

[Priskuranter] - 4

Klint, Bernhardt & C:o

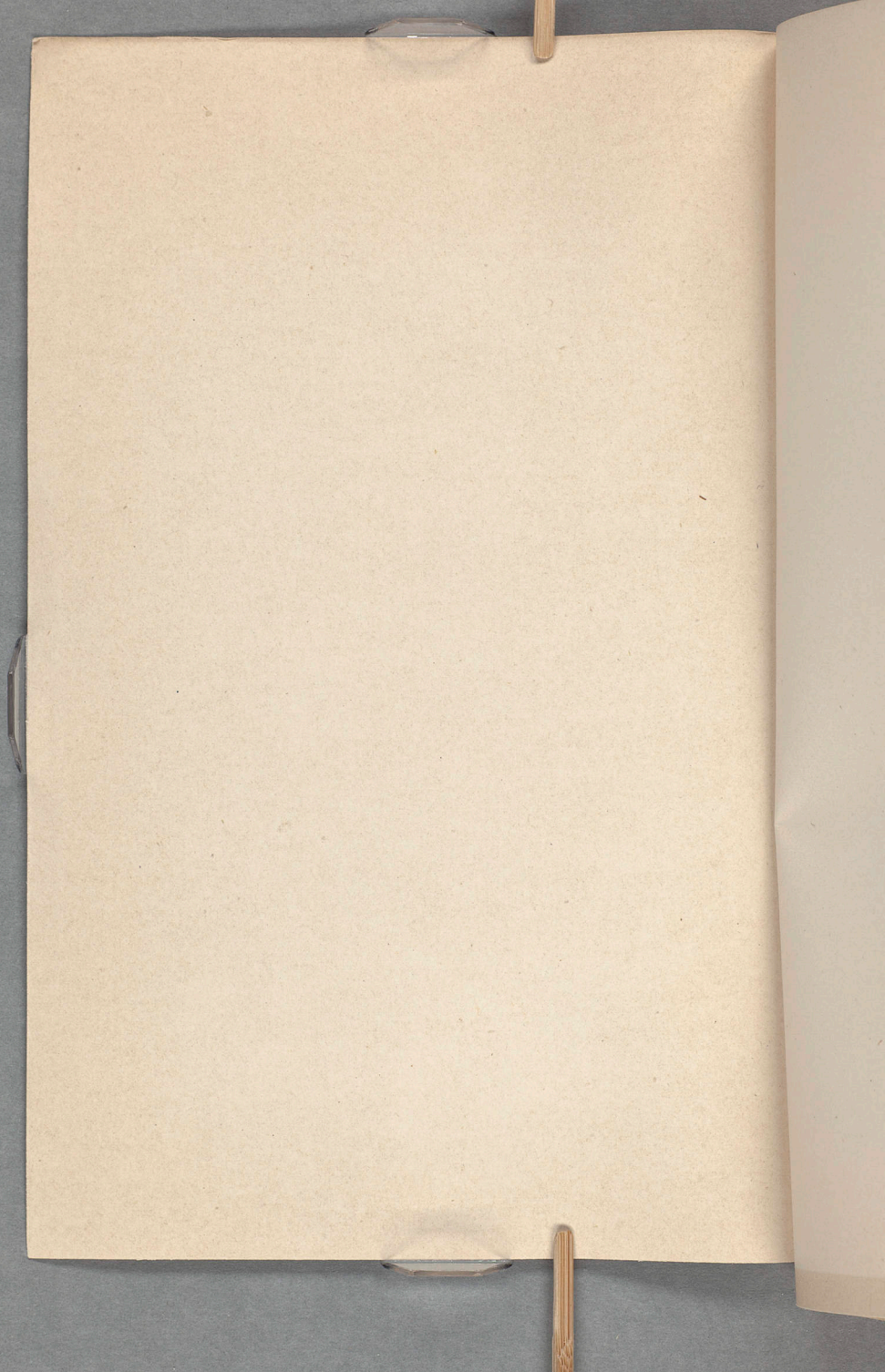
Vardagstryck Affärstryck 1800-tal 8:o

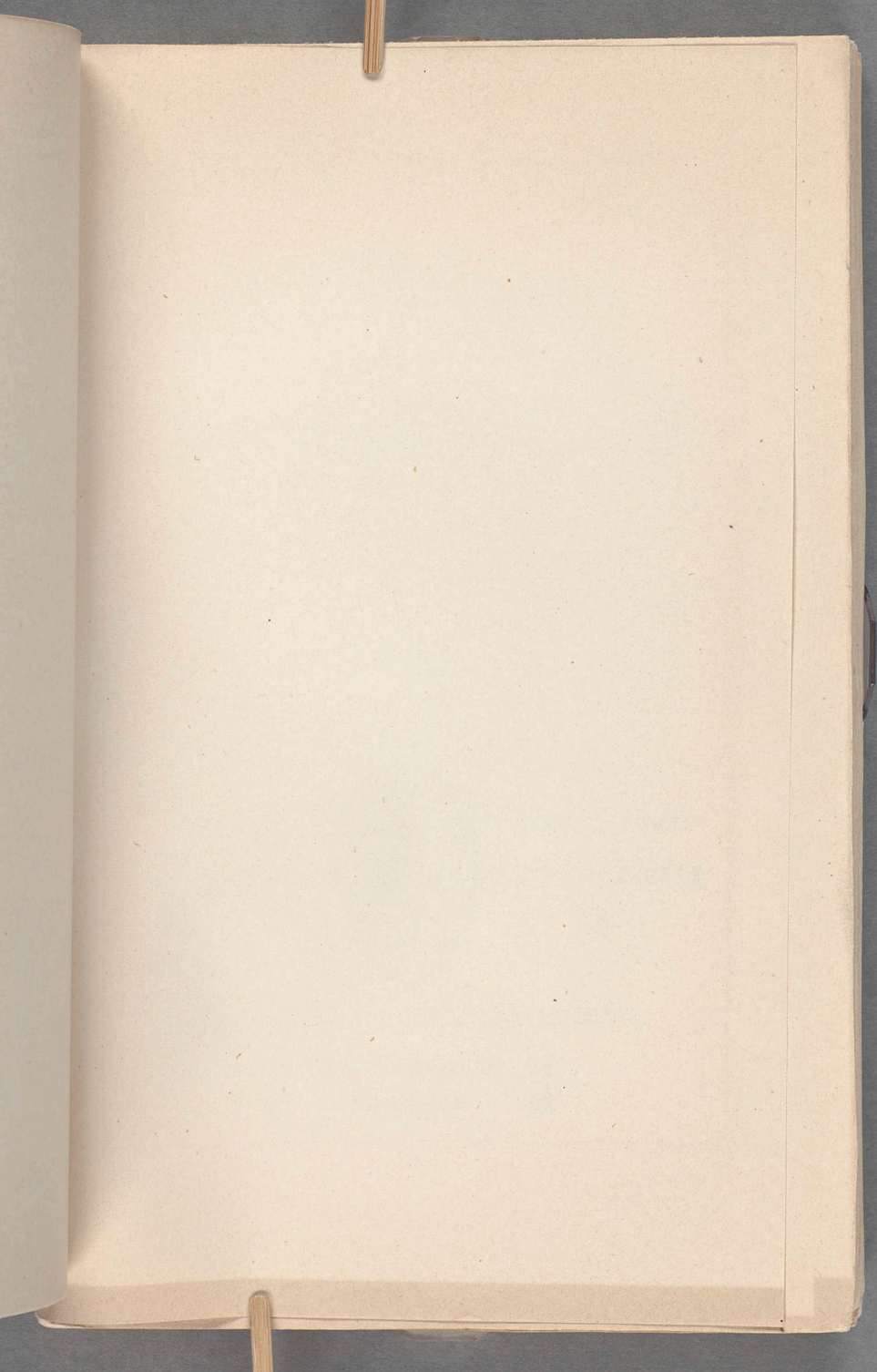




CENTRALTRYCKERIET, STOCKHOLM. D. 149.

1885





KL

REG

PRISKURANT

FRÅN

KLINT, BERNHARDT & C^{IS}

FÄRGHANDEL

I

STOCKHOLM.

Fabriksmärke:

Kontor:

REGERINGSGATAN

28.



Fabrik och Lager:

SALTMÄTAREGATAN

19.

FÖRSÄLJNINGSMAGASINER:

28 Regeringsgatan 28

63 Slussplan 63

Anmärkningar:

- A. Priserna beräknas per cassa eller på tid efter öfverenskommelse franco Stockholm, utan förbindelse i händelse af prisförändring.
- B. Vid sådana varor, som ständigt äro underkastade prisförändringar, såsom linolja, terpentin, zinkhvitt m. fl. är intet pris utsatt; dock tillförsäkra vi alltid lägsta noteringar.
- C. Originalkärll, såsom färg- och fernissfat och dylikt, äfvensom oljefärgsburkar, lemnas fritt och godtgöras icke om de återsändas. Öfriga fastager, bleckflaskor, säckar, lådor och annat emballage beräknas särskildt och återtagas till ett deras värde motsvarande pris, då de franco retourneras.
- D. Alla försändelser ske för mottagarens räkning och risk, hvadan ersättning för skada, som uppstår genom värdslös transport, bör utkrävas af vederbörande ångbåtskapten, jernväg eller forman, innan frakten utbetalas.

Assurans ombesörjes af oss endast på requirentens särskilda begäran.

- E. Anmärkningar godkännas endast då de afse varornas packning eller expedition och då de göras inom 14 dagar efter varornas emottagande.
- F. Okända personer, som önska kredit, behagade uppgifva referenser här på platsen, uraktlåtes sådant, eftertages beloppet.

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o	COPAL-FERNISSOR M. M.	Skälp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
1025	Asfaltlack I:a, af syrisk hartz	1	—	2	35
1026	» II:a, » amerik. »	—	80	1	90
1013	Bernstenslack, N:o 1*	2	20	5	20
1014	» » 2	1	75	4	10
1015	» » 3	1	40	3	30
1030	Bordlack, I:a	1	75	4	10
1031	• » II:a	1	30	3	05
1018	Chrystallack för hvita föremål	2	—	4	70
1010	Copal-Vagnslack, A*	2	60	6	10
1011	» » B	2	—	4	70
1012	» » C, ordin.	1	50	3	50
1007	Copallack, ostindisk (Zanguebar)	2	—	4	70
1008	» Angola, fin	1	50	3	50
1009	» Benguela	1	40	3	30
1004	» fin, mycket ljus	1	20	2	80
1005	» Cowri, ljus	1	—	2	35
1006	» » något mörkare	—	90	2	10
1027	» holländsk, (Borneo eller Manilla)	—	80	1	90
1000	Copal-möbellack, fin	1	75	4	10
1001	» » medelfin	1	50	3	50
1002	» » tjock	1	50	3	50
1003	» » ordinär	1	—	2	35
1019	Damarlack, I:a, tjock*	1	40	3	30
1020	» II:a	1	20	2	80
1021	» III:a	1	—	2	35
1028	Golfack, mycket hårdt torkande	1	60	3	75
1029	»	1	25	2	95
1032	Kartfernis i glasflaskor om 75 gram, pr flaska	—	60	—	—
1033	Marmorlack	2	—	4	70
1024	Mastixlack	12	—	28	25
1022	Porslinslack	1	50	3	50
1016	Sliplack, I:a*	1	60	3	75
1017	» II:a	1	25	2	95
1036	Stellack*	1	75	4	10
1034	Socketformlack	1	20	2	80

* Se vår särskilda beskrifning.

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

№		Skälp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
1035	Stofffernis (Mordant) för tapetfabrikanter	—	60	1	40
1023	a. Tapetlack , ljus *	1	—	2	35
1023	b. " mörk	—	80	1	90

Endast de bästa råmaterialier användas för våra fernisstillverkningar och leverera vi alltid väl aflagrade och afprovade fernissor.

Obs. Fernissorna måste alltid förvaras å fuktfritt ställe och i tätt slutna kärl, enär fuktig luft, som får tillträde, skadar dem och till och med på kort tid kan göra dem alldeles obrukbara.

Öfverblifna squättar böra icke slås tillbaka i kärlet, utan måste användas till simplare arbete. Icke heller bör fernissan blandas med, vare sig annan fernissa, terpentin eller linolja och framför allt icke med Siccatif eller Xerotine, hvilket alltid är skadligt.

Penslar, kärl etc. måste före användandet omsorgsfullt rengöras. Iakttagas dessa föreskrifter, blir resultatet alltid tillfredsställande.

Beskrifning å de förnämsta fernissorna:

1013—1015, **Bernstenslack**. Som allmänt känt är, gifver bernsten den hårdaste och varaktigaste fernissan, ehuru den olägenheten, att bernstensfernisser alltid äro mörkare än copalfernisser, trängt de förra allt för mycket ur marknaden.

Vid de nyaste framsteg på kemiens område har det visserligen lyckats, att äfven kunna framställa mycket ljusa bernstensfernisser, men tillverkningskostnaderna af dessa ställa sig ännu alldeles för höga, för att med fördel kunna användas. Våra under N:ris 1013—1015 uppförda bernstenslackar kunna användas såväl af målare, som lackerare; de egna sig dessutom särdeles väl som golflack, vidare för jernvägsvagnar m. m. De torka inom 10 å 12 timmar och hårdna fullständigt på en dag.

1018, **Chrystallack**, motstår solens inverkan och användes hufvudsakligen för fernissning af hvitmålade dörrar, ljusa skyltar m. m.

1010—1012, **Copal-Vagnslack**, tillverkad af finaste ostindisk copalhartz, användes till sista strykningen af vagnskorgar. Å torkar på 12 timmar och är efter 18—24 timmar så hård, att den kan slipas med finmalen pimpsten, hvarefter ett sista öfverdrag med samma fernissa göres.

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

B torkar lika fort och hård, men är ej fullt så varaktig som *A*.

C har samma egenskaper som *B*, men är mörkare till färgen än denna.

1004—1006, **Copallack**. Dessa fernissor hafva med fullt skäl tillvunnit sig ropet, att af billigare sorter vara de bästa här i landet fabricerade.

De kunna användas såväl till inre som yttre arbeten, till fernissning af möbler, husgeråd o. s. v. samt äro fullt tillfredsställande i de allra flesta fall.

De torka mycket fort och hårdna med vacker glans, som länge bibehåller sig.

1019—21, **Damarlack** är fullkomligt hårdt torkande, enär det lyckats oss att vid hartzens smältning uppfinna ett medel att framtaga den all klubbighet, hvarigenom denna damarhartzens största olägenhet är undanröjd.

1016, **Sliplack** användes med fördel af rums- och vagnsmålare. Den torkar inom 10 à 12 timmar, hvarefter den kan slipas.

1036, **Stellack**, hvarmed vi nyligen ökat vårt stora sortiment af olika slag fernissor, är afsedd för lackering af vagnsunderreden; den är mycket varaktig och fort torkande.

1023, **Tapetlack**, en särdeles ljus och hastigt torkande fernissa för tapeter, hvilken uteslutande användes vid ett stort antal af de förnämsta tapetfabriker.

Fernissorna levereras i bleckflaskor, rymmande 2½, 5, 10, 20, 30, 40, 50 K, som beräknas särskildt samt i träkärln om 15, 30 à 60 kannors rymd, hvilka lemnas gratis.

N ^o		Skålp.	Kilo
		Kr. ö.	Kr. ö.
1060	Bernstensfernissa	4 50	10 60
1061	Bildhuggarefernissa , hvit	4 50	10 60
1062	” brun	2 25	5 30
1063	Bokbindarefernissa , brun*	2 25	5 30
1064	” gul	2 75	6 50
1065	” hvit	3 20	7 50

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o		Skälp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
1092	Jet Black China Varnish* pr liter	4	50	—	—
1066	Copalfernissa , alldeles hvit	5	—	11	75
1067	Etiquettfernissa , hvit	2	50	5	90
1068	Guldfernissa för guld och metaller*	3	—	7	05
1069	" för silfver	4	—	9	40
1070	Likkistfernissa , svart, mycket hårdt torkande	2	—	4	70
1071	Läderfernissa , brun	1	75	4	10
1072	" svart	1	75	4	10
1091	Mastixfernissa	8	—	18	80
1073	Metallferrnissor , franska, i följande kulörer: Vernis orange, rose, jaune d'or, noir brillant, blanc métaux, blanc A, bronze anglais (jaune) m. fl. i liter-buteljer	15	—	—	—
1074	Metallferrnissor för lackering af trä med metallglans: Vernis noir japonais, noyer, palissandre, chinois brun, blanc, vieux chêne m. fl. i liter-buteljer*	7	50	—	—
1075	Modellfernissa (träglasyr)*	1	80	4	20
1076	Pappersfernissa , brun	3	—	7	05
1077	" hvit	3	50	8	25
1078	Politur , brun	1	40	3	30
1079	" hvit	2	20	5	20
1080	" mahogny	1	75	4	10
1081	Resonansbottenfernissa	2	50	5	90
1082	Rysk eller Petersburger Lackfernissa , ljus*	2	50	5	90
1083	D:o d:o d:o mörk I:a	2	—	4	70
1084	D:o d:o d:o " II:a	1	60	3	75
1085	Sandaracfernissa	2	50	5	90
1086	Schellacklösning	1	50	3	50
1087	Spritlackfernissa , brun	2	—	4	70
1088	" gul	2	—	4	70
1089	" hvit	3	—	7	05
1090	Stålferrnissa	2	75	6	50

Ofvanstående ferrnissor tillverkas med största omsorg vid vår fabrik.

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

1063—1065, **Bokbindarefernisser** hafva vunnit stort erkännande vid många bokbinderier för deras höga glans och hållbarhet vid böjningar.

1092, **Jet Black China Varnish**, för svart lackning af alla slags metaller, läder, trä, korg- och sadelmakeri-arbeten m. m. Torkar på få timmar med briljant glans.

1068—1069, **Guldfernisser** användas uti guldlistfabriker till öfverdragning af med metall belagda ramar m. m., för att gifva dem utseende af förgyllda.

1074, **Metallfernisser** för lackering af trä (nytt). Dessa ferneris kunna användas till bestrykning af vanlig furu eller andra träslag, för att gifva dem färg af mahogny, valnöt, palissander o. s. v.

1075. **Modellfernis** för öfverstrykning af trämodeller i gjuterier.

1082—1084, **Rysk eller Petersburger Lackfernis** beredes efter rysk metod. Den torkar fort och hårdnar fullkomligt med varaktig glans.

