Vid smärre requisitioner kunna firmarken bifogas.
Reparationer utföras, jemväl å Dragspel, dock endast sådana som äro köpta hos
smagaset.
Återförsäljare erhålla 20 % rabatt der icke priset utsatts netto.
Bref och requisitioner adresseras:

Stockholm, P. Palmquists Aktiebolags Boktryckeri. 1891.

Ett musikinstrument af hvad slag som helst måste ju, för att upplysja sitt ändamål, lika väl som allt annat vara omsorgsfullt utfördt, för att icke skada omsorgsfullare. Det är icke nog med att man önskar instrumentet hållbart, man fordrar äfven renhet i tonen, allt yttre påfäst man deremot gerna. Ett i högsta grad föruskadt sådant, i afseende på att kunna leverera det till lägsta möjliga pris, kan sålunda icke gagna köparen. Det har på senare tiden uppstått en hel del återförsäljare, hvilka begagnat sig af allmänhetens benägenhet att i första rummet se på priset, och sålunda vetat förfässa sig instrument, hvilka endast bära namnet af sådana, detta för att kunna genom annonserande om ett onaturligt lågt pris vilselunda och narra den aflägsst boende att requirera. Vare sig detta nu för fabrikanterna eller dessa återförsäljare går i längden vill jag låta vara osagt, men det åstadkommer tyvärr ändock ej så ringa obehag för den redbare fabrikanten och handlaren, och detta så länge icke *alla* hunnit bedragas och följaktligen hunnit lära sig inse vigten af att med sina requisiitioner vända sig till den firma, hvars uppgift är att uteslutande föra välgjorda instrument till moderata priser, och som på samma gång söker att vinna framtida förtroende och bestånd.

*Fabriksmagasinet*s österkalleliga uppgift är just att uteslutande föra sådana varor som tillfulla motsvara sitt pris, att genom noggrannhet och ett humant bemötande för all framtid tillvinna sig den rättänkande allmänhetens önskränkta förtroende samt att, der så skäsk, lemna råd och upplysningar utt allt som vickommer denna bransch.

Fabriksmagasinets expeditioner skötas af musikaliskt bildade personer, hvilka sålunda äro kompetente att utse verkligt goda instrument, något som tvefvelsutan måste anses betydligt för dem, hvilka icke äro i tillfälle att personligen infinna sig för utväljande af varan.

Det stora antal af erkännanden från tacksmanna requirenter i landsorten som föreliggå, utgöra ett bevis på det goda anseende Fabriksmagasinet hittills vunnit.

Denna priskurant upphärfver giltigheten af föregående