

Priskurant å musikinstrument - 5

C. J. Johanssons musikhandel

Vardagstryck Affärstryck
1800-tal 8:o



National Library
of Sweden

1899.

1900.

PRISKURANT

Å

MUSIKINSTRUMENT

FRÅN

C. J. JOHANSSONS

MUSIKHANDEL

22 Österlånggatan 22

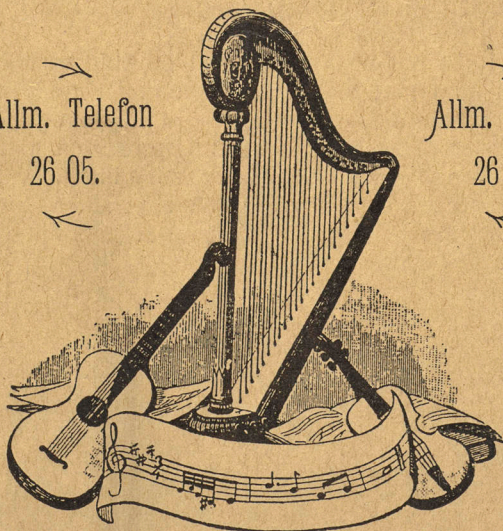
STOCKHOLM.

↗
Allm. Telefon

↖
26 05.

↗
Allm. Telefon

↖
26 05.



1899

P. M,

Härmed öfversändes min nya, illustrerade priskurant och torde nummerförändringarne noga observeras.

Önskas andra musikdelar, än de som finnes upptagna i priskuranten, anskaffas sådana genast och till billigaste pris.

Obs. Vid requisition torde uppgifvas *nummer* å de instrument som önskas.

Obs. Order från landsorten expedieras genast mot insänd liqid, postförskott eller efterkraf.

Obs. Förfrågningar i allt som rör musikinstrument besvaras omgående då porto följer.

Obs. Frimärken och sparmärken tagas i liqid.

Begagnade instrument, såsom orglar, piano och pianinos, flöjter, klarinetter, violiner och guitarer finnas ofta på lager.

Obs. Utbyte af gamla instrument mot nya sker enligt öfverenskommelse. Begagnade Dragspel tagas ej i utbyte.

Obs. Begagnade messingssextetter till landsortsföreningar finnas nästan alltid på lager.

Obs. *Alla instrument afpröfvas noga af dertill fullt kompetent person, och garanteras fullkomligt fulltoniga och välstämda instrument.*

Obs. Återförsäljare erhålla **högsta rabatt.**

Obs. Alla order expedieras så skyndsamt som möjligt.

Obs. **Inga instrument säljas på afbetalning.**

Obs. Insänd alltid postporto då något paket skall sändas pr post.

 Då jag i 15 års tid handlat med musikinstrument och under denna tid kommit i tillfälle att sätta mig i direkt förbindelse med de förnämsta fabriker i Europa, så kan jag tillförsäkra ärade kunder **det billigaste pris** på platsen.

Mitt bemödande skall, hädanefter som hittills, vara, att förse ärade kunder med reela varor och ett i allo redbart bemötande och hoppas jag därför fortfarande få åtnjuta ärade kunders odelade förtroende.

Högaktningsfullt

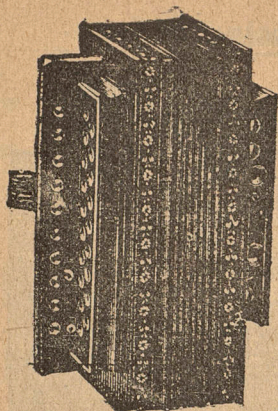
C. J. Johansson

STOCKHOLM

22 Österlånggatan 22.



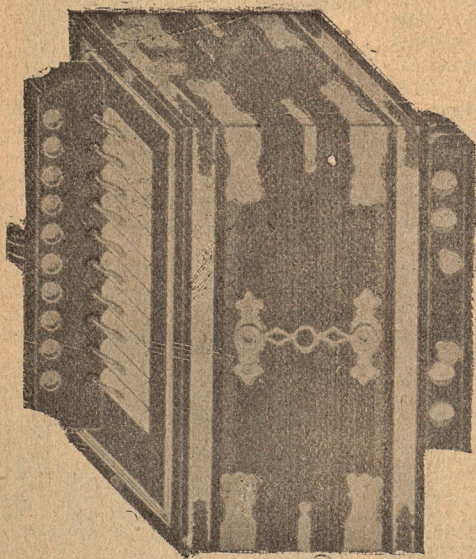
406. 1
r
407. 1
r
408. 1
r
409. 1
h
?



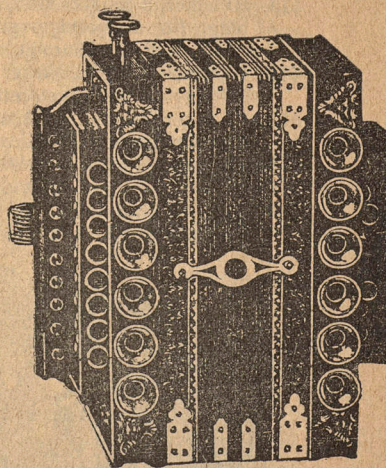
N:o 401.

Dragspel.

			Pr st. Kr.
Nr 401.	6 toner, Barnspel	1-stämmigt	2.25
» 402.	8 »	»	2.75
» 403.	10 »	»	3.25
» 404.	10 »	1 tonställare,	4.—
» 405.	10 »	2 » högt ljud	5.25

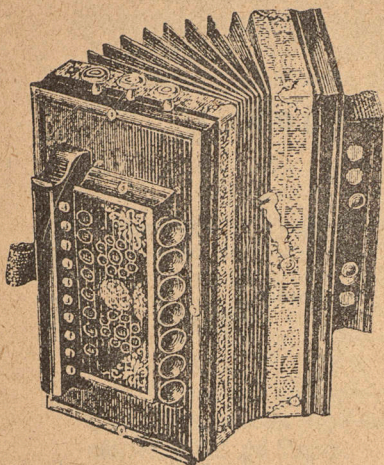


N:o 406, 407, 408 med starkare ton.



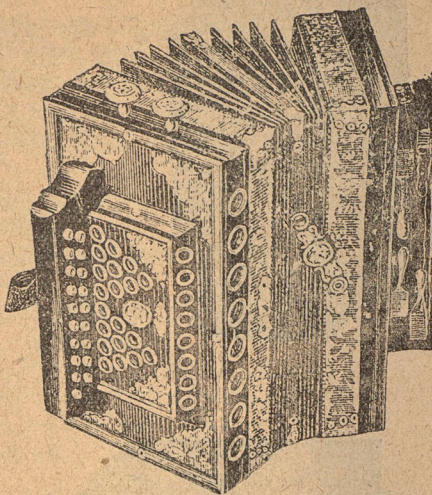
N:o 410.

406.	10 toner, 2 tonst. nysilfverstäm., mellanbälg, oktavst. 2 stäm.	6.—
407.	10 toner, 2 tonst. nysilfverstäm., mellanbälg, oktavst., vackert ljud, 2-stämmigt	7.—
408.	10 toner, 2 tonst. nysilfverstäm., mellanbälg, oktavst., fin utstyrsel, 2-stämmigt	8.—
409.	10 toner, 3 tonst., oktav, mellan- bälg, nysilfverstäm., darrton, 2-stämmigt	9.—
410.	10 toner, 3 tonst., oktav, mellan- bälg, darrton, nysilfverstäm., stora, 2-stämmigt	10.50
411.	Tritona, nysilfverst., till utseende lika med nr 408, 3-stämmigt	8.—
412.	10 toner, 3 tonställare, oktav, mellanbälg, fin utstyrsel, nysilf- verst., darrton, 3-stämmigt	12.—



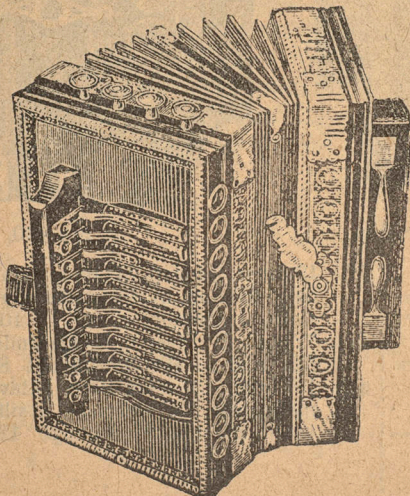
N:o 413.

413. 10 toner, 3 tonst., oktav, mellanbälg, fin utstyrsel, nysilfverst., starkt ljud, 3-stämmigt. 10.—
 414. 10 toner, 3 tonst., oktav, mellanbälg, nysilfverst., 3-stämmigt 12.—
 415. 10 toner, 3 tonst., små, orkesterstämming, 3-stämmigt..... 10.—
 415½. 10 toner, 4-stäm., orkesterst. 12.—
 416. 10 toner, 3 tonst., oktav, mellanbälg, skodda hörn, nysilfverst., eleganta, 3-stämmigt, stora, 14.—

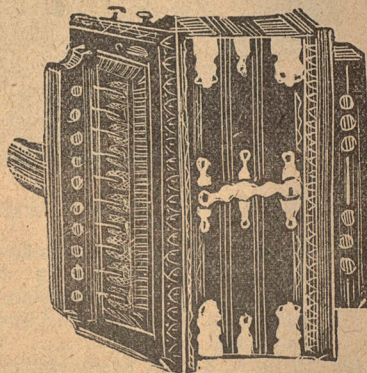


N:o 418, 420.

417. 10 toner, fin orgelton, 3-stäm. 16.—
 418. 17 toner, (half-tonspel), 2 tonst., nysilfverstämmer, 4 basar, fina, 2-stämmigt 15.—
 419. 19 toner (half-tonspel), 2 tonst., oktav, elegant arbetade, 4 basar, 2-stämmigt 17.—
 420. 21 toner, (half-tonspel), 2 tonst., oktav, nysilfverstäm., 4 basar, 2-stämmigt 18.—
 421. 21 toner, finare arbete 2-stäm. 20.—



N:o 422.



N:o 424.

N:o 416, 417 hafva samma utseende fast större och 3-stämmiga.

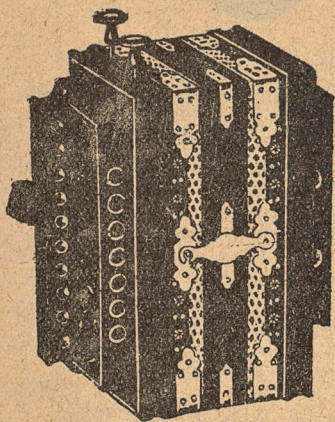
Nr

422. 10 toner, nysilfverst, massiva eleganta, orkesterst., 4-stäm. 18.—
 423. 19—21 toner, extra fina, stora med 4—6 tonställare kr. 30—40 à 50.—

Pr st.

424. »Universal Dragspel» 10 toner, nysilfverst. 2-stämmigt 8.—

Magdeburger Dragspel. (Imitation.)



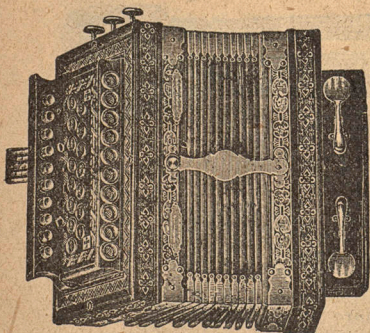
N:o 425—426.

N:o 415 lika, men 3-stämmigt.

425. 10 toner, mellanbälg, nysilfverst, oktav, 2-stämmigt 6.—
 426. 10 toner, mellanbälg, nysilfverstäm., oktav, 2-stämmigt, finare 7.50
 427. 10 toner, mellanbälg, nysilfverstäm., oktav, 2-stämmigt, större 8.50
 428. 10 toner, mellanbälg, stålbronsstämmor, »Excelsior», 2-stämmigt 10.—
 429. 10 toner, mellanbälg, stålstämmor, »Excelsior», prydlig utstyrsel, 3-stämm. 12.—
 430. 10 toner, mellanbälg, nysilfverstäm., oktav, stora, s. k. familjespel, 3-stämmigt 14.—
 431. 10 toner, mellanbälg, nysilfverstäm., oktav, stora, positivton, 3-stämmigt 15.—
 432. 10 toner, patentbälg, nysilfverstäm., oktav, stora, orgelton, 3-stämmigt 15.—
 433. 10 toner, mellanbälg, nysilfverstäm., oktav och tersstämdt, 3-stämmigt 18.—
 434. 10 toner, mellanbälg, nysilfverstäm., oktav, 4-stämmigt 18.—
 435. 10 toner, mellanbälg, nysilfverstäm., oktav och tersstämdt, finare, bälgen skodd, 4-stämmigt 25.—

Magdeburger Dragspel

af Fr. Gessner.



N:o 442.

436. 8 toner, mellanbälg, nysilfverstäm., 2-stämmigt 8.—
 437. 8 toner, patentbälg, nysilfverstäm., 2-stämmigt 10.50
 438. 10 toner, mellanbälg, nysilfverstäm., 2-stämmigt 10.—
 439. 10 toner, patentbälg, nysilfverstäm., 2-stämmigt 11.50
 440. 10 toner, patentbälg, nysilfverstäm., finare, 2-stämmigt 12.—
 441. 10 toner, mellanbälg, nysilfverstäm., finare, 3-stämmigt 18.—
 442. 10 toner, patentbälg, nysilfverstäm., 3-stämmigt 22.—
 443. 10 toner, patentbälg, nysilfverstäm., extra fina, orgelton, 4-stämmigt ... 28.—

Till alla dragspel följer elegant papp-etuis gratis. Alla dragspel äro från de förnämsta fabriker i Europa.

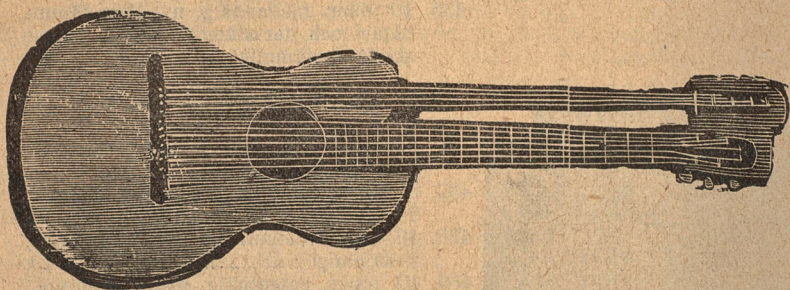
Önskas dragspel — af alla slag — med skodda hörn å bälgen, tillkommer 50 öre för 2-stämmiga och 75 öre för 3- à 4-stämmiga.

Dragspel med patentbälg höjer priset 2,50. Prima stämsatser till dragspel: 2-stämmiga, 2,25, 3-stämmiga 3.— af stål 1 kr. högre pr sats.



Guitarrar (enhalsade).

				Pr.	st.	Kr.
Nr 461.	6-strängad,	mek.	skrufvar		6.—	
» 462.	6.	»	» polerad		8.—	
» 463.	6.	»	» » finare, god ton		9.—	
» 464.	6.	»	» Excelsior med inläggning		10.—	
» 465.	6.	»	» » med inläggning, finare		12.—	
» 466.	6.	»	» (gula) » med perlemorinläggning		14.—	
» 467.	6.	»	» Viktoria »		12.—	
» 468.	6.	»	» » finare		15.—	
» 469.	6.	»	» » med perlemorinläggning, extra fina		16.—	
» 470.	6.	»	» » med fina inläggningar (s. k. »Lohen- grin») »		18.—	
» 471.	6.	»	» » med perlemorinläggning och rikt ut- styrd botten, god ton		20.—	
» 472.	stora 6-str.	Guitarrar af äkta Palisanderträ, fyllig, klangfull ton				
		22, 25, 28, 30, 40 och 50 kr. st				



Guitarrar (dubbelhalsade)

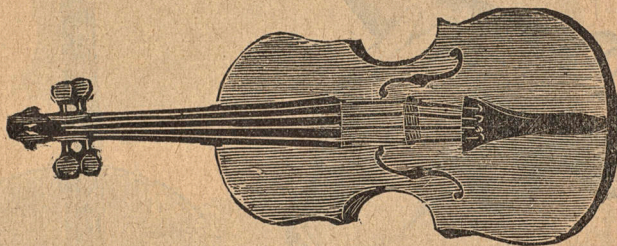
Nr 473.	8-strängad,	polarad,	mek.	skrufvar		18.—
» 474.	8.	»	»	mek. skrufvar, finare		25.—
» 475.	10.	»	»	mek. skrufvar, klangfull ton, med messings- stång genom lädan		33.—
» 476.	10.	»	»	mek. skrufvar, stor klangfull ton, med mes- singsstång genom lädan, större och finare arbete		40.—
» 477.	12.	»	»	mek. skrufvar, finare, med perlemorinläggning, hög ren ton, messingsstång genom lädan		45.—
» 478.	12.	»	»	extra fina, god ton	 50 kr., bättre	60.—

Obs. / Till alla Guitarrar följer strängar och ordentligt emballage gratis.



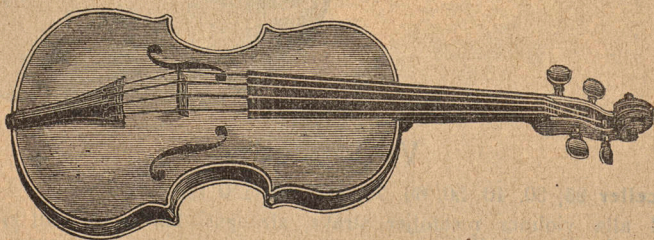
Mandoliner.

Mandoliner med mek. skrufvar, 8 strängar, 10, 12, 15, 20
30 och 40, finare 50 kr. pr st.



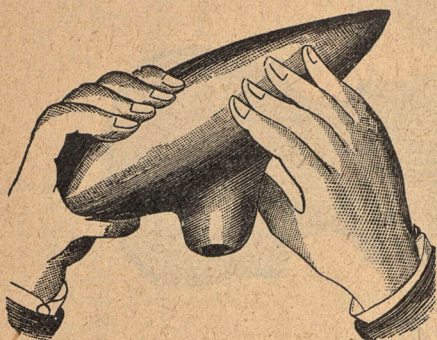
Violiner.

		Pr st. kr
Nr 488.	Barndoliner, med stråke	3.50
» 489.	» » »	4.—
» 490.	» » » $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ -storlekar	5, 7, 8, 10, 15, 20.—
» 491.	Orkester » vanlig storlek	6.—
» 492.	» » » finare	8.—
» 493.	» » » »	10.—
» 494.	» » » » (imitat. Cremonensis)	12.—
» 495.	» » » » » Guarnerius)	15.—
» 496.	» » » » » Stradivarius)	18.—
» 497.	» » » » » »Steiner»	20.—
» 498.	» » » » » Ole Bull	18.—, 25.— 35.—
» 499.	Konsert » » » » » Maggini	20.— 30.—
» 500.	» » » » » » finare	35.—
» 501.	» » » » » » finaste	40.—
» 502.	» » » » » » stor, klangfull ton	75.—
	Mek. messingsskrufvar pr sats 1.25, nysilfver	2.—



Altvioliner.

Nr 508.	Altviolin med stråke	12, 15, 20, 25.—
» 509.	» » »	30, 35.—



Occarinor.

Nr 515: Nr 1 65 öre. Nr 2 75 ö.
 Nr 3 1.—. Nr 4 1.25. Nr 5 1.75
 Nr 5, med stämdrag 3.50. Nr 6
 2.—. Nr 7 2.50. Nr 8 3.—. Nr 9
 3.50. Nr 10 3.75. Nr 11—12 4 kr.

Undervisningsskola följer gratis.

Occarinoqvartett 15 kr.

Occarinosextett 20 kr.}



Violonceller.

Violonceller 25, 30, 40, 50, 60, 75, 100 och 150 kr.

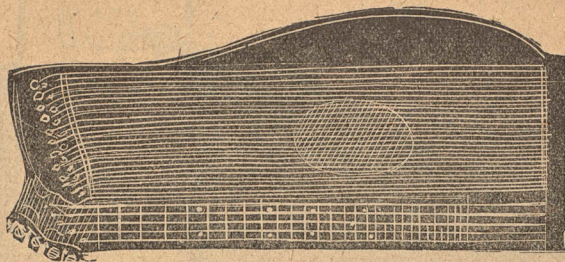
Till alla violiner medföljer stråke, strängar, harts och stall gratis samt utlofvas ordentlig emballering.

Önskas Cello med mek. skrufvar höjes priset 2.50, 3.—, 4.— kr.

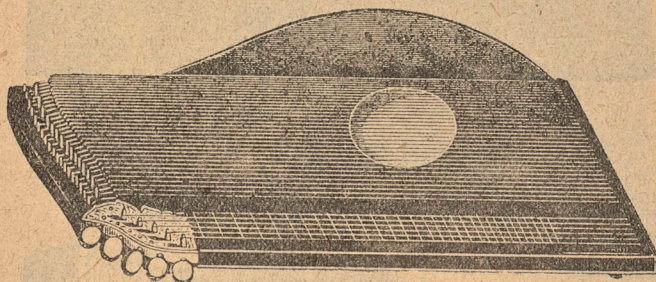
Basvioler.

Basvioler 75, 90, 120 kr.

Alpzittror.



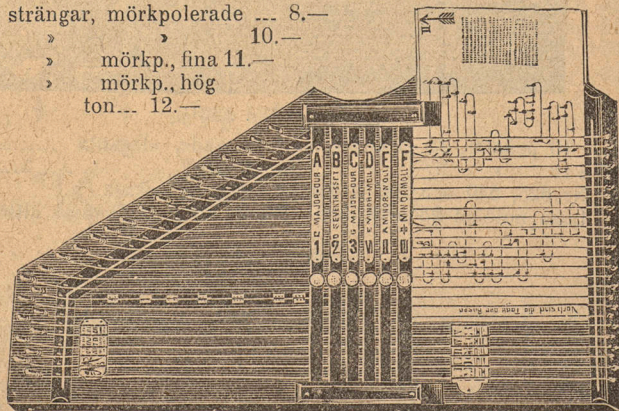
N:o 518.



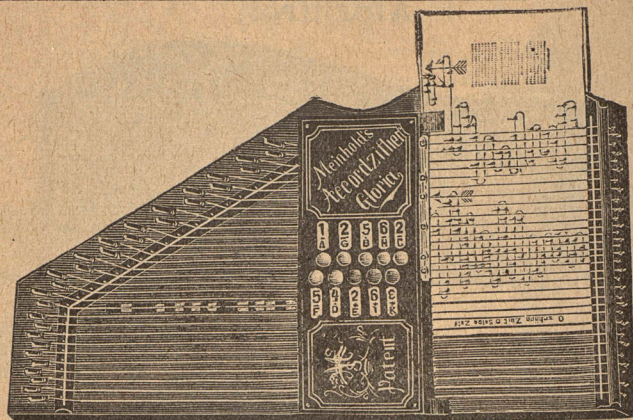
			Pr st Kr.
Nr 516.	31-strängad, salongszittror, koncert	14, 16, 18,	20.—
» 517.	31- » primzittra, finaste ljud, mek. skrufvar		25.—
» 518.	31- » »Elegie,» mek. skrufvar, stor ton, extra fina		35.—
» 519.	31- » extra fin, stor klangfull ton		50.—
» 520.	31- » finare med jaccarandaträ, «Arion»		75.—
Fullständig zitterskola till alpzittra			2.—

Preciosa- eller Tyrolerzittror.

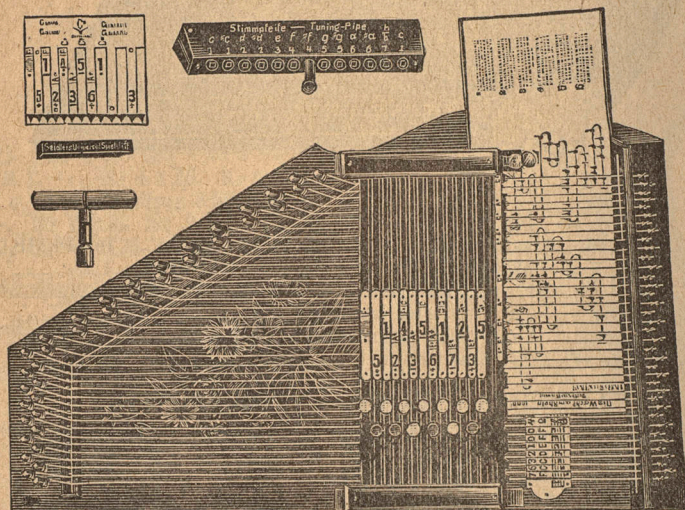
521.	3 pedaler, 21 strängar, mörkpolerade	8.—
522.	4 » 23 » »	10.—
523.	5 » 25 » mörkp., fina	11.—
524.	6 » 25 » mörkp., hög ton	12.—



N:o 524. Preciosa eller Tyrolerzittra.



N:o 525.



N:o 526 1/2.

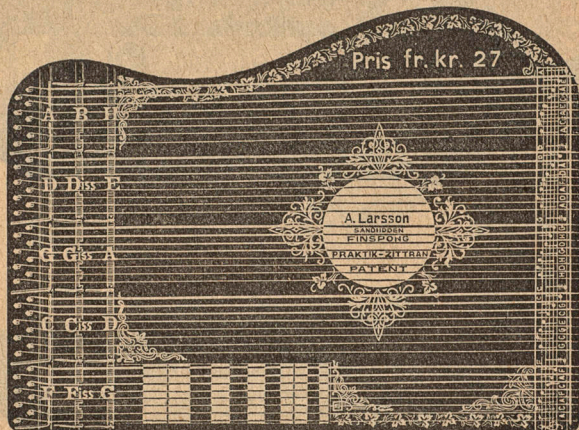
525. 10 pedaler, 32 strängar, mörkpolerade, eleganta 20.—
 526 1/2 13 » 37 » eleg., finare^m 28.—
 Nr 525, 530 och 531 äro med kromatisk skala.
 Lösa notblad 25 à 30 öre. 3 notblad följer hvarje zittra.

Pedalzittror.

					Pr st. Kr.
Nr 526.	3 pedaler,	20 strängar,	(ljusa) utan notblad		6.—
» 527.	3 »	20 »	(mörka) »		8.—
» 528.	6 »	23 »	» »		11.—
» 529.	7 »	34 »	» »	pianomusik, stora	16.—
» 530.	9 »	32 »	» »	stor ton	18.—
» 531.	Större sorts zittra,	12 pedaler,	36 accord		35.—
» 532.	Finaste, oöfverträffliga,	43 pedaler,	39 accord, flytbara		60.—

Undervisningsskola följer gratis till dessa zittror, äfvenså etuis och emballage till alla zittror gratis.

Praktik-Zittran.



Bruksanvisning.

Zittran stämmer till de under strängarna angifna toner, då hvarje sträng-grupp utgör ett accord.

Stämningen kan lätt kontrolleras mot gripbrädet. Den är afsedd för ackompanjemang till sång.

För erhållande af de olika dur- och mollackord äro under strängarna vridbara mekanismer, s. k. band, med hvilka man kan ställa Zittran till den tonart som önskas.

Å klichéen äro på banden angifvet accordens namn. Mekanismen å ändan förändrar accorderna från dur till moll och tvärtom.

Pris med transportbilder alla dur och moll från	Kr. 32.—
› utan	› 30.—
› 5 moll	› 27.—
› med	› 29.—

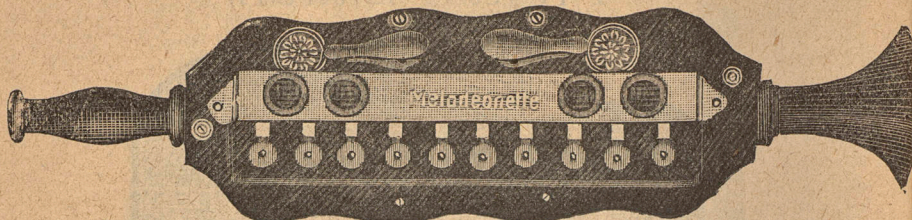
"Kolumbia", Zitter-Harpa,

utan pedaler, med 21 melodisträngar, utom 5 aceord,
som innehålla 4 strängar hvardera.

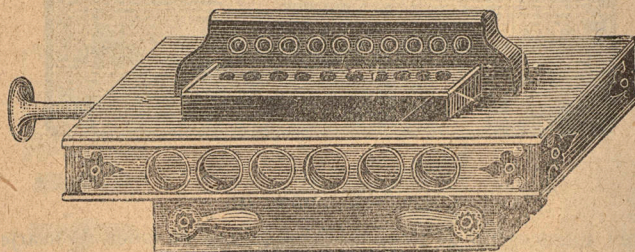
Pris 15 kr.

Blåsaccordeons.

(s. k. alpflojt.)

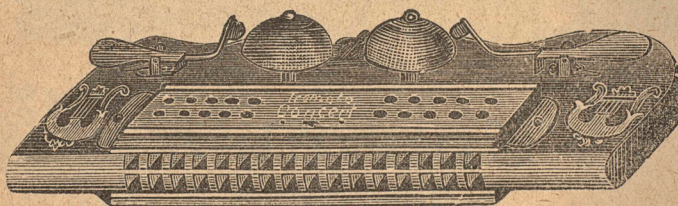


N:o 542.



N:o 544.

Nr 542.	10 toner, af trä		2.75
» 543.	10 » förnicklade, fina		3.25
» 544.	10 » finare		3.50
» 545.	10 » ny sort att öppna medelst hakar		4.—
» 546.	barnspel 8 toner 1 kr., 10 toner		1.50 2.—

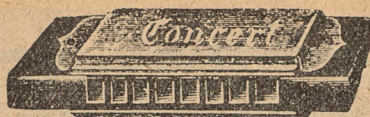


N:o 569.

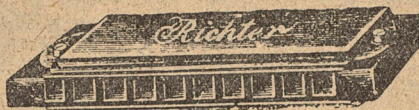
Munspel.

Nr 556.	8 toner, Barnspel		—10
» 557.	8 » finare		—15
» 558.	20 » finaste, större, Richter, glada toner		—25
» 559.	24 » Wiener koncert, större		—35

N:o 557.



N:o 558.



N:o 560.



N:o 561.



N:o 571.



N:o 572.

N:o 663.



			Pr st. Kr.
Nr 560.	20 toner,	Dixens Harp	Emmets Richter —.50
» 561.	20 »	Emmets stage	» silfvereds —.50
» 562.	20 »	Richter	fin-fin ton Gebr. Ludvig —.50
» 562 1/2	20 »	Langhammar	 —.50
» 563.	20 »	Svenskens	älsklings —.60
» 564.	20 »	Concert	med klockor, ostämnda —.70
» 565.	20 »	Svenskens	glädje —.80
» 566.	20 »	And. Kock	fin 65, 75, 1.—
» 567.	20 »	Böhm	starkt ljud —.70
» 568.	24 »	Darling	extra fin ton, Kung Oscar 1.—
» 569.	32 »	Tromelo, concert	2 klockor, oktav —.90
» 570.	32 »	Tromelo, »	2 klockor, briljant ton 1.25
» 571.	40 »	Essback, Chr. A.	med nysilfverstämma. 1.—
» 572.	40 »	Eolsharpa	Essback, Concert, fina 1.25
» 573.	40 »	Triumph	Concert, Celluloid 1.25
» 574.	20 »	Böhm, A. Kock	med 2 klockor, finaste ljud 2.—
» 574 1/2	20 »	Doerfel's Internat.	af imit. ben 1.25
» 574 1/2	40 »	»	» 1.75

N:o
574 1/2



N:o 575.

			Pr st. Kr.
Nr 575.	Tremolo konsert, 3-sidigt	-----	3.—
» 576.	» » 4- »	-----	4.—
» 577.	» » 5- »	-----	4.50



Artistmunspel små fina
lika med illustrationen 50, 75 öre st.
med stark, fyllig, god ton,
hållbara stämmor 1 kr. st.

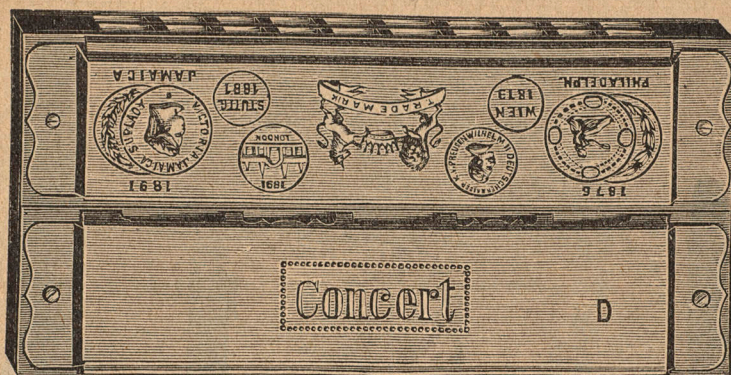
»Äkta Konung Davids harpa».

Nr 578.	20 toner, nysilfverstämmor »Davids harpa»	-----	— 50
» 579.	20 » finstämda, lättblåsta, stark ton	-----	— 70
» 580.	20 » Eolsharpa, »Kung Oscar»	-----	— 75



N:o 581.

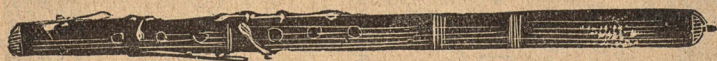
Nr 581.	20 toner, Konsert, finstämda	-----	— 85
» 582.	20 » Svenskens glädje	-----	1.—
» 583.	40 » oktav, finaste ljud	2-sidigt	1.25
» 584.	40 » Svenskens älskling	2- »	1.50
» 585.	80 » » med 2 tonarter	2- »	2.—
» 586.	80 » » Vackert ljud	2- »	3.—
» 587.	80 » » »	2- »	4.—
» 588.	96 » » stort	2- »	4.—
» 589.	96 » » »	3- »	4.—
» 590.	128 » » »	4- »	5.—
» 591.	» » »	5- »	6.—



N:o 585.

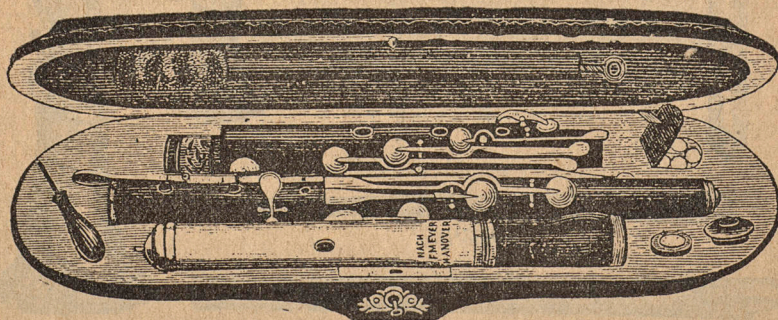
Nyheter i munspel, som ej här kan uppnämnas, inkomma flera gånger om året.

Flöjter.



N:o 598.

			Pr st. Kr.
Nr 592.	Piccoloflöjt,	1 klaff, svarta	1.—, 1.50, 2.—, finare 3.—
› 593.	›	Ebenholz, 6 klaffar	6 kr., finare lättblåsta 7.—
› 594.	›	nysilfvergarnityr, 6 klaffar,	finare, rent ljud 10.—
› 594 1/2.	›	Ebenholz, nysilfvergarnityr,	elfenbensmunstycke,
		extra ren stämning	15.—



N:o 603.

Nr 595.	Konsertflöjt, grenadill, svart.	1 klaff, ren stämn.	5.—
» 596.	»	6 klaffar	9.—
» 597.	»	» Ebenholz, 6	12.—
» 598.	»	» 6 finare	15.—
» 599.	»	8 nysilfverklaffar,	
		C fot 18 kr., finare	20.—

Flöjter.



		Pr st. Kr.
Nr 600.	Konsertflöjt, grenadill, svart,	25.—
» 601.	» finare elfbensmunst.	40 à 50.—
» 602.	» grenadill, svart,	35.—
» 603.	» Elfbensmunst.	60.—

N:o 600.

Klarinetter.

Nr 615.	5 klaffar, buxbom, tonart C.	8.—
» 616.	» » » A eller B, finare	10 à 12.—
» 617.	» » » C 15 kr., A eller B.	18.—
» 618.	» » » 18 kr., finare	20.—
» 619.	8 (nysilfverklaffar), grenadillholz	30.—
» 620.	» » » finare prim. 35.—, extra fin	40.—
» 621.	» » » 40 kr., finare med briller	50.—
» 622.	» » » tonart Ess, C, A eller B	50, 60, 70.—

Böhmsystem kan fås på beställning.



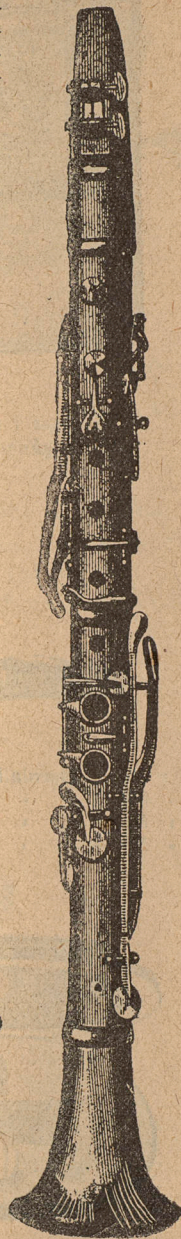
N:o 619.



N:o 603 1/2.

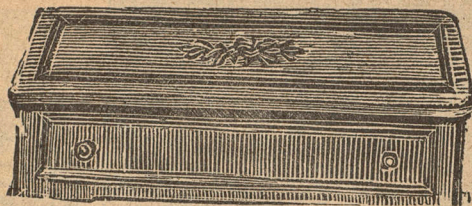


N:o 604.

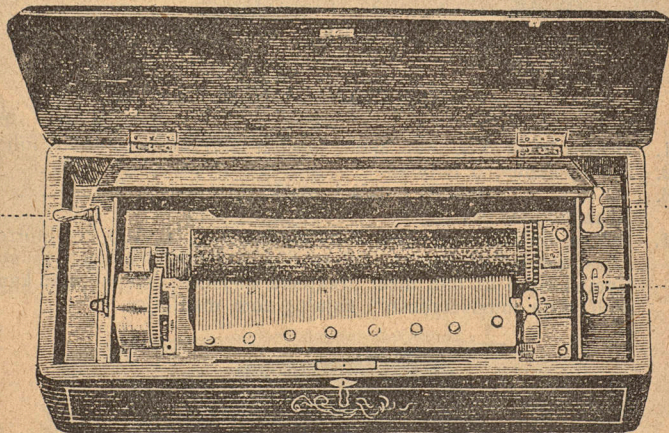


N:o 621.

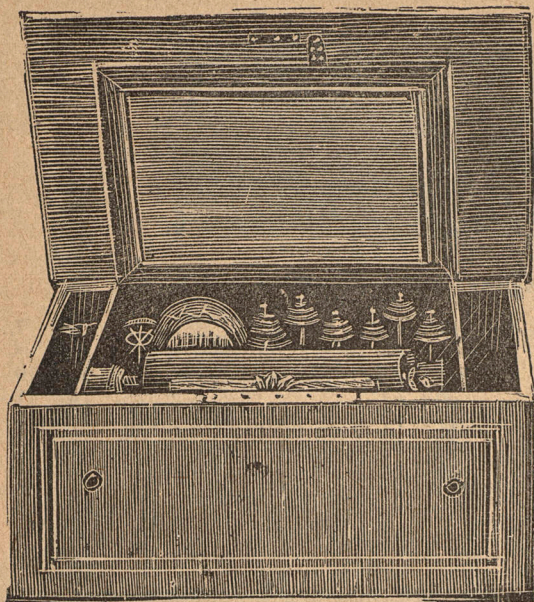
Nr 603 1/2.	Bleckpipor, fint stämda i olika tonarter à 25, 35, 50 och 75 öre.
» 604.	Flageolotter, metall, förnicklade à 1.—, 1.50, 1.75 och 2 kr.

N:o 639 $\frac{1}{2}$.**Sjelfspelande Speldosor.**

N:o	spelar	2 stycken,	36 toner	Kr.	
631 $\frac{1}{2}$	2	41	7.—		
632 $\frac{1}{2}$ (större),	3	41	8.—		
633 $\frac{1}{2}$	3	50	10.—		
634 $\frac{1}{2}$ (större),	4	41	11.—		
635 $\frac{1}{2}$	4	50	11.—		
636 $\frac{1}{2}$ (större),	6	36	12.—		
637 $\frac{1}{2}$	6	41	15.—		
638 $\frac{1}{2}$ (stort),			18.—		

N:o 640 $\frac{1}{2}$.**Stora Speldosor.**

639 $\frac{1}{2}$	med 10 cm. lång vals,	spelar 6 stycken	Kr.	25.—
640 $\frac{1}{2}$	11	6		30.—
641 $\frac{1}{2}$	12 $\frac{1}{2}$	8		45.—
642 $\frac{1}{2}$	18	10		55.—
643	större m. klockor 16	8		70.—
644	med 18	10		80.—
645	33	12	med 6	
		klockor och trumma		150.—
646	större, spelar 12 stycken			200.—



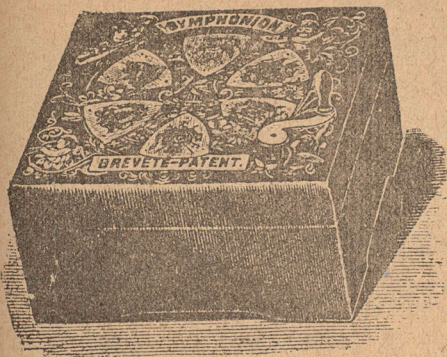
Speldosa med klockor 120 kr.

Symphonion.

		Pr st. Kr.
Nr 651.	Drages med vef, kan spela tusende stycken, 6 notblad följer	16.—
» 652.	Sjelfspelande, 6 notblad	28.—
» 653.	» med 6 notblad, stark, vacker ton, fin.....	55.—
	Lösa notblad 50 öre st.	
» 654.	Större, finfina, högt ljud, 6 notblad	70, 100 kr., större 200.—
	Lösa notblad 40 öre st., till nr 654 (större) 80 öre à 1 kr. st.	
	Symphonion är den mest praktiska speldosa, emedan man kan sjelf välja musikstycken i katalog som medföljer.	

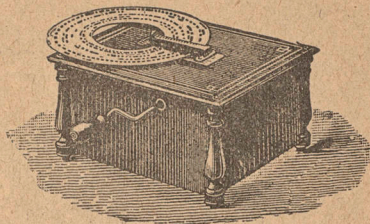
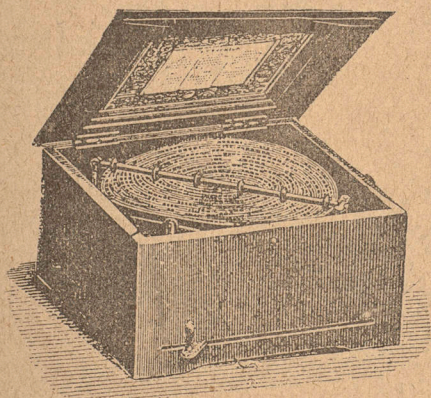


N:o 652. Extra notblad 40 öre.

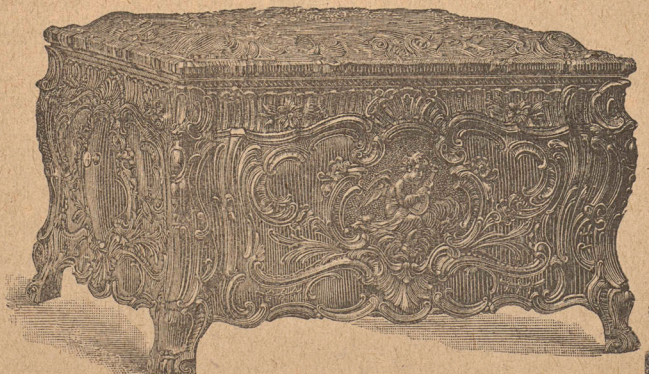


N:o 651.

Extra fina notblad 40 öre st.

Salongspositiv »Intona» med 6 zinkn.
18 kronor.Extra notblad 50 öre st.
Storlek 28×24×15 cm.»Ariosa», enkeltoniga 25 kr.
» dubbeltoniga 35 »
Storlek 36×33×17 cm.
Notblad 75 öre.

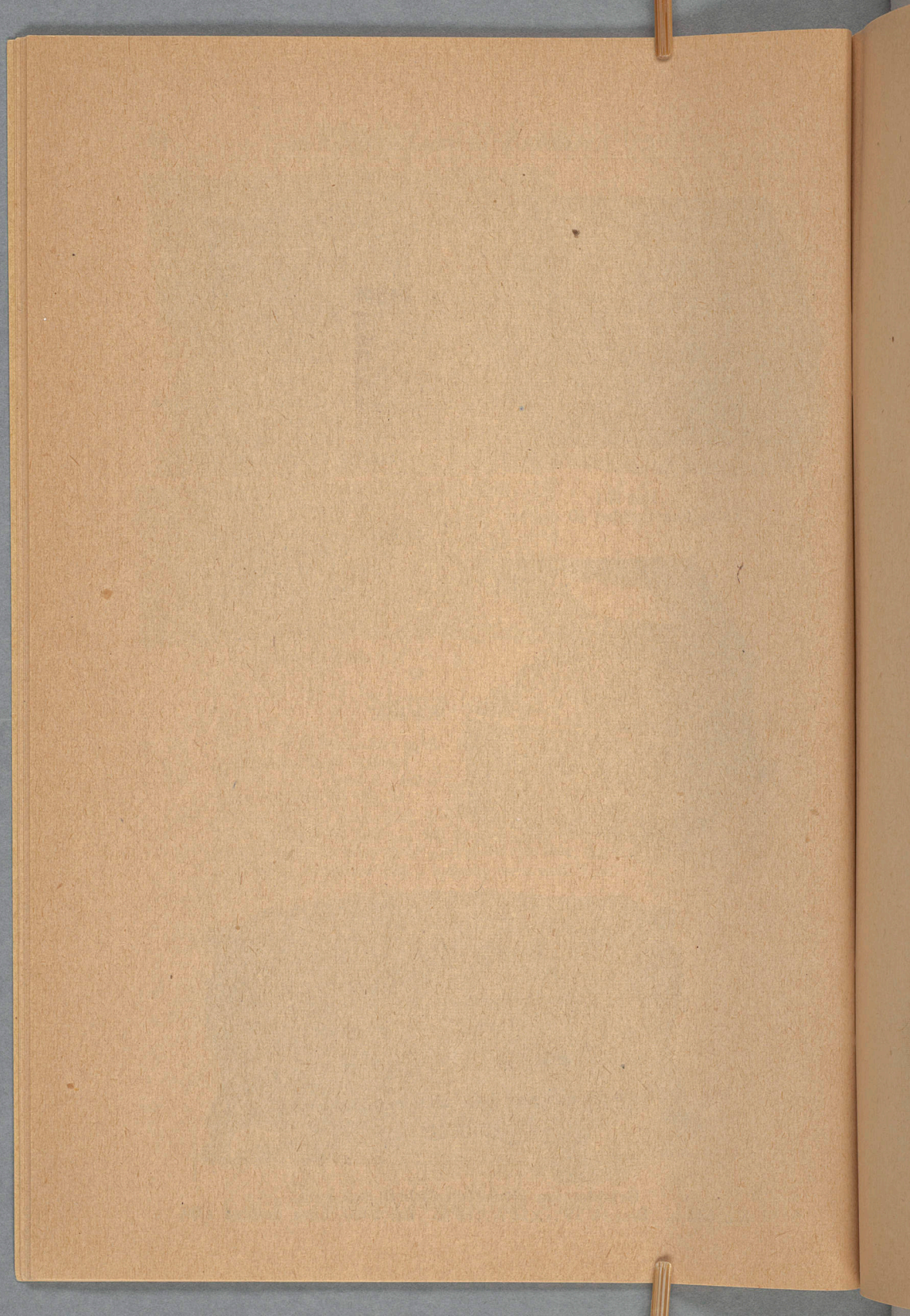
N:o 654.

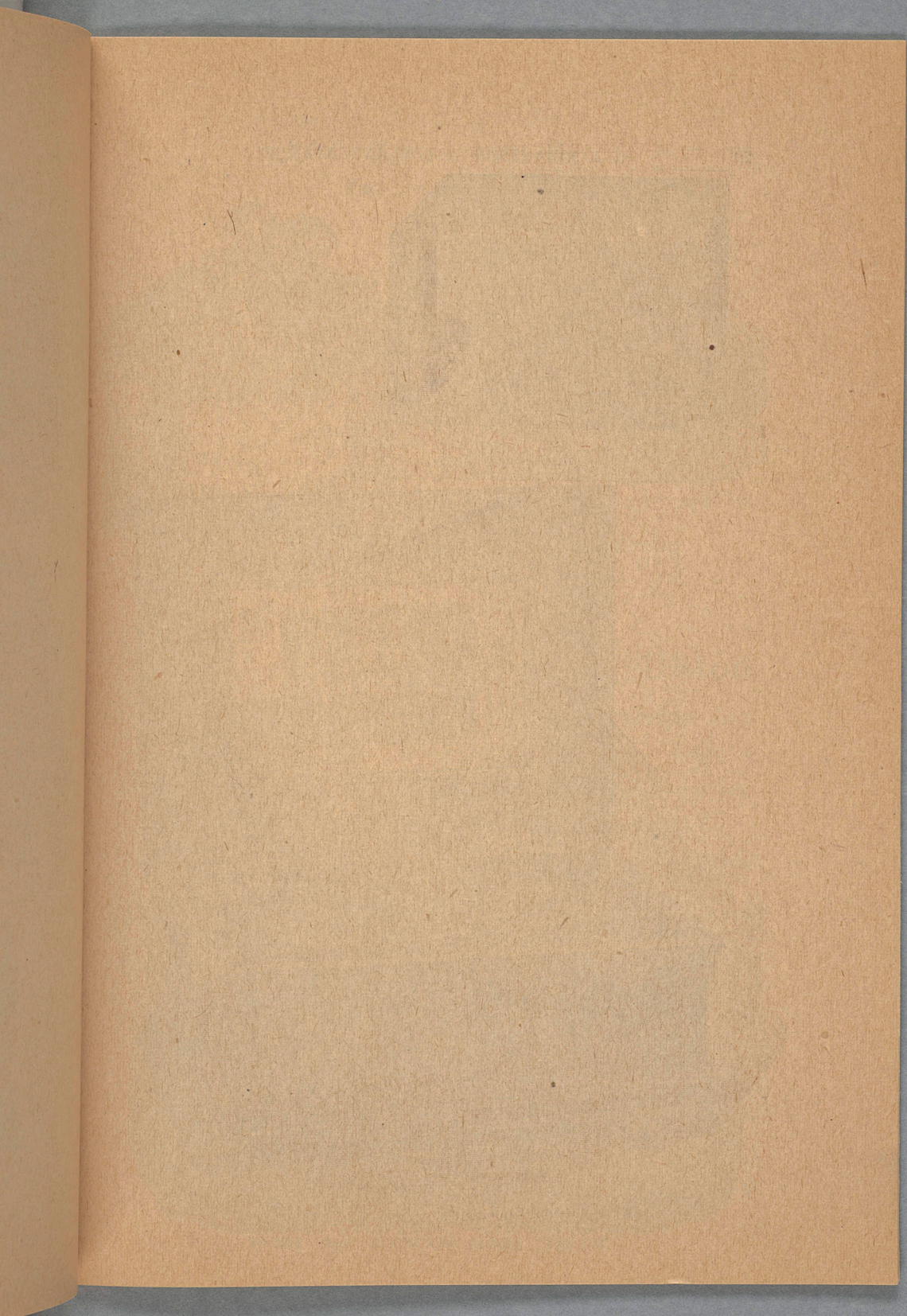


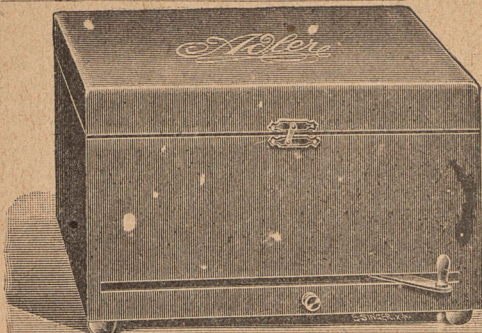
Symphonion »Rococco» i hvitt och guld..

N:o 654 a. Storlek 19³/₄×15³/₄×12³/₄. Kr. 200. Lösa notblad 1.20.

Pr st. Kr.
ad följer 16.-
28.-
55.-
större 200.-
1 kr. st.
an kan



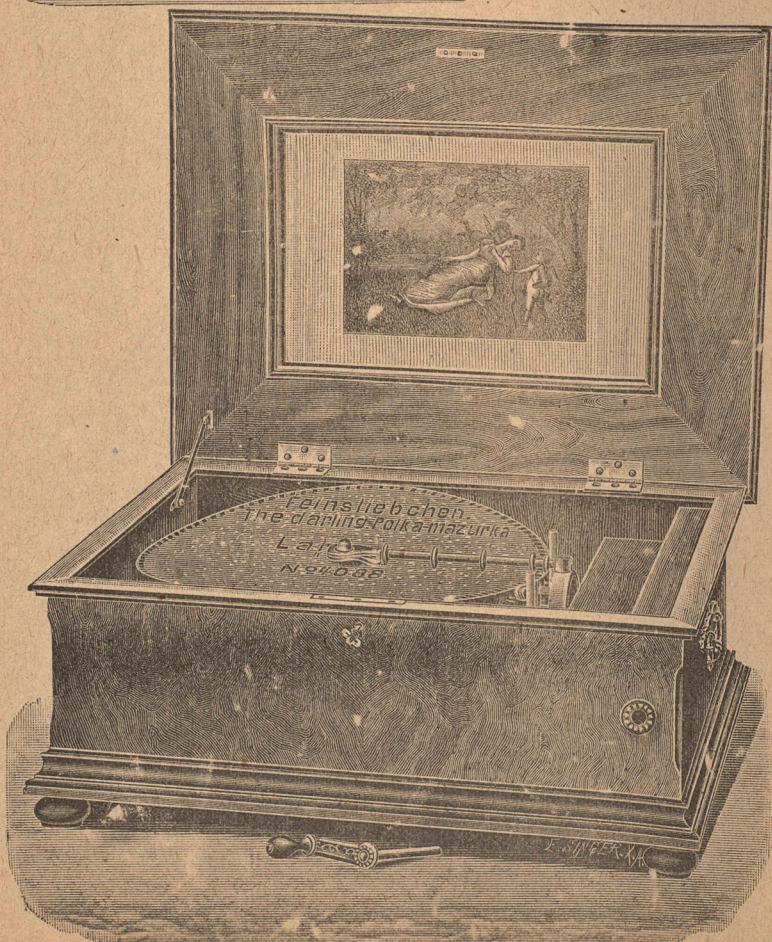




N:o 656.

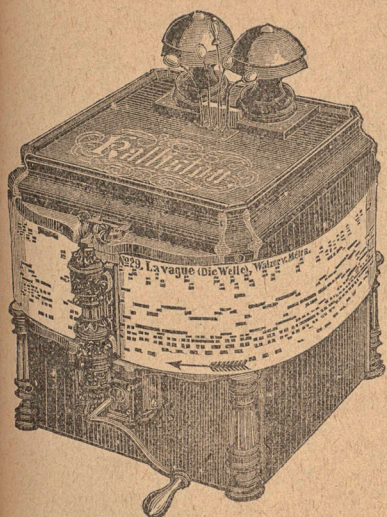
Storlek 25×24×17.

45 kr.



N:o 657. Storlek 48×36×21 cm. 120 kr.

Extra



Kallistion-Positiv

med klockspel. Drages med vef, 48 toner. Noterna äro af zink, så långa att hvarje stycke i sin helhet spelas ut. **Vacker, stark, fyllig ton. Fint och elegant utseende** enligt illustrationen.

Pris 60 kr. med 6 notblad.

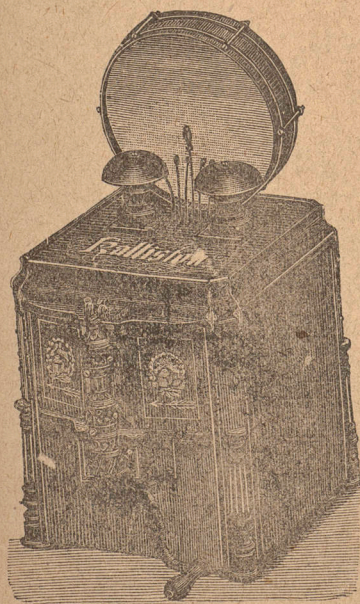
Storlek $34 \times 30 \times 30$ cm.

Orkester-Kallistion

med trumma och klockor enligt illustrationen. 48 toner. Å detta instrument kan tonen modereras forte eller piano (stark eller svag ton).

Pris 75 kr. med 6 notblad.

Storlek $35 \times 50 \times 62$ cm.



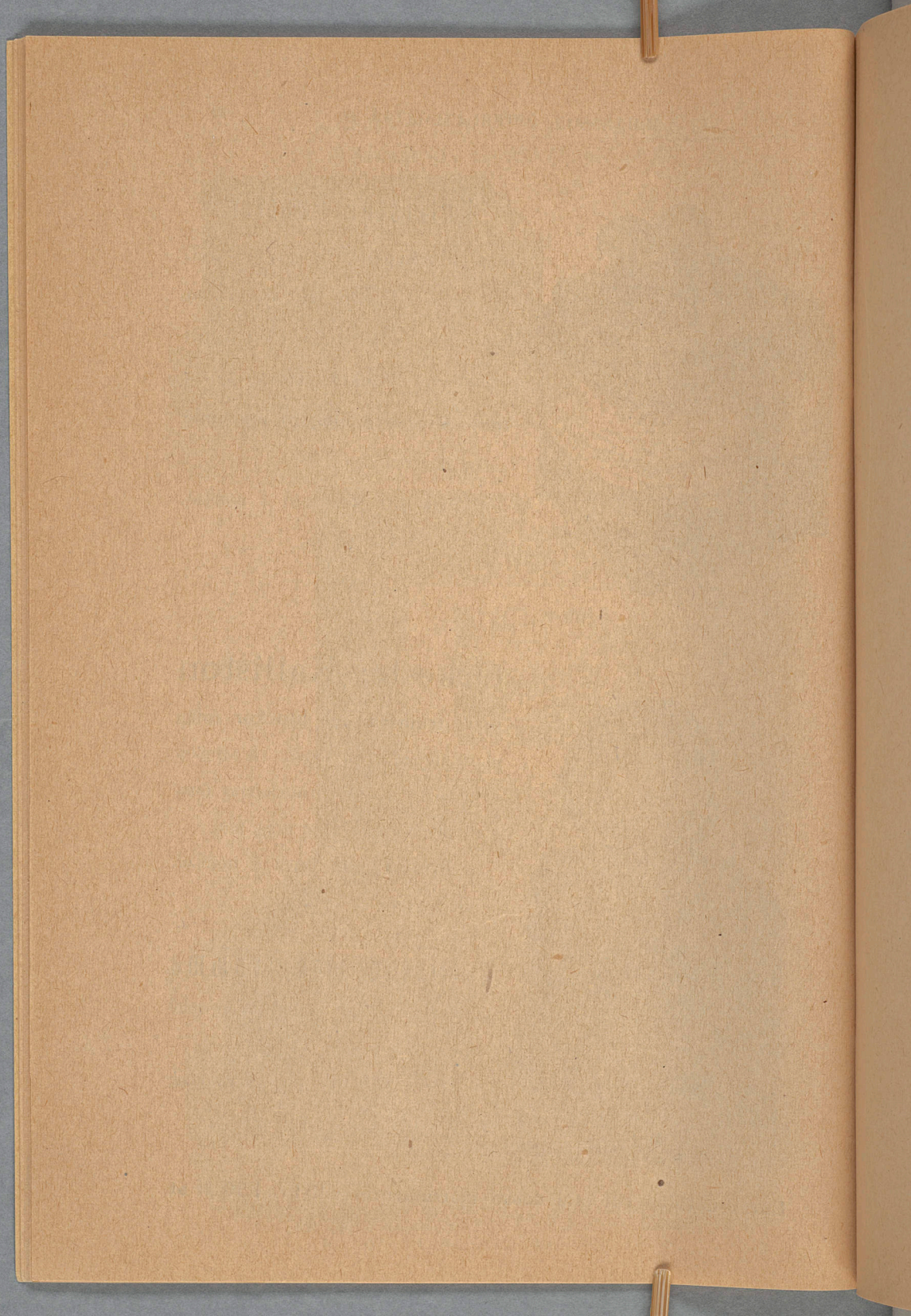
Kallistion med trumma

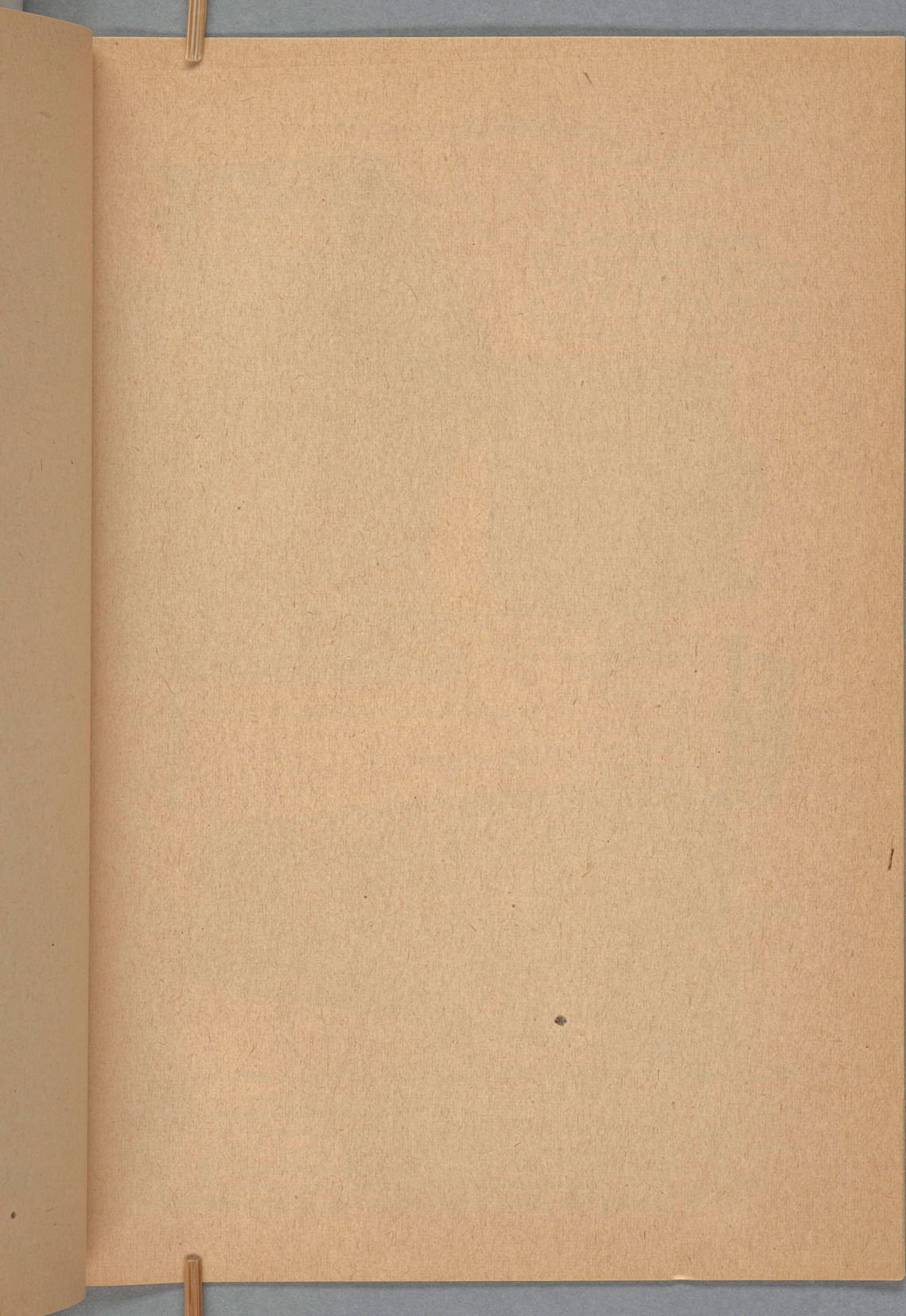
48 toner. Detta instrument är med Tremolo (darrton).

Pris 60 kr. med 6 notblad.

Storlek $34 \times 50 \times 30$ cm.

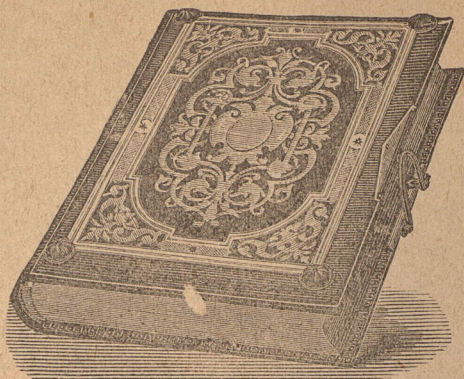
Extra notblad till alla dessa instrumenter till kr. 1.50 pr st.



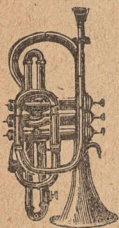


Musik-Album,

sjelfspelande, med 2 svenska melodier, oktav-format, 10×13 cm., med fint läderband, 10 kr. st. Quart-format, 21×27 cm. extra fint läderband, 13 kr., finare 15 kr.



Delar till Musikinstrumenter, såsom fjedrar till Speldosor,	Pr	st	Kr.
Symphonion; kammar till Symphonion N:o 651.	3.—		
» » 652.	3.—		
» » 652.	6.50		
» » 654.	8.—		
» » 655.	10.—		

Messingsinstrument.

Sextett, Svenskt system,	300 kr., prima	350.—
» Tyskt »	250 » »	300.—
Ess-kornett		30.—
B- »		35.—
Althorn		40.—
Tenorhorn		50.—
Tenorbasun		60.—
Bastuba		75.—
Svenskt system höjer priset pr st.		10.—

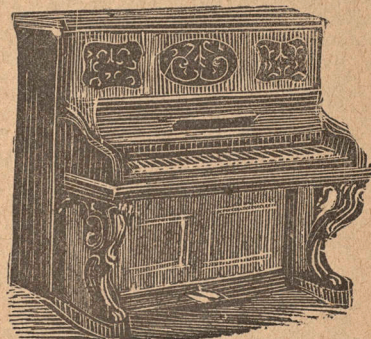
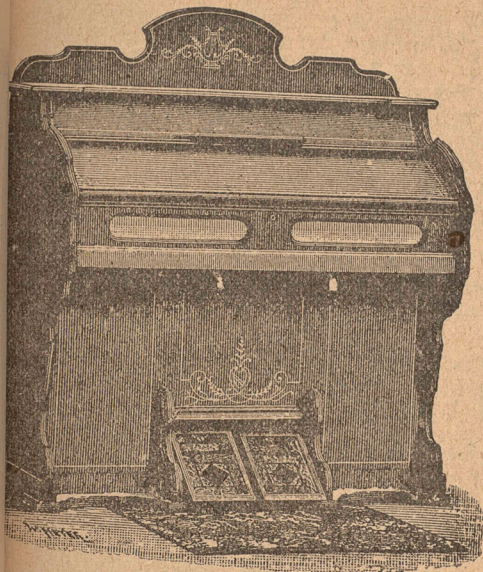
Jägarhorn.

Med 2 ringar 3.50, bättre	4.50
» 3 » 4.50, » »	5.50
» 4 » 6.— » »	7.—
» 2 » större signalhorn	7.—, 8.—, 10.—, 12.—

Orglar.

Nr 1. Svenskt fabrikat, prisbelönta, 4 1/2 oktaver, öfverstycke, knäsvällare, 1 stämma	90.—
» 2. » fabrikat, af furu i valnötsimitation, polerad, 4 1/2 oktaver, 1 stämma, 2 knäsvällare, pipton	125.—
» 3. » fabrikat, af Al i valnötsimitation, 4 1/2 oktaver, 3 stämmor (1 1/2 genomgående) 6 register; Ech, Piano, Pip, Melodia, Pip-Diapason, Wox-Celeste, Diapason forte, 2 knäsvällare: den venstra kopplar hela verket, den högra forte	175.—

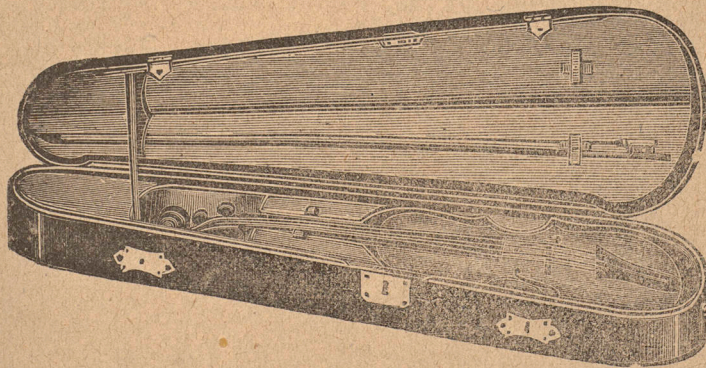
- Nr 4. Äkta valnöt, $4\frac{1}{2}$ oktaver, 4 stämmor, (2 genomgående, föröfrigt lika med nr 3) 220.—
 Större orglar till kr. 250, 300, 350 o. s. v. på beställning.
 Begagnade Piano och orglar till 50, 60, 75, 150 och 200 kr. finnes ofta på lager.



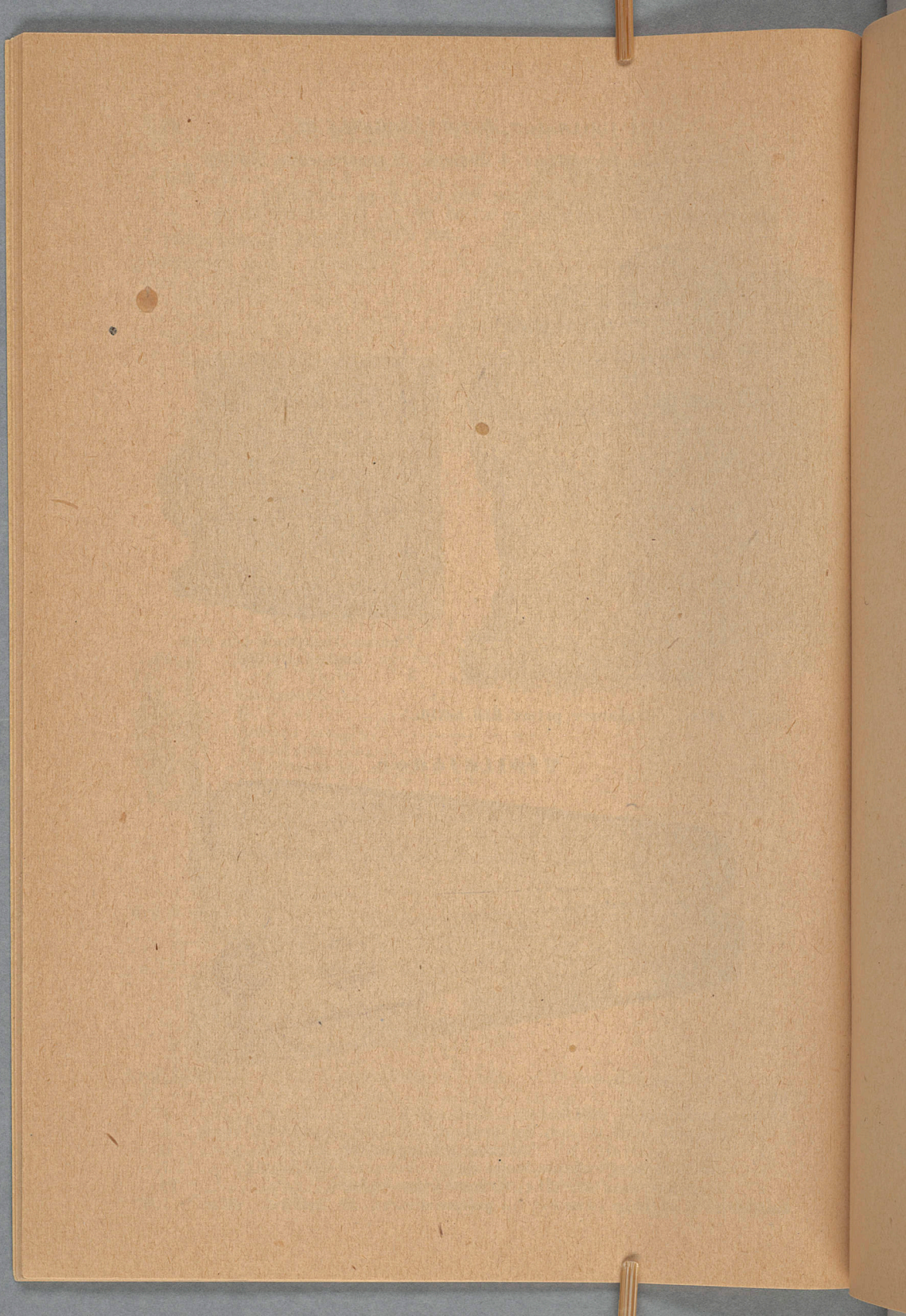
Piano begagnade och nya,
anskaffas billigt.

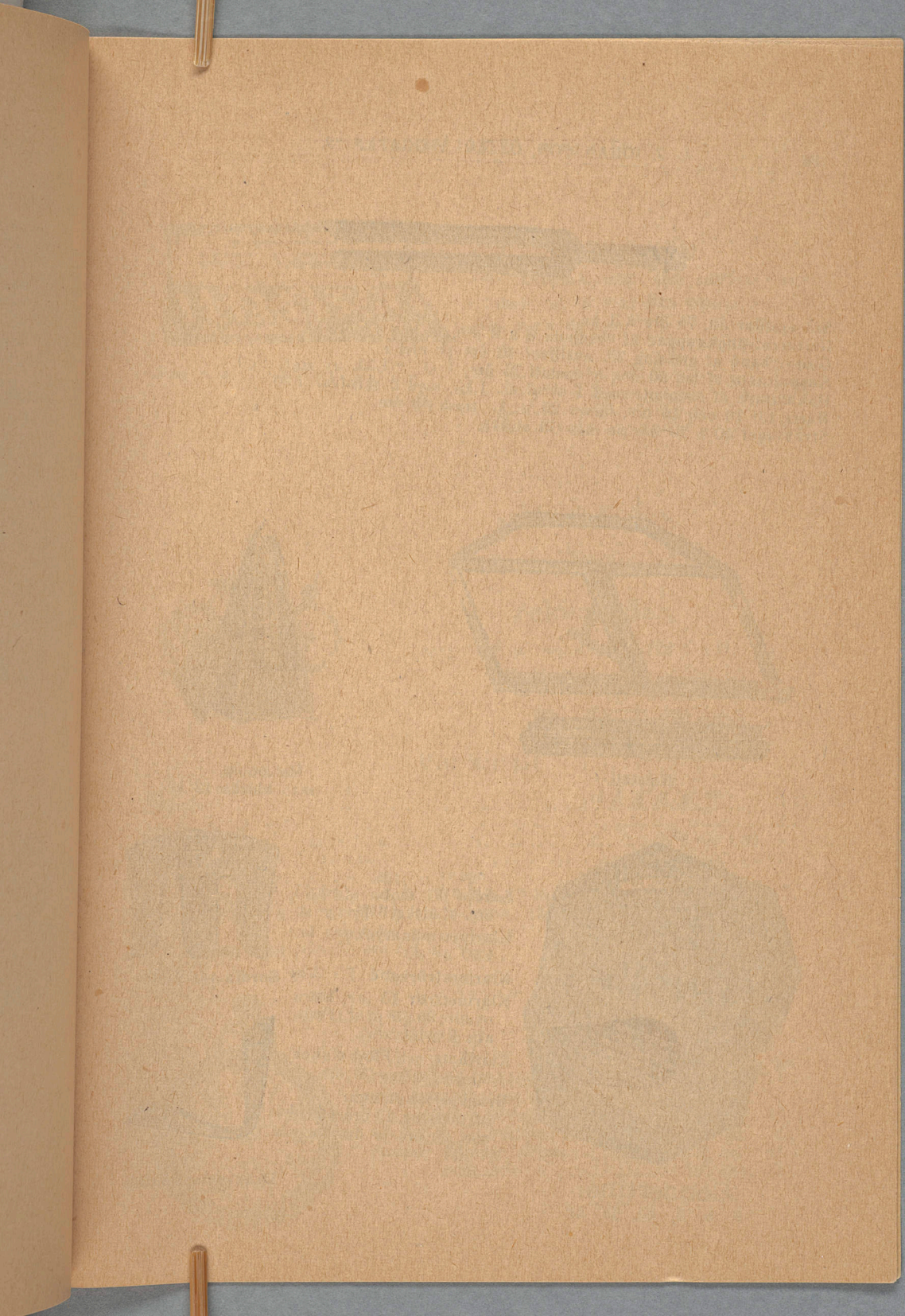
N:o 2. *Obs.!* Orglarnes priser äro netto.

Violinlådor.



	Pr st. kr.
Af papp.....	— 75
Af trä, svartpolerade, med hakar	4.—
» polerade, med lås och fin inredning	4.50, finare 5.—
» » fordrade, med springlås.....	6.—
» svartpolerade, fordrade, extra fina, »	7.—
» extra fina, med läderklot, formade efter Violen.....	12.—
Guitarrlådor af papp passande till gitarren	1.—, större 1.50







Stämgaflar 50, 75 öre à 1 kr.

Guitarrsträngknappar af ebenholz 6 à 8 öre, af ben 12 öre st.

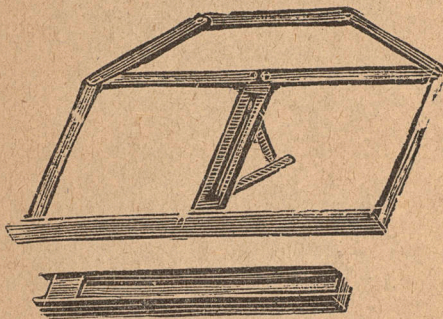
Guitarrband af messing 30, nysilfver 40 öre pr meter.

Kapoditasto af trä 50 öre, af metall 75 öre, 1 kr. à 1.25, ny sort, 1.50.

Hakhållare af ebenholz med 1 skruf kr. 1.15, med 2 skruvar 1.50.

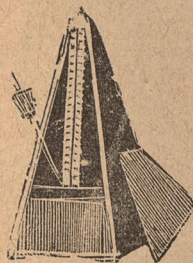
Hartz till 10 och 15 öre, finare 25, s. k. trissa 35 öre.

Stråktagel 50 à 70 öre pr sats till stråke.



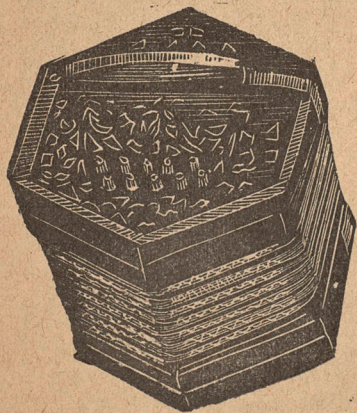
Notställ.

2, 3, 4, 5 kr.



Metronom.

9.— med klocka 12 kr.



Concertina.

5, 6, 8, 10, 12 kr.

Sordin till Violin af trä 25 öre, af nickel 35 öre pr st.

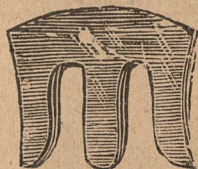
Klarinettmunstycke kr. 1.50 pr st.

Klarinettrörband 75 öre.

Klarinettrör 15 öre, extra
qualité 25 öre pr st. (Franska Klarinettrör).

Klarinet- och Flöjt-viskor
50 öre, större 75 öre.

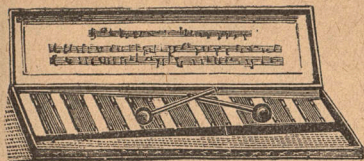
Dragspelsskoningar
af messing 15 öre, större
sort 25 öre pr dussin.



Sordin till Violin.



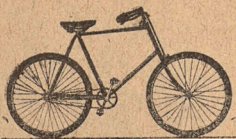
Dragspelsskoning.



Klockspel.

i etui, med stålplattor som angiver tonen
i tonskala, så att man kan medelst en liten
klubba spela stycken.

Pris med 8 tonplattor		—70
10	>	—80
12	>	1.—
15	>	1.25



Velocipeder,

begagnade, lufttringade, från 120 till 175 kr.

Väckarur.

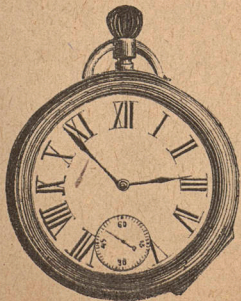
Runda		3.25
» bättre sort		3.75
» med sjelfflysande taffla	 4.—, 4.50	5.—
Resur, med glas å sidorna		7.—

Ofvanstående ur äro fabriksjusterade.

Begagnade, goda ur 3, 4, 5, 6, 8 och 10 kronor.

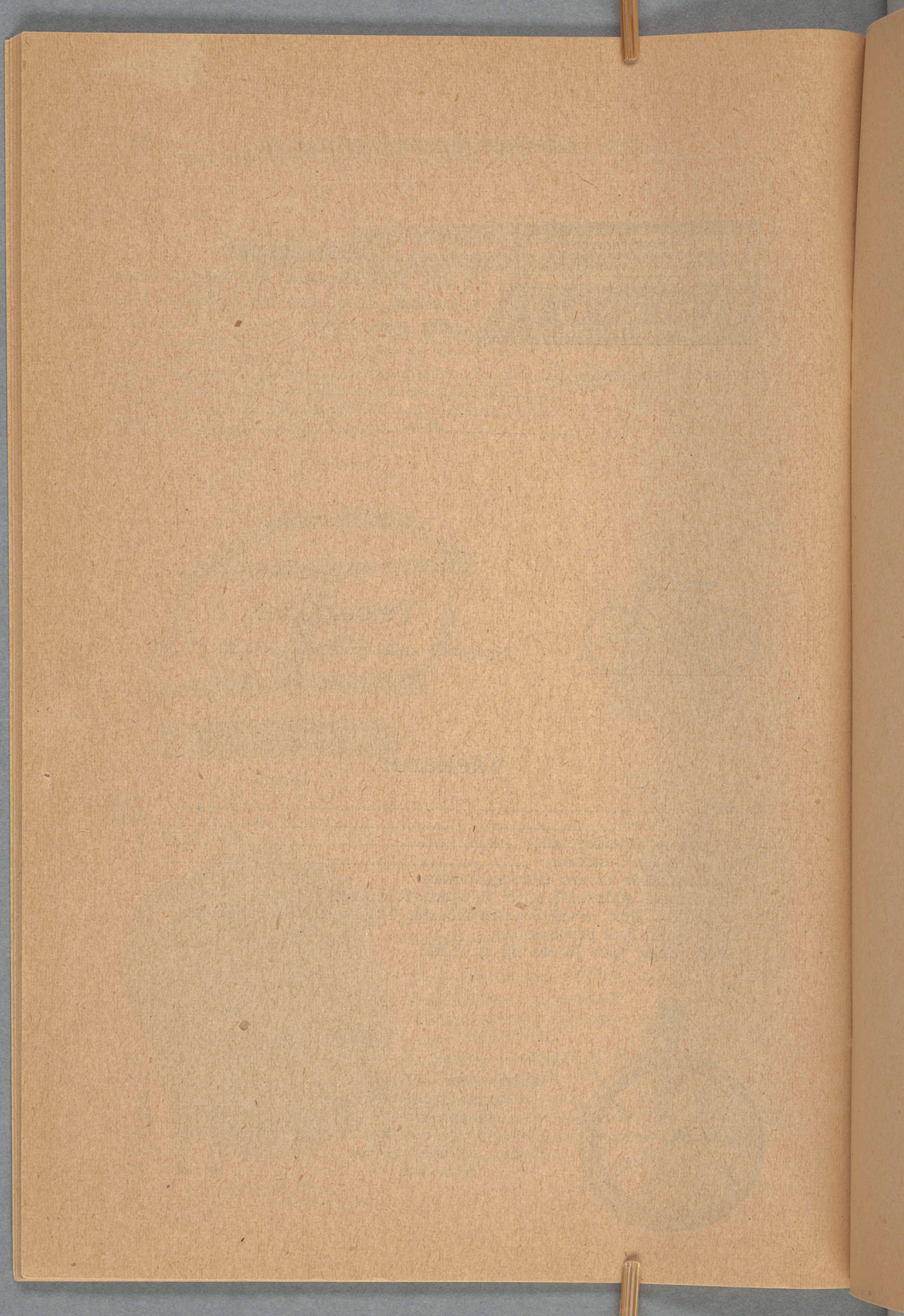
Urkedjor, stort urval, vackra mönster, 12, 15, 25, 40, 60, 75 öre å
1 kr., 2, 3, 4 och 5 kr. st.

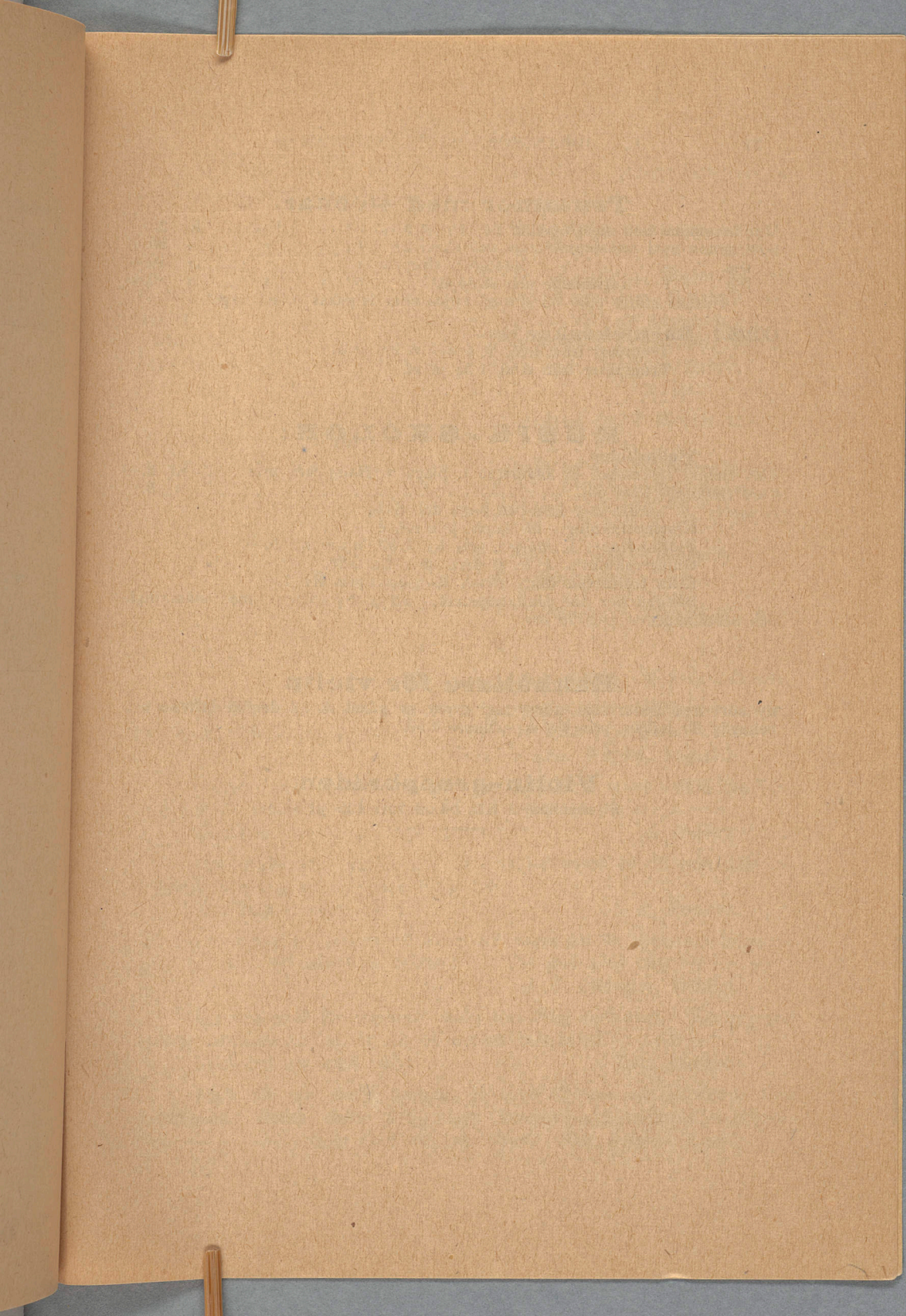
Medaljonger från 75 öre till kr. 2.50.



Fickur.

	Kr.
Herr-ankarur, silfver	11.—
» spiral-brequet remontoir	14.—
» cylinder, silfver	9, 10 och 12.—
» » nysilfver	4, 5, 7 och 8.—
Damur, cylinder, silfver	9, 10 och 12.—
» remontoir »	12 och 15.—





Trummor med stockar.

Militärtrumma med messingsstomme och skrufvar	36 cm. i diam.	Kr. 25.—
Bastrumma med messingsstomme och skrufvar	62 „ „ „ „ „	50.—
D:o „ „ linor och stroppar	62 „ „ „ „ „	40.—
D:o „ „ trästomme och stroppar	60 „ „ „ „ „	30.—

Önskas större eller mindre så höjes eller minskas priset något.

OBS.! Barnleksaker såsom:

Trummor från 1.25, 2, 4 och 5 kr. pr st.

Trumpeter från 0.50, 1.50 pr st.

MUSIK-SKOLOR:

Violinskolor:

Chr. Heinr. Hohmann, ny reviderad upplaga af *Hans Sitt*, pris Kr. 3.—

Carl Henning, 1:sta del » 3.—

2:dra del. 1.50 och 3:dje del. 3.—.

Klarinettskolor: *M. Luch*, pris Kr. 4.—

Flöjtskolor: *L. Müller*, pris Kr. 1.50, större Kr. 3.—.

Guitarrskolor: *J. P. Sjöberg*, pris Kr. 2.25.

Lilla Guitarrskolan: *Fred. Bengtson*, pris Kr. 1.—

Sångböcker för Guitarospelare. »Nya Symbalen» med stämmings- och accordtabeller, pris 75 öre.

Hakhållare för violin

ny sort med fjeder som stöder mot axeln, urhåkad så att den är bekväm och behaglig för hakan, pris Kr. 4.—, finare 4.50.

Violin-greppbräden

af ebenholz 1 Kr., bättre sort 1.25 pr st.

Intyg.

Af talrikt inkomna vitsord om instrumenternas godhet och reel behandling må blott nedanstående anföras:

Vernamo o. Östbo-Bohr d. 11 jan. 1897.

Högädle herr C. J. Johansson!

Då jag från eder fick mig tillsända 2:ne gitarrer, känner jag mig skyldig säga *tack* för *snabb* och *ärlig* exp. och behandling. Gitarrerna voro *mycket bra*. Jag har försökt mycket uti att dels på annonser och på erhållna priskuranter göra inköp, men *aldrig* har jag träffat bättre, och må detta lända eder till heder och *stor tack*!

Högaktningafullt

J. Jarl.

Vi önska att följande vår uttalade mening blefve allmänt spridd i tidningarna på landsorten:

För dem som önska inköpa musikinstrument, såväl messingsinstrument, flöjter, violiner och särskildt gitarrer, vilja vi, undertecknade, på grund af full erfarenhet tillråda: Vändan eder till herr C. J. Johansson, 22 Österlånggatan 22, Stockholm.

J. Jarl, Stackarshult. A. Lilja, d:o. Hanna i Åkerås.

Tilda Andersson, Langstorp, Skollärrinna.

Violinen som jag requirerade hos Eder är jag fullt belåten med och requireras härmed följande — — —

Salem, Ulfstorp d. 3 aug. 1897.

J. Albert Ljungström, Organist & Folkskollärare.

Jag vill härmed sända Eder ett hjertligt tack för Guitarren som jag fick mig tillsänd den 5 juni 1897; var god sänd ytterligare — — —

Mathilda Larsson, Wieröd, Kågeröd.

Mycken tack för den Klarinett jag för en tid sedan erhöi från Eder den var till min fulla belåtenhet. Vidare torde sändas — — —

Grundvik, Stugsund i sept. 1897.

A. Hedberg.

Den Pedalzittra jag köpte af herr Johansson är till min fulla belåtenhet, den har en djup och fyllig ton.

Harplinge 7 sept. 1897.

J. A. Karlsson.

Jag måste nu skriva till Eder och tacka för de spel som ni sände mig, de voro till min fulla belåtenhet. Var god sänd mig — — —

J. P. Johansson, Gefsjön.

Undertecknad får vördsamt tacka för Eder redbarhet. Violen jemte stråkar, strängar m. m. är allt till största belåtenhet.

Lyse den 17 april 1897.

Joh:s Mattsson.

Tack för de sända spelen, de voro till min och kundernas fulla belåtenhet. Bedes sända mig några Dragspel och munspel af följande N:o — — —. Sankt Olof 11 Jan. 1897. Sven Löfgren, Handl.