Nr	Diverse Fernissor, Oljor etc.	Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
1100	Anläggningsfernis, fransk	1 75		4 10	
1101	” eget fabrikat..... (Guldgrund, för förgyllare.)	1 25		2 95	
1102	Black Varnish } pr kann	— 90		— 35	
1103	Bright Varnish , ljus } för skeppsbehof ”	1 25		— 45	
1104	” ” mörk } ”	1 10		— 40	
1118	Bronce-Tinctur. Bronce röres i denna tinktur och påstrykes med en pensel liksom vanlig färg; detta sätt att broncera är betydligt enklare, än den eljest brukliga metoden	2 50		5 90	
1105	Linolja , rå, af svensk tillverkning ... ”	— —		— —	
1106	” kokt, ” ” ” ”	— —		— —	
1107	” rå, solblekt	— —		— —	
1108	” kokt, ”	— —		— —	

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

№		Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
1109	Manganfernis , med borsyrad Mangan-oxidul beredd linolja för strykning af hvita färger, hufvudsakligen zinkhvit... pr kanna	—	—	—	—
1110	Nötolja , blekt..... pr R	2	20	pr kilo	
1111	Standolja , holländsk (Oljelack) »	—	75	5	20
1112	Stearinolja (Oléin)	—	45	1	75
1113	Terpentinolja , amerikansk	—	—	1	05
1114	» fransk	—	—	—	—
1115	» svensk, I:a hvit	—	—	—	—
1116	» » II:a gulaktig	—	—	—	—
1117	Vallmo-olja , hvit.....	—	—	—	—

De oljor och fernissor, der inga priser äro utsatta, säljas alltid till lägsta börsnoteringar för dagen.

Bok- & Stentrycksfernis

1042	Boktrycksfernis , stark	1	30	3	05
1043	» medel-	1	10	2	60
1044	» svag	—	90	2	10
1045	» helt svag	—	75	1	75
1046	Broncefernis	2	—	4	70
1047	Guldtrycksfernis	2	50	5	90
1048	Koppartrycksfernis , extra	1	—	2	35
1049	Nötoljefernis för mångfärgtryck	5	50	12	90
1050	Stentrycksfernis , stark	1	30	3	05
1051	» medel	1	10	2	60
1052	» svag	—	90	2	10
1053	» helt svag	—	75	1	75

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

ENGELSKA FERNISSOR

af

Mander Brother's, Nobles & Hoare's samt
Wilkinson, Heywood & Clark's
välkända tillverkningar.

N ^o		Gallon	
		Kr.	ö.
	1:o. Mander Brother's i London		
	Fernissor för vagnar och jerndelar.		
1	Extra Quick-drying Copal Body Varnish (hastigtorkande copalfernissa för vagnskorgar)..... Denna fernissa är utomordentligt blek och glänsande, elastisk och varaktig. Den begagnas till sista öfverdraget å vagnskorgar och torkar särdeles fort.	26	—
2	Palest Durable Copal Body Varnish (ljusaste, varaktig copalfernissa för vagnskorgar) Är lika med föregående, men varaktigare, ehuru den torkar långsammare.	25	—
3	Flatting Varnish (preparationsfernissa) Användes till första öfverdraget å vagnskorgen, sedan den blifvit målåd. Den låter slipa sig efter 12 timmar och lemnar en jemn och slät yta, hvarpå fernissan N:o 1 eller 2 användes.	15	—
4	Pale Copal Carriage Varnish (ljus copalvagnsfernissa) Användes å vagnshjulen samt gaffel och stång o. s. v., torkar på circa 8 timmar och är lika varaktig och glänsande, men icke fullt så ljus som Body-fernissorna.	20	—
5	N:o 2, Copal Carriage Varnish (N:o 2 copalvagnsfernissa) Har samma egenskaper som föregående, men är något mörkare.	15	—

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o		Gallon
		Kr. ö.
6	Superior Black Japan (superfin svart Japan) ... Användes å vagnskorgens svartmålade delar, har den vackraste djupsvarta glans och är mycket varaktig. Efter att arbetet grundats med elfenbensvart (tillsatt med terpentin och fennissa eller siccatif), öfverdrages detsamma tvänne gånger med svart Japan, hvarå anbringas ett öfverdrag af slip-lack (Flatting Varnish), och sist ett öfverdrag af Quick Body Varnish N:o 1. <i>Anm.</i> Denna fennissa användes äfven å jerngods.	18 —
7	Enamelled Leather Varnish (emaljfennissa för läder) Användes för renovering af läderarbeten å vagnar och seldon samt meddelar åt desamma deras ursprungliga mjukhet och glans. Före användandet befrias lädret omsorgsfullt med terpentin från fett och orenlighet, hvarefter fennissan påstrykes tunn. Föremålen böra ovilkorligen utsättas för luften, då fennissan torkar på tre eller fyra timmar. I sol-sken torkar den ännu fortare, hvaremot fuktig väderlek måste undvikas.	20 —
8	Quick Japan Gold Size (siccatif och anläggnings-fennissa) Begagnas till blandning med grundfärgen (filling-up), äfvensom med terpentin rifna färger och åstadkommer hastigare torkning. Användes äfven som anläggningsfennissa.	14 —
9	Quick Black Varnish for Iron Work (hastig-torkande jernfennissa) För vagnsdelar af jern och annat jerngods samt restaure-ring af gammalt jern; torkar fort och blir glänsande. An-vändes för simplare arbeten, medan svart Japan bör begag-nas å bättre föremål.	12 —
10	Engine Copal Varnish (copalfennissa för lokomo-tiver) Motstår stark hetta utan att spricka. Torkar på fyra, fem timmar och är påföljande dag så torr att intet sot eller kolstybb kan fastna.	16 —

Engelsk metod för behandling af vagnar:

En eller två strykningar med rifven blyhvitt på träet, hvarvid färgen omsorgsfullt ingnides i alla springor och alla hål igenkittas.

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

Derpå 4 à 5 strykningar med Mander Brothers' Filling-up-pulver, som bindes med terpentin samt fernissa eller siccatif. Denna grundfärg afslipas efter sista strykningen. Ånyo en strykning med blyhvitt, som, så snart den är torr, åter afslipas. Härefter företages den vanliga färgstrykningen, som likaledes afslipas, hvarpå följer två à tre öfverdrag af sliplack. Detta afslipas återigen och till sist färdiglackeras med ett öfverdrag af Body Varnish.

Å svartmålade delar:

Samma förfaringssätt. På andra blyhvittstrykningen strykes med matt svart färg. Derpå följa två öfverdrag af Black Japan, vidare ett öfverdrag af Flatting Varnish, som afslipas. Slutligen färdiglackeras med ett öfverdrag af Body Varnish.

Anmärkningar: Innan en ny vagn bortsändes, bör den ut-sättas i det fria och i skuggan samt aftvättas några gånger, ju of-tare desto bättre, med en svamp och mycket kallt vatten, hvar-igenom lackeringen hårdnar betydligt. Ytan aftorkas väl med ett mjukt skinn. Efter hvarje begagnande bör vagnen äfven tvättas med kallt vatten och torkas, då fernissan på detta sätt blir allt hårdare och glansrikare.

№	Fernissor för möbler samt dekore- ringar inom- och utomhus m. m.	Gallon	
		Kr.	ö.
11	White Coburg Varnish (hvit Coburgfernissa) ... Den färglösaste fernissa för dekorering å hvita och öm-tåliga, ljusa färger. Den torkar hård på 12 timmar med var-aktig glans. <i>Användningssätt:</i> Blyhvitt rifves i terpentin med litet Coburg-fernissa, strykes 3 eller 4 gånger på 3 eller 4 dagar efter hvarandra, hvarpå slipas och färdigstrykes 2 gånger med zinkhvitt, blandad med Coburg-fernissa, sista gången med nästan endast fernissa.	23	—
12	White Enamel N:o 1 & 2 (hvit emaljfernissa N:o 1 & 2)..... Hvit färg och fernissa tillsammans för omedelbart be-gagnande, lampar sig för hvitmålning å fartyg, i kajutor och hytter. <i>Användningssätt:</i> Efter grundning med blyhvitt, slipas väl och strykes med N:o 1 en gång, som torkar matt, hvarpå strykes med N:o 2, som äfven kan brytas i annan färgton.	20	—

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N:o		Gallon	
		Kr.	ö.
13	White Cabin Varnish (hvit hyttfennissa) För hvita målningar inomhus, kan blandas med zinkhvit.	20	—
14	Best White Varnish (fin hvit fennissa) En aldeles färglös och hastigt torkande fennissa för hvitmålning.	14	—
15	Oil Gold Size (oljeguldgrund eller anläggningsfennissa) Användes vid dekorationsförgyllningar såväl utom- som inomhus för att göra desamma varaktiga och tvättbara. Kan tillsättas med Siccatif-fennissan N:o 8, då hastigare torkning erfordras.	25	—
16	Crystal Paper Varnish (Chrystall-tapetfennissa) ... Afsedd för tapeter och torkar med varaktig glans inom några timmar; användes äfven med fördel för hvitmålning å trä.	13	—
17	Fine Pale Paper Varnish (fin ljus tapetfennissa) Är aldeles hvit och användes till strykning af hvit- eller ljusmålade dörrar, fönsterluftr m. m.	9	—
18	Damar Varnish N:o 3 (Damar-fennissa N:o 3) ... Användes till samma ändamål som den föregående.	9	—
19	Copal Cabinet Varnish (copal-möbelfennissa)..... En ljus, hård och hastigtorkande fennissa för målade möbler.	15	—
20	Dark Copal Cabinet Varnish (mörk copal-möbelfennissa) En dylik fennissa af mörkare färg.	12	—
21	Liquid Filling-up (preparationsolja för arbeten i naturträ) Användes som grund och för att fylla ojelmheter i trä, hvarå fennissas utan målning. <i>Användningssätt:</i> Oljan penslas tjockt å träet och ingides väl i alla porer medelst ett stycke jemnslipad pimpsten (å listverk och façonerade ytor användes fint pulveriserad pimpsten och en ylesudd). Derpå aftorkas all öfverflädig olja med en ren linnetrasa. Tillräckligt har nu inträngt i träet för att fylla porerna. Påföljande dag fennissas med copalfennissa eller å utomhus arbeten med vagnslack.	9	—

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o		Gallon	
		Kr.	ö.
22	Superfine Copal Varnish for inside work (superfin copalfernissa för arbeten inomhus) En särdeles ljus och vacker fernissa för finare invändiga arbeten.	20	—
23	Fine Copal Varnish for inside work (fin copalfernissa för arbeten inomhus) Har samma egenskaper som N:o 22, men är ej så ljus.	15	—
24	Mahogany or Dark Oak Varnish (generalfernissa för arbeten inomhus) Ehuru mörkare till färgen, är denna en särdeles användbar och varaktig fernissa.	11	—
25	Superfine Copal Varnish for out-door work (superfin copalfernissa för arbeten utomhus) Lika med N:o 22, men särskildt tillverkad för att motstå luftens och väderlekens inverkan.	20	—
26	Fine Copal Varnish for out-door work (fin copalfernissa för arbeten utomhus) Har samma egenskaper som den sistnämnde, men är ej så ljus.	15	—
27	Mahogany Varnish for out-door work (generalfernissa till användande utomhus) Har samma färg som N:o 24, men är mera egnad att motstå luftens och väderlekens inverkan.	11	—
28	Fine hard-drying Oak Varnish (hårdtorkande ekfernissa för arbeten inomhus) Är särdeles lämplig för ekmålade stolar, kyrkbänkar m. m., enär den på kort tid fullkomligt hårdnar.	14	—
29	Dark Hard-drying Oak Varnish (mörk hårdtorkande ekfernissa) Är mörkare än föregående och användes på samma sätt.	12	—
30	Dark Quick-drying Oak Varnish (mörk fort-torkande ekfernissa) Har samma egenskaper som N:o 23, torkar på 4 à 5 timmar och hårdnar på 7 à 8 timmar. Är derföre passande för alla arbeten inomhus, som på kort tid måste torka. Varaktigheten är följaktligen ej så stor som hos den långsammare torkande.	10	—

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

№		Gallon	
		Kr.	ö.
31	Bloomfree Copal Varnish N:o 2 (imfri copalfernis N:o 2) ----- En tjock och särdeles dryg fernissa för målade möbler, torkar på 4 timmar och hårdnar på en natt. Är fullkomligt fri från benägenheten att imma sig.	9	—
32	Dark Copal Varnish for Painters (mörk copalfernis för målare) ----- En lättflytande och hastigtorkande fernissa för målade möbler m. m.	9	—
33	Copal Flatting Varnish (matt copalfernis) ----- En fullkomligt glanslös, äggskalsmatt fernissa för finare rumssdekorerings.	13	—
34	Copal Flatting Varnish, dark (matt copalfernis, mörk) ----- Lika med föregående, men mörkare.	11	—
35	Encaustic Varnish (hvit, matt fernissa) ----- Lämpar sig bättre än limvatten för väggmålningar, hvilka den gör varaktigare och tvättbara. Blandad med hvilken finrifven färg som helst, användes den för skrifning å linne, papper etc. och flyter icke utöfver en dragen linie.	11	—
36	Floor Varnish (golf fernissa) ----- En särdeles glänsande och i varaktighet öfverträfflig fernissa för golf, äfvensom för bord i serveringslokaler. Användes ensam eller blandad med oljefärg. Torkar på en natt.	12	—
37	Bath Varnish (badkärlsfernis) ----- En ljus och hårdtorkande fernissa för den hvita insidan uti badkärl. Torkar med eller utan ugnsvärme och motstår det varma vattnets inverkan. Användes äfven af målare att blanda med färg.	16	—

N ^o	Ugnsfernissor för lackering af jern- och blecksaker, papier-maché, skiffer m. m.	Gallon	
		Kr.	ö.
38	Extra Superfine Copal Polishing Varnish (extra superfine copal-politurfernissa)	20	—
	Den ljusaste fernissa, som någonsin tillverkats för lackering i ugn. Sedan föremålen dekorerats, erfordras ett öfverdrag. Föremålen ställas i ugnen under omkring fem timmar vid en hetta af 55° Cels.; derpå öfverdragas de ännu en gång och få stå i samma hetta tolf till femton timmar eller tills de fullkomligt hårdnat. Ehuru afsedd att poleras för hand, eger den dessförutan en vacker och varaktig glans.		
39	Superfine Copal Polishing Varnish (superfine copal-politurfernissa)	15	—
	Lika med föregående, men ej fullt så ljus.		
40	Fine Copal Polishing Varnish (fin copal-politurfernissa)	13	—
	Lika med föregående, men ej så ljus.		
41	Common Polishing Varnish (ordinär politurfernissa)	10	—
	Lika med föregående, men något mörkare.		
42	Common Polishing Varnish N:o 2 (ordinär politurfernissa N:o 2)	9	—
	Lika med föregående, men mörkare.		
43	Black Tar Varnish (svart ugnslack)	7	50
	För att åstadkomma en svart grund å jern- och blecksaker, papier-maché m. m., efter att föremålen matt strukits med svart färg (kinrök och terpentin, med en liten tillsats af svart ugnslack). För att härda denna fernissa behöfves en temperatur af 90 å 95° Cels. Två öfverdrag äro nog för ordinarit jerngoods, tre för finare arbeten och flera för papier-maché, hvilka måste följa tätt på hvarandra dag efter dag, efter att det förutgående hvarje gång afslipats. Till sist måste lackeringen starkt hårdas om polituren skall blifva varaktig och visar den sig då fullt jemförlig med äkta japanisk lackering.		
44	Brown Tar Varnish (brun ugnslack)	7	50
	Har samma egenskaper som den svarta ugnslacken och användes på samma sätt, men är brun till färgen.		

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o		Gallon	
		Kr.	ö.
45	Black Pontypool Varnish (svart fernissa för lampor och blecksaker etc.) Två eller tre öfverdrag gifvas föremålen och hårdas vid en hetta af 45 å 50° Cels. A blecksaker, som skola svart-lackeras, måste förut grundas med svart färg, liksom för svart ugnslack. Anbringad å nakna blecket utan grundning, lemnar den en vacker brun färg.	8	—
46	Brown Pontypool Varnish (brun fernissa för lampor, blecksaker etc.) Användes på samma sätt som föregående och gifver en vacker brun färg.	8	—
47	Lock Varnish (låsfernissa) Fordrar en mycket hög hetta, 205 till 260° Cels. under ¼ timma och varierar i färg från brunt till svart alltefter den grad af värme som användes.	10	—
48	Black Lock Varnish (svart låsfernissa) användes liksom N:o 47	8	—
49	Gold and Coloured Varnishes (guld och kulörta fernissor för dekorering af bleckplåt) <i>blek, medel och djup guld, grön</i> <i>blå</i>	10 15	— —
50	Dessa fernissor fordra alla olika temperatur och behandlingssätt, hvaröfver utförlig anvisning lemnas på begäran. Dyläka fernissor beredda så att de torka i luften, för färdiga blecksaker <i>blek, medel och djup guld, grön</i> <i>blå</i>	14 18	— —
51	Dessa fernissor påstrykas med en mjuk pensel sedan arbetet blifvit fullkomligt rengjort och befriad från fett. Kan arbetet utsättas för 50 å 60° Cels. under 30 minuter, är sådant så mycket bättre; eljest torka dessa fernissor i fria luften på 15 minuter och hårdna på 1 till 3 timmar. Fine Mixing Varnish (fin färgfernissa)	13	—
52	Blandas med färg för kolorering af föremål, påstrykes två gånger, hårdas i ugn och poleras. Common Mixing Varnish (ordinär färgfernissa)...	10	—
53	Lika med föregående, men ej så ljus. Common Mixing Varnish N:o 2 (ordinär färgfernissa N:o 2) Lika med föregående, men mörkare.	8	—

№	Diverse fernissor för olika yrken och ändamål.	Gallon	
		Kr.	ö.
9	Quick Black Varnish for Ironwork (hastigtorkande svart fernissa för jerngods, kokkärl, kaminer etc.)	12	—
54	D:o N:o 2, ringare qualité.....	8	—
55	D:o N:o 3, " "	6	—
56	Brunswick Black , för kaminer	12	—
57	Berlin Black , för kaminer	12	—
58	Copal Sugarform Varnish , för sockerformar, ljus	10	—
59	Black d:o d:o svart	7	—
60	Heald Varnish , för väfstolssölvor i Bomullsspinnerier	9	—
61	Brown Varnish for Baskets (brun korgfernissa)	8	—
62	Black d:o d:o (svart d:o).....	8	—
63	Malacca Varnish (etikett-lack), helt ljus	14	—
64	D:o d:o B quality , mindre ljus	9	—
65	Photographic Varnish , för konservering af glasplåtarne	26	—
66	White Dial Varnish , för urtaflor.....	20	—
67	Bookbinder's or Roan Varnish (Bokbindarefernissa), ljus	18	—
68	D:o d:o mörk	12	—

Obs. Till garanti för äktheten af Herrar Mander Brothers' tillverkningar är hvarje bleckkärl stämplat med deras namn samt korken försedd med särskild kapsel, innehållande detta märke:



Dessutom bär hvarje kärl vår firmas etikett.

Obs. Kärlen böra, sedan de öppnats, hållas väl korkade.

№	2:o. Nobles & Hoare's i London	Gallon	
		Kr.	ö.
	Fernissor för jernvägsvagnar samt vagnar i allmänhet.		
	Best Wearing Body Varnish	26	—
	» Firm » »	26	—
	» Express » »	26	—
	» Hard » »	26	—
	» Elastic Carriage »	22	—
	» Hard » »	22	—
	Elastic Carriage » N:o 2	16	50
	Engine Copal Varnish (lokomotivfernissa)	22	—
	Flatting Varnish	15	—
	Best Black Japan	20	—
	» Quick Drying Black Lacker	16	—
	» Black Enamel Varnish	22	—
	» Japan Gold Size (torkfernissa)	15	—
	Terebine Dryer	12	—
	Railway Black Lacker	10	—
	Fernissor för diverse arbeten in- och utvändigt.		
	Superfin ljus. och varaktig Oljelack (Hells- tack)	24	—
	Dekorations-lack (Decorationslack)	20	—
	Fin Glans-lack (Feiner Glanslack)	15	—
	Mörk Copal-lack (Dunkler Copallack)	12	—
	Vid requisition af någon af dessa fyra sorter fernissor torde alltid uppgifvas, om den skall an- vändas för arbete inom- eller utomhus.		
	Fine Floor Varnish (Golfack)	12	—
	Fin Siccatif-fernissa	15	—
	Terebine Dryer	12	—
	Brilliant Black	10	—
	Ebony Black (svart matt fernissa)	16	—

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

No	Gallon
	Kr. ö.
Extra Pale Crystal Varnish	15 —
Knotting Varnish (Qvist-fernissa).....	15 —
Egg-Shell Flatting Varnish (Matt fernissa).....	16 —
Diverse fernissor för alla sorters bleckarbeten, för jernsängar m. m.	
Superfine White Dial Varnish	24 —
» Pale Polishing »	20 —
Fine Polishing Varnish	16 —
Common »	12 —
Superfine Pale Mixing	20 —
Fine Mixing Varnish	16 —
Common »	12 —
Black Japan for Lamps	18 —
» Lacker (för reparationer, kan användas utan ugnsvärme)	14 —
Brown eller Clear Pontypool eller Mottling Varnish	11 —
Black Pontypool Varnish	11 —
Brown Tar Varnish	7 75
Black »	7 75
Japanners Brown (för reparationer, kan användas utan ugnsvärme).....	10 —
Gold Varnish Light (ljus)	18 —
» » Deep (mörk)	18 —
Gold Size eller Siccatis-fernissa	15 —
3:o. Wilkinson, Heywood & Clark's i London	
Fernissor för vagnmakare:	
1 Superfin vagnsfernissa (Best Wearing Body Varnish	26 —

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o		Gallon	
		Kr.	ö.
2	Superfin siccatif vagnsfernissa (Best Hard Body Varnish)	26	—
3	Förberednings- eller Slip-fernissa (Flatting Varnish)	15	—
4	Fin vagnsfernissa (Best Elastic Carriage Varnish)	20	—
5	» siccativ vagnsfernissa (Best Hard Carriage Varnish)	20	—
6	Superfin Japan fernissa (Best Black Japan) ...	18	—
7	» svart läder-fernissa (Best Black Enamel Varnish)	20	—
8	Jern-fernissa (Black Varnish for Iron Works) ...	14	—
9	Fin Siccatif-fernissa (Best Japan Gold Size) ...	12	50
10	Maskin Copal-fernissa (Engine Copal Varnish)...	20	—
11	Ljusaste Olje-fernissa	24	—
11	Fin vagnsfernissa	16	—
16	» siccatif vagns-fernissa	16	—
Fernissor för Dekorations- och Hus-Målare:			
21	Ljusaste Olje-fernissa	22	—
22	Dekorations-fernissa	18	—
23	Fin Glans-fernissa	14	—
24	Copal-fernissa N:o 1	11	—
25	» » » 2	9	—
Vid requisition af någon af dessa fem sorter fernissor torde alltid uppgifvas, om den skall användas för arbete inom- eller utomhus.			
31	Siccativ-fernissa (Japan Gold Size)	12	—
32	Terebin (ett flytande torkämne för såväl färger som fernissor)	11	—
33	Golf-fernissa (Floor Varnish)	12	—

På Nobles & Hoare's samt Wilkinson, Heywood & Clark's samtliga fernissor tillhandahålla vi på begäran deras särskilda prislistor med tydliga, på svenska affattade bruksanvisningar.

N ^o	TORKPREPARATER	Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
	af egen tillverkning.				
1095	Terebine, ljus	1	—	2	35
1096	Siccatif, ljus.....	1	25	2	90
1097	” tjock, mörk	1	—	2	35
1093	a Xerotine I:a, (Flytande Manganextract)	1	10	2	60
1093	b ” II:a, ” ”	—	90	2	10

Dessa numera så omtyckta torkpreparater erhållas hos oss ständigt i bästa aflagrad qualité; de tillverkas vid vår fabrik med största omsorg och äro allmänt kända såsom de bästa här i landet fabricerade.

Medelst Xerotine kan man på kall väg tillreda linoljefernissa, i det man på omkring 10 kannor rå linolja under ständig omröring långsamt tillsätter $\frac{1}{2}$ ℥ af detta torkämne. På sådant sätt beredd fernissa torkar på 16 timmar och kan med största fördel användas hufvudsakligen för kulörta färger. Önskas fortare torkning, användes i förhållande mera, t. ex. $1\frac{1}{2}$ à 2 ℥ Xerotine på samma quantum linolja.

1094. Brunt Manganextract i pulver (Manganoxidhydrat).

Öfverträffar alla hittills kända torkmedel, såsom blyglitt, blysocker, hvit vitriol, umbra och dylika, emedan med brunt Manganextract beredd fernissa icke alls besitter de skadliga egenskaper, som den med blypreparater kokta linoljan; isynnerhet mörknar densamma ej efter och är derföre den mest tjenliga fernissa för alla ljusa strykningar.

För att förvandla 20 kannor linolja till fernissa blandas omkring 30 à högst 40 ort brunt Manganextract med linoljan uti en kittel och uppvärms oljan derpå långsamt.

Uppvärmningen behöfver dervid icke uppnå kokpunkten, enär genom starkare hetta oljan tillika blifver mörkare och tjockare, hvarföre man gör bäst i att taga kitteln från eldstaden, så snart linoljan uppklämnar och börjar svagt röka.

℥ Kilo

Detta utmärkta torkmedel kostar endast 1,50. 3,50.

2. Hvitt Manganextract i pulver (borsyrad Manganoxidul).

Detta kemiskt rena torkmedel användes på samma sätt till fernissberedning som N:o 1094.

Som det är alldeles hvitt till färgen, har det dessutom den fördelen, att det i pulverform kan rifvas uti linolja, och sedermera utan vidare kokning tillsätts alla hvita färger, så att detsamma isynnerhet kan rekommenderas såsom tillsats till zinkhvitt, blyhvitt o. s. v., för att åstadkomma deras hastigare torkning.

Detta torkmedel säljes i paketer om $\frac{1}{2}$ Kilo à 1,75.

1. **Siccatifpulver för zinkhvitt.**

Användes endast som tillsats till ljusa färger, isynnerhet till zinkhvitt, i det detsamma icke förändrar färgtonen.

Säljes i väl slutna paketer om 1 E sv. vigt jemte bruksanvisning pr paket 1,00.



Georg Costes Glans-Lack

för golf och andra föremål af trä

torkar under strykningen, blir luktfritt och hårdt, samt förlämnar åt föremålen en utmärkt glans, som står emot väta.

Tryckta bruksanvisningar lemnas på begäran.

Försäljes i bleckkärl om $\frac{1}{2}$, 1 eller 5 Kilogram till pris pr Kilogram 3,00.

Detta glanslack kan erhållas rent, d. v. s. utan tillsats af färg, klart guldgult samt med tillsats af gulbrun, mörkbrun, eller hvilken annan färg som helst.



N^o

Skeppsbottenfärg

från Joh. Rathjen i Bremerhaven.

Patent-Composition, N:o 1	— 90	2 10
» » 2	1 10	2 60
» » 3	1 25	2 95

Till bestrykning af jern- och träskeppsbottnar, sjötunnor, broar, vattenreservoarer på jernvägsstationer, kolwaggoner, jernbleck- och zinktak samt alla jerndelar, som äro utsatta för rost genom vatten och luft. Torkar under strykningen.

Tryckt anvisning för begagnandet af dessa färger lemnas gratis.

Engelsk Compositionsfärg

från Blundell, Spence & C:o i Hull.

Till bestrykning af Skeppsbottnar m. m.

Ljusröd	} i plåtkärl (..... om 30 ℔)	— 90	2 10
Mörkröd		— 90	2 10
Grön I:a		— 75	1 75
» II:a		— 65	1 55



N ^o		OLJERIFNA FÄRGER	Skålp.		Kilo	
			Kr.	ö.	Kr.	ö.
		af egen tillverkning.				
		Obs. Våra oljefärgspriser äro så ytterst låga, att de omöjliggöra all utländsk konkurrens, som icke sker på bekostnad af varans godhet. De billiga, men ringare kvalitéter, som levereras från England, tillverkas äfven af oss, men blott på begäran och lemnas då något under de för den engelska varan gällande priser.				
		Blå.				
	600	Pariserblått, I:a	3	—	7	—
	601	” II:a	2	50	5	85
15	602	Ultramarin, mörk	—	60	1	40
14	603	” medel	—	50	1	15
	604	” ljus	—	40	—	95
	605	” II:a	—	32	—	75
13	606	Blå Composition, I:a } för utvändiga stryk-	—	30	—	70
	607	” ” II:a } ningar, arbetsätkdon	—	27	—	60
		m. m.				
		Bruna.				
	608	Rehbrunt, ljus	—	26	—	60
	609	” mörkt	—	26	—	60
	610	Rödbrunt, N:o 1	—	30	—	70
9	611	” ” 2	—	36	—	60
	612	” ” 3	—	22	—	50
18	613	Umbra, italiensk, grönaktig	—	30	—	70
	614	” tysk, brun N:o 1	—	26	—	60
	615	” ” ” 2	—	22	—	50
		Gröna.				
	616	Chromgrönt 1. Cinnobergrönt, N:o 1	—	45	1	05
12	617	” ” ” ” 2	—	40	—	95
	618	” ” ” ” 3	—	30	—	70

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o		Gröna.	Skålp.		Kilo	
			Kr.	ö.	Kr.	ö.
11	619	Chromgrönt 1. Cinnobergrönt, N:o 1	—	40	—	95
	620	” ” ” ” 2	—	35	—	80
	621	” ” ” ” 3	—	28	—	65
10	622	” ” ” ” 1	—	35	—	80
	623	” ” ” ” 2	—	30	—	70
	624	” ” ” ” 3	—	25	—	57
6	625	Zinkgrönt, mörkt	—	60	1	40
	626	” medel	—	50	1	15
	627	” ljust	—	45	1	05
Gula.						
21	628	Chromgult, mörkt orange	1	40	3	30
	629	” orange	1	—	2	35
	630	” höggult	1	—	2	35
	631	” citron	—	90	2	10
23	632	” ljust citron	—	80	1	85
	633	Ocker, Bronze-, N:o 1	—	30	—	70
	634	” ” ” 2	—	26	—	60
16	635	” Brun-, ” 1	—	30	—	70
	636	” ” ” 2	—	26	—	60
	637	” ” ” 3	—	22	—	50
22	638	Guld-, superfine	—	35	—	80
	639	” ” I:a	—	30	—	70
	640	Gul-, N:o 1	—	28	—	65
1 a	641	” ” 2	—	25	—	57
	642	” ” 3	—	22	—	50
	643	Ljus-	—	20	—	45
Hvita.						
1 a	644	Blyhvitt, holländskt, N:o 0, kemiskt rent	—	40	—	95
	645	” N:o 1, superfint	—	36	—	85
	646	” ” 2, fin-fint	—	32	—	75
	647	” ” 3, fint	—	28	—	65
	648	” ” 4	—	25	—	57
	649	” ” 5	—	22	—	50
	650	” ordinärt	—	20	—	45

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o		Hvita.	Skålp.	Kilo.
			Kr. ö.	Kr. ö.
16	651	Zinkhvitt, N:o 0, snöhvitt	— 40	— 95
	652	” ” 1, schlesiskt	— 35	— 80
	653	” ” 2, ”	— 30	— 70
	654	” ” 1, belgiskt	— 32	— 75
	655	” ” 2, ”	— 28	— 65
	656	”	— 25	— 57
Röda.				
	657	Caput mortuum, N:o 1, mörk violett ...	— 32	— 75
	658	” ” ” 2, ” ” ...	— 28	— 65
	659	” ” rödaktigt	— 25	— 57
7	660	Engelskt Rött, N:o 1	— 27	— 60
	661	” ” ” 2	— 24	— 56
	662	” ” ” 3	— 20	— 45
17	663	Jernmönja, I:a, med stålglans	— 28	— 65
	664	” ” röd	— 25	— 57
	665	Italienskt Rött, N:o 1	— 32	— 75
	666	” ” ” 2	— 27	— 60
	667	” ” ” 3	— 24	— 56
	668	” ” ” 4	— 20	— 45
8	669	Medelrött (Composition)	— 26	— 60
		Todtenkopf (se Caput mortuum).		
Svart.				
24	670	Kimrök, engelsk, 3 ggr bränd	— 40	— 95
	671	” ” svensk, N:o 1	— 32	— 75
	672	” ” ” 2	— 28	— 65
	673	” ” ” 3	— 25	— 57
	674	” ” ” 4	— 22	— 50
	675	” ” ” 5	— 20	— 45
Ton- och diverse färger.				
	676	Blygrått, för grundningar och arbeten inom- och utomhus, äfven särdeles passande för golfmålningar	— 30	— 70
2	677	Chamois	— 26	— 60

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o	Ton- och diverse färger.	Skälp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
3 678	Choklad, ljus	—	26	—	60
4 679	” ” mörk	—	26	—	60
5 680	Grön ton	—	28	—	65
20 681	Jerngrått, N:o 1	—	30	—	70
682	” ” 2	—	26	—	60
683	Målarekitt, särskildt beredt för spackling af vagnar	—	40	—	95
684	Perlfärg, N:o 1	—	40	—	95
19 685	” ” 2	—	32	—	75
686	” ” 3	—	26	—	60
687	” ” 4	—	22	—	50
688	Zinkgrått	—	25	—	57

Samtliga oljerifna färger tillverkas vid vår fabrik medelst ångkraft och användes vid deras beredning god oljefernissa för mörka samt solblekt dito för ljusa färger (blyhvitt, zinkhvitt o. a.).

Färgerna levereras inklusive kärl, i 1, 2, 3, 5 och 10 $\mathfrak{C}$:s lufttätt slutna blekdosor, i 30 och 60 $\mathfrak{C}$:s plåtburkar samt i träkärl efter önskan.

Här ofvan icke upptagna färger rifvas på beställning och expedieras skyndsamt till billigaste pris.

Färgerna i blekdosor levereras såväl tjockt rifna som färdigblandade till direkt användande: i förra fallet bör förbrukaren efter behof utspäda desamma med kokt linolja och något terpentin samt, om hastig torkning ästundas, litet xerotine.

De låga siffrorna i första kolumnen angifva färgens nummer i vår särskilda färgprofkarta.



N ^o	TORRA FÄRGER.	Skälp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
Blå.					
245	Berg- 1. Kopparblått, finaste äkta eng., N:o 1	4	—	9	40
246	” ” ” fint ” ” ” 2	2	75	6	45
247	Berlinerblått, A, mörkt rödaktigt	1	50	3	50
248	” B, medel.....	1	20	2	80
249	” C, ljust	—	90	2	10
250	” D, ” extrafint	1	—	2	35
251	” vattenlösligt	1	60	3	75
—	Bremerblått, se Bremergrönt.				
252	Briljantblått (för lithografer)	4	—	9	40
253	Carminblått (Indigotine), äkta, lätt lösligt i vatten, till beredning af blått bläck	32	—	75	—
254	Carminblått	3	—	7	05
		Ort		10 gr.	
255	Cobaltblått, äkta, finaste mörkt i stycken...	—	70	1	65
256	” ” ” i pulver.....	—	70	1	65
257	” ” ” fint ”	—	50	1	18
258	” ” grönaktigt (Cölin)	—	25	—	57
		Skälp.		Kilo	
259	” ” oäkta, B S O	1	25	2	90
	Denna färg (oäkta Cobaltblått) är af synnerligen vacker nyance; den står emot luft och på kalk.				
260	Indigo, Bengal, ☐ , finaste	10	50	24	65
261	” ” ☐ , fin	8	—	18	80
262	” Caracas	7	50	17	60
263	” Guatemala	7	—	16	45
264	” Kurpah	7	—	16	45
265	” Madras, I	6	—	14	10
266	” ” II	4	75	11	15
267	” Carmin en påte	3	—	7	05
268	” Extract I	2	—	4	70
269	” ” II	1	50	3	50
	Indigo-Carmin användes vid blomsterfabrikation. Denna färg, kokad i vatten med någon tillsats af picrinsyra, gifver ett utmärkt vackert grönt till färgning af mossor.				

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

№	Blå.	Skälp.	Kilo
		Kr. ö.	Kr. ö.
270	Kalk eller Neuwiederblätt	2 —	4 70
271	Kronblätt, □, för tvätt	3 —	7 05
272	Kungsblätt, extrafint, för alfresco och emalj	12 —	28 20
273	Lackmus	— 50	1 18
274	Lasurstenblätt, I:a.....	1 75	4 10
275	" II:a.....	1 20	2 80
276	Meissnerblätt, äkta.....	2 25	5 30
277	" I:a.....	1 60	3 75
278	" II:a.....	1 30	3 05
279	Milori- eller Stålblätt, mörkt	3 75	8 80
280	" " " ljusare.....	3 75	8 80
281	Mineralblätt, lätt lösligt, extrafint mörkt... ..	1 70	4 —
282	" ljust	1 20	2 80
283	" vacker mellansort	— 90	2 10
284	" ljusaste	— 50	1 18
285	Münchnerlack, mörkt.....	12 50	29 35
286	" ljust	12 50	29 35
287	Nattblätt, A, mörkt, äkta på kalk	— 75	1 75
288	" C, ljust (Bremerblätt, Imitation)	— 75	1 75
289	Nyblätt, i små skifvor för tvätt.....	1 25	2 95
290	" Indigo i större skifvor	2 —	4 70
291	" Victoria, mellansort	1 50	3 50
292	" " ordinärt	1 —	2 35
293	Pariserblätt, extrafint, med rött och glans	3 —	7 05
294	" I:a, eldigt med rött	2 50	5 85
295	" II:a.....	2 —	4 70
296	" fint.....	1 75	4 10
297	" ordinärt	1 60	3 75
298	" superfint, vattenlösligt i bitar	3 —	7 05
299	" " " i pulver	3 25	7 60
300	Smalte, blå, FFC }	1 40	3 30
301	" violettaktig, I:a } för emaljering ...	1 20	2 80
302	" " II:a.....	1 —	2 35
	Stålblätt, se Miloriblätt.		
303	Tvättblätt i runda paket om 1/3 &	2 25	5 25
—	" per paket 30 öre	—	—
304	Ultramarinblätt, superfint, mörkt	5 50	12 90
305	" finaste	4 —	9 40

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o	Blå.	Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
306	Ultramarinblått, fint	3	50	8	20
307	» medel	3	—	7	05
308	» ljust	2	70	6	35
309	» ljusaste	2	20	5	15
310	» B, medelfint	2	—	4	70
311	» C, »	1	75	4	10
312	» N:o 1	1	50	3	50
313	» » 2	1	10	2	60
314	» » 3	—	90	2	10
315	» » 3 a	—	80	1	90
316	» » 3 b	—	70	1	65
317	» » 5	—	55	1	30
318	» » 5 a	—	45	1	05
319	» » 5 b	—	30	—	70
320	» i kulor, I:a, askar om 1 Φ	—	60	—	—
321	» » II:a, » » »	—	45	—	—
322	» » III:a, » » »	—	35	—	—
323	» » löst	—	50	1	18
Victoriablått, se Nyblått.					
Bruna.					
Acajoulack, se Mahognylack.					
180	Bismarckbrunt	—	30	—	70
181	Broncebrunt, i pulver	1	—	2	35
182	» i $\square$ -bitar	7	50	17	60
183	Brunrot	—	08	—	19
184	Casslerbrunt, extrafint prepar.	—	26	—	60
185	» djupbrunt, fint malet	—	20	—	47
186	» N:o 1, fint malet	—	16	—	38
187	» » 2, » »	—	14	—	33
188	» mycket mjukt, i bitar	—	13	—	30
189	Chineserbrunt, för ådring	—	90	2	10
190	Engelskt Brunt	—	18	—	42
191	Euchromebrunt	—	15	—	35
192	Havannabrunt, extrafint	—	30	—	70
227	Kaffebrunt	—	16	—	38
193	Kastaniebrunt, extrafint prepar.	—	15	—	35

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

№	Bruna.	Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
194	Kastaniebrunt, extrafint mörkt	—	15	—	35
195	Kejsarbrunt, för ådring	—	70	1	65
196	Mahognylack, mörkt	—	80	1	85
197	» medel	—	60	1	40
198	» ljust, gulaktigt	—	40	—	95
199	Manganbrunt, fint slam	—	22	—	52
200	Mangan-Sammetsbrunt	—	18	—	42
201	Mangan- eller Rökbrunt	—	20	—	47
202	Nötbrunt	—	16	—	38
228	Ocker-Mahogny, mörk bränd och slam ...	—	20	—	47
229	» » ljust » » »	—	20	—	47
203	Purpurbrunt	—	32	—	75
204	Rehbrunt, ljust, fint slam	—	14	—	33
205	» mörkt, fint slam	—	14	—	33
206	Sammetsbrunt	—	20	—	47
207	Terra di Sienna, naturelle, brun med gult, i bitar	—	28	—	65
208	» » » » gul	—	24	—	56
209	» » » » slam, extrafin	—	35	—	82
210	» » » » fin	—	30	—	70
211	» » » bränd, mörk i bitar	—	35	—	82
212	» » » » fin malen... ..	—	50	1	18
213	Umbra, cyprisk, extrafin, prepar.	—	30	—	70
214	» » bränd	—	33	—	78
215	» italiensk, grönaktig, i bitar	—	18	—	42
216	» » » slam	—	20	—	47
217	» tysk, i bitar	—	15	—	35
218	» » brun slam	—	18	—	42
219	» » bränd, i bitar	—	16	—	38
220	» » » slam, I:a	—	20	—	47
221	» » » » II:a	—	16	—	38
222	» holländsk, i kulor	—	15	—	35
223	Vagnsbrunt, mörkt, malet	—	30	—	70
224	» ljust, »	—	30	—	70
225	» i toppar	—	75	1	75
226	Van-Dyk-brunt, för rullgardins- och tapet- fabriker	—	35	—	82

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

	№	Grå.	Skälp.		Kilo	
			Kr.	ö.	Kr.	ö.
230	Blygrått		—	24	—	56
	Denna nya kemiskt sammansatta färg eger en ofantlig täckningsförmåga och kunna vi garantera, att 85 kilogram af denna färg täcka en lika stor yta som 100 kilogram kemiskt rent blyhvitt och att färgen utmärker sig för en ovanlig varaktighet vid användandet utomhus. I följd af denna dess framstående egenskaper i förening med det billiga priset är således blygrått den i hvarje hänseende fördelaktigaste oljefärgen till målning af facader och alla gröfre träarbeten utomhus, jernbroar, landbruksmaskiner, reservoarer o. s. v. golf och dylika gröfre arbeten, liksom till alla grundningar inomhus.					
231	Diamantfärg, ljusgrå } för tapetfabrikation {		—	24	—	56
232	» » mörkgrå }		—	20	—	47
233	Filling-Up (engelsk slipgrund), grå		—	30	—	70
234	» » » gul		—	25	—	58
	Denna färg användes med största fördel vid vagnslackering som grundfärg; den lemnar en fast yta, som kan slipas och poleras och öfverträffar i fasthet alla andra grundningar.					
235	Metallgrått		—	20	—	47
236	Oljegrått, mörkt		—	30	—	70
237	Silfvergrått		—	18	—	42
238	Stengrått, mycket starkt täckande.....		—	40	—	95
239	Svafvelzink		—	20	—	47
	En ny, kemiskt ren, starkt täckande grå oljefärg, som egnar sig till anstrykning af husfacader, metall m. m. samt äfven mycket användes i vaxduksfabriker och af vagnsmålare, enär den är en utmärkt grundfärg. Den är utmärkt varaktig, torkar fort och hård, hvarfore den äfven rekommenderas till golfmålningar. Färdigrifven, får denna färg dock ej länge stå, enär den i större quantiteter snart hårdnar. Svafvelzink kan genom tillsats af andra färger lätt nynceras.					
240	Zinkgrått 1895					
	Priset på denna färg beräknas alltid efter notationarne vid produktionsorten.					

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

Nr	Gröna.	Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
350	Alunslamm, grön i fat om 2 ctr till bruks-	—	—	—	—
351	" gul " " 2 " } pris {	—	—	—	—
352	Altonagrönt, äkta fint	2	—	4	70
353	" fint	1	50	3	50
354	Berggrönt, finaste, kornigt (arsenikhaltigt)	1	25	2	90
355	Bremergrönt, finaste □, för pappersfabri-				
	kanter	2	50	5	85
356	" fint, □	1	90	4	45
357	" medelfint □	1	75	4	10
358	Braunschweigergrönt (arsenikhaltigt)	1	20	2	80
359	Broncegrönt, mörkt	—	50	1	18
360	" medel	—	50	1	18
361	" ljust	—	50	1	18
362	" ljusaste	—	50	1	18
363	Chinesiskt oljegrönt, mörkt	1	60	3	75
364	" " gräsgrönt	1	50	3	50
365	" " olivegrönt	1	40	3	30
366	Chromgrönt-extract, helt mörkt	1	25	2	90
367	" mörkt	1	10	2	55
368	" medel	1	—	2	35
369	" ljust	—	90	2	10
370	Chromoxidgrönt, mörkt	2	—	4	70
371	" blågrönt	1	70	4	—
372	" medel	1	20	2	80
373	" gulaktigt	—	75	1	75
374	" ljust	—	65	1	50
375	Chrom- eller Cinnobergrönt, fint mörkt ..	—	60	1	40
376	" " " " medel ..	—	55	1	30
377	" " " " ljust ..	—	50	1	18
378	" " " " mörkt ..	—	50	1	18
379	" " " " medel ..	—	45	1	05
380	" " " " ljust ..	—	40	—	95
381	" " " " mörkt ..	—	40	—	95
382	" " " " medel ..	—	34	—	80
383	" " " " ljust ..	—	30	—	70
384	" " " " mörkt ..	—	32	—	75
385	" " " " medel ..	—	27	—	63
386	" " " " ljust ..	—	24	—	56

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o	Gröna.	Skålp.	Kilo
		Kr. ö.	Kr. ö.
387	Chrom- eller Cinnobergrönt, mörkt	— 26	— 60
388	” ” ” ” medel	— 24	— 56
389	” ” ” ” ljus	— 20	— 47
390	Cobaltgrönt till frescomålning	6 25	14 65
391	Grönjord, äkta böhmisk i bitar	— 24	— 56
392	” ” ” ” malen I:a	— 25	— 58
393	” ” ” ” fin, malen II:a	— 16	— 38
394	Kejsargrönt, N:o 1 }	1 40	3 30
395	” ” ” 2 } arsenikhaltigt	1 25	2 90
396	” ” ” 3 }	1 —	2 35
397	Majgrönt	1 50	3 50
398	Mineralgrönt, böhmiskt, mörkt	4 50	10 35
399	” ” ” ” fint, gulaktigt	3 —	7 05
400	” ” ” ” fint	2 —	4 70
401	Nattgrönt, eldigt, blågrönt	— 75	1 75
402	” ” ” ” gulaktigt	— 75	1 75
En vacker färg, liknande bremerblått och alldeles arsenikfri, som står på kalk. Användes mest som dekorationsfärg.			
403	Neuwiedergörnt, mörkt, N:o 1	1 40	3 30
404	” ” ” ” gulaktigt, ” 2	1 25	2 90
405	” ” ” ” ” 3	1 10	2 55
406	” ” ” ” blåaktigt, ” 4	— 90	2 10
407	” ” ” ” ” 5, i bitar	— 75	1 75
408	Nürnbergergörnt	1 50	3 50
409	Olivegrönt, en vacker mörk olje- och limfärg	— 30	— 70
	Parisergrönt, se Schweinfurtergrönt.		
410	Permanentgrönt, A, rent grönt	1 40	3 30
411	” ” ” ” B, mörkt grönt	1 60	3 75
412	” ” ” ” D, blågrönt	1 20	2 80
413	” ” ” ” F, ”	1 —	2 35
414	” ” ” ” G, gulaktigt	— 80	1 88
415	” ” ” ” H, ”	— 70	1 65
416	” ” ” ” K, ljus	— 55	1 30
Denna sedan kort tid i handeln förekommande färg är fullkomligt fri från bly, koppar och arsenik. Den står äkta på kalk, mot syror och för dagsljuset. Permanentgrönt kan användas såväl till oljefärg som för dekorationsmålning och tapettryck.			

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

Nr	Gröna.	Skälp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
417	Resedagrönt, arsenikhaltigt	1	20	2	80
418	Schweinfurtergrönt, extra mörkt	1	40	3	30
419	» mörkt	1	20	2	80
420	» täckgrönt	1	—	2	35
421	» blågrönt	—	90	2	10
422	»	—	75	1	75
423	Sidengrönt, extrafint, mörkt	—	90	2	10
424	» medel	—	60	1	40
425	» ljust	—	50	1	18
426	» mörkt	—	40	—	95
427	» medel	—	35	—	82
428	» ljust	—	30	—	70
429	Smaragdgrönt, för tapettryck	—	75	1	75
430	Spanskt Grönt, krystalliseradt	2	50	5	85
431	» » i kulor	1	—	2	35
432	» » pulvriseradt	1	50	3	50
433	Stengrönt, för husfäcader	—	25	—	58
434	Ultramarigrönt, blågrönt, mörkt står på	—	75	1	75
435	» fint kalk	—	75	1	75
436	Vagnsgrönt, superfint, mörkt	1	20	2	80
437	» extrafint	1	10	2	55
438	» finaste	1	—	2	35
439	» fint	—	80	1	88
440	Veronesergrönt	—	27	—	63
En för kalk- och limfärg mycket täckande färg, som äfven kan användas för dekorationsmålning.					
441	Victoriagrönt, gulaktigt, I:a	1	10	2	55
442	» » II:a	—	60	1	40
443	» medel, I:a	1	25	2	90
444	» » II:a	1	—	2	35
445	» mörkt I:a	1	30	3	05
446	» » II:a	—	80	1	88
Dessa färger, fria från bly, koppar och arsenik samt fullständigt stäande emot ljusets och solens inverkan, kunna begagnas såväl för olje- som dekorationsmålningar. Äfven äro de särdeles passande för tapet- och rullgardinsfabrikation samt för artificiella blommor.					

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o	Gröna.	Skälp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
447	Wienertäckgrönt, ljust, arsenikhaltigt.....	1	60	3	75
448	Zinkgrönt, N:o 1, mörkt	—	85	2	—
449	” ” 2, gräsgrönt	—	55	1	30
450	” ” 3, ljust	—	40	—	95
451	” ” 4, gulaktigt	—	30	—	70
Gula.					
196	Acajou- eller Mahognylack, mörkaste	—	80	1	85
197	” ” ” medel	—	60	1	40
198	” ” ” ljust, gulaktigt	—	40	—	95
351	Alunslamm, gul i fat om 2 ctr till brukspris.	—	—	—	—
93	Aurum pigment., pulvis. (gul arsenik) ...	—	75	1	75
94	Cadmiumgult, för tvålfabrikanter	27	—	63	45
95	Carmingult	4	—	9	40
96	Chromgult, kem. rent, mörk orange.....	3	—	7	05
97	” ” ” citron, höggult, ljus- gult	3	—	7	05
98	” (Venetian Yellow) amerikanskt, i bleckdosor om 6 $\mathfrak{R}$ i 5 olika nyancer, ljust, citron, höggult, orange, mörk orange	2	—	4	70
99	” (New-York Chrome Yellow), i bleckdosor om 6 $\mathfrak{R}$ i 5 olika nyancer, som N:o 98	1	50	3	50
100	” fint orange }	1	25	2	90
101	” citron } Parisergult	1	10	2	55
102	” ljusgult ... }	1	10	2	55
103	Chromorange, mörkast	1	25	2	90
104	Chromgult, M, (Baltimoregult), orange	1	—	2	35
105	” D, ” citron	1	—	2	35
106	” K, ” ljusgult ...	1	—	2	35
107	” ordin., i bitar, orange	—	80	1	88
108	” ” ” citron	—	75	1	75
109	” ” ” ljusgult	—	75	1	75
110	” ” ” nygult, i bitar, orange	—	55	1	30

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

Kilo Kr. ö.	No	Gula.	Skålp.		Kilo	
			Kr.	ö.	Kr.	ö.
3 75	111	Chromgult , nygult, i bitar, citron.....	—	45	1	05
2 —	112	» » » ljusgult	—	45	1	05
1 30	113	» » i pulver, orange	—	40	—	95
95	114	» » » citron	—	35	—	82
70	115	» » » ljusgult	—	35	—	82
	116	Jaune brillant , äkta, rödaktig	4	—	9	40
	117	» » » gulaktig	4	—	9	40
			Ort		10 gr.	
	118	Indiskt Gult , äkta, finaste	2	—	4	70
	119	» » » fint	—	80	1	88
1 85			Skålp.		Kilo	
1 40	120	Kungsgult , ljus, för lackfabrikanter	1	80	4	20
95	121	» » mörkt	2	—	4	70
1 75	122	Lackgult , (Stil de grain)	20	—	47	—
63 45	123	Münchnerlack , gulbrun	16	—	37	60
9 40	124	» » gul, □	16	—	37	60
7 05	125	Neapelgult , äkta naturell, mörkt	10	—	23	50
7 05	126	» » » ljus	8	—	18	80
	127	» » ff. rödaktigt i pulver 00	6	—	14	10
	128	» » fint i toppar 1	3	—	7	05
	129	» » 0	4	50	10	55
	130	» » 2	2	50	5	85
4 70	131	Ocker , fin prep., köttfärg i toppar	1	50	3	50
	132	» » bronce, slam	—	20	—	47
	133	» » guld, pariser, superfin slam	—	18	—	42
	134	» » » fin slam	—	16	—	38
3 50	135	» » satin, höggul	—	12	—	28
2 90	136	» » olje, ljus, fin slam, och malen	—	14	—	33
2 55	137	» » holländsk I:a	—	11	—	26
2 55	138	» » » II:a	—	08	—	19
2 90	139	» » fransk, superfin	—	09	—	21
2 35	140	» » I:a	—	07	—	17
2 35	141	» » II:a	—	05	—	12
1 88	142	» » i bitar	—	04	—	9½
1 75	143	» » rhensk I:a	—	10	—	24
1 75	144	» » II:a	—	08	—	19
1 30	145	» » chrom	—	25	—	58

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o	Gula.	Skälp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
146	Ocker, brun, i bitar.....	—	14	—	33
147	» » slam, mycket mörk	—	16	—	38
148	» »	—	13	—	30
228	Ocker-Mahogny, mörk bränd och slam ...	—	20	—	47
229	» » ljus » » »	—	20	—	47
149	Oxidgult	—	25	—	58
	Parisergult, se Chromgult.				
150	Sittgult, superfint, ljust i stycken	—	32	—	75
151	» fint malet	—	40	—	95
152	Ultramarinalgult	2	25	5	25
153	Zinkgult, I:a, kemiskt rent	3	—	7	05
154	» II:a, i pulver, svafvelgult	1	75	4	10
	Hvita.				
3	Alabasterhvitt eller Marienglas, malet...	—	08	—	19
4	Blyhvitt, superfint, oxid	—	40	—	94
5	» fint, »	—	37	—	87
6	» holländskt, ren oxid	—	36	—	85
7	» engelskt, kemiskt rent i kakor ...	—	35	—	82
8	» » I:a	—	30	—	70
9	» » II:a	—	27	—	63
10	» medelfint	—	26	—	60
11	» fint	—	24	—	56
12	» fint-ordinärt	—	21	—	49
13	» ordinärt	—	18	—	42
14	Bolus, hvit, slam. i stycken	—	12	—	28
15	» fin, malen	—	15	—	35
2	Borsyrad Manganoxidul, se Torkpreparater, sid. 21.				
16	Cremserhvitt, i □-paketer, i papper med vapen	—	60	1	40
17	» fint	—	50	1	18
18	China Clay (silfverglansjord) i fat om ca 1500 @	%	@	%	Kilo
		4	—	9	40
19	Krita, ångslam., Malmö	2	—	4	70
20	» i ojemna stycken	2	50	5	85
21	» i stycken, sågad	6	—	14	10

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

№	Hvita.	Skålp.	Kilo
		Kr. ö.	Kr. ö.
22	Krita , sågad i fyrkantiga stycken för skolor	— 12	— 28
23	Lenzinhvitt (lättspat)	— 05	— 12
24	Lithoponhvitt , I:a	— 25	— 59
25	» II:a	— 22	— 50
Denna sedan några år i handeln förekommande utmärkta giftfria färg egnar sig hufvudsakligen såsom oljefärg för utvändiga arbeten, enär den, i anseende till sin stora täckningsförmåga, vida öfverträffar den giftiga blyhvitten. Lithoponhvitt kan nynceras med hvilken annan färg som helst, blir mycket hårdt och af stor motståndskraft mot yttre åverkan.			
26	Metallhvitt för sigillacksfabrikanter	1 —	2 35
27	Permanenthvitt , fritt från bly	— 30	— 70
28	Piplera , holländsk..... pr %	5 50	12 90
1	Siccativpulver , se Torkpreparater , sid. 22		
	Silfverglansjord , se China Clay .		
	Snöhvitt , se Zinkhvitt .		
29	Talkum , i stycken	— 20	— 47
30	» venetianskt, finaste, malet	— 25	— 59
31	Tungspat , I:a	— 08	— 19
32	» II:a	— 06	— 14
33	Zinkhvitt , schlesiskt, (Snöhvitt) grönt sigill	— —	— —
34	» » I:a, rött sigill.....	— —	— —
35	» » II:a, blått »	— —	— —
36	» belgiskt, (Snöhvitt) grönt sigill	— —	— —
37	» » I:a, rött sigill.....	— —	— —
38	» » II:a, blått »	— —	— —
	Zinkgrått , se Gråa färger , sid. 32.		
Zinkhvitt finnes af alla här ofvan nämnda sorter ständigt färskt i lager, då vår omsättning deraf är så betydlig, att nya partier flera gånger i månaden inkomma. Priset beräknas alltid efter noteringarne vid produktionsorten. Som torkmedel för Zinkhvitt rekommendera vi vårt Siccativpulver N:o 1 samt hvit borsyrad Manganoxidul N:o 2.			

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o	Röda.	Skälp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
460	Amaranthrödt , I:a, giftigt	1	20	2	80
461	» II:a, »	1	—	2	35
462	Anilinrödt (Magenta), för tryck	1	70	4	—
463	Antimonrödt	2	50	5	85
464	Bergrödt , amerikanskt	—	40	—	95
465	» I:a, engelskt	—	36	—	85
466	» II:a, »	—	30	—	70
467	Bolus , armenisk, ljus	—	16	—	38
468	» röd, Nürnberger ☐	—	14	—	33
469	Berlinerrödt 1. Carmosinlack , brunaktigt rödt	1	30	3	05
470	» » » mörkt, extrafin	1	10	2	55
471	» » » » I:a	1	—	2	35
472	» » » » II:a	—	85	2	—
473	» » » blåaktig	—	75	1	75
474	» » »	—	50	1	18
183	Brunrot	—	08	—	19
475	Caput mortuum (Tottenkopf), engelskt, mycket mörkt	—	35	—	82
476	» » rödt, finaste	—	35	—	82
477	» » violette 0, finslammadt	—	20	—	47
478	» » » 1, »	—	16	—	38
479	» » rödt, finslammadt	—	15	—	35
		Ort		10 gr.	
480	Carmin i stycken, Nacarat, kem. ren, superfine	—	50	1	18
481	» » Orient, » » »	—	40	—	95
482	» » 40 aa, » » extrafine	—	40	—	95
483	» » 40 » » »	—	35	—	82
484	» » 36 a	—	30	—	70
485	» i pulver 7	—	30	—	70
486	» » 6 b	—	25	—	59
487	Carminlack 1. Münchnerlack , i stycken, 1	—	70	1	65
488	» » » » 5	—	60	1	40
489	» » » » 7	—	40	—	95
490	» » » i toppar, 11	—	15	—	35
		Skälp.		Kilo	
491	Carminrödt	2	—	4	70

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

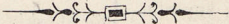
Nr	Röda.	Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
	Carmosinlack, se Berlinerrödt.				
492	Chromgrenat, mörkt	1	25	2	90
493	» ljus	1	20	2	90
494	Chromrödt, mörkt, mycket eldigt (giftfritt)	1	—	2	80
495	» II:a	1	—	2	35
496	Cinnober, Carmin, mörk N:o 4	4	—	9	40
497	» » medel » 3	4	—	9	40
498	» » ljus » 02	4	—	9	40
499	» D V B	3	75	8	80
500	» H V B	3	75	8	80
501	» Triester, i skinnpåsar om 30 ₣ ..	3	50	8	20
502	» chinesisk	3	50	8	20
503	» Vermillon, I:a	2	75	6	45
504	» II:a	2	25	5	25
N:ris 496—498 äro fullkomligt kemiskt rena sorter och säljas i lådor om 12½ kilogr. nettovigt eller mindre. De utsatta priserna äro icke bindande, utan beroende af hvad qvicksilfret galler; vi notera dock alltid lägsta fabrikspriser.					
505	Cinnober, Imitation, Carminfärg, blåaktig ...	2	—	4	70
506	» » mörk	1	80	4	20
507	» » medel	1	50	3	50
508	» » ljus	1	30	3	05
509	» » »	1	10	2	55
Denna nya — starkt blyhaltiga — artikel är särdeles hållbar mot ljuset, och egnar sig såväl för limsöm oljemålning, isynnerhet för vaxduk, sten- och boktryck m. m.					
510	Cochenillerödt, ljus, fullkomligt giftfritt	1	50	3	50
511	» högrödt (giftigt)	1	20	2	80
512	Cäsarlack i st., för lackerare	14	—	32	90
513	Engelskt Rödt, mörkt	—	20	—	47
514	» ljus	—	20	—	47
515	Florentinerlack, mörkt	4	25	9	95
516	» medel	3	50	8	20
517	» ljus	2	80	6	55
518	» medel, II:a	2	40	5	60
519	Geraniumlack 1, finaste } blyhaltiga.....{	24	—	56	40
520	» 8, blåaktigt }	10	—	23	50

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

Nr	Röda.	Skålp.	Kilo
		Kr. ö.	Kr. ö.
552	Purpurlack A, briljant	1 40	3 30
553	Rosa i pulver, för tryck	7 50	17 60
554	» brillant, i pulver.....	3 75	8 80
555	Rosalack, blåaktig, mörk, I:a	2 —	4 70
556	» » II:a	1 50	3 50
557	Rosenrödt	1 —	2 35
558	Rouge de Saturne (Saturnrödt)	— 80	1 90
559	Svensk Rödfärg, till brukspris... pr tunna Todtenkopf, se Caput mortuum.	— —	— —
560	Turkiskt Rödt, för dekorationsmålare	3 75	8 80
561	» » »	3 —	7 05
562	» » vacker oljefärg	— 25	— 59
563	Ultramarinrödt, ny vacker dekorationsfärg	1 60	3 75
564	Wienerlack, extrafin	6 50	15 25
565	» fin	4 —	9 40
Svarta.			
50	Absolutsvart.....	6 —	14 10
51	Bensvart, fint malet	— 16	— 38
52	Blyerts, (Graphit, Pottlot) i ☐ stora stycken, st.	— 12	— —
53	» » » i ☐ små » »	— 06	— —
54	» » » böhmisk, slam. i bitar	— 15	— 35
55	» » » » fin malen...	— 20	— 47
56	» » » I:a, Ceylon	— 28	— 65
57	» svensk	— 06	— 14
58	Elfenbensvart, äkta i toppar, för lackerare	1 —	2 35
59	Frankfurtersvart, superfint	— 80	1 90
60	» fint	— 65	1 50
61	» medelfint	— 50	1 17
62	Kimrök, lätt, 6 gånger bränd.....	— 65	1 50
63	» » 3 » »	— 55	1 30
Dessa båda sorter säljas i fat om 50, 25, 12½ och 6¼ kilogr.			
64	Kimrök, fin kalcinerad för lackerare.....	2 50	5 90
65	» I:a, svensk, lös s. k. patent	— 20	— 47

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o	Svarta.	Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
66	Kimrök , II:a, svensk, lös s. k. patent	—	16	—	38
67	” i karduser om $\frac{1}{1}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ och $\frac{1}{8}$ R, i lädor om 50 å 100 R	—	30	—	70
68	Kolsvart , äkta	—	75	1	75
69	Koppartrycksvart , extrafin, djup svart ...	1	20	2	80
70	” finaste ” ” ...	1	—	2	35
71	” blåaktig, N:o 0	1	—	2	35
72	” brunaktig, ” 1	—	85	2	—
Dessa koppartrycksfärger, alla på det omsorgsfullaste tillberedda och mycket fint malna, egna sig för koppar-, stål-, tenn-, och zinktryck och användas af koppartryckare, nötryckare, konstanstalter, karttryckerier och kortfabriker o. s. v.					
73	Korksvart	36	—	84	60
74	Lacksvart , kinesiskt extrafint	1	25	2	95
75	” pariser	1	—	2	35
76	” engelskt	—	80	1	90
77	Lampsvart , äkta	6	—	14	10
78	Mineralsvart	—	20	—	47
79	Oljesvart , malet	—	15	—	35
80	” kalcineradt i stycken (Noir leger)	2	—	4	70
81	Rebsvart , finaste i bitar	—	50	1	17
82	” ” i pulver	—	40	—	94
83	” ordinärt	—	18	—	42
Violetta.					
335	Brillant Violet (Magenta), i pulver	} för litho-(graf- och typograf- tryck	5	—	11 75
336	” ” ” $\triangle$		12	—	28 20
337	” ” ” $\triangle$		7 50	17	60
338	Broncelack , i bitar	10	—	23	50
	Caput mortuum (Todtenkopf), se röda färger, sid. 40.				
339	Groseille Lack	12	—	28	20
340	Krapplack , violett, superfin	35	—	82	25
341	” ” fin	28	—	65	80
342	Ultramarin , violett, ljus	1	40	3	30
343	” ” mörk	1	40	3	30

№	Violetta.	Skålp.	Kilo
		Kr. ö.	Kr. ö.
344	Violettlack, äkta, mörkt.....	40 —	94 —
345	” extrafint, mörkt } för vagns- { ...	1 60	3 75
346	” ” ljus } lackerare { ...	1 60	3 75
			
GIFTFRIA FÄRGER för konditorer. Fullkomligt giftfria och för hel- san på intet sätt skadliga. Röd Carmin, Nacarat, Orient, 40 aa, 40 a, 36 a, priser se Röda färger, sid. 40.			
580	Gul Carmin	5 —	11 75
581	Orange Carmin	8 50	19 95
582	Grön Carmin	6 —	14 10
253	Blå Carmin	25 —	58 75
583	Fernambuckrött, i deg...	—	2 50
584	Saftblått, ” ...	—	4 —
585	Saftgult, ” ...	—	3 —
586	Saftorange, ” ...	—	3 —
587	Saftgrönt, ” ...	—	3 —
588	Carminrött, ” ...	—	4 50
589	Cochénille-Extract, i deg, koncentreradt	—	7 —



N^o

BOK- & STENTRYCKS- FÄRGER.

Svarta.

		% R	% kilo
		Kr. ö.	Kr. ö.
700	Accidensfärg, fin.....	106 —	249 10
701	Illustrationsfärg, superfine.....	235 —	552 25
702	Tidningsfärg, N:o 1	50 —	117 50
703	” ” 2	55 —	129 25
704	Stentrycksfärg A	320 —	752 —
705	” B	190 —	446 50
		Skälp.	Kilo
706	Crayonfärg från Lemerier & C:o, Paris...	12 —	28 20
707	Federfärg I, Pennfärg.....	3 50	8 25
708	” II, ”	2 20	5 15
709	Gravérfärg I	3 —	7 05
710	” II	2 25	5 25
711	Omtrycksfärg	5 50	12 90
712	Vaxfärg	5 50	12 90
713	Kritfärg I	9 50	22 30
714	” II	7 50	17 60
715	Lithografisk Tusch	14 —	32 90
716	Autografiskt Bläck	1 50	—
717	Koppartrycksfärg 00	1 75	4 10
718	” 000	2 10	4 90

Kulörta.

720	Cobaltblått, äkta i pulver	90 —	211 —
721	Miloriblått (Stålblått)	4 75	11 15
722	Pariserblått	3 —	7 05
723	Ultramarinblått	2 50	5 90
724	Casslerbrunt i toppar	2 50	5 90
725	Florentinerbrunt ”	9 —	21 15
726	Mahognybrunt ”	3 —	7 05
727	Ockerbrunt ”	1 —	3 50
728	Umbra, brun, ”	3 50	8 25
729	Terra di Sienna, naturell, i toppar	1 80	4 20

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o	Kulörta.	Skälp.	Kilo	
		Kr. ö.	Kr. ö.	
730	Terra di Sienna, bränd, i toppar	2 —	4	70
731	Chromgrönt, mörkt, medel, ljust	6 —	14	10
732	Sidengrönt, mörkt, ljust	4 25	9	95
733	Schweinfurtergrönt	3 25	7	60
734	Cadmium	40 —	94	—
735	Chromgult, mörkt, ljust	4 —	9	40
736	Neapelgult	12 —	28	20
737	Ocker, (Guldocker)	3 25	7	60
738	Blanc fix	2 50	5	90
739	Cremserhvit	1 75	4	10
740	Snöhvitt, för stentryck	2 —	4	70
741	Carmin, äkta pudarfärg	70 —	164	50
742	” imiterad pudarfärg	20 —	47	50
743	Carminlack, 000	120 —	282	—
744	” 00	75 —	176	25
745	Cinnober-Carmin	4 —	9	40
746	” kinesisk	3 50	8	20
747	Chromrött	1 60	3	75
748	Krapplack, äkta, mörk	100 —	235	—
749	” ” rosa	65 —	152	75
750	Mönja, orange	3 50	8	20
751	Nyrött, eldig	12 —	28	20
752	Oljesvart, fin kalcinerad	2 —	4	70
753	Lack, violett, (Anilin)	18 —	42	30
754	” ” 000	100 —	235	—
755	” ” 00	80 —	188	—

Alla dessa färger kunna på begäran äfven levereras rifna uti tryckfärrissa.

Obs. Bok- & Stentrycksfärrissor, se sid. 8.

№	Poliment. (Förgyllareton.)	Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
760	Poliment, röd, Pariser-	4	50	10	60
761	» engelsk	4	50	10	60
762	» grå, Haller, La	—	60	1	40
763	» kokt	1	—	2	35

Bladguld.

764	Äkta Guld	} af svensk till- verkning	pr bundt	10	—	—	
765	» Silfver			»	1	50	—
766	Metall, gul, N:o 1			»	1	25	—
767	» » 2	»	»	1	—	—	
768	» Nürnberg, gul, N:o 1	»	»	1	10	—	
769	» » 2	»	»	—	90	—	
770	» »	»	»	3	75	—	
771	Brokatguld, för tapetfabrikanter			3	50	8 25	
772	Slagmetall, N:o 2, (Wiener) pr bok å 10 blad			—	50	—	

Broncer.

773	Äkta Guldbronce	pr korn	—	—	—
774	» Silfverbronce	» uns	—	—	—
775	Aluminium, hvit Metallbronce, som ej förändras i luft eller sol, pr paket om 5 gram		2	—	—
776	Blekgult				
777	Höggult				
778	Reichguld	N:o 4000,	2000,	1000,	
779	Engelskt Grönguld	pr $\frac{1}{2}$ kilogr.	15,50.	14,00.	12,50.
780	Koppar	pr uns	1,20.	1,00.	0,90.
781	Naturkoppar				
782	Carmosin				
783	Skarlakan	N:o 800,	600.	500.	
784	Köttfärg	pr $\frac{1}{2}$ kilogr.	10,75.	9,00.	7,00.
785	Violette				
786	Blått	pr uns	0,75.	0,65.	0,50.
787	Broncegrönt				

		Kilo
		Kr. ö.
788	Silfverkomposition	
789	Nysilfver	
	N:o 4000, 2000, 1000, 800. 600. 500.	
	pr $\frac{1}{2}$ kilogr. 18,00. 15,50. 14,00. 12,00. 10,00. 8,00.	
	pr uns ----- 1,30. 1,10. 1,00. 0,85. 0,75. 0,65.	
	De lägre numren af bronce föra vi icke, då de ordinära sorterna till följd af nuvarande låga broncepriser sällan användas.	
	Af samma nummer kunna deremot äfven secunda qualitéter fås, som ställa sig 20 à 25 % billigare.	
	Alla bronceer säljas i paketer om $\frac{1}{2}$ kilogram, indelade i 16 paketer à 1 uns.	
	Utom ofvannämnda föra vi äkta Pariser-broncer af extrafin qualitét, nämligen:	
790	Or påle (blekgult)	} pr $\frac{1}{2}$ kilogr. 16 —
	» riche (reichguld)	
792	» foncé (höggult)	
793	Cramoisi (carmosin)	} " " " 20 —
794	Påle brillant	
795	Riche "	
796	Argent faux (silfverkomposition) ...	
Diverse papper.		
1200	Flint- eller Sandpapper	pr 1000 ark 27 —
	» " "	» bok ----- 70 —
1201	Flintlinne , stort format	» ark ----- 70 —
1202	Smergelduk , engelsk, å hvitt linne...	» 1000 ark 58 —
	» " "	» ark ----- 08 —
1203	» " " å blått linne...	» 1000 ark 90 —
	» " "	» ark ----- 12 —
1204	Smergelpapper (Seligmanns patent)	» 1000 ark 50 —
	» " "	» ark ----- 06 —
1205	» " engelskt, å blått papper,	» 1000 ark 45 —
	» " "	» ark ----- 05 —
Dessa artiklar äro sorterade i 10 olika grofdekar från 000 finast till 7 gröfst.		

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N:o	Skälp.	
	Kr.	ö.
1206	Kalkérpapper , hvitt	pr ark, 35 à — 50
1207	» blått	» 20 à — 40
1208	Kalkérväf	pr meter 2 —
1209	Kolpapper	» ark — 10
1210	Oljepapper	» » — 50
1211	Pauspapper , indelt i rutor, för skyltmålare, $\frac{1}{2}$ meter bredt	pr längdmeter — 15
1212	Pergamentpapper , pr $\text{R} 2,25$, pr $\frac{1}{2}$ kilogr. 5,25 Användes till öfverbindning af sylt- och andra burkar samt kärl, som önskas tätt slutna.	
Papp i långa banor		
från Munksjö pappersbruk.		
(Utan förbindelse.)		
1220	Gul Förhydningspapp	
	Vigt. Längd. Bredd. Yta.	
I:a kraftpapp	60 R 100 × 4 400 helrulle	12 —
	30 R 50 × 4 200 halfrulle	6 —
II:a tjock	70 R 100 × 4 400 helrulle	9 50
	35 R 50 × 4 200 halfrulle	4 75
II:a tunn	40 R 80 × 5 400 helrulle	5 —
	20 R 40 × 5 200 halfrulle	2 50
1221	Grå Lump-papp (mjuk, tjock, under mattor samt mot drag och buller), af samma dimensioner som N:o 1220	helrulle 12 50
		halfrulle 6 25
		pr qv.-fot — 04
1222	Spännpapper N:o 1	pr helrulle 6 —
		» halfrulle 3 —
1223	» » 2	» helrulle 4 50
		» halfrulle 2 50

Andra slag, asphalt- eller tjärpapp, väggpapp m. m., finnes ej i lager, men anskaffas på begäran till brukspris.

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N:o		Kr.	ö.
	Målareskrin , fältskrin af hvitt trä	st.	12 —
	» » » valnöt, opolerade ... »	14 —	
	» » » » finpolerade... »	16 —	
	» » » » hvitt trä att utdragas »	20 —	
	» » » » valnöt, att utdragas... »	26 —	
	Alla Målareskrin äro på det ändamålsenligaste inrättade med paletter, oljekärl, blecklådor m. m., så att särskild staffli ej behöfves.		
813	Målarestolar		
	med sits af gördel och käpp	st.	7 —
	» » » » utan käpp, med 2 knappar »	4 75	
	» » » » » och utan knappar »	4 —	
	» » » läder och käpp..... »	8 50	
	små, med 4 ben	»	3 25
814	Målarekäppar		
	finpolerade, hela	st.	— 80
	» att sammanläggas i 3 delar, enkla	1 20	
	» » » i 3 » dubbla	1 50	
	» » » i 4 » enkla	1 60	
	» » » i 4 » dubbla	1 75	
815	Målareparasol , med lös pik, 77 cm.	20 —	
	» » » » 72 »	17 50	
816	Paletter af porslin, engelska, runda:		
	N:o 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,		
	st. 0,40, 0,50, 0,60, 0,70, 0,80, 0,85, 0,90,		
	N:o 8, 9, 10, 11, 12.		
	st. 0,95, 1,00, 1,25, 1,50, 1,80.		
817	Paletter af porslin, engelska, fyrkantiga:		
	N:o 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,		
	st. 0,40, 0,50, 0,60, 0,70, 0,80, 0,85, 0,90,		
	N:o 8, 9, 10, 11, 12.		
	st. 0,95, 1,00, 1,25, 1,50, 1,80.		

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o		Kr.	ö.
818	Paletter af trä, päron- eller valnöts-, fyrkantiga och runda, extra stora, N:o 1	3	50
	» » » stora » 2	3	—
	» » » medelstora » 3	2	25
	» » » mindre » 4	1	50
	» » » små » 5	1	25
819	Palettkoppar af bleck med skruflock, dubbla ...	1	—
	» » » enkelt lock » ...	—	70
	» » » skruflock, enkla ...	—	60
	» » » enkelt lock, enkla ...	—	40
820	Panneaux för oljemålning, af hvitt trä:		
	N:o 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6,		
	st. 0,40, 0,50, 0,75, 1,00, 1,25, 1,50, 1,80,		
	N:o 8, 10, 12.		
	st. 2,10, 2,60, 3,20.		
	Af mahogny eller valnöt 50 % dyrare.		
821	Pariser-Glaslöpare från N:o 1—9, säljas efter vikt, pr R 3,50, kilogr. 8,20	—	—
822	Pariser-Glasskifvor:		
	□-tum 5, $7\frac{1}{2}$, 10, $12\frac{1}{2}$		
	st. 1,40, 1,75, 3,50, 4,75.		
823	Serpentinstenlöpare , sachsiska ... från 1,00 till	5	—
824	Svenska Granitlöpare » 1,50 »	4	50
825	Skäft för insättande af anskjutare	—	35
826	Atelierstafflier , af hvitt trä, med pinnar st.	6	—
	» » » » » hållhake ... »	7	50
	» » » » » » för- höjbart »	10	—
	» » » » » » för- höjbart och lutbart »	15	—
827	Bordstafflier , af bok, med pinnar	4	50
828	Fältstafflier , af hvitt trä, med pinnar	3	50
829	Stafflier , rakstående på trissor, af bok, med hållhake	35	—
	» » » » » träskruf	60	—
	» » » » » jernskruf	85	—

N ^o		Kr.	ö.
830	Stafflier , af bok, med stol och sits af gördel -----	20	—
	” ” ” ” ” läder -----	25	—
831	Stompfer , sorterade, af läder -----	duss.	2 40
	” ” ” -----	st.	— 25
832	” ” af papper -----	duss.	1 —
	” ” ” -----	st.	— 10
	Studieramar och Kilamar, se Målareduk.		
833	Valsar för träådring med jernställning och skaft, i olika mönster och storlekar ... st. från 6 Kr. till	25	—
834	Zinktuber , tomma: extra stora, stora, N:o 3, N:o 4 pr puss. 3,50, 2,50, 1,50, 1,00		
835	Hållkrokar för stafflier (griffes) nytt -----	st.	1 40
Kammar för ådring.			
836	Kammar af guttapercha ----- sorterade, pr puss. tum 1 1/2, 2, 3, 4 cm. 3, 6, 9, 12 st. 0,30, 0,40, 0,50, 0,60.	4	50
837	Kammar af horn ----- sorterade, pr puss. tum 1 1/2, 2, 3, 4 cm. 4 1/2, 6, 9, 12 st. 0,20, 0,25, 0,30, 0,40.	3	—
838	Kammar af läder med tänder på endast en sida sorterade, pr puss. tum 2, 2 1/2, 3, 3 1/2, 4, 5 cm. 6, 7 1/2, 9, 10 1/2, 12, 15 st. 0,20, 0,25, 0,30, 0,35, 0,40, 0,50.	3	50

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o		Kr.	ö.
839	Kammar af läder med tänder på båda sidor sorterade, pr duss.	5	50
	tum 2, 2½, 3, 3½, 4, 5		
	cm. 6, 7½, 9, 10½, 12, 15		
	st. 0,25, 0,35, 0,45, 0,50, 0,60, 0,70.		
840	Kammar af stål, engelska, i etuis om 12 st., sorterade i 4 storlekar ----- pr etui	4	80
	tum 1, 2, 3, 4		
	cm. 3, 6, 9, 12		
	st. 0,30, 0,40, 0,50, 0,65.		
841	Kammar af stål, fina franska, sorterade, pr duss.	5	—
	tum 1, 2, 3, 4		
	cm. 3, 6, 9, 12		
	st. 0,30, 0,45, 0,55, 0,70.		
Knifvar och Spacklar m. m.			
850	Chabloneringsknifvar med spets ----- st.	1	50
851	Guldknifvar , en-eggiga ----- ”	1	25
852	” två-eggiga, små ----- ”	1	50
853	” ” stora ----- ”	1	75
854	Jernspacklar , ordinära:		
	N:o 1, 2, 3, 4, 5		
	bredd, cm. 6, 7, 8, 9, 12		
	st. 0,55, 0,65, 0,80, 0,90, 1,30.		
855	Jernspacklar , engelska, finpolerade, med platt polerade skaft:		
	N:o 1, 2, 3, 4, 5		
	bredd, cm. 6, 7, 8, 9, 12		
	st. 0,80, 1,00, 1,25, 1,60, 2,10.		

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o		Kr. ö.	
856	Kittknifvar , i dolkform	st.	— 50
857	” med glasbrytare	”	1 —
858	” sneda, med svart skaft	”	1 —
859	Knifslipare , af gjuten smergel, med träskaft, duss.		5 40
860	Lieslipare , ” ” runda.....	”	3 —
861	” ” ” flata	”	3 20
862	Palettknifvar , elastiska, finaste, med murslefs- böjning:		
	längd, cm. 10, 12, 15,		
	st. 1,50, 1,75, 2,00.		
863	Palettknifvar , raka, med ebenholzskaft:		
	längd, cm. 10, 12, 15,		
	st. 1,20, 1,40, 1,60.		
864	Palettknifvar med rödpolerade skaft	st.	1 —
865	” ” hvita skaft.....	”	— 60
866	Radérknifvar för papper-pellé.....	”	1 75
867	Restaureringsknifvar , för oljefärgstaflor	”	1 50
868	Spackelrifvare , elastiska:		
	tum 11, 12, 13 1/2, 15		
	cm. 33, 36, 40, 44		
	st. 1,00, 1,20, 1,30, 1,50.		
869	Träspacklar	duss.	— 90

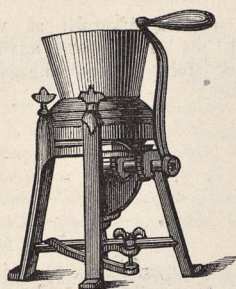


N:o

Kr. ö.

Färgqvarnar

för konsumenter af oljefärger.



870	För ång- och vattenkraft, N:o 00, med 2 remskifvor och stor tratt, vägende 470 E , st.	190	—
871	” ” ” N:o 0, vägende 190 E	120	—
872	” ” ” ” 01, ” 130 E	80	—
Dessa 3 sorter levereras endast på beställning.			
873	Med svänghjul för handdrift, N:o 0, vägende 190 E ”	75	—
874	” ” ” ” ” 01, ” 110 E ”	60	—
875	” ” ” ” ” 1, ” 95 E ”	48	—
876	” väf för handdrift, N:o 0, vägende 110 E ...	60	—
877	” ” ” ” ” 1, ” 60 E ...	35	—
878	” ” ” ” ” $1\frac{1}{2}$, ” 36 E ...	28	—
879	” ” ” ” ” 2, ” 22 E ...	24	—

Våra färgqvarnar egna sig till beredning af oljefärger, bok- och stentrycksfärger samt äfven till rifning af lim- och gummi-färger en påte, blanksmörja, tändsticksmassa m. m., dock är det nödvändigt, att de rå substanserna förut finslammas.

De små qvarnarne äro isynnerhet mycket bekväma, enär de med lätthet kunna medföras till den lokal, der målarearbetet verkställes och rifningen således der kan ske i mån af behof.

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

Dessa färgqvarnar kunna med skäl rekommenderas, såväl för målare som äfven för alla fabriker, jernvägar m. m.

Rengörningen af qvarnar efter slutadt begagnande sker medelst torr sågspån.

Särskilda delar till qvarnar kunna erhållas efter beställning.

Färgqvarnar äro uumera öfverallt så väl kända samt deras konstruktion så enkel, att öfver deras användning väl knappast en förklaring behöfves, dock stå anvisningar och teckningar på begäran gerna tillhanda.



TRANSPORTERINGS-BILDER.**Decalcomani eller Metachromatypie.**

Dessa bilder, bestående af blommor, buketter, fruktskycken, landskap, djur- och genrestycken etc., låta utan att några tekniska förkunskaper dertill erfordras, med iakttagande af en mycket enkel anvisning, på några få minuter öfverflytta sig å alla de mest olikartade föremål och materialier, såsom papper, siden, vaxduk, läder, trä, vax, stearin, tvålar, konditorivaror etc., så att de få utseende af de renaste oljemålningar eller inlagdt arbete, blifva fullkomligt varaktiga och utan att färgen skadas, kunna lackeras, poleras och tvättas med varmt vatten.

Pris efter arkens storlek från 1 Kr. till 2 Kr. 50 öre.

På beställning utföres hvilken ritning som helst i transportbilder, dock minst 100 ark.

Anvisning:

För att undvika missförstånd kalla vi den sida af arket eller taflan hvarå bilden antingen är synlig i färg eller ock täckt af ett guld-, silver- eller mjölkfärgadt öfverdrag, *framsidan* och den motsatta sidan, hvarå man endast ser hvitt papper, *baksidan*.

Bilden öfverstrykes å framsidan tunnt och jemnt med en i fennissa doppad hårpensel och får ligga några minuter så att fernissan någorlunda torkar in. Derpå lägger man bilden försigtigt och symetriskt på det för dekorering bestämda föremålet så att den fernissade, kulörta eller med guld-, silver- eller mjölkfärg klädda ytan kommer att ligga nedåt och trycker sakta med en utaf en duk formad ren, mjuk och svamplik boll, stryker sedan med ett falsben eller fingernageln från midten utåt kanten så att inga luftblåsor uppstå mellan bilden och föremålet.

Härpå väter man bildens baksida med en fuktig svamp, låter den ligga några minuter tills papperet blifvit fullkomligt genomblött af vattnet; fattar då papperet med en mindre tång eller sax i ett hörn och lossar det långsamt. Bilden som nu qvarstannat å föremålet faststrykes ånyo genom att man ytterst sakta bearbetar den med den endast obetydligt fuktade svampen, hvarigenom den blir renare och befriad från det vidlådande slem som bildat sig å papperet och bilden.

N^o

891

Transporteringsbilder (patent).

Dessa sedan kort tid i handeln förekommande patenterade bilder äro på sätt preparerade, att för deras öfverflyttande intet bindmedel behöfves och anbringas de å glas, porslin, polerad och opolerad trä, metaller, lackerad och olackerad bleck m. m., enligt följande

Anvisning:

Öfverflyttandet kan ske på tvenne sätt.

Det första och äfven det bästa å glatta ytor:

Man lägger bilden å det föremål som skall dekoreras, tillstryker den med en fuktad sudd eller svamp, som man upphettat mot något varmt föremål, helst ett strykjern, så länge tills värmen slagit igenom och preparationen upplöst sig. Härpå borttages papperet och bilden blir fastsittande å föremålet i oklanderligt skick.

Det andra och bästa å böjda eller koniska ytor:

Man fuktar bilden helt litet på fränsidan med en våt svamp, lägger den på föremålet som skall dekoreras och förfar på samma sätt som ofvan föreskrifvits.

I begge fallen är det väl, derest bilden efter öfverflyttandet skulle visa upphöjda ställen, att sådana ytterligare utslätas med den fuktade och uppvärmda sudden eller svampen.

Visar det dekorativa föremålet här och der matta fläckar så kunna dessa, efter att bilden under någon tid torkat till, utan skada för densamma, aflägnas genom en lätt öfverstrykning med en fuktig svamp.

Förutom en viss omsorg jemte nödig handfärdighet vid detta förfarande, är det en hufvudsak att den erforderliga värmegraden noggrannt iakttages.

En synnerlig fördel eger denna metod dessutom deruti att man kan afdraga på lackerade och polerade föremål utan att behöfva lackera afdraget, hvarigenom detta får utseende af en inlagd bild.

Skulle fall förekomma då t. ex. glas, porslin eller bleck före dekoreringen kan starkt uppvärmas, så pålägger man endast den på fränsidan fuktade bilden, trycker densamma fast, då preparationen ögonblickligen löser sig och afdraget lyckas på lika vackert om ej vackrare sätt.

På föremål med ljus grund kunna öppna preparerade bilder användas, på sådan med mörk eller svart grund endast med metall öfverdragna och preparerade bilder.

Pris efter arkens storlek, från 1 Kr. 50 öre till 3 Kr.

Desamma användes äfven utan bindmedel å siden, linne och alla slags väfnader, vaxduk, läder m. m., enligt följande

Anvisning:

Man begagnar ett glatt bräde till underlag, fuktat bildens fränsida med en våt svamp, anbringar bilden å tyget som skall dekoreras, täcker det hela med torrt papper och trycker derefter å det ställe der bilden befinner sig med ett varmt strykjern, så länge tills värmen slagit igenom och bildens preparation upplöst sig. Harpå borttager man öfverlägget samt papperet å bilden och den sistnämnde blir fastsittande vid tyget.

Skulle papperet genom hettan blifvit för torrt, så fuktas det ännu en gång försigtigt och afdrages derefter.

Den på detta sätt erhållna bilden visar nu en glans, som gör densamma spröd och derföre måste aflägsnas. Detta tillgår sålunda att man lägger fuktigt linne å bilden och ånyo pressar eller tilltrycker kraftigt med strykjern, dock endast några sekunder.

Förutom en viss omsorg och nödig handfärdighet, är det ett hufvudvilkor att papperet å bilden har den rätta fuktigheten, äfvensom strykjernets den nödiga värmegraden. På ljusa tyger kan användas öppna preparerade bilder, å mörka eller svarta, endast sådana som äro täckta med silfver.

Pris efter arkens storlek, från 1 Kr. 50 öre till 3 Kr.

Obs. Vid requisition å Decalcomani-bilder för ofvanstående användningssätt torde alltid utsättas »patent», då deremot sådana af den äldre transporteringsmetoden önskas, endast »vanliga».

N^o

892

Album för dekorationsmålare.

(Album du peintre en bâtiment.)

Målarens elementar-arbeten, i trä och marmor af *N. Glaise* och *Eugène Bertholon*.

1:a delen: streck, väggmålningar, border, friser, medaljonger, hörn, palmlblad, fyllningar, tak, rosetter, enkla och sammansatta utskurna träarbeten, förstugor, markiser, trappor, caféer o. s. v.

Ett band i folio med 30 färgtrycksbilder och text.

Pris i portfölj Kr. 40.

2:a delen: trä- och marmormålningar, bokstäfver, lister, skyltar, dekorationer, ornament, attributer o. s. v.

Pris i portfölj Kr. 60.

4:de delen: ett band i folio med 20 ark bokstäfver i färgtryck.

Pris i portfölj Kr. 25.

N^o

893

César Daly.

Privat Arkitektur i 19:de århundradet.

(Architecture privée au XIX^{me} siècle).

1:a och 2:a serien: uteslutande för arkitekter.

Pris för hvardera Kr. 195.

3:e serien: inre dekoration medelst målning. Salonger, matrum, sängkammare, kabinetter, rökrum, förstugor, trappuppgångar, förmak, biblioteksrum, badrum o. s. v. Två band i folio. 110 blad i präktigt utfördt färgtryck.

Pris i portfölj..... Kr. 280.

894

Färgornamentik.

(L'ornement polychrome).

Omkring 2000 olika motiv för ornamentering i många färger, från forntiden, medeltiden, renaissancetiden, samt 17:de och 18:de århundradet m. m. af *A. Racinet*.

Ett band i folio med 100 rikt illustrerade planscher i silfver och guld med text och förord.

Pris i portfölj..... Kr. 120.

895

Schablonerade Dekorations-Målningar.

(Tyska arbeten.)

1:a serien: med 24 färgtryck och 16 blad schabloner af *Ernst Schurth*.

Komplett i 8 häften à 4 Kr. = Kr. 32.

2:a serien: med 24 färg- och guldtryck samt omkring 60 blad schabloner och pauser i naturlig storlek af *Oscar Schurth*.

Komplett i 8 häften à 6 Kr. = Kr. 48.

- Nº**
- 3:e serien: med 24 färg- och guldtryck och 48 blad
schabloner i naturlig storlek af *Oscar Schurth*.
Komplett i 8 häften à 5 Kr. = Kr. 40.
- 896 **Förskrifter för enklare väggdekoreringar i färgtryck**
af *Oscar Schurth*.
Komplett i 6 häften à 4 blad = Kr. 16.
- 897 **Förskrifter i olika stilar för målare, stenhuggare, teck-**
nare m. fl., med indelningar, af *Peter Federmann*.
Komplett i 6 häften à 6 folioblad, delvis i färgtryck
à Kr. 3,50 = **Kr. 21.**

**Materialier och redskap för
ritare.**

		Kr.	ö.
900	Blyertspennor , opolerade, N:o 1, 2, 3, 4 ... duss.	1	—
	» naturpolerade med silfver, N:o 1, 2, 3, 4 »	1	40
	» svartpolerade, N:o 1, 2, 3, 4..... »	1	25
	» » med guld, N:o 1, 2, 3, 4 »	1	75
	» 3-kant., rödpol. med silfver, N:o 1, 2, 3, 4 »	1	60
	» 6- » naturpolerade, N:o 1, 2, 3, 4, 5 »	1	75
	» 6- » » med guld	2	—
901	» med sibirisk graphit, naturpolerade med guld 6B, 4B, 3B, 6H, 3H duss. 4,75, 4,50, 4,50, 4,50, 4,50.		
902	» hälften röda och hälften blå..... duss.	3	75
903	Timmermanspennor i hvitt trä	—	75
	Fina etuier med pennor såväl svarta som kulörta för arkitekter, artister, konstnärer samt skolbarn, till de mest olika priser.		
	<i>Alla Blyertspennor äro äkta ifrån A. W. Faber i Nürnberg.</i>		
	Cirkelbestick , se Ritbestick .		
904	Crayons (krithållare af messing), duss. 1,20 à 1,50, st. 10 à 15 öre.		

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o		Kr. ö.	
	Gummi elasticum:		
905	prepareradt, i ☐ -stycken..... st.	—	15
906	” i trä för bläck och blyertz ”	—	35
907	” i långa stänger för bläck o. blyertz ”	—	35
908	” naturell..... duss. 60 öre, st.	—	06
909	Gummi arabicum , upplöst, i flaskor med tenn- kapslar och pensel st.	—	60
910	Häftstift (Nubb), dubbla duss.	—	60
911	” ” enkla ”	—	30
912	Färglådor (s. k. shilling boxes) från Geo Rowney & C:o i London st.	1	—
	Från samma firma finnes färglådor (Moist Water Colours) till olika priser från 4 Kr. till 30 Kr.		
	Lösa färger i porslinskoppar från samma firma från 45 öre till 3 Kr. st.		
913	Färglådor , franska, med äkta Lefranc-färger, i lå- dor af mahogny, palissander, valnöt och andra träslag med 12—30 färgbitar, från 1 Kr. till 18 Kr. pr låda.		
914	Färglådor , tyska, i stort urval från 8 öre till 12 Kr. pr låda.		
915	Kritor , Conté, svarta, ☐ N:o 1, 2, 3 duss. 0,40, st.	—	05
	” ” ” ☐ ” 1, 2, 3 ” 0,80, ”	—	08
916	” Lefranc, ” ☐ ” 1, 2, 3 ” 0,40, ”	—	05
	” ” ” ☐ ” 1, 2, 3 ” 0,40, ”	—	05
	” ” hvita o. röda, ☐ o. ☐ ” 0,40, ”	—	05
917	” lithografiska, N:o 1, 2, 3 ... ” 0,75, ”	—	08
918	Lim , flytande, i glasflaskor, stora ”	—	45
	” ” ” små ”	—	30
919	” ” universal-, i glasflaskor ”	—	35
920	Munlim , i aflånga bitar pr $\mathfrak{E}$ 2,20, pr Kilo	5	15
921	Mallar & Kurvor , stora st.	—	50
	” ” små ”	—	40
922	Pastellfärger , kulörta, superfina, lösa i lådor om 26, 40, 56, 62 färger		
	pr låda 2,50, 3,75, 5,00, 6,75.		

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o		Kr.	ö.
923	Pastellkriter , kulörta, i runda pappaskar med 12 färger: N:o 1, 2, 3, 4 pr ask 0,25, 0,50, 0,90, 1,50.		
924	Ritbestick , benämndt Stockholms, I:a qvalité.....	16	50
	” ” ” II:a ”	12	—
925	” ” Falu I:a ”	24	—
	” ” ” II:a ”	17	—
926	” III:a qvalité, N:o 1, 2, 4a å 4,00, 5,00, 6,25.		
927	” förnicklade, eller med nysilfverredskap, till olika priser. Lösä cirklar i alla storlekar till lägsta pris.		
928	Ritbräden af olika träslag i följande storlekar: 40 × 50; 50 × 60; 60 × 70 cm. från 1,50 öre till 5 Kr.		
929	Ritbräden af olika träslag med inlägg af lineal och vinklar, utan eller med ebenholzkant: 40 × 50; 50 × 60; 60 × 70 cm. från Kr. 3,75 till 8,50. Större dimensioner efter beställning.		
930	Ritkol: i tjocka stänger, i paketer om 100 st. = 2,50, st. i smala ” ” ” 50 ” = 1,00, ”	—	05 — 03
931	Ritskolor för barn: med planscher och färger, att kolorera, stora, st. ” ” ” ” ” små, ”	1 25 — 85	
932	” ” färger och färgkoppar..... ”	1 50	
933	Rittafflor , (första grunderna i teckning), stora, ” ” ” ” ” ” små, ”	1 60 1 —	
934	Blomsterportföljer , med blomstertryck att kolorera	1 25	
935	Spritsapparater , med herbarium (nytt)..... ”	2 50	
936	Skissböcker , N:o 5, 7, 8, 6a, 9a st. 1,60, 2,20, 2,70, 3,00, 4,00.		
937	” (blocs) N:o 9, 10, 12a st. 1,50, 2,10, 2,75.		

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o		Kr.	ö.
938	Tusch , svart, äkta kinesisk, stora bitar ----- st.		2 50
	” ” ” ” små ” ----- ”		1 —
	” ” ” ” märke: svärd ----- ”		1 75
	” ” ” ” ” stort lejon ----- ”		1 50
	” ” ” ” ” mindre ” ----- ”		— 75
	” ” ” ” ” litet ----- ”		— 40
	” ” ” ” helt förgyld, stora ----- ”		1 25
	” ” ” ” ” små ----- ”		— 60
	” ” ” ” ordinär ----- ”		— 25
939	Vinkellinealer af vitbok och andra träslag, enkla och dubbla, med messingskruf samt utan och med ebenholzkant, i flera olika längder från 1,00 till 2,50 st.		
940	Vinklar af vitbok à 30, 45, 60 och 90°, utan och med ebenholzkant, från 20 till 90 öre st.		
	Målareduk m. m.		
950	Målaredräll , fyrskäftad linneväf -----	—	—
951	” treskäftad -----	—	—
952	Målareduk , glatt -----	—	—
953	” fin naturkorn -----	—	—
954	Studieduk		
	Alla sorters målareduk säljas efter följande bredd:		
	aln $\frac{3}{4}$, $\frac{7}{8}$, $\frac{4}{4}$, $\frac{5}{4}$, $\frac{6}{4}$, $\frac{13}{8}$, $\frac{8}{4}$, $\frac{10}{4}$, $\frac{12}{4}$,		
	cm. 42, 49, 56, 70, 84, 98, 120, 150, 180,		
	samt bredare efter beställning till lägsta pris.		
	Ett stycke målareduk innehåller 10 meter = $16\frac{1}{2}$ alnar		
955	Målarepapper , bredd, alnar $\frac{5}{4}$, $\frac{10}{4}$		
	cm. 70, 140		
	pris pr aln 0,70, 1,30		

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N^o

Kilramar förfärdigas och duk uppspännes på beställning inom kort tid.

Panneaux, Målarebräder, se N:o 820 på sidan 53.

956 **Studieramar** (franska)

N:o 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8,

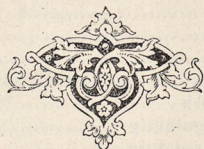
pris för vanliga, st. 0,55, 0,65, 0,75, 0,85, 1,00, 1,15, 1,40,

» » ovala » 1,10, 1,30, 1,50, 1,90, 2,20, 2,75, 3,15,

N:o 10, 12, 15, 20, 25, 30.

pris för vanliga, st. 1,60, 1,75, 2,10, 2,85, 3,20, 4,00.

» » ovala » 3,50, 3,75, 4,60, 5,10, 5,90, 6,75.



FINT RIFNA OLJEFÄRGER I TUBES

från Berlin, Düsseldorf och Nürnberg.

Hvita.

		Kr.	ö.
Cremserhvitt	pris pr tube	—	45
” tredubbla	”	1	40
Zinkhvitt	”	—	45
Brändt hvitt	”	—	50
Venetiansk hvitt	”	—	45

Gula.

Cadmium, ljus	”	—	75
” mörk	”	—	75
Chromgult, ljus	”	—	45
” mörkt	”	—	45
Guldocker, medel	”	—	45
Gul Lack, ljus	”	—	55
” ” mörk	”	—	55
Jaune brillant, ljus	”	—	50
” ” mörk	”	—	50
Jaune de Naples, gulaktig	”	—	50
” ” ” rödaktig	”	—	50
Indiskt gult	”	—	75
Laque Robert, No 6	”	—	55
Laque jaune de Gaude	”	—	50
Ljusocker	”	—	45
Mörkocker	”	—	45
Neapelgult	”	—	50
Stenocker eller Ocre de Rue	”	—	50
Stil de Grain jaune	”	—	55
Terra di Sienna	”	—	45
Ultramarin gult	”	—	50
Zinkgult	”	—	50

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

Röda.		Kr.	ö.
Carminlack	pris pr tube	—	75
Carmin, extra	”	1	—
Carmin de Garance	”	1	—
Carmin, Cinnober	”	—	55
Caput mortuum	”	—	45
Chromrött	”	—	50
Chinesisk Cinnober	”	—	55
Engelskt rött, ljus	”	—	45
” ” mörkt	”	—	45
Florentinerlack	”	—	50
Indiskt rött	”	—	50
Ljusocker, bränd	”	—	45
Krapplack, N:o 1	”	—	75
” ” 2	”	—	65
” ” 3	”	—	55
” ” rosa	”	—	55
Köttocker (orangerött)	”	—	50
Laque, brune rouge	”	—	75
” Robert, N:o 1	”	—	75
” ” ” 2	”	—	75
” ” ” 3	”	—	75
” ” ” 4	”	—	75
Neapelrött	”	—	50
Pariserrött	”	—	50
Persiskt rött (violettaktigt)	”	—	50
Rouge de Saturne	”	—	50
” Orientale	”	—	50
Röd Cinnober	”	—	45
Vermillon	”	—	50
Bruna.			
Asfalt	”	—	40
” dubbla	”	—	70
Bränd Guldocker	”	—	45
” Mörkocker	”	—	45
” Grön jord	”	—	45
” Terra di Sienna	”	—	45
” Umbra	”	—	45

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

Bruna.		Kr. ö.
Casslerbrunt	pris pr tube	— 45
Krapp, brun	"	— 60
Laque Robert, N:o 7	"	— 50
" " " 8	"	— 50
Momie	"	— 50
Stil de grain, brun	"	— 50
" " " vert	"	— 50
Umbra, engelsk	"	— 50
Van Dyk-Brunt (Metall-Lack)	"	— 55
" " (Oxid)	"	— 55
Blå.		
Berlinerblått	"	— 50
Bleu céleste	"	— 50
Blågrön oxid, grönaktig N:o 1	"	— 75
" " blåaktig " 3	"	— 75
Cobaltblått N:o 0, mörkt	"	— 70
" " 1, medel	"	— 65
" " 2, ljust	"	— 60
Mineralblått	"	— 50
Pariserblått	"	— 50
Pinkertsblått	"	— 50
Ultramarinblått N:o 1	"	— 45
" " 2	"	— 40
Ultramarin (violett)	"	— 50
Violett Lack	"	— 50
Gröna.		
Deckgrönt, ljust	"	— 45
" mörkt	"	— 45
Grön Cinnober, ljus	"	— 45
" mörk	"	— 45
Grön Chromoxid	"	— 50
Grönjord	"	— 45
Grön-Lack, ljus	"	— 50
" mörk	"	— 50
Malachitgrönt	"	— 50

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

Gröna.		Kr.	ö.
Mineralgrönt	pris pr tube	—	50
Permanentgrönt, ljust	”	—	50
” ” ” mörkt	”	—	50
Smaragdgrönt	”	—	75
Spanskt Grönt	”	—	45
Ultramarin grönt	”	—	50
Vert émeraude	”	—	75

Svarta.

Bensvart	”	—	50
Blåsvart	”	—	50
Elfenbensvart	”	—	50
Graphit	”	—	50
Korksvart	”	—	50
Kärnsvart	”	—	50
Mineralsvart	”	—	50
Neutralsvart	”	—	50
Rebsvart	”	—	50

Fint rifna oljefärger i tubes
från Paris.

Blanc d'argent	pris pr tube	—	35
” ” double	”	—	65
” ” extra stora	”	1	25
Brun rouge	}	—	25
Noir de vigne			
Ocre jaune			
” rouge			
” de ru			
Terre de Cassel	}	—	25
” d'Italie, naturelle			
” d'Ombre naturelle			
Stil de grain jaune			

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

		Kr.	ö.
Bistre	}	 pris pr tube	— 30
Bitume			
Blanc de plomb			
Jaune de Naples			
Noir d'ivoire			
Ocre brune			
Rouge de Venise			
Terre d'Italie brulée	}		— 35
Terre verte			
Bleu de Prusse			
Jaune brillant			
» chrôme, clair, foncé			
» de Rome			
Laque carminée			
Momie	}		— 40
Rouge indien			
» de Saturne			
Verte Véronèse			
Cinabre			
Jaune minéral			
Laque jaune			
» verte	}		— 45
Outremer N:o 2			
Stil de grain, brun			
Vermillon de Chine			
Verte anglaise			
Vert minéral			
» de Schéele			
Blanc de céruse	}		— 50
Jaune citron			
Outremer vert			
Vermillon anglais			
Brun de Mars			
Cinabre vert clair ou foncé			
Indigo			
Jaune d'Antimoine	}		— 50
Laque brulée			
Garance, ordin.			

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

		Kr.	ö.
Laque Robert	} ----- pris pr tube	—	50
Ocre d'or			
Outremer N:o 1			
Vert émeraude			
Bleu de Cobalt	} -----	—	65
» cœruleum			
Jaune indien			
Garance, brune	} -----	—	75
» rose			
Carmin	-----	—	75
Carmin brulé	} -----	1	—
» de garance			
Jaune de cadmium clair			
» » » foncé			
Laque anglaise			

**Fint rifna vattenfärger i tubes
från Paris.**

Bistre	} ----- pris pr tube	—	35
Bitume			
Blanc d'argent			
Bleu minéral			
Brun rouge			
Cendre bleue			
» verte			
Jaune de chrome clair ou foncé			
Jaune de Naples			
Momie			
Noir d'ivoire	} -----		
Ocre brune			
» jaune			
Rouge indien			
Terre de Cassel	} -----		
» d'Italie, brulée			

KLINT, BERNHARDT & C:o, • STOCKHOLM.

		Kr. ö.
Terre de Sienne, brulée	} ----- pris pr tube	— 35
Vert mineral		
Bleu de Chine	}	— 45
Gomme gutte		
Laque brulée	}	— 60
Stil de grain, brun		
Vermillon	}	— 90
Vert de vessie		
Gris de Payn	}	— 1 20
Indigo		
Jaune brillant	}	1 50
Laque carminée		
Sang de dragon	}	1 75
Teinte neutre		
Brun de Mars	}	2 50
Orange, de Mars		
Sepia naturelle	}	2 50
" colorée		
Vert de chrôme	}	2 50
Bleu de cobalt		
Carmin, fin	}	2 50
Laque de Garance		
Outremer	}	2 50
Vert de cobalt		
" émeraude	}	2 50
Jaune de cadmium		
" indien	}	2 50
Pierre de fiel		
Carmin extrafin	}	2 50
" brulé		
Smalt	-----	2 50

**Fin-pulvriserade färger för olje- och
aquarell- samt gouache-målning.**

(Couleurs en poudre impalpable.)

I alla kulörer uti små glasflaskor från ... 90 öre till 4 Kronor st.

Mjuka honungsfärger i små porslinskoppar
från A. Lefranc, Paris.

I alla kulörer från 60 öre till 3 Kronor st.

Pariser gummi- och höningsfärger

De förstnämnda i aflånga fyrkantiga bitar,
de senare i runda skifvor:

--- pr st.

75

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

	Fyrkantiga		Runda
	stora	små	
Förestående färger finnas äfven i sekunda qualité till följande priser.....	— 30	— 15	— 15
Brun de Madder } Mars } Vert de chrôme } " " Schéele }	1 —	— 50	— 50
Bleu celèste } " de cobalt } " intense }			
Carmin fin } Laque anglaise } " de garance }	1 50	— 75	— 75
Outremer } Vert de cobalt } " émeraude }			
Jaune de cadmium } " indien }	2 —	1 —	1 —
Pierre de fiel } Carmin brulé } " extrafin }	2 50	1 25	1 25
" de garance.....	3 —	1 50	1 50
Smalt	4 —	2 —	2 —

Geo Rowney & C:os i London

färger för oljemålning i tubes samt för aqvarellmålning såväl i tubes som i hela och halfva porslinskoppar till de mest olika priser.

Porslinsfärger

samt dertill hörande artiklar för porslinsmålning
från Müller & Hennig:

Målareskrin med fullständig inredning från 10 Kr. till 60 Kr.

Anvisning till målning på porslin tillhandahålles.

Färger för orientalisk målning

med anvisning öfver blandningssättet..... pr sats 2 75

Fernissor och oljor m. m.

	Kr.	ö.
Copal en pâte.....	pr flaska	2 50
Ciment céramique	"	— 50
Essence de lavande, i flaskor om 31, 62, 125 gram		
	0,90, 1,65, 2,50	
" grasse	0,50, 0,90, 1,50	
Fixatif pour crayon & fusain	pr flaska	— 75
" " pastels	"	— 90
Gouache, hvit, flytande	"	— 50
Huile copal.....	i flaskor om 31, 62, 125 gram	
	pr flaska 0,50, 0,75, 1,25	
" décolorée.....	" 0,35, 0,65, 1,00	
" grasse (torkolja)	" 0,30, 0,55, 0,80	
" " blanche	" 0,35, 0,65, 1,00	
" d'oeillette.....	" 0,25, 0,50, 0,75	
Mastixfernis.....	pr flaska om 50 gram	— 75
Nötolja, blekt.....	" " 50 "	— 50
Parfymradt Fläckvatten (Benzin)	" " 125 "	— 40
Pomade à retoucher för oljemålning	pr flaska	— 50
Siccatif blanc.....	pr flaska om 31, 62, 125 gram	
	0,75, 1,25, 2,00	
" de Courtray, fransk	pr $\frac{1}{1}$ flaska	1 —
" " " "	" $\frac{1}{2}$ "	— 60
" " " svensk	pr flaska om 50 gram	— 40
" " Harlem	pr $\frac{1}{1}$ flaska	2 25
" " "	" $\frac{1}{2}$ "	1 25
Tafvelfernis.....	pr flaska om 50 gram	— 40
Terpentinolja, rectifierad	" " 50 "	— 30
Vallmoolja	" " 50 "	— 50
Vernis à tableaux... ..	pr flaska om 31, 62, 125 gram	
	0,50, 0,80, 1,20	
" copal	0,60, 1,20, 1,75	
" blanc, för träskulptur o. metaller	pr flaska om 100 gr.	1 10
" " " " " " " " " " " "	" " 50 "	— 60
" (Soehnée frères) Composition.....	pr flaska	— 75
" " " " pour aquarelles N:o 2...	"	— 75
" " " " nouveau à tableaux N:o 3	"	— 75

N ^o		Kr. ö.
PENSLAR.		
Hårpenslar:		
i enkla pennor, sorterade i 8 storlekar, från 1—8.		
1	Helt ordinära pr duss.	— 15
2	Ordinära »	— 20
3	Bättre ordinära »	— 35
4	Medelfina »	— 45
5	Fina, rosa tråd »	— 55
6	Finfina, » » »	— 70
7	» blå » spetsiga »	— 80
8	Extra fina, blå silkestråd med silfver »	— 90
9	» » grön » » »	1 —
10	Finaste, spetsiga, gul silkestråd med silfver s. k. Wiener-Hårpenslar »	1 10
11	» » röd silkestråd med guld s. k. Pariser-Hårpenslar »	1 20
12	Superfina, spetsiga, rosa silkestråd med silfver »	1 40
13	Extra superfina, spetsiga, röd silkestråd med silfver »	1 50
13 $\frac{1}{2}$	Miniatyr- eller ögonpenslar, extra små »	— 75
14	Extra stora, hvit korstråd, N:o 0, 00, 000, 0000, å 1,00, 1,20, 1,30, 1,50, »	— —
15	Extra stora, fina, rosa tråd, N:o 0, 00, 000, 0000, å 1,10, 1,25, 1,40, 1,60, »	— —
16	Extra stora, finaste, spetsiga, röd silkestråd, N:o 0, 00, 000, 0000, å 1,40, 1,50, 1,60, 1,70, »	— —
17	Halspenslar, finaste, spetsiga, på silfver- platerad tråd pr st.	— 35
17 $\frac{1}{2}$	Halssvampar, finaste, på silfverplaterad tråd »	— 30

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N:o		Kr. ö.	
18	Finaste, spetsiga, i svanpennor, laveringspenslar, N:o 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, à 0,70, 0,60, 0,50, 0,35, 0,25, 0,20, 0,15, pr st.	—	—
19	Finaste, i silfverbleck med polerad skaft, laveringspenslar, runda och flata, sorterade från 1—6 pr duss. » » 7—9 »	1 50 1 75	
20	Finaste, som 19 (stora, runda och flata), med polerad skaft, N:o 13, 14, 15, 16, à 2,60, 3,00, 3,80, 4,20, » N:o 17, 18, 19, 20, à 4,60, 5,20, 6,00, 6,75, »	—	—
21	Finaste dubbla laveringspenslar med hår i båda ändar; i silfverbleck med polerad skaft, N:o 8/10, 9/11, 10/12, 13/15, 14/17, 16/18, pr duss. 3,70, 4,50, 5,20, 6,00, 7,20, 8,50, » st. 0,35, 0,40, 0,45, 0,55, 0,65, 0,75,	—	—
22	Finaste hårpenslar, runda i bleck, oslipade, långa eller halflånga: N:o 2, 4, 6, 8, à 3,60, 4,50, 6,00, 9,00, pr duss.	—	—
22½	Finaste hårpenslar, runda, i bleck, slipade, långa eller halflånga, N:o och pris som 22.		
Hårsläpare			
23	⁴ / ₁ -långa rosa silkestråd sorterade 1—8... pr duss.	—	70
24	¹ / ₂ - » slipade sorterade 1—8 »	—	95
25	¹ / ₁ - » finaste sorterade 1—8 »	1	—
26	¹ / ₂ - » » för Porslinsfabriker »	—	90
27	¹ / ₁ - » tunna N:o 9 »	—	60
28	Hårskrifsläpare ¹/₂-långa sort. 7, 8, 9 ... »	—	70
29	Hårsläpare ¹/₂-långa, finaste, extra stora, N:o 3/0, 4/0, 5/0, 6/0, à 1,00, 1,25, 1,60, 1,90, »	—	—

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o		Kr.	ö.
30	Hårsläpore $\frac{1}{2}$ -långa, finaste, extra stora, N:o 3/0, 4/0, 5/0, 6/0, à 1,30, 1,50, 1,90, 2,25, pr duss.	—	—
31	Hårpenslar i dubbla pennor med messings- tråd, oslipade, N:o 0, 1, 2, 3, 4, 5, à 0,90, 1,00, 1,40, 2,00, 2,75, 3,25, ” N:o 6, 7, 8, 9, 10, 11, à 3,60, 4,25, 5,00, 6,00, 7,25, 8,60, ” N:o 12, 13, 14, 15, à 10,00, 11,50, 12,75, 14,00, ”	—	—
32	Hårpenslar i färgade dubbla pennor med messingstråd, oslipade, N:o 0, 1, 2, 3, 4, 5, à 1,40, 1,60, 2,00, 2,75, 3,50, 4,25, ” N:o 6, 7, 8, 9, 10, 11, à 5,00, 6,00, 7,25, 8,00, 9,40, 10,50, ” N:o 12, 13, 14, 15, à 12,00, 14,00, 15,50, 17,00, ”	—	—
33	Hårpenslar , i färgade dubbla pennor, med messingstråd, slipade, N:o 1, 2, 3, 4, 5, 6, à 1,90, 2,10, 2,70, 3,75, 5,00, 6,00, ” N:o 7, 8, 9, 10, 11, 12, à 7,00, 7,75, 9,00, 9,50, 10,80, 12,00, ”	—	—
34	Hårpenslar , fina, i träskåft, med rött garn, oslipade, N:o 0, 1, 2, 3, 4, 5, à 1,00, 1,30, 1,70, 2,10, 2,70, 3,20, ” N:o 6, 7, 8, 9, 10, 11, à 4,00, 4,50, 5,25, 6,50, 8,00, 9,50, ” N:o 12, 13, 14, 15, à 10,50, 12,00, 13,25, 14,50, ”	—	—

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

35 Hårpenslar, finaste, oslipade, i färgade dubbla pennor, med polerad träskäft,

N:o	0,	1,	2,	4,	6,	8,	
à	1,85,	2,40,	3,00,	4,50,	5,50,	8,00,	pr duss.

N:o	10,	12,	14,	16,	18,	20,	
à	11,50,	14,00,	17,50,	20,50,	25,00,	28,50,	»

N:o	24,	28,	30,	32,	34,	40,	
à	34,00,	41,00,	45,00,	50,00,	57,50,	66,00,	»

36 Hårpenslar, finaste, slipade, i färgade dubbla pennor, med rött polerad träskäft,

N:o	0,	1,	2,	4,	6,	8,	10,	
à	2,00,	2,70,	3,25,	4,75,	6,40,	9,00,	12,50,	pr duss.

N:o	12,	14,	16,	18,	20,	24,	28,	
à	15,00,	18,25,	22,00,	27,00,	30,00,	35,00,	42,00,	»

N:o	30,	32,	34,	40,	60,	70,	
à	46,00,	52,00,	59,50,	72,00,	90,00	110,00	»

37 Hårpenslar, breda, i bleck med träskäft (moddlare), tum $\frac{1}{2}$, 1, $1\frac{1}{2}$, 2, $2\frac{1}{2}$, 3, $3\frac{1}{2}$, 4,

à 3,00, 4,75, 6,75, 9,00, 11,25, 13,50, 15,75, 18,00, pr duss.

38 Hårpenslar, breda, i bleck med $\frac{1}{2}$ tum långa hår (oslipade moddlare), tum $\frac{1}{2}$, 1, $1\frac{1}{2}$, 2, $2\frac{1}{2}$, 3, $3\frac{1}{2}$, 4,

à 3,00, 5,20, 6,50, 8,75, 11,00, 13,25, 15,50, 17,50, pr duss.

39 Hårpenslar, breda, i bleck, med kortslipade hår.
Dimensioner och pris som 38.

40 Anskjutare- eller förgyllarepenslar för guld, tum 2, $2\frac{1}{2}$, 3, $3\frac{1}{2}$, 4,

duss.	1,20,	1,40,	1,80,	2,20,	2,50,
st.	0,12,	0,15,	0,18,	0,20,	0,25.

41 Förgyllarepenslar med skäft för insättande af anskjutare, N:o 2, 4, 6, 8, 10, 12,

à	5,00,	7,50,	9,00,	11,50,	14,00,	16,50,	pr duss.
à	0,50,	0,70,	0,85,	1,00,	1,25,	1,45,	pr st.

N ^o	Fiskhårpenslar:					Kr.	ö.	
i enkla pennor, sorterade i 8 storlekar från 1—8.								
42	Ordinära	-----	pr duss.	—	70			
43	Medelfina	-----	”	—	90			
44	Fina	-----	”	1	—			
45	Extra fina	-----	”	1	20			
46	Finaste slipade	-----	”	2	—			
47	” I:a slipade	-----	”	2	25			
48	Fina, extra stora,							
	N:o	0,	00,	000,				
	à	1,75,	2,00,	2,25,	pr duss.			
49	Fina, extra stora, slipade							
	N:o	0,	00,	000,				
	à	2,00,	2,30,	2,60,	”			
50	Finaste, extra stora för porslinsfabriker (s. k. stubb- penslar)							
	N:o	1,	0,	00,	000,			
	à	2,00,	2,75,	3,60,	4,80,	pr duss.		
51	Finaste i bleck, med långa träskåft, runda och flata, sort 1—12	-----	pr duss.	2	—			
52	Fisksläpare, medelfina, sort 1—8	-----	”	—	80			
53	” fina, grönen silkestråd	-----	”	1	30			
54	” extra stora (ritzare)	-----	”	—	—			
	N:o	00,	000,	0000,				
	à	1,60,	2,30,	3,00,				
55	” finaste slipade, 1/2 långa sort. 1—8	-----	”	2	—			
56	Fiskskrifsläpare, 1/2 långa, N:o 7, 8, 9	-----	”	1	20			
57	Fiskpenslar i dubbla pennor, med messingstråd, oslipade							
	N:o	1,	2,	3,	4,	5,	6,	
	à	1,10,	1,60,	2,00,	2,40,	3,00,	3,75,	pr duss.
	N:o	7,	8,	9,	10,	11,	12,	
	à	4,50,	5,20,	6,00,	7,00,	8,00,	9,50,	”
	N:o	14,	16,	18,				
	à	12,00,	17,50,	22,50,	pr duss.			

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N:o		Kr. ö.
58	Fiskpenslar i färgade dubbla pennor, med mes- singstråd, slipade N:o 1, 2, 3, 4, 5, 6, à 1,60, 2,20, 2,90, 3,60, 4,25, 5,00, pr duss. N:o 7, 8, 9, 10, 11, 12, à 6,00, 7,00, 8,00, 9,60, 11,00, 12,25, » N:o 13, 14, 15, à 15,50, 18,75, 21,00, pr duss.	
59	Fiskpenslar , fina i träskäft, med rött band N:o 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, à 1,50, 2,40, 4,50, 7,20, 10,00, 11,75, pr duss.	
60	Fiskpenslar extrafina i färgade pennor, med pole- rade träskäft, oslipade N:o 1, 2, 3, 4, 5, 6, à 1,50, 2,10, 2,50, 3,20, 4,00, 5,50, pr duss. N:o 7, 8, 9, 10, 11, 12, à 7,00, 8,00, 10,40, 11,50, 13,00, 15,00, » N:o 13, 14, 15, à 17,25, 18,00, 19,50, pr duss.	
61	Fiskpenslar , breda, i bleck, med hvita träskäft (moddlare) tum $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, 1, $1\frac{1}{2}$, 2, $2\frac{1}{2}$, à 4,50, 5,50, 7,00, 11,50, 17,00, 20,50, pr duss. tum 3, $3\frac{1}{2}$, 4, à 24,50, 30,00, 36,00, pr duss.	
Mårdhårpenslar, äkta.		
63	Finaste, slipade i enkla pennor, sort 1—8, pr duss.	5 75
64	» miniatyr-mårdhårpenslar »	5 00
65	Finaste, i bleck, med långa hvita träskäft, runda, sort. från 1—12 pr duss. 6,00, pr st,	— 55
65½	Finaste, i bleck, med långa hvita träskäft, flata, sort. från 1—12 pr duss. 6,00, »	— 55

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o		Kr. ö.
	N:o 65 & 65½ i silfverbleck ... pr duss. 0,25 mera	
	D:o med polerade träskäft ... " 0,15 "	
	D:o " skäft af cederträ ... " 0,35 "	
66	Finaste i bleck, med långa hvita träskäft, runda och flata	
	N:o 13, 14, 15, 16, 18, 20,	
	å 18,50, 24,00, 26,00, 28,00, 31,50, 39,50, pr duss.	
67	Fina, i bleck med hvita träskäft, II:a, runda, sort. från 1—12 pr duss. 4,50, pr st.	— 40
67½	Fina, i bleck med hvita träskäft, II:a flata, sort. från 1—12 pr duss. 4,50, "	— 40
68	Finaste i silfverbleck med träskäft (för aquarellmålning) från 1—6..... pr duss. 8,00, "	— 70
69	Mårdhårsläpare , finaste runda i pennor, sort. 1—8..... pr duss. 6,50, pr st. 30 öre till	1 75
70	Mårdhårsläpare , finaste, i bleck med träskäft, runda, sort. 1—12..... pr duss. 6,90, pr st.	— 60
70½	Mårdhårsläpare , finaste, i bleck med träskäft, flata, sort. 1—12..... pr duss. 6,90, "	— 60
71	Mårdhårskrifsläpare i pennor, ½ tum långa, sort. 7—9..... pr duss.	3 25
72	Mårdhårpenslar , flata, för ådring och streckdragning	
	tum 1/2, 5/8, 3/4, 7/8,	
	å 1,70, 2,00, 2,50, 3,00, pr st.	
Mårdhår har under sednare åren varit så enormt dyrt, att vi voro tvungna höja priset å samtliga sorter Mårdhårspenslar. Emellertid är att förvänta, att råmaterialet framdeles åter blir billigare, och komma vi då att nedsätta våra noteringar i den mån råmaterialet faller.		
Kohårpenslar (elastiska).		
74	Finaste, i enkla pennor, sort. från 1—8 ... pr duss.	1 50
75	" i bleck med träskäft, runda, sort. från 1—12..... "	1 75

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

No		Kr. ö.	
75½	Finaste, i bleck med träskåft, flata, sort. från 1—12 pr duss.	1	75
76	Superfina, extratunna, med träskåft, runda, sort. från 1—12..... ”	2	—
76½	” extratunna, med träskåft, flata, sort. från 1—12..... ”	2	—
77	Kohårpenslar , stora slipade, i bleck för dekora- tionsmålning, runda eller flata N:o 14, 16, 18, 20, 22, 24, à 3,00, 3,50, 4,50, 5,50, 7,00, 8,50, pr duss.		
78	Kohårsläpare , finaste i enkla pennor, sort. 1—8..... ”	2	—
79	Kohårsläpare i bleck med träskåft, runda, sort. från 1—12 ”	2	25
79½	Kohårsläpare i bleck med träskåft, flata, sort. från 1—12 ”	2	25
Gräfsvinhårpenslar.			
80	Runda, i träskåft, med rött garn N:o 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, à 2,00, 3,00, 4,20, 5,40, 6,75, 8,00, 10,00, 12,00, duss. à 0,20, 0,30, 0,40, 0,50, 0,60, 0,70, 0,85, 1,05, st. N:o 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, à 16,00, 20,00, 25,50, 30,00, 36,00, 40,75, 45,00, duss. à 1,35, 1,70, 2,15, 2,55, 3,05, 3,40, 3,75, st.		
81	Fina, i färgade pennor, med svart polerad skåft N:o 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, à 2,50, 3,60, 4,70, 6,00, 7,00, 9,00, 12,50, pr duss. à 0,25, 0,35, 0,40, 0,55, 0,60, 0,80, 1,10, pr st. N:o 8, 9, 10, 11, 12, à 15,00, 19,00, 24,00, 30,00, 36,00, pr duss. à 1,30, 1,60, 2,10, 2,60, 3,10, pr st.		

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o	
82	Gräfsvinhårfördrifvare , breda, med polerade skaft och benplåtar (s. k. marmorérpenslar) tum 2, 2 ¹ / ₂ , 3, 3 ¹ / ₂ , 4, 4 ¹ / ₂ , 5, 6, à 21,50, 27,00, 36,00, 44,00, 52,00, 60,00, 66,00, 72,00, à 1,80, 2,30, 3,10, 3,75, 4,35, 5,20, 5,70, 6,20,
83	Anskjutare eller förgyllarepenslar, franska (af gräfsvins-hår) för silfver tum 2 ¹ / ₂ , 3, 3 ¹ / ₂ , 4, à 2,00, 2,50, 3,00, 3,40, pr duss. à 0,20, 0,25, 0,30, 0,33, pr st.
Hvita Gethårpenslar.	
85	Fina, hvita, slipade, i enkla pennor, sort. fr. 1—8. duss. 0,60
86	Svarta, breda i bleck, med kort hår, s. k. moddlare, oslipade tum 2, 2 ¹ / ₂ , 3, 3 ¹ / ₂ , 4, 4 ¹ / ₂ , 5, à 8,50, 10,50, 13,00, 16,00, 19,25, 22,50, 26,00, duss. à 0,75, 0,95, 1,15, 1,40, 1,70, 2,00, 2,25, st.
87	Desamma, slipade tum 2, 2 ¹ / ₂ , 3, 3 ¹ / ₂ , 4, 4 ¹ / ₂ , 5, à 9,00, 11,25, 14,00, 17,00, 20,50, 23,75, 27,50, duss. à 0,80, 1,00, 1,25, 1,50, 1,80, 2,10, 2,40, st.
Borstpenslar.	
	Kr. ö.
101	Finaste, spetsiga, i enkla pennor, sort. 1—8, pr duss. 1 —
102	" 1 ¹ / ₂ långa, runda i träskaft, sort. 1—12, " 2 — N:o 1—4, 5—8, 9—12, à 1,70, 2,00, 2,30, pr duss.
102½	" 1 ¹ / ₂ långa, flata i träskaft, sort. 1—12, 2 — N:o och pris som 102.
103	" 1 ¹ / ₂ långa, runda, extra stora N:o 13, 14, 15, 16, 17, à 2,50, 2,75, 3,20, 3,75, 4,25, " N:o 18, 19, 20, 21, 22, à 4,70, 5,20, 6,00, 6,50, 7,00, "

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o		Kr.	ö.
103½	Finaste, ½ långa, flata, extra stora N:o och pris som 103.		
104	" ¾ långa, rundaiträskäft, sort. 1—12, pr duss. N:o 1—4, 5—8, 9—12, à 1,70, 2,00, 2,30, pr duss.	2	—
104½	" ¾ långa, flata i träskäft, sort. 1—12, " " " " " " " " N:o och pris som 104.	2	—
105	" ½ långa, runda, extra stora, sort. 13—22. Pris som 103.		
105½	" ½ långa, flata, extra stora, sort. 13—22. Pris som 103.		
106	" franska Borstpenslar från Mad. Sauