

N^o 40

PRISKURANT

Å

ORGLAR

FRÅN

KRISTINEHAMNS ORGELFABRIK

ADRESS: KRISTINEHAMN.

Ur KB:s samlingar

Digitaliserad år 2016



National Library
of Sweden

N^o 40

PRISKURANT

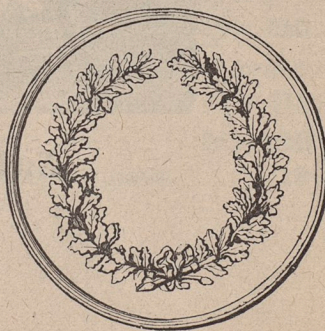
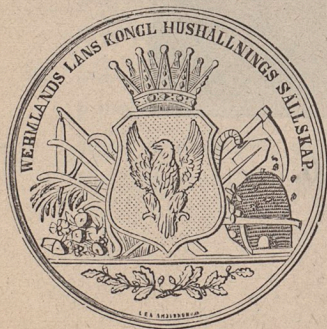
Å

ORGLAR

FRÅN

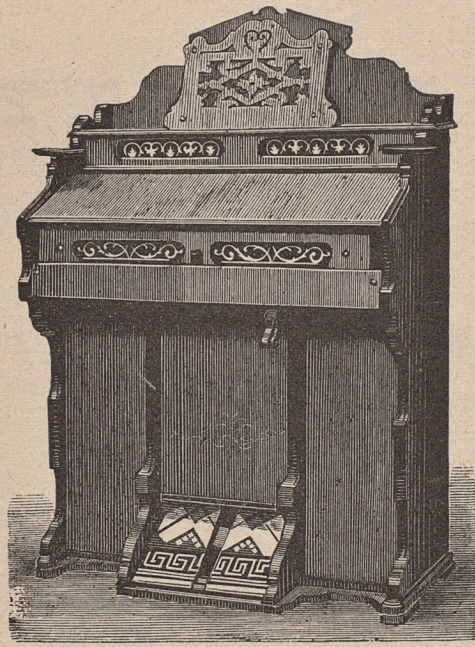
KRISTINEHAMNS ORGELFABRIK

ADRESS: KRISTINEHAMN.



04: V 9

KRISTINEHAMNS ORGELFABRIK.

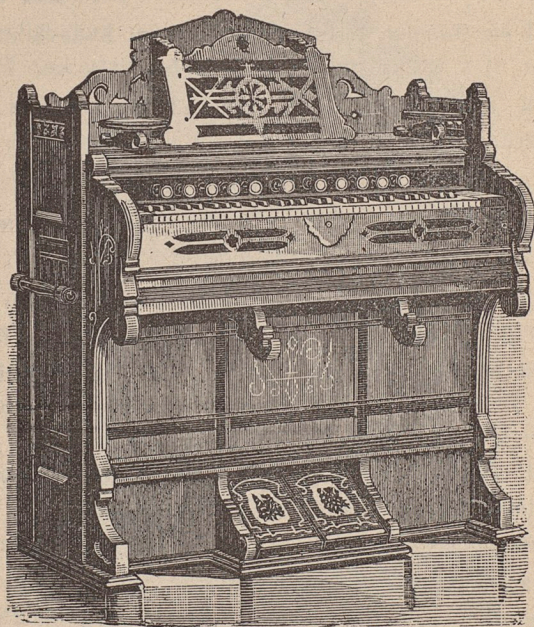


N:ris 1—10.

KRISTINEHAMNS ORGELFABRIK.

