

Priskurant å musikinstrument - 4

C. J. Johanssons musikhandel

Vardagstryck Affärstryck
1800-tal 8:o

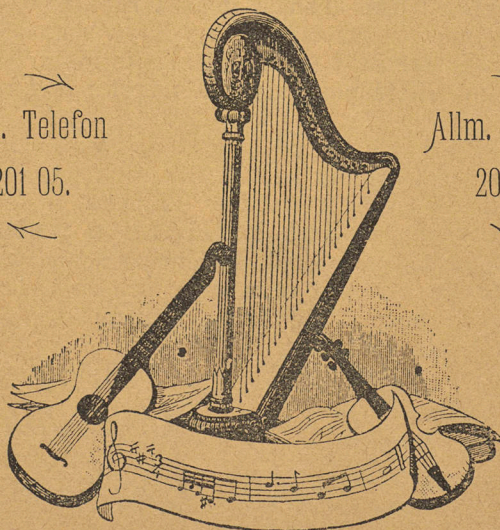


National Library
of Sweden

PRISKURANT
Å
MUSIKINSTRUMENT
FRÅN
C. J. JOHANSSONS
MUSIKHANDEL
22 Österlånggatan 22
STOCKHOLM.

↗
Allm. Telefon
201 05.
↖

↗
Allm. Telefon
201 05.
↖



P. M.

Härmed öfversändes min nya, illustrerade priskurant och torde nummerförändringarne noga observeras.

Önskas andra musikdelar, än de som finnas upptagna i priskuranten, anskaffas sådana genast och till billigaste pris.

Obs. Vid requisition torde uppgifvas *nummer* å de instrument som önskas.

Obs. Närmaste jernvägs- eller poststation torde benäget uppgifvas i requisitionen.

Obs. Order från landsorten expedieras genast mot insänd likvid, postförskott eller efterkraf.

Obs. Förfrågningar i allt som rör musikinstrument besvaras omgående då porto följer.

Obs. Frimärken och sparmärken tagas i likvid.

Begagnade instrument, såsom orglar, piano och pianinos, flöjter, klarinetter, violiner och guitarrer finnas ofta på lager.

Obs. Utbyte af gamla instrument mot nya sker enligt öfverenskommelse. Begagnade Dragspel tagas ej i utbyte.

Obs. Begagnade messingssextetter till landsortsföreningar finnas nästan alltid på lager.

Obs. *Alla instrument afprovas noga af dertill fullt kompetent person, och garanteras fullkomligt fulltoniga och välstämda instrument.*

Obs. Återförsäljare erhålla högsta rabatt.

Obs. Alla order expedieras så skyndsamt som möjligt.

Obs. Inga instrument säljas på afbetalning.

Obs. Insänd alltid postporto då något paket skall sändas pr post.

 Då jag i 12 års tid handlat med musikinstrument och under denna tid kommit i tillfälle att sätta mig i direkt förbindelse med de förnämsta fabriker i Europa, så kan jag tillförsäkra ärade kunder **det billigaste pris** på platsen.

Mitt bemödande skall, hädanefter som hittills, vara, att förse ärade kunder med reela varor och ett i allo redbart bemötande och hoppas jag därför fortfarande få åtnjuta ärade kunders odelade förtroende.

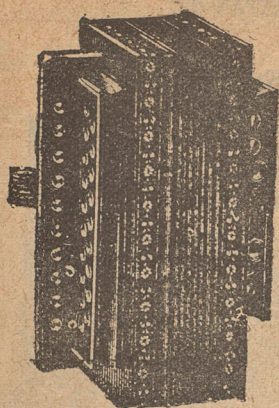
Högaktningsfullt

C. J. Johansson

STOCKHOLM

22 Österlånggatan 22.

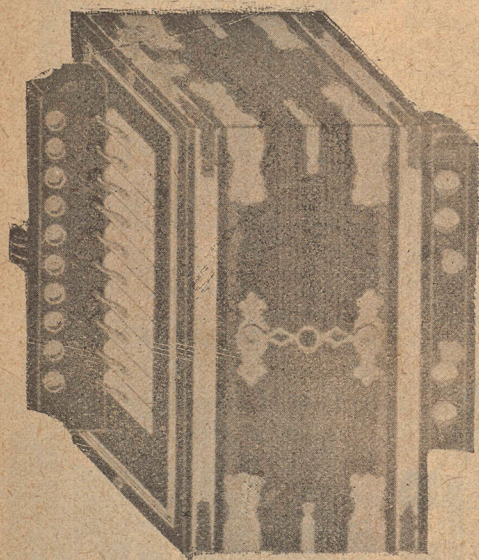




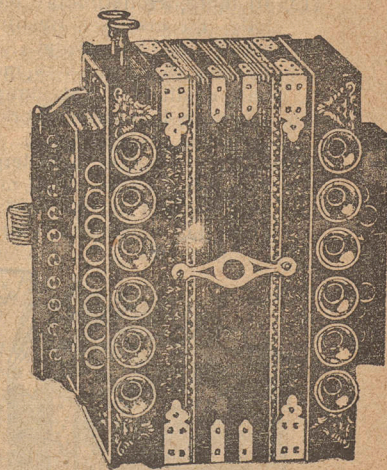
N:o 401.

Dragspel.

				Pr st.
				Kr.
Nr 401.	6 toner,	Barnspel	1-stämmigt	2.25
» 402.	8 »	»	»	2.75
» 403.	10 »	»	»	3.25
» 404.	10 »	1 tonställare,	»	4.—
» 405.	10 »	2 » högt ljud	»	5.25

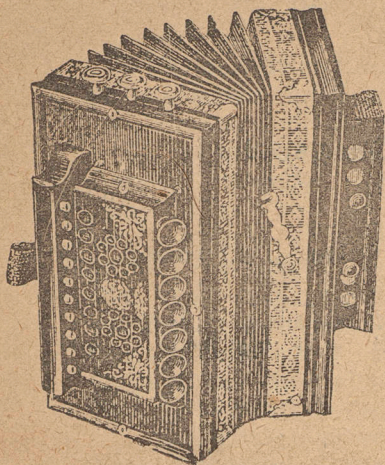


N:o 406, 407, 408 med starkare ton.



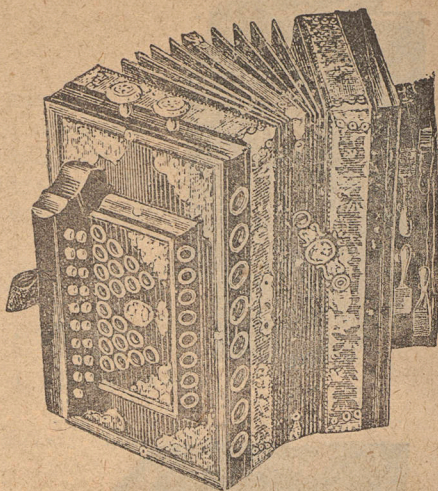
N:o 410.

406.	10 toner, 2 tonst. nysilfverstäm., mellanbälg, oktavst. 2-stäm.	6.—	410.	10 toner, 3 tonst., oktav, mellanbälg, darrton, nysilfverstämor, stora, 2-stämmigt	10.50
407.	10 toner, 2 tonst. nysilfverstäm., mellanbälg, oktavst., vackert ljud, 2-stämmigt	7.—	411.	Tritona, nysilfverst., till utseende lika med nr 408, 3-stämmigt	8.—
408.	10 toner, 2 tonst. nysilfverstäm., mellanbälg, oktavst., fin utstyrrel, 2-stämmigt	8.—	412.	10 toner, 3 tonställare, oktav, mellanbälg, fin utstyrrel, nysilfverst., darrton, 3-stämmigt	12.—
409.	10 toner, 3 tonst., oktav, mellanbälg, nysilfverstäm., darrton, 2-stämmigt	9.—			



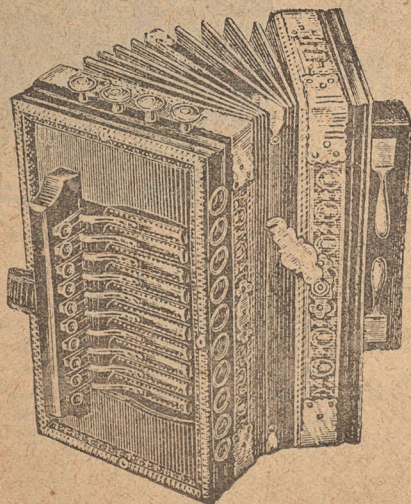
N:o 413.

413. 10 toner, 3 tonst., oktav, mellanbäl, fin utstyrrel, nysilfverst., starkt ljud, 3-stämmigt 10.—
 414. 10 toner, 3 tonst., oktav, mellanbäl, nysilfverst., 3-stämmigt 12.—
 415. 10 toner, 3 tonst., små orkesterstämning, 3-stämmigt 10.—
 415½. 10 toner, 4-stäm., orkesterst. 12.—
 416. 10 toner, 3 tonst., oktav, mellanbäl, skodda hörn, nysilfverst., eleganta, 3-stämmigt, stora, 14.—

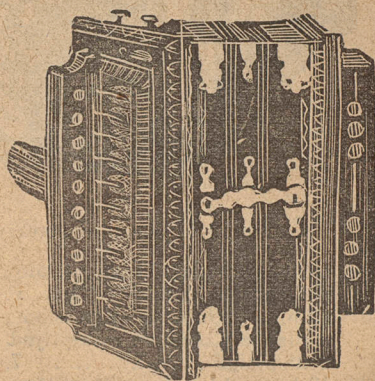


N:o 418, 420.

417. 10 toner, fin orgelton, 3-stäm. 16.—
 418. 17 toner, (half-tonspel), 2 tonst. nysilfverstämmer, 4 basar, fin-fina, 2-stämmigt 15.—
 419. 19 toner, (half-tonspel), 2 tonst., oktav, elegant arbetade, 4 basar, 2-stämmigt 17.—
 420. 21 toner, (half-tonspel), 2 tonst., oktav, nysilfverst., 4 basar, 2-stämmigt 18.—
 421. 21 toner, finare arbete 2-stäm. 20.—



N:o 422.



N:o 424.

N:o 416, 417 hafva samma utseende fast större och 3-stämmiga.

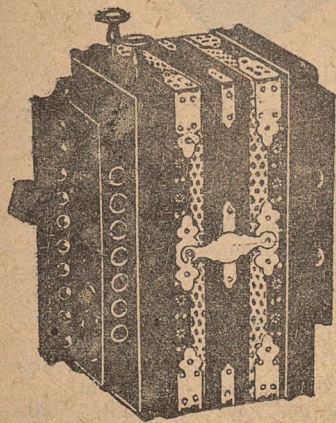
Nr

422. 10 toner, nysilfverst., massiva, eleganta, orkesterst., 4-stäm. 18.—
 423. 19—21 toner, extra fina, stora med 4—6 tonställare kr. 30—40 à 50.—

Pr st.

424. »Universal Dragspel» 10 toner, nysilfverst. 2-stämmigt 8.—

Magdeburger Dragspel. (Imitation.)



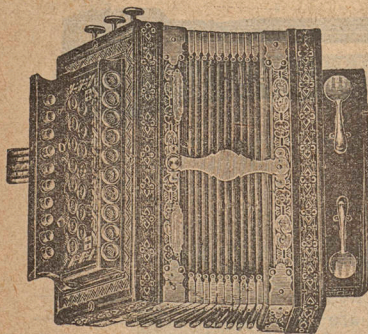
N:o 425—426.

N:o 415 lika, men 3-stämmigt.

425. 10 toner, mellanbälg, nysilfverst., oktav, 2-stämmigt 6.50
 426. 10 toner, mellanbälg, nysilfverstäm., oktav, 2-stämmigt, finare 7.50
 427. 10 toner, mellanbälg, nysilfverstäm., oktav, 2-stämmigt, större 8.50
 428. 10 toner, mellanbälg, stålstämmor, »Exelsior», 2-stämmigt 10.—
 429. 10 toner, mellanbälg, stålstämmor, »Exelsior», prydlig utstyr, 3-stäm. 12.—
 430. 10 toner, mellanbälg, nysilfverstäm., oktav, stora, s. k. familjespel, 3-stämmigt 14.—
 431. 10 toner, mellanbälg, nysilfverstäm., oktav, stora, positivton, 3-stämmigt 15.—
 432. 10 toner, patentbälg, nysilfverstäm., oktav, stora, orgelton, 3-stämmigt 16.—
 433. 10 toner, mellanbälg, nysilfverstäm., oktav och tersstämdt, 3-stämmigt 18.—
 434. 10 toner, mellanbälg, nysilfverstäm., oktav, 4-stämmigt 18.—
 435. 10 toner, mellanbälg, nysilfverstäm., oktav och tersstämdt, finare, bälgen skodd, 4-stämmigt 25.—

Magdeburger Dragspel

af Fr. Gessner.



N:o 442.

436. 8 toner, mellanbälg, nysilfverstäm., 2-stämmigt 8.—
 437. 8 toner, patentbälg, nysilfverstäm., 2-stämmigt 10.50
 438. 10 toner, mellanbälg, nysilfverstäm., 2-stämmigt 10.—
 439. 10 toner, patentbälg, nysilfverstäm., 2-stämmigt 11.50
 440. 10 toner patentbälg, nysilfverstäm., finare, 2-stämmigt 12.—
 441. 10 toner, mellanbälg, nysilfverstäm., finare, 3-stämmigt 18.—
 442. 10 toner, patentbälg, nysilfverstäm., 3-stämmigt 22.—
 443. 10 toner, patentbälg, nysilfverstäm., extra fina, orgelton, 4-stämmigt ... 28.—

Till alla dragspel följer elegant papp-etuis gratis. Alla dragspel äro från de förnämsta fabriker i Europa

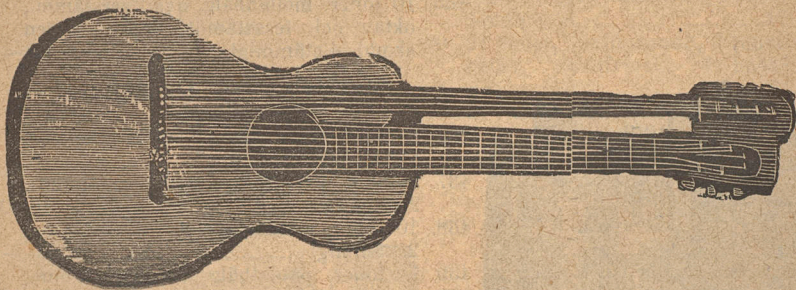
Önskas dragspel — af alla slag — med skodda hörn å bälgen, tillkommer 50 öre för 2-stämmiga och 75 öre för 3- à 4-stämmiga.

Dragspel med patentbälg höjer priset 2.50. Prima stämsatser till dragspel 2-stämmiga, 2.25, 3-stämmiga 3.— af stål 1 kr. högre pr sats.



Guitarrer (enhalsade).

				Pr st.	Kr.
Nr 461.	6-strängad,	mek.	skrufvar		6.—
» 462.	6- »	»	» polerad		8.—
» 463.	6- »	»	» finare, god ton		9.—
» 464.	6- »	»	» Exelsior med inläggning		10.—
» 465.	6- »	»	» med inläggning, finare		12.—
» 466.	6- »	»	» (gula) med perlemorinläggning		14.—
» 467.	6- »	»	» Viktoria »		12.—
» 468.	6- »	»	» finare		15.—
» 469.	6- »	»	» med perlemorinläggning, extra fina		16.—
» 470.	6- »	»	» med fina inläggningar (s. k. »Lohen-grin»)		18.—
» 471.	6- »	»	» med perlemorinläggning och rikt utstyrd botten, god ton		20.—
» 472.	stora 6-str.	Guitarrer af äkta Palisanderträ, fyllig klangfull ton	22, 25, 28, 30, 40 och 50 kr. st.		



Guitarrer (dubbelhalsade).

Nr 473.	8-strängad,	polerad,	mek.	skrufvar		18.—
» 474.	8- »	»	»	mek. skrufvar, finare		25.—
» 475.	10- »	»	»	mek. skrufvar, klangfull ton, med messingsstäng genom lådan		33.—
» 476.	10- »	»	»	mek. skrufvar, stor klangfull ton, med messingsstäng genom lådan, större och finare arbete		40.—
» 477.	12- »	»	»	mek. skrufvar, finare, med perlemorinläggning, hög ren ton, messingsstäng genom lådan		45.—
» 478.	12- »	»	»	extra fina, god ton	50 kr., bättre	60.—

Obs. Till alla Guitarrer följer strängar och ordentligt emballage gratis.

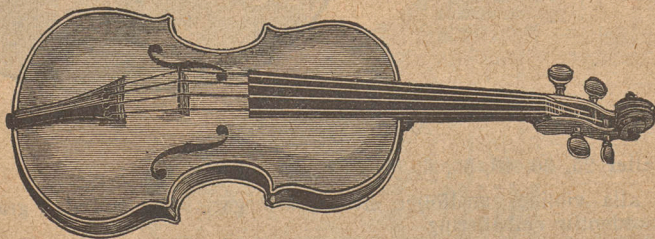


Mandoliner.

Mandoliner med mek. skrufvar, 8 strängar 10, 12, 15, 20, 30 och 40, finare 50 kr. pr st.

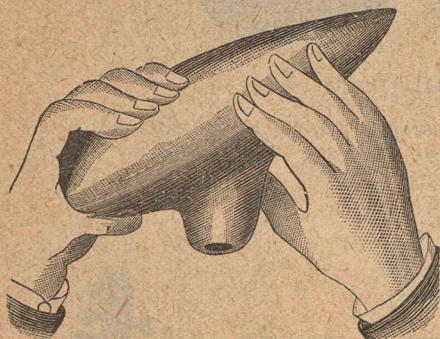
Violiner.

Nr 488.	Barnviol, med stråke	3.50
» 489.	» » »	4.—
» 490.	» » » $1\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ -storlekar, 5, 7, 8, 10, 15,	20.—
» 491.	Orkester » » vanlig storlek	6.—
» 492.	» » » finare	8.—
» 493.	» » »	10.—
» 494.	» » » (imitat. Cremonensis)	12.—
» 495.	» » » » Guarnerius)	15.—
» 496.	» » » » Stradivarius)	18.—
» 497.	» » » » »Steiner»	20.—
» 498.	» » » » Ole Bull ... 18, 25,	35.—
» 499.	Konsert » » »Maggini»	20, 30.—
» 500.	» » » » finare	35.—
» 501.	» » » » » finaste	40.—
» 502.	» » » » » storklang-full ton	75.—
mek. messingsskrufvar pr sats 1.25, nysilf.		2.—



Altvioliner.

Nr 503.	Altviolin med stråke	12, 15, 20, 25.—
» 504.	» » » finare	30, 35.—



Occarinor.

Nr 515: Nr 1 65 öre. Nr 2 75 ö.
 Nr 3 1.—. Nr 4 1.25. Nr 5 1.75
 Nr 5, med ständrag 3.50. Nr 6
 2.—. Nr 7 2.50. Nr 8 3.—. Nr 9
 3.50. Nr 10 3.75. Nr 11—12 4 kr.

Undervisningsskola följer gratis.

Occarinoqwartett 15 kr.

Occarinosextett 20 kr.



Violonceller.

Violonceller 25, 30, 40, 50, 60, 75, 100 och 150 kr.

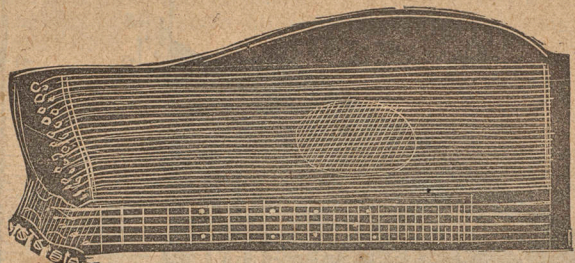
Till alla violiner medföljer stråke, strängar, harts och stall gratis samt utlofvas ordentlig emballering.

Önskas Cello med mek. skrufvar höjes priset 2.50, 3.—, 4.— kr.

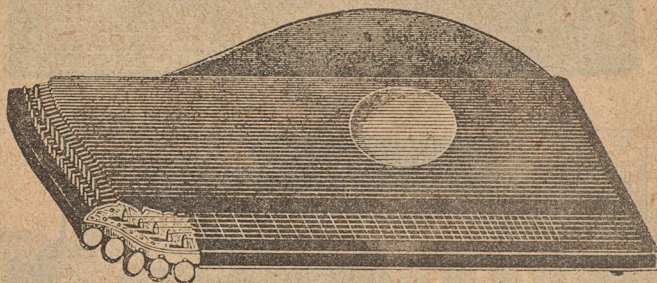
Basvioler.

Basvioler 75, 90, 120 kr.

Alpzittror.



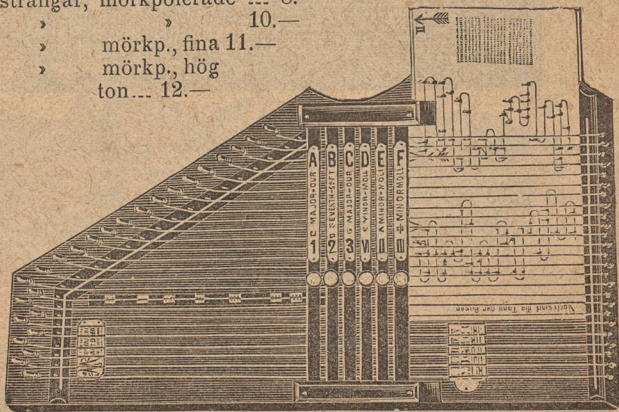
N:o 518.



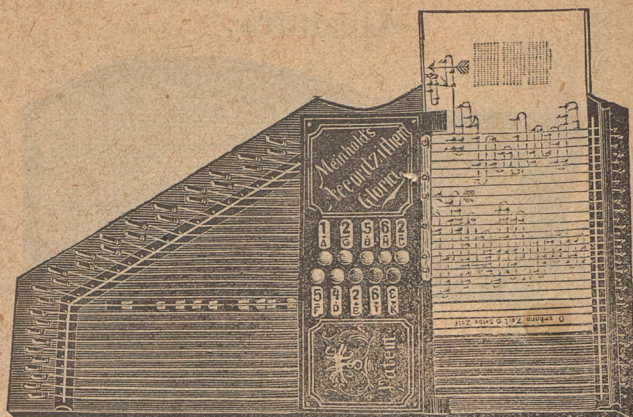
			Pr st.
			Kr.
Nr 516.	31-strängad, salongszittror, koncert	14, 16, 18,	20.—
› 517.	31- › primzittra, finaste ljud, mek. skrufvar,		25.—
› 518.	31- › Elegie, mek. skrufvar, stor ton, extra fina		35.—
› 519.	31- › extra fin, stor klangfull ton		50.—
› 520.	31- › finare med jaccarandaträ, Arion		75.—
Fullständig zitterskola till alpzittra			2.—

Preciosa- eller Tyrolerzittror.

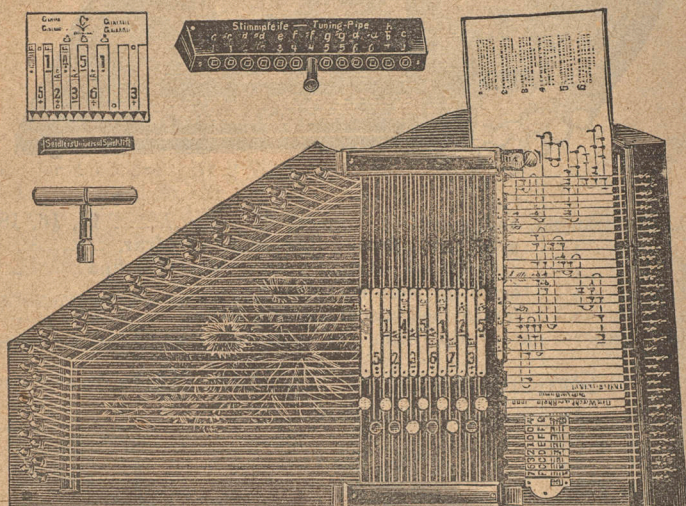
521.	3 pedaler, 21 strängar, mörkpolerade	8.—
522.	4 › 23 › ›	10.—
523.	5 › 25 › mörkp., fina	11.—
524.	6 › 25 › mörkp., hög ton...	12.—



N:o 524. Preciosa- eller Tyrolerzittra.



N:o 525.



N:o 531.

525.	10	pedaler,	32	strängar,	mörkpolerade,	eleganta	20.—
531.	13	»	37	»	eleg.,	finare	28.—

Nr 525, 530 och 531 äro med kromatisk skala.

Lösa notblad 25 à 30 öre. 3 notblad följer hvarje zittra.

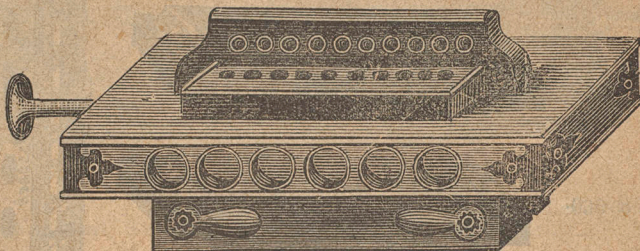
Pedalzittror.

						Pr st. Kr.
Nr 526.	3	pedaler,	20	strängar,	(ljusa) utan notblad	6.—
» 527.	3	»	20	»	(mörka)	8.—
» 528.	6	»	23	»	»	11.—
» 529.	7	»	34	»	»	pianomusik, stora
» 530.	9	»	32	»	»	stor ton

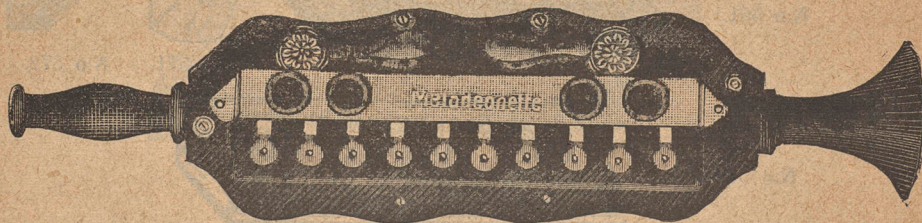
- Nr 531. Större sorts zittra, 12 pedaler, 36 accord 35.—
 » 532. Finaste, öfverträffliga, 12 pedaler, 38 accord, flyttbara 50.—
 Undervisningsskola följer gratis till dessa zitrar; äfvenså etuis och
 emballage till alla zitrar gratis.



N:o 545.



N: 544.

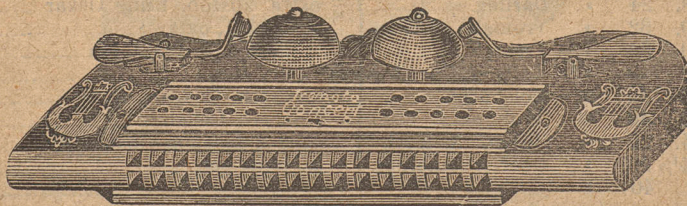


N:o 542.

Blåsaccordeons.

(s. k. alpflöjt.)

- Nr 542. 10 toner, af trä 2.75
 » 543. 10 » förnicklade, fina 3.25
 » 544. 10 » finare 3.50
 » 545. 10 » ny sort att öppna indest hakar 4.—
 » 546. barnspel 8 toner 1 kr., 10 toner 1.50, 2.—

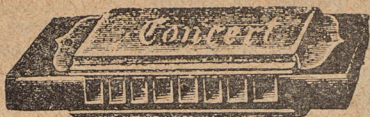


N:o 569.

Munspel.

- Nr 556. 8 toner, Barnspel —.10
 » 557. 8 » » finare —.15
 » 558. 20 » » finaste, större, Richter, glada toner —.25
 » 559. 24 » » Wiener koncert, större —.35

N:o 557.



N:o 558.



N:o 560.



N:o 561.

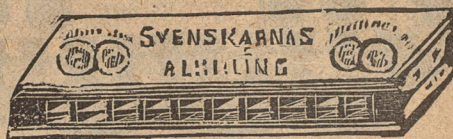


N:o 571.



N:o 572.

N:o 563.



Nr	toner	
560.	20	Dixens Harp
561.	20	Emmets stage
562.	20	Richter
562 1/2	20	Langhammar
563.	20	Svenskens
564.	20	Concert
565.	20	Svenskens
566.	20	And. Kock
567.	20	Böhm
568.	24	Darling
569.	32	Tromelo, concert
570.	32	Tromelo,
571.	40	Essback, Chr. A.
572.	40	Eolsharpa
573.	40	Triumph
574.	20	Böhm, A. Kock
574 1/2	20	Doerfel's Internat.
40		

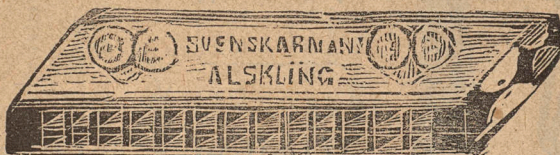
	Pr	st.	Kr.
Emmets Richter	—	50	
silfvereds	—	50	
fin-fin ton Gebr. Ludvig	—	50	
älksling	—	60	
med klockor, ostämnda	—	70	
glädje	—	80	
fina	65, 75,	1.—	
starkt ljud	—	70	
extra fin ton, Kung Oskar	—	1.—	
2 klockor, oktav	—	90	
2 klockor, briljant ton	—	1.25	
Essback, Concert, fina	—	1.—	
Concert, Celloid	—	1.50	
med 2 klockor, finaste ljud	—	2.—	
af imit. ben	—	1.25	
	—	1.75	

N:o
574 1/2.



N:o 575.

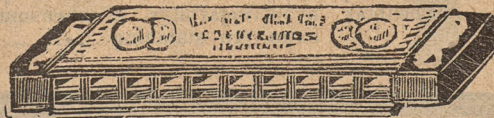
				Pr st. Kr.
Nr 575.	Tremelo	konsert,	3-sidigt	3.—
» 576.	»	»	4- »	4.—
» 577.	»	»	5- »	4.50



N:o 582.

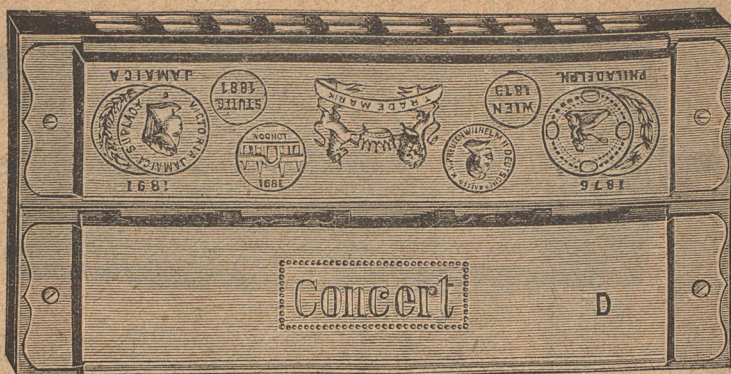
Äkta »Konung Davids harpa».

Nr 578.	20	toner,	nysilfverstämmor »Davids harpa»	— 50
» 579.	20	»	finstämda, lättblåsta, stark ton	— 70
» 580.	20	»	Eolsharpa, »Kung Oskar»	— 75



N:o 581.

Nr 581.	20	toner,	Konsert, finstämda	— 85
» 582.	20	»	Svenskens glädje	1.—
» 583.	40	»	oktav. finaste ljud	1.25
» 584.	40	»	Svenskens älskling	1.50
» 585.	40	»	» med 2 tonarter	2.—
» 586.	80	»	» Vackert ljud	3.—
» 587.	80	»	» »	4.—
» 588.	96	»	» stort	4.—
» 589.	96	»	» »	4.—
» 590.	128	»	» »	5.—
» 591.	»	»	» »	6.—



N:o 585.

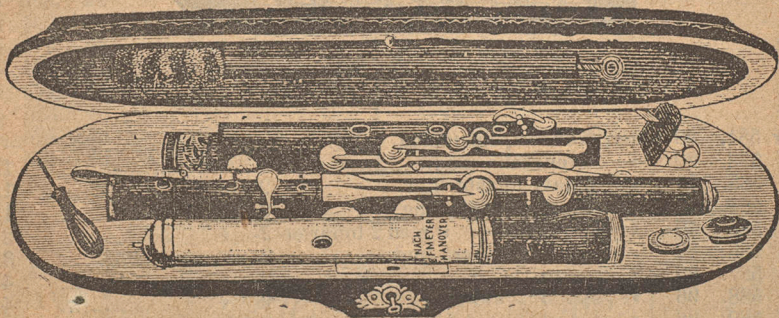
Nyheter i munspel, som ej här kan uppnämnas, inkomma flera gånger om året.

Flöjter.



N:o 598.

			Pr st. Kr.
Nr 592.	Piccolaflöjt,	1 klaff, svarta	1.—, 1.50. 2.—, finare 3.—
593.	fl.	Ebenholz, 6 klaffar 5 kr., finare, lättblåsta	7.—
594.	fl.	nysilfvergarnityr, 6 klaffar, finare, rent ljud	10.—
594 ^{1/2} .	fl.	Ebenholz, nysilfvergarnityr, elfenbensmunstycke, extra ren stämning	15.—



N:o 603.

Nr 595.	Konsertflöjt, grenadill, svart,	1 klaff, ren slämn.	5.—
» 596.	»	6 klaffar	9.—
» 597.	»	» Ebenholz,	6 »
» 598.	»	»	12.—
» 599.	»	»	6 » finare
		8 nysilfverklaffar,	15.—
		C-fot 18 kr., finare	20.—

Flöjter.



Nr	600.	Pr st. Kr.
Nr 600.	Konsertflöjt, grenadill, svart,	10 nysilfverklaffar, C-fot
» 601.	» finare elfbensmunst.	10 »
» 602.	» grenadill, svart,	10 klaff. 30 kr., H-fot, 13 klaff.
» 603.	» Elfbensmunst.	13 klaff., H-fot 50 kr., finare

Klarinetter.

Nr	615.	5 klaffar, buxbom, tonart C	8.—
» 616.	»	» A eller B, finare	10 à 12.—
» 617.	»	» C. 15 kr., A eller B	18.—
» 618.	»	» 18 kr., finare	20.—
» 619.	»	» 8 (nysilfverklaffar), grenadillholz	25.—, fin
» 620.	»	» finare prim. 35.—, extra fin	40.—
» 621.	»	» 40 kr., finare med briller	50.—
» 622.	»	» tonart Ess, C, A eller B	50, 60 70.—

Böhmsystem kan fås på beställning.



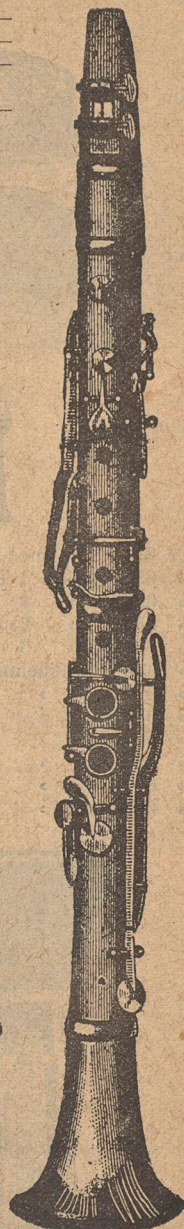
N:o 620.



N:o 603 1/2.



N:o 604.

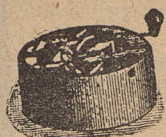


N:o 621.

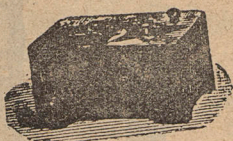
Nr 603 1/2. Bleckpipor, fint stämda i olika tonarter à 25, 35, 50 och 75 öre
 » 604. Flageoletter, metall, förnicklade à 1.—, 1.50, 1.75 och 2. kr.

Speldosor.

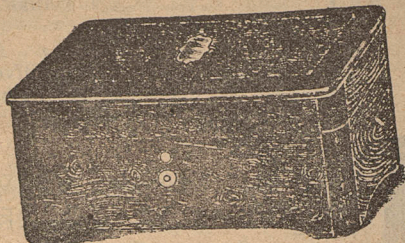
N:o 632.



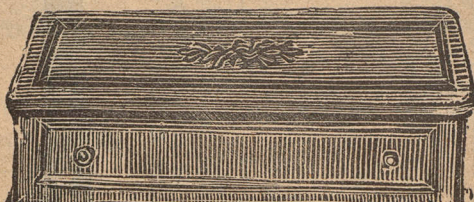
N:o 635.



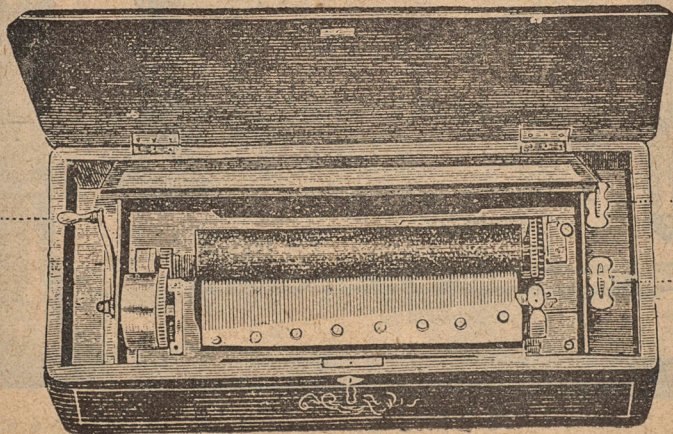
N:o 637.



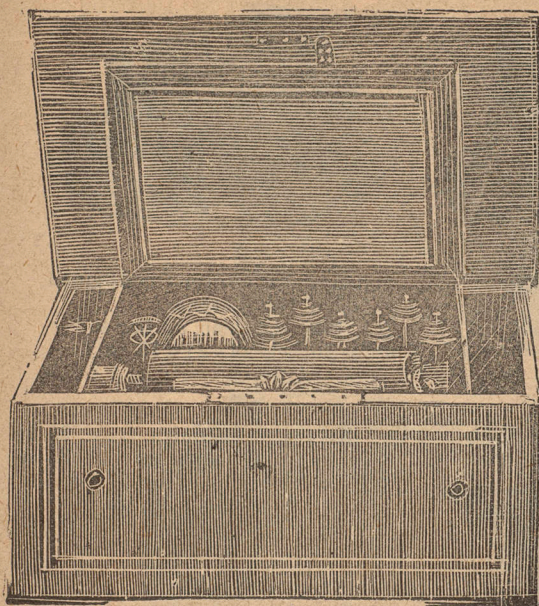
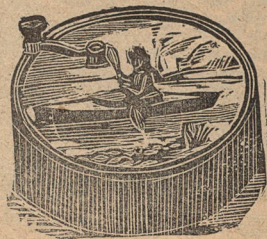
N:o 640.



Nr 631.	Små med vef, leksak	1.—
» 632.	Spelar 1 stycke, drages med vef	1.50
» 633.	» 1 » i bleckdosor	2.—
» 634.	» 2 stycken, i bleckdosor	4.—
» 635.	» 3 » i trädosor	5.—
» 636.	Sjelfspelande 2 st., fina	8.—
» 637.	» 3 » eleganta	11.—
» 638.	» 4 » vacker hög ton 12 kr. större	14.—
» 639.	» 6 » » kr. 17, 20, 25, 30, 40, 50,	60.—
» 640.	» 6 » stora 75 kr., 8 st.	90.—
» 641.	» 8 » Flöjt Piccola, hög ton	100.—
» 642.	» 12 » » » extra fin ton	125, 150.—



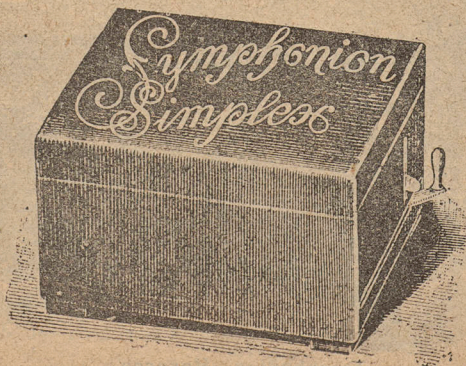
N:o 640.

Speldosa med klockor 120 kr.^a

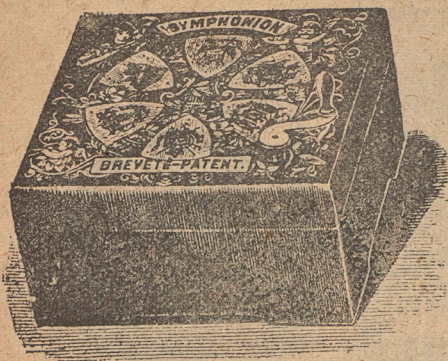
N:o 633.

Symphonion.

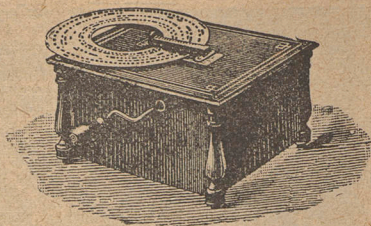
		Pr st. Kr.
Nr 651.	Drages med vef, kan spela tusende stycken, 6 notblad följer	16.—
» 652.	Sjelfspelande, 6 notblad	28.—
» 653.	» med 6 notblad, stark vacker ton, fin	55.—
	Lösa notblad 50 öre st.	
» 654.	Större, finfina, högt ljud, 6 notblad	70, 100 kr., större 200.—
	Lösa notblad 40 öre st., till nr 654 (större) 80 öre à 1 kr. st.	
	Symphonion är den mest praktiska speldosa, emedan man kan sjelf välja musikstycken i katalog som medföljer.	



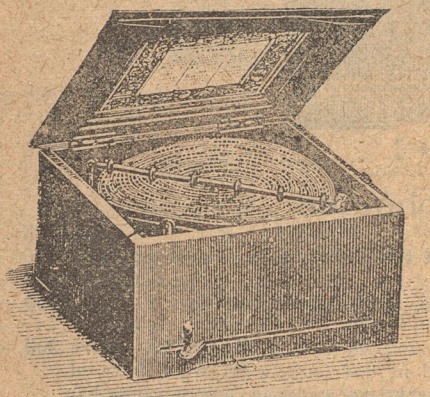
N:o 652. Extra notblad 40 öre.



N:o 651.
Extra notblad 40 öre st.

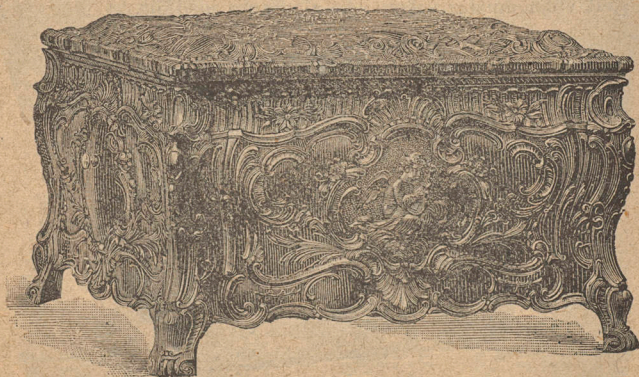


Salongspositiv **Intona** med 6 zinkn.
18 kronor.
Extra notblad 50 öre st.
Storlek 28×24×15 cm.



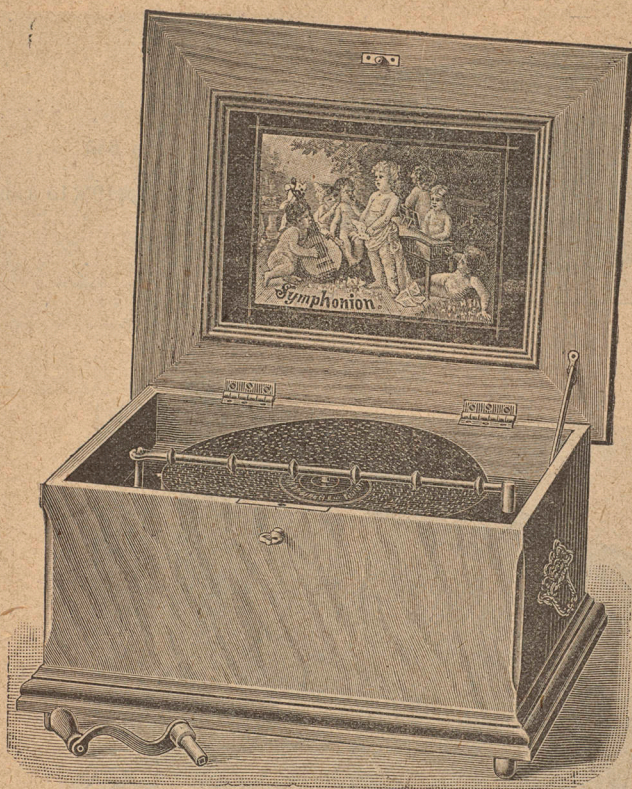
N:o 654.

Ariosa, enkeltoniga 25 kr.
, dubbeltoniga 35 ,
Storlek 36×33×17 cm.
Notblad 75 öre.



Symphonion »Rococo.»

N:o 654 a. Storlek 19³/₄×15³/₄×12³/₄. Kr. 260. Lösa notblad 1,20.

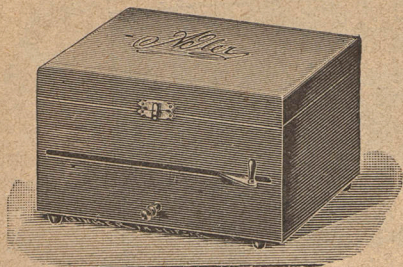


654 b. **Symphonion**, finfint, mycket stort, fint ornamenteradt
i hvitt och guld 250 kr.

Adler.

Ny sorts musikverk, fina, med lösa notblad att inläggas efter önskan.

	Pr st.	Kr.
Nr 655 med 6 notblad		35.—
Lösa notblad 50 öre.		
› 656 större i Valnöt med 6 notblad		45.—
Lösa notblad 60 öre.		
› 657 stor, klockton med extra fint Valnötsfoder		120.—
Extra notblad 1 kr.		
› 658 extra fin, skön, fyllig ton, den bästa som kan önskas		250.—
Extra notblad 1.35.		
Nr 659 Majolika bilder med musik, spelar 2 stycken, fina. Se 22 sid....		22.—
› 660 › › › › 2 › 		22.—
› 661 › › › › 2 › 		22.—
› 662 › › › › 2 › 		22.—

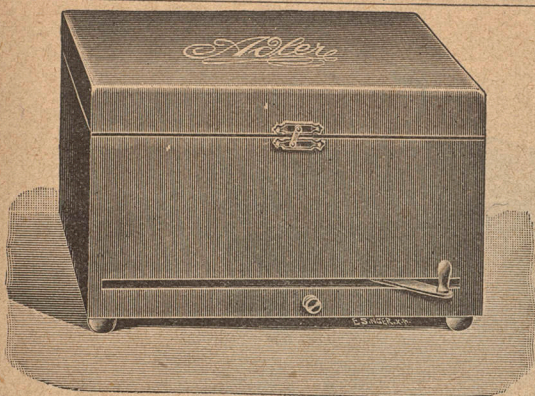


N:o 655.

Storlek 23×19×15 cm.

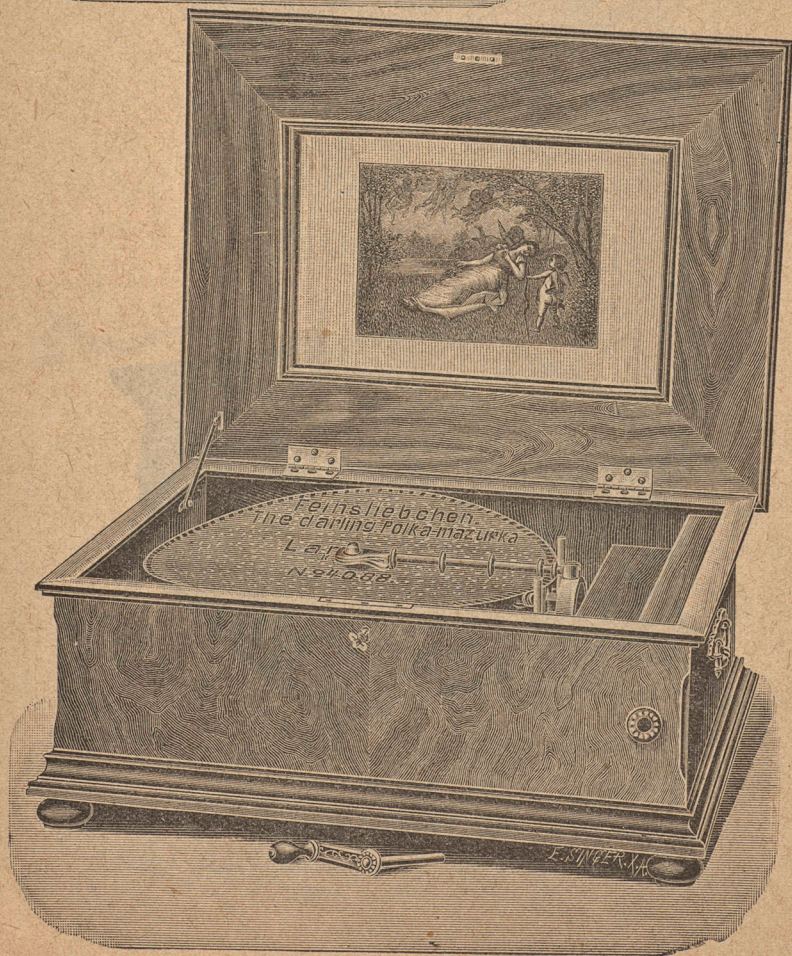


N:o 658. Storlek 64×50×27 cm.

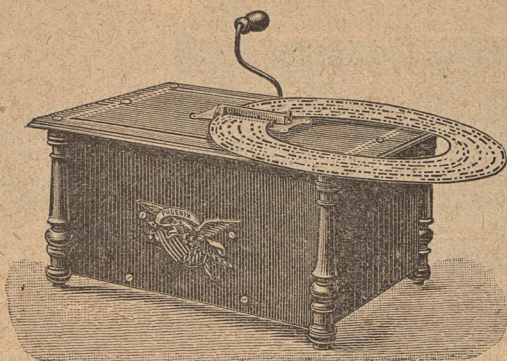


N:o 656.

Storlek 25×24×17 cm.



N:r 657. Storlek 48×36×21 cm.

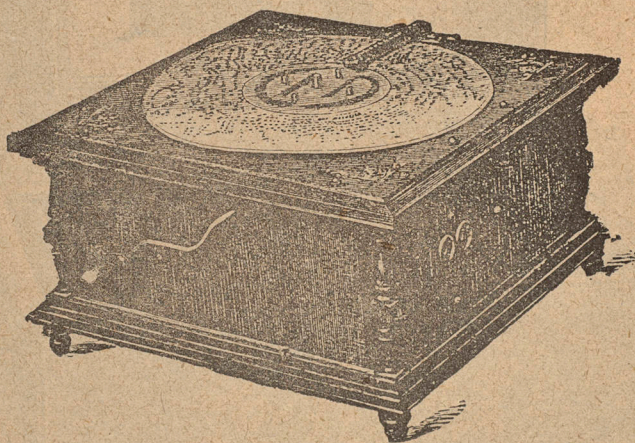


»Phoenix»

mindre 50 kr., större med tremolo 60 kr.

Storlek 44×35×25 cm.

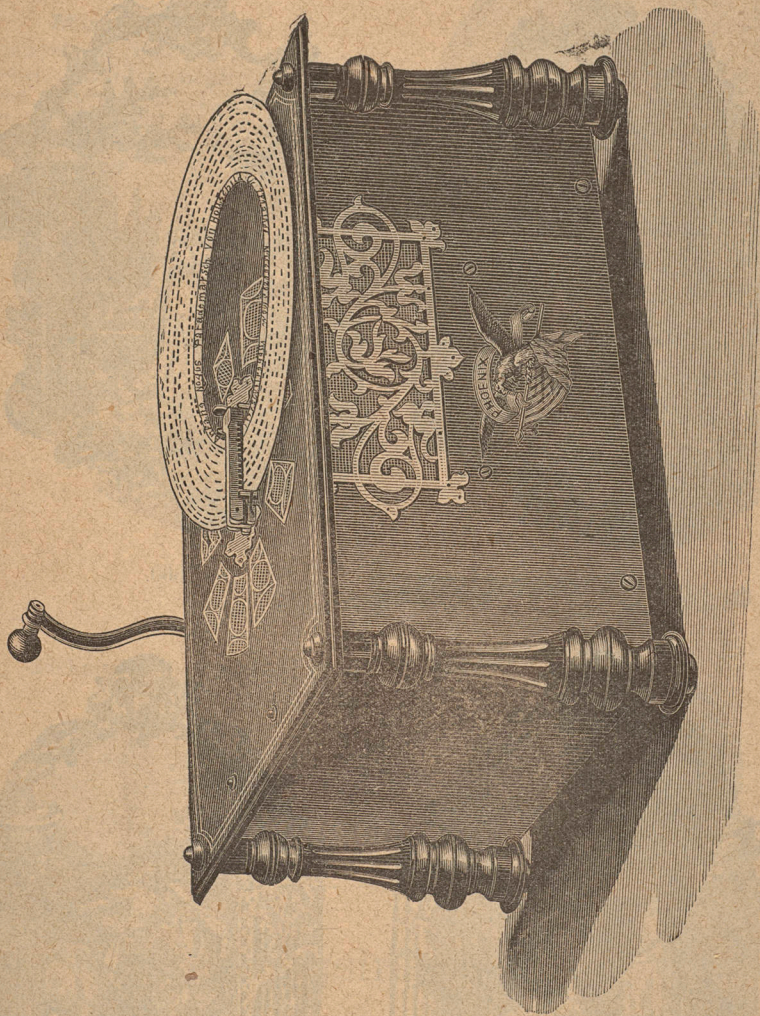
Extra notblad 90 öre, à 1 kr.



Ariston

med 6 notblad 42 kr.

Extra notblad 75 öre. Patentnotblad, skodda, 1 kr.



Phoenix, största sort, med 6 notblad 70 kr.

Storlek 57×44×28 cm.

Extra notblad 1 kr.

Majolikabilder.

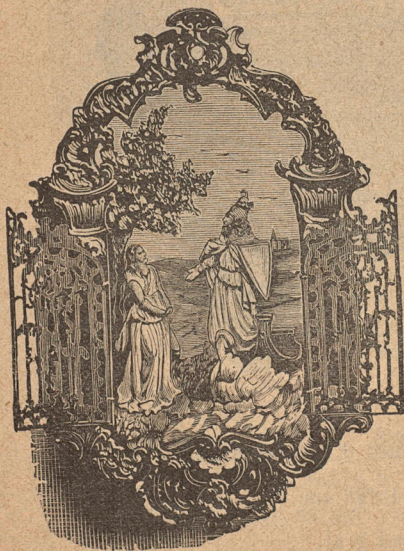


N:o 659.

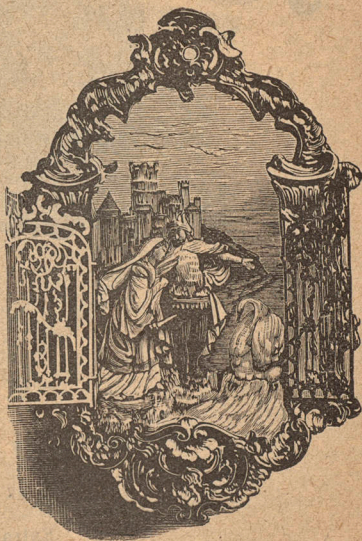


N:o 660.

Storlek 40×27×5½.



N:o 661.

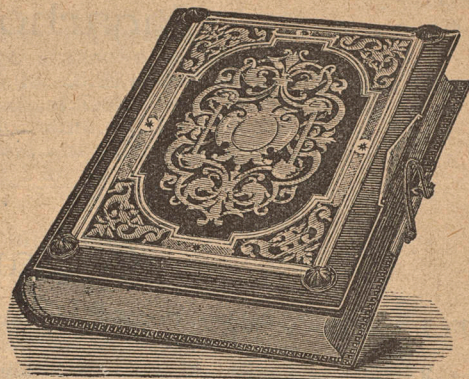


N:o 662.

Storlek 40×24×5½.

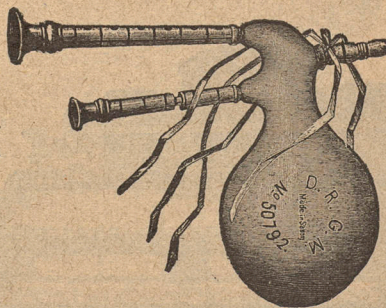
Musik-Album,

sjelfspelande, med 2 svenska melodier, oktav-format, 10×13 cm., med fint läderband, 10 kr. st.
 Quart-format, 21×27 cm. extra fint läderband, 13 kr., finare 15 kr.



Delar till Musikinstrumenter, såsom fjedrar till Speldosor,	Pr st.	Kr.
Symphonion; kammar till Symphonion N:o 651,	3.	—
» » 652,	3.	—
» » 653,	6.50	—
» » 654,	8.	—
» » 655,	10.	—

Säckpipa enligt kliché, 1.25 st.
 » större sort 2, 3, 4 o. 5 kr.

**Messingsinstrument.**

Sextett, Svenskt system,	300 kr., prima qualite	350.—
» Tyskt »	250 » » »	300.—
Ess-kornett		30.—
B- »		35.—
Althorn		40.—
Tenorhorn		50.—
Tenorbasun		60.—
Bastuba		75.—
Svenskt system höjer priset pr st.		10.—

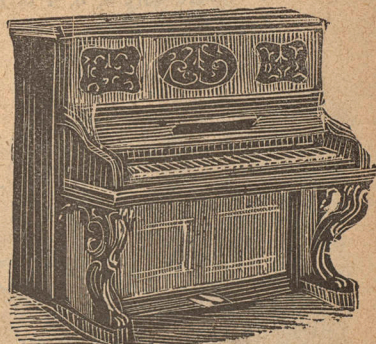
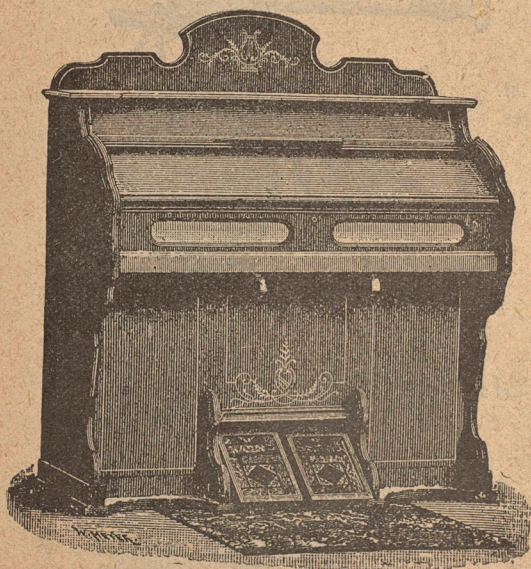
Jägarhorn.

	Pr	st.	Kr.
Med 2 ringar 3.50, bättre kvalite.....			4.50
» 3 » 4.50 » »			5.50
» 4 » 6— » »			7.—
» 2 » större signalhorn.....	7, 8, 10,—		12.—

Orglar.

Nr 1.	Svenskt	fabrikat, prisbelönta, $4\frac{1}{2}$ oktaver, öfverstycke, knäsvällare, 1 stämma	90.—
» 2	»	fabrikat, af furu i valnötsimitation, polerad, $4\frac{1}{2}$ oktaver, 1 stämma, 2 knäsvällare, pipton	125.—
» 3	»	fabrikat, af Al i valnötsimitation, $4\frac{1}{2}$ oktaver, 3 stämmor ($1\frac{1}{2}$ genomgående) 6 register; Ech, Piano, Pip, Melodia, Pip-Diapason, Wox-Celeste, Diapason forte, 2 knäsvällare: den venstra kopplar hela verket, den högra forte	175.—
» 4	Äkta valnöt, $4\frac{1}{2}$ oktaver, 4 stämmor, (2 genomgående), föröfrigt lika med nr 3		220.—

Större orglar till kr. 250, 300, 350 o. s. v. på beställning.
 Begagnade Piano och Orglar till 50, 60, 75, 150 och 200 kr.

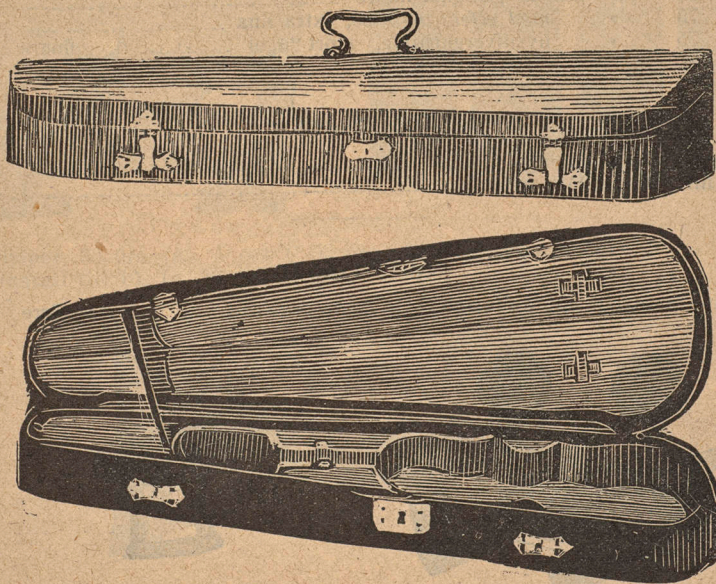


Obs! Orglarnes priser äro netto.

Pianino, begagnade och nya
anskaffas billigt.

	Pr st. Kr.	Pr sats Kr.
Guitarrsträngar, af stål, Svenska		— 65
» » Tyska, prima med kulor		— 75
Önskas en eller flere strängar af särskild sort, säljas äfven så:		
pr st. E 10, H 12, G 12, D 15, A 15 E-bas 15 öre.		
d:o af sena, pr st. E, (qvint), af Tyska, 25, bättre sort 35 »		
Italienska E, A, D, pr st. 40, bättre sort 50 öre.		
» G-bas, 15, 20, bättre sort 25 öre pr st.		
Violinbas af silfver 75 öre à 1 kr. st.		

Violinlådor.



	Pr st. Kr.
Af papp	— 75
Af trä, svartpolerade, med hakar	4.—
» polerade, med lås och fin inredning. 3.50, finare	5.—
» » fodrade, med springlås	6.—
» svartpolerade, fodrade, extra fina, » och kulhandtag ...	7.—
» extra fina med läderklot, formade efter Violon	12.—

Diverse musikdelar och tillbehör.

	Strängar.	Pr sats Kr.
Violin- af sena, Tyska		1.—
» » Italienska 1.30, bästa qvalité		2.—
» af stål, Svenska		— 40
» » Tyska, prima		— 50
Guitarr-, af sena, Tyska		1.20
» » Italienska		1.75
» » » Padua		2.—

Violinstråkar.



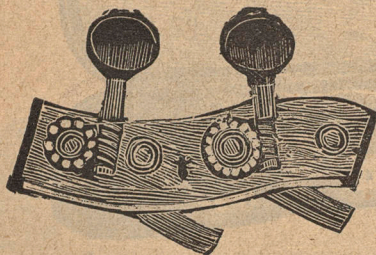
		Pr st. Kr.
Små, 50 cm. längd		— 50
» 69 »		— 75
Stora, 75 »		1.25
» 75 »	med nysilfver och perlemorinläggning	2.25
» 75 »	bättre träsort	3.—
» 75 »	finå med perlemor	3.50
» 75 »	» gedigna, finare	4.50
» 75 »	med elfenbensfross, extra fina	5.—
» 75 »	nysilfvergarnityr, stort tagel	6.— finare 10.—

Guitarriskolor.

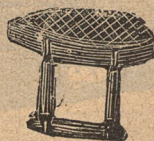
Sjöbergs nyaste upplaga		2.25
s. k. lilla skolan, lätta accord		1.—

Guitarrlådor.

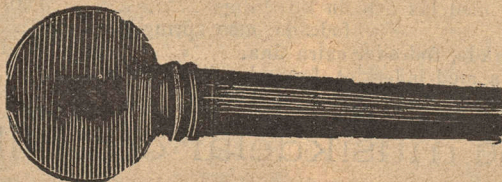
Af papp passande till Guitarren		1.—, större	1.50
---------------------------------	-------	-------------	------



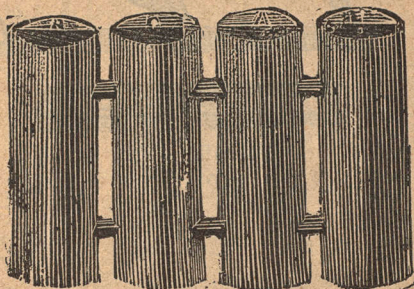
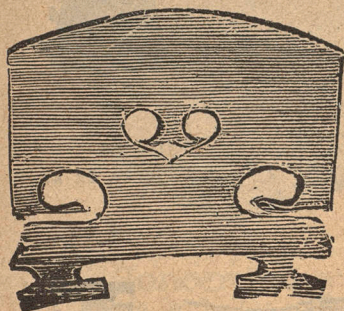
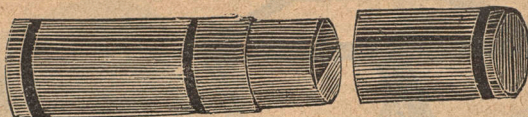
Violinmekanik.



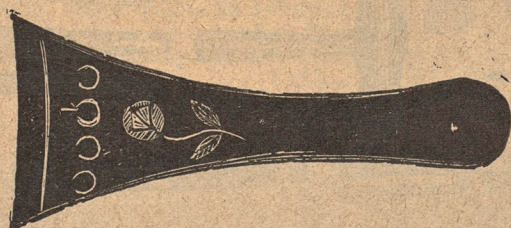
Hakhållare 1.50



Mekaniska skruvar af messing till violin pr sats		1.25
» » af nysilfver, » »		1.75
» » af messing till guitar »	1.25, prima	1.50
» » af nysilfver » »		2.—
» » till 10 strängad » »		2.75
» » » 12 » »		3.—
Träskruvar, af Ebenholzträ 15 å 20 öre, med perlemorinläggning, fina		— 25



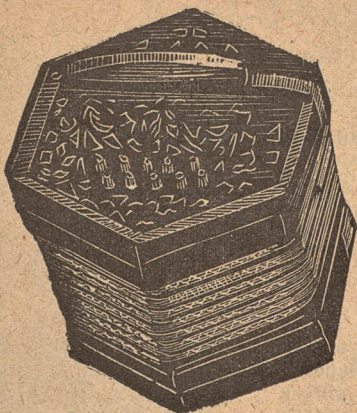
Stämpipor, 35 öre. (A), A och C 60 öre. (e-a-d-g) sammansatta 1.25
Violinställ till 10, 15, 20 och 25 öre.



Violinstränghållare, af päronträ		—	35
„ af ebenholz		—	50
„ finfina med perlemorinläggning	75, 1.25,	1.75	

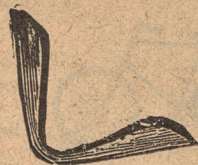


Stämgaflar 50, 75 öre à 1 krona.
 Guitarrsträngknappar af ebenholz 6 à 8 öre, af ben 12 öre st.
 Guitarrband af messing 30, nysilfver 40 öre pr meter.
 Kapoditasto af trä 50 öre, af metall 75 öre, 1 kr. à 1.25, ny sort 1.50
 Hakhållare af ebenholz med 1 skruf kr. 1.15, med 2 skrufvar 1.50
 Hartz till 10 och 15 öre, finare 25, s. k. trissa 35 öre.
 Stråktigel 50 à 70 öre pr sats till stråke.

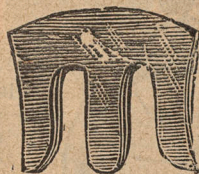


Concertina.

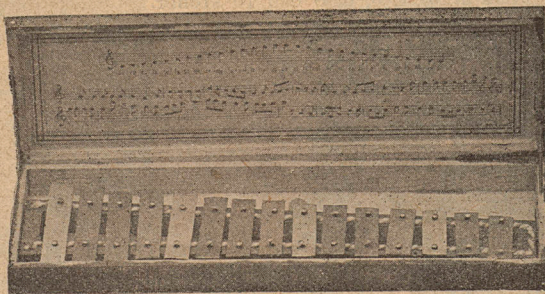
5, 6, 8, 10, 12 kr.



Dragspelsskoning.



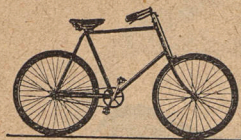
Sordin till Violin.

Sordin till Violin af trä 25 öre, af nickel 35 öre pr st.**Klarinettmunstycke** kr. 1.50 pr st.**Klarinettrörband** 75 öre.**Klarinettrör** 15 öre, extra qualité 25 öre pr st. (Franska Cornetttrör).**Klarinett- och Flöjt-viskor** 50 öre, större 75 öre.**Dragspelsskoningar** af messing 15 öre, större sort 25 öre pr dussin.

Klockspel

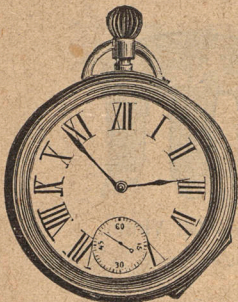
i etui, med stålplattor som angifver tonen i tonskala, så att man kan medelst en liten klubba spela stycken.

Pris med	8 tonplattor.....	—70
	10 >	—80
	12 >	1.—
	15 >	1.25



Velocipeder,

begagnade, luftringade, från 120 till 175 kr.



Fickur.

	Kr.
Herr-ankarur, silfver	11.—
› spiral-brequet remontoir	14.—
› cylinder, silfver	9, 10 och 12.—
› › nysilfver	4, 5, 7 och 8.—
Damur, cylinder, silfver	9, 10 och 12.—
› remontoir ›	12 och 15.—

Väckarur.

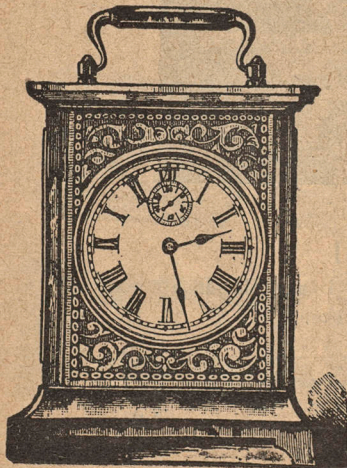
Runda	3.25
› bättre sort	3.75
› med sjelfflysande taffla	4, 4.50 5.—
Resur, med glas å sidorna	7.—

Ofvanstående ur äro fabriksjusterade.

Begagnade, goda ur 3, 4, 5, 6, 8 och 10 kronor.

Urkedjor, stort urval, vackra mönster, 12, 15, 25, 40, 60, 75 öre å 1 kr., 2, 3, 4 och 5 kr. st.

Medaljonger från 75 öre till kr. 2.50.



Ur med musik.

Uppdrages som vanligt väckarur, spelar på hvilken tid som önskas.

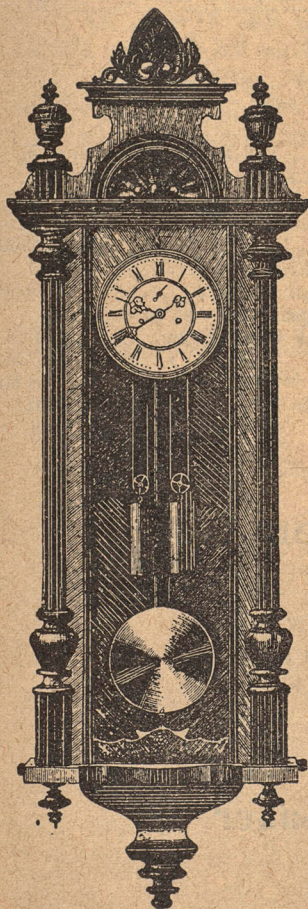
Ur som spelar 1 stycke 12.—

› › › 2 › 15.—

större sort › 2 › 18.—

Lod-Regulatorer

i valnötsfoder
med 8 dagars gång och slag.



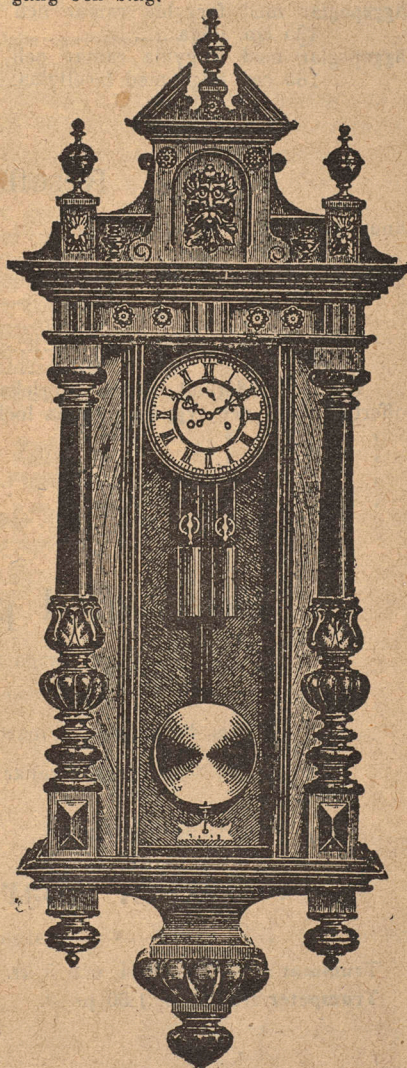
N:o 10.

Pris 27 kronor.

N:o 11, finare, 30 kronor.

„ 12, „ 32 „
„ 13, „ 35 „

Uren äro fabriksjusterade.



N:o 14.

Pris 38 kronor.

N:o 15, större och finare 42 kronor.

Obs!

Nettopriser!

Speglar.

	Kr.
Väggspeglar med förgyllda ramar och vackra öfver- och understycken 84 cm. höga	4.50
Väggspeglar med förgyllda ramar och vackra öfver- och understycken 135 cm. höga	18.—
Väggspeglar med förgyllda ramar och vackra öfver- och understycken 135 cm. höga, med facettglas	20.—

Reseffekter.

Handväska af läderklot	1, 1.50, 2, 3, 4, och	5.—
» af skinn	6, 8, 10 och	12.—
Kappsäckar af juteväf, 37 cm.		2.—
» » 44 »		2.25
» » 52 »		2.50
» » 60 »		3.—
» » 65 »		3.50
» af läderklot, samma storlekar, höjer priset 50 öre pr st.		
Koffertar af trä och tyg, med runda lock och fack inuti 60 cm.		6.50
» » » » 65 »		7.50
» » » » 75 »		8.50
» » » » 85 »		10.—
» » » » 95 »		14.—

Bord med pianomusik

att draga med vef

med 12 musikstycken på hvarje kaffel,

Pris 40 kronor. Finare i valnöt 50 kronor.

Extra kafflar 7 kronor.

OBS. Barnleksaker

såsom

Trummor från 1.25, 2, 4, och 5 kr. pr st.

Trumpeter från 0.50, 1.50 pr st.



Intyg.

Af talrikt inkomna vitsord om instrumenternas godhet och reel behandling må blott nedanstående anföras:

Vernamo o. Östbo-Bohr d. 11 jan. 1897.

Högädle herr C. J. Johansson!

Då jag från eder fick mig tillsända 2:ne gitarrer, känner jag mig skyldig säga *tack* för *snabb* och *ärlig* exp. och behandling. Gitarrerna voro *mycket bra*. Jag har försökt mycket uti att dels på annonser och på erhållna priskuranter göra inköp, men *aldrig* har jag träffat bättre, och må detta lända eder till heder och *stor tack*!

Högaktningsfullt

J. Jarl.

Vi önska att följande vår uttalade mening blefve allmänt spridd i tidningarna på landsorten:

För dem som önska inköpa musikinstrument, såväl mässingsinstrument, flöjter, violiner som särskildt gitarrer, vilja vi, undertecknade, på grund af full erfarenhet tillråda: Vänden eder till herr C. J. Johansson, 22 Österlånggatan 22, *Stockholm*.

J. Jarl, Stackarshult. A. Lilja, d:o. Hanna i Åkerås.

Tilda Andersson, Langstorp, Skollärarinna.

Violinen som jag requirerade hos Eder är jag fullt belåten med och requireras härmed följande — — —

Salem, Ulfstorp d. 3 aug. 1897.

J. Albert Ljungström, Organist & Folkskollärare.

Jag vill härmed sända Eder ett hjertligt tack för Guitarren som jag fick mig tillsänd den 5 juni 1897; var god sänd ytterligare — — —

Mathilda Larsson, Wieröd, Kågeröd.

Mycken tack för den Klarinett jag för en tid sedan erhöi från Eder den var till min fulla belåtenhet. Vidare torde sändas — — —

Grundvik, Stugsund i sept. 1897.

A. Hedberg.

Den Pedalzittra jag köpte af herr Johansson är till min fulla belåtenhet, den har en djup och fyllig ton.

Harplinge 7 sept. 1897.

J. A. Karlsson.

Jag måste nu skriva till Eder och tacka för de spel som ni sände mig, de voro till min fulla belåtenhet. Var god sänd mig — — —

J. P. Johansson, Gefsjön.

Undertecknad får vördsamt tacka för Eder redbarhet. Violinen jemte stråkar, strängar m. m. är allt till största belåtenhet.

Lyse den 17 april 1897.

Johs Mattsson.

Tack för de sända spelen, de voro till min och kundernas fulla belåtenhet. Bedes sända mig några Dragspel och munspel af följande N:o — — —. Sankt Olof 11 Jan. 1897. Sven Löfgren, Handl.

—11. Tryckt hos ○ ○ ○ ○
Josef Ahlberg, Stockholm
○ ○ ○ ○ 1897. 11—