- N:o 1. Med *en stämma*, 8 fot, 4 *oktaver*. Pris **65, 75, 85** Kr.
- N:o 2. Med *en stämma*, 8 fot, 4 *oktaver*, en knäsvällare. Af furu eller al i valnöt-imitation utan öfverstycke. Pris **95** Kr.
- N:o 3. Lika med N:o 2, men fanerad med valnöt och stryk-polerad. Pris **100** Kr.
- N:o 4. Lika med N:o 3, men polerad med lampetter. Pris **105** Kr.
- N:o 5. Med *1 stämma*, 8 fot, 4^{1/2} *oktaver*, en knäsvällare. Af furu eller al i valnöt-imitation, utan öfverstycke. Pris **100** Kr.
- N:o 6. Lika med N:o 5, men fanerad med valnöt och stryk-polerad. Pris **105** Kr.
- N:o 7. Lika med N:o 6, men polerad och med lampetter.
Pris **110** Kr.
Med öfverstycke höjes priset **5** Kr.
- N:o 8. Med *1 stämma*, 8 fot, 5 *oktaver*, en knäsvällare och lampetter. Af furu eller al i valnöt-imitation, utan öfverstycke. Pris **110** Kr.
- N:o 9. Lika med N:o 8, men fanerad med valnöt och stryk-polerad. Pris **115** Kr.
- N:o 10. Lika med N:o 9, men polerad. Pris **120** Kr.
Med öfverstycke och notfack höjes priset **10** Kr.

KRISTINEHAMNS ORGELFABRIK.

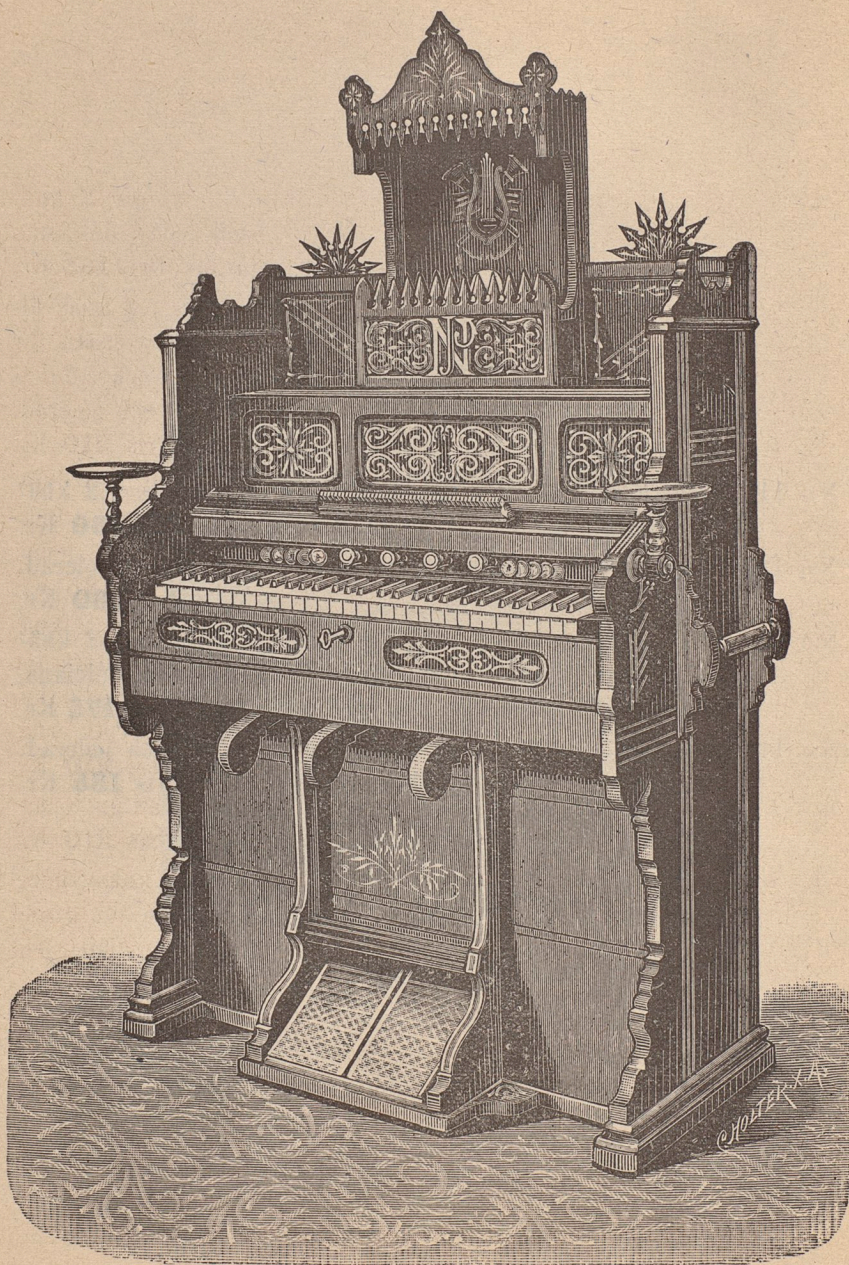


N:ris 11—14.

KRISTINEHAMNS ORGELFABRIK.

- N:o 11. Med 3 stämmor ($1\frac{1}{2}$ genomgående), $4\frac{1}{2}$ oktaver, 2 knäsvällare, 3 register. I imiterad valnöt. Pris **150** Kr.
- N:o 12. Lika med N:o 11, men fanerad med valnöt och polerad. Pris **160** Kr.
- N:o 13. Med 4 stämmor (2 genomgående), $4\frac{1}{2}$ oktaver, 2 knäsvällare, 6 register: principal, diapason, echo, dulciana, melodia, vox celeste. Af al i valnöt-imitation. Pris **175** Kr.
- N:o 14. Lika med N:o 13, men fanerad med valnöt och polerad. Pris **185** Kr.

KRISTINEHAMNS ORGELFABRIK.



N:ris 15—20.

KRISTINEHAMNS ORGELFABRIK.

N:o 15. Med 4 stämmor (2 genomgående), 4 1/2 oktaver, 2 knäsvällare, 6 register: principal, diapason, echo, dulciana, melodia, vox celeste. Af al i valnöt-imitation. Pris **185** Kr.

N:o 16. Med 4 stämmor (2 genomgående), 5 oktaver, 2 knäsvällare, hvaraf den högra för forte och den venstra för grand organ, 6 register: principal, diapason, echo, dulciana, melodia, vox celeste. Fanerad med valnöt och polerad.
Pris **210** kr.

Med oktavkoppel och subbas höjes priset **25** kr. för hvardera.

N:o 17. Med 3 stämmor (1 1/2 genomgående), 4 1/2 oktaver, 2 knäsvällare, 4 register: diapason, melodia, flute, echo. I imiterad valnöt ornamenterad i guld.
Pris **185** Kr.

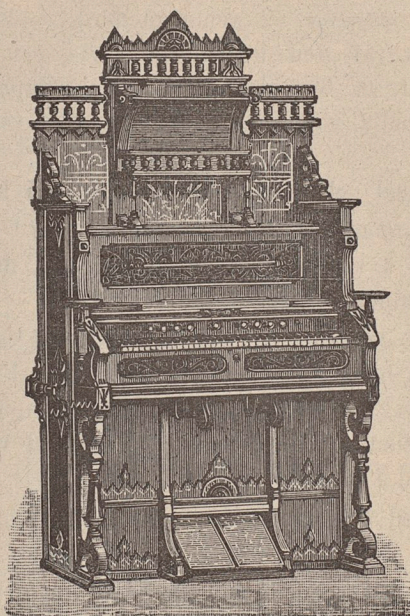
N:o 18. Med 4 stämmor (2 genomgående), 4 1/2 oktaver, 2 knäsvällare, hvaraf den högra för forte och den venstra för grand organ, 6 register: principal, diapason, echo, dulciana, melodia, vox celeste. I imiterad valnöt, rikt ornamenterad i guld.
Pris **210** Kr.

N:o 19. Lika med N:o 18, men af polerad valnöt, utan guldornamenter.
Pris **210** Kr.

N:o 20. Med 4 stämmor (2 genomgående), 5 oktaver, 2 knäsvällare, hvaraf den högra för forte och den venstra för grand organ, 6 register: principal, diapason, echo, dulciana, melodia, vox celeste. I imiterad valnöt och rika guldornamenter.
Pris **225** Kr.

Med tillägg af subbas eller genomgående oktavkoppel höjes priset **25** Kr. för hvardera.

KRISTINEHAMNS ORGELFABRIK.

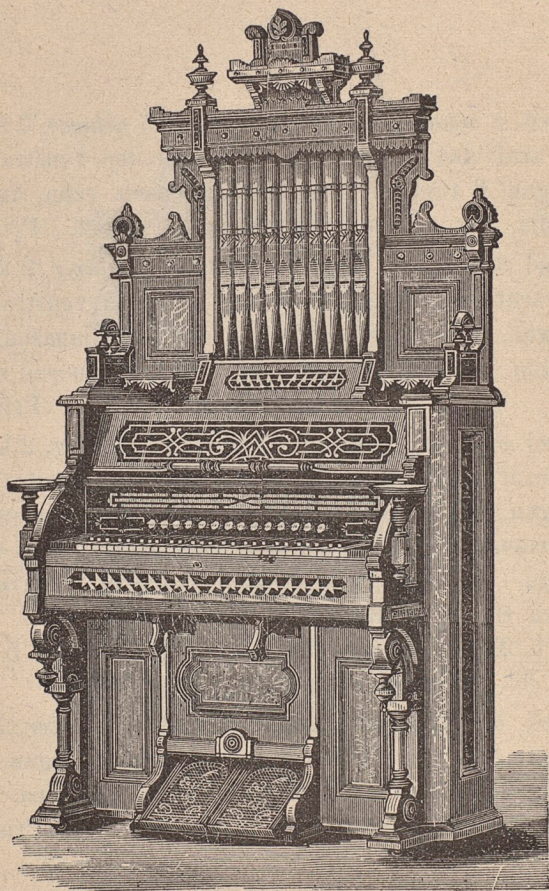


N:ris 21—24.

KRISTINEHAMNS ORGELFABRIK.

- N:o 21. Med 4 *stämmor* (2 genomgående), 5 *oktaver*, 2 knäsvällare, hvaraf den högra för forte och den venstra för grand organ, 6 register: principal, diapason, echo, dulciana, melodia, vox celeste. Fanerad med valnöt. Pris **250** Kr.
- N:o 22. Med 6 *stämmor* (3 genomgående), 5 *oktaver*, 2 knäsvällare, hvaraf den högra för forte och den venstra för grand organ, 8 register: principal, bourdon, diapason, echo, dulciana, melodia, clarionette och flute. Fanerad med valnöt.
Pris **325** Kr.
- N:o 23. Med 8 *stämmor* (4 genomgående), 5 *oktaver*, 2 knäsvällare, hvaraf den högra för forte och den venstra för grand organ, 10 register: principal, bourdon, diapason, echo, vox humana, dulciana, melodia, clarionette, vox celeste och flute. Fanerad med valnöt. Pris **400** Kr.
Med tillägg af subbas höjes priset **25** Kr.
- N:ris 21, 22 och 23 äro fristående med ornerad fränsida och äro afsedda för större samlingslokaler.
- N:o 24. Med 6 *stämmor* (3 genomgående), 5 *oktaver*, hvaraf den högra för forte och den venstra för grand organ, 8 register: principal, bourdon, diapason, echo, dulciana, clarionette och flute. Fanerad med valnöt. Pris **375** Kr.

KRISTINEHAMNS ORGELFABRIK.

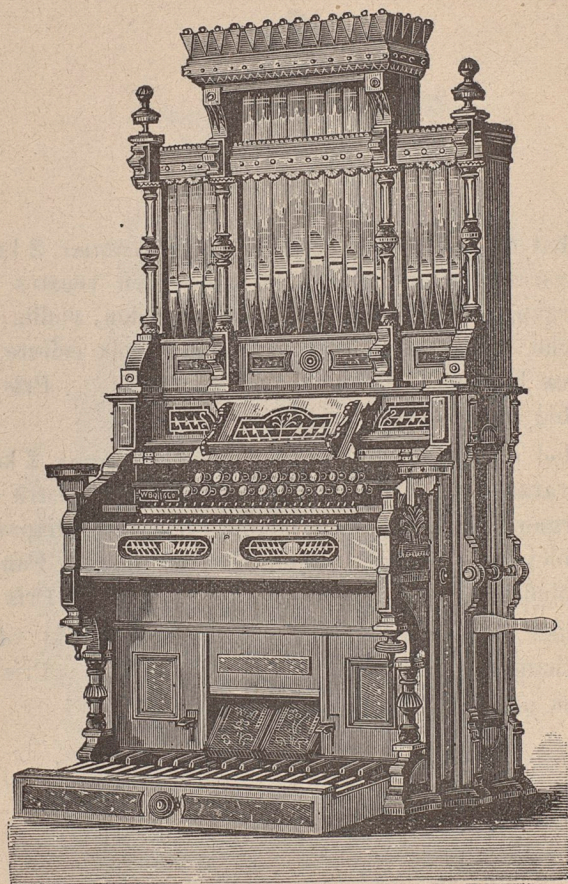


N:ris 24—27.

KRISTINEHAMNS ORGELFABRIK.

- N:o 25. Med 8 *stämmor*, (4 genomgående) 5 *oktaver*, 2 knäsvällare, hvaraf den högra för forte och den venstra för grand organ, 11 register: principal, bourdon, violin, diapason', echo, dulciana, melodia, clarionette, vox celeste, flute och vox humana. Fanerad med valnöt. Pris **425** Kr.
Med subbas höjes priset **25** Kr.
- N:o 26. Med 6 *stämmor* (3 genomgående), 5 *oktaver*, 2 knäställare, hvaraf den högra för forte och den venstra för grand organ, 8 register: principal, bourdon, diapason, echo, dulciana, melodia, clarionette och flute. Fanerad med valnöt. Pris **390** Kr.
- N:o 27. Lika med N:o 26, men fanerad med utsökt valnöt samt ornamenterad i guld. Pris **410** Kr.
Dessa orglar hafva notskåp.

KRISTINEHAMNS ORGELFABRIK.



N:ris 28—29.

KRISTINEHAMNS ORGELFABRIK.

- N:o 28. Med 6 *stämmor* (3 genomgående), 5 *oktaver*, 2 knäsvällare, hvaraf den högra för forte och den venstra för grand organ, 9 register: principal, bourdon, diapason, echo, vox humana, dulciana, melodia, vox celeste och flute. Af vacker valnöt och smakfullt skulpterad. Pris **500** Kr.
- N:o 29. Med 8 *stämmor* (4 genomgående), 5 *oktaver*, 2 knäsvällare, hvaraf den högra för forte och den venstra för grand organ, 11 register: principal, bourdon, violin, diapason, echo, dulciana, melodia, clarionette, vox celeste, flute och vox humana. Af utsökt vacker valnöt, rikt skulpterad, ytterst elegant. Pris **600** Kr.

Nytt! **Sjelfspelande Orglar.** **Nytt!**
Egen uppfinning.

Sjelfspelande Orglar spela alla möjliga stycken: såsom operor, dansmusik, coraler och sånger m. m. mot särskild beställning. Äfven kan man sjelf, allt efter önskan, spela på dem som på vanliga Orglar. Gamla Orglar konstrueras till sjelfspelande. Priset för 4 oktavers mekanism är 75 kr., 1 kr. för hvar stycke; 5 oktavers mekanism 100 kr.

Prisuppgift å sjelfspelande orglar.

- N:o 30. Al i valnötsimitation. 1 stämma, 8 fot, 49 toner, 4 oktaver, 1 knäforte. Pris Kr. **200.**
N:o 31. Ebenholtsimitation med graveringar och förgyllningar; för öfrigt lika med N:o 30. Pris Kr. **210.**
N:o 32. Al i valnötsimitation. 1 stämma, 8 fot, 61 toner, 5 oktaver, 1 knäforte. Pris Kr. **230.**
N:o 33. Ebenholtsimitation med graveringar och förgyllningar; för öfrigt lika med N:o 32. Pris Kr. **240.**

Till hvarje Vef-Orgel följa 12 notskifvor.

Större orglar samt sådana som äro afsedda för olika ändamål och lokaler, äfvensom **Skrifbords-** eller **Pulpet-Orglar**, tillverkas på särskild beställning.

Orgelstol

med mekanisk stålskruf; stoppad och klädd.
Pris 14 kr.

Pianinon,

tillverkade af de mest framstående fabrikanter.

Pianinon med 7 oktaver, tresträngade, korssträngade.
I ebenholz, polisander eller valnöt; till olika pris från 600 till 900 kr.

Guitarrer

af bästa fabriks tillverkning. *Stämma på alla banden.*

Guitarrer med träskrufvar. Pris från 9 till 14 kr.
Guitarrer med mekaniska skrufvar, ornamenterade. Pris från 13 till 30 kr.
Bas-Guitarrer, dubbelhalsade, 10-strängade, 14-strängade.

Pris från 40 till 60 kr.
Guitarsträngar. Italienska sensträngar per sats (6 st.) Kr. 2: 25.
1:ma stålsträngar ” ” 1: 25.
Guitarrfodral af olika träslag. Pris från 3 till 10 kr.

Reparationer verkställas å Aristoner, Orchestrionetter, Positiver, Dragspel m. m.

I gamla orglar, som hafva skrikig ton, insättas nya stämmor, som gifva klar, fyllig ton.

Reparerade orglar, tagna i utbyte, säljas till billigt pris.

KRISTINEHAMNS ORGELFABRIK.

Utom förestående tillverkas på beställning **Pedalorglar** från 250 kr. till högre priser, samt större och mindre orglar af andra konstruktioner enligt öfverenskommelse, hvarjemte alla slags **orgelharmonier** och **pianon** emottagas för reparation och stämning.

Lösa delar kunna erhållas såsom: musik, klaviatur, tonlådor, fläkt- och reservbälgar, celluloid till klaviatur, halftonsträ, registerskyltar, stift m. m. m.

Råd och upplysningar vid val af orglar för olika ändamål lemnas gerna.

Köpare kunna vara förvissade om att min högsta sträfvan är: att leverera *solida och tidsenligt konstruerade orglar till lägsta priser.*

För orglarnes bestånd, hvilka tillverkas af bästa materiel — musiken införskrifves från Amerikas mest framstående fabriker — samt med afseende på konstruktionen förses med alla nutidens förbättringar, lemnas skriftlig femårig garanti.

Stämning af orglarne verkställes efter Kongl. Musikaliska Akademimens normalton, men kan, om så önskas, höjas i samma tonhöjd som pianos, d. v. s. i orkesterton.

Betalningsvilkoren äro *extra kontant*, eller *afbetalning*. Då sistnämnda vilkor antages, tillägges 6 proc. årlig ränta, beräknad efter inbetalningstiderna och bör då uppgifvas, inom huru många månader afbetalningen önskas verkställas, samt om inbetalningarna verkställas kvartalsvis eller månadsvis, hvarefter firman sänder ett kontrakt i två ex. för undertecknande och bevitnande; vid återsändande af ena exemplaret bör första inbetalningen medfölja, hvarefter instrumentet sändes. Tiden utträckes i allmänhet ej längre än ett år för mindre instrumenter, större deremot kunna erhållas på längre tid enligt aftal. Om requirerent så önskar, kan hyresbeloppet få inbetalas före kontraktstidens slut.

Inbetalas minst hälften af instrumentets värde genast och återstoden månadsvis inom påföljande sex månader, betalas ingen ränta.

Emballage debiteras icke, om det genast efter godsets mottagande returneras fraktfritt för fabrikanter.

Anm. 1. Köparens uppmärksamhet fästes vid, att vi alltid vid packningen, som sker med största omsorg, fastskrufva orgelns baksida vid ena väggen af lådan, samt att man vid urtagningen först försigtigt lossar motsatta väggen, sedan lossas skrufvarna, hvarefter orgeln försigtigt uttages.

2. Se noga till, att instrumentet står jemt och stadigt. Om någon ton blir stum (ej gifver ljud), så är orsaken dertill dam eller dylikt, och har man då endast att med den hvarje instrument åtföljande kroken utdraga den stumma tonen och knacka lätt på baksidan af densamma (sjelfva tungan får ej vidröras) hvarefter den återfår sitt ljud. För att komma åt tonerna, frånskruvas på enstämmiga orglar den klaff, der låset sitter, på flerstämmiga frånskruvas äfven öfverdelen af baksidan.

KRISTINEHAMNS ORGELFABRIK.

INTYG.

På derom gjord begäran har jag denna dag besigtigat och afprofvat tvenne af orgelfabrikören C. G. Nyström här förfärdigade, efter amerikanskt system konstruerade **kammarorglar** och befunnit dem ega en mjuk och behaglig ton samt god tusch. Konstrueringen skiljer sig från vanliga kammarorglar hufvudsakligast derigenom, att dessa nya äro försedda med s. k. sugbälgar, d. v. s. att tungans vibrationer åstadkommas medelst sugning i stället för blåsning, genom hvilken anordning tonfärgen ej blir hvass och skrikig utan mjuk och behaglig. Medelst anbringande af en särskild mekanik göras dylika orglar äfven sjelfspelande. Då instrumenten dessutom, i förhållande till de billiga prisen, äro solidt byggda och hafva ett prydligt utseende, tvekar jag icke att dem med nöje rekommendera.

Kristinehamn den 15 September 1890.

A. FR. CARLSTEDT,
Organist.

Då orgelfabrikör C. G. Nyström begärt mitt omdöme om sina tillverkade instrument, får jag till rekommendation nämna, att jag vid undersökandet af ett flertal orgelharmonier funnit dem kunna fullt mäta sig med andra svenska fabrikat uti mjuk och behaglig ton, tillämpning af nyare tidens uppfinningar på det området (såsom sugbälgar, koppel m. m.), prydligt utseende och ett i öfrigt omsorgsfullt och välgjort arbete.

Kristinehamn i Oktober 1890.

J. A. BERGQUIST,
Organist.

På begäran af Fabrikör C. G. Nyström har undertecknad afprofvat och undersökt orgelharmonier till olika pris, tillverkade af Herr Nyström, samt funnit dem, hvad beträffar såväl ton som utstyrsel och arbete, i godhet fullt jemförliga med andra fabrikers alster, men till betydligt billigare pris.

Kristinehamn den 2 September 1890.

KNUT WENNSTRÖM,
Musikdirektör.

Sedan undertecknad tagit kännedom om Fabrikör C. G. Nyströms orgelharmonier efter amerikanskt system, äro dessa enligt mitt förmenande utmärkta i så väl ton som intonation. Orgelns yttre utstyrsel är praktfull, ovanligt verksamma bälgar. Och kunna därför dessa instrument rekommenderas framför många andras fabrikat.

Kristinehamn den 25 April 1890.

N. GUST. ASKER,
Musiklärare vid Kristinehamns
allmänna läroverk.

Att af Fabrikör C. G. Nyström mig förevisade, af honom förfärdigade orgelharmonier efter amerikanskt system befinnas vara ett väl utfördt arbete, med en jemn och vacker ton samt af god intonation och stämning, intygas.

Karlstad den 16 September 1889.

J. A. NILSON,
Musikdirektör.

Af Fabrikör C. G. Nyström, mig förevisade, af honom förfärdigade orgelharmonier efter amerikanskt system, synes mig så väl till intonation som utstyrsel vara utmärkta.

Rudsnäs och Ölme den 28 Augusti 1890.

C. A. JOHANSSON,
Organist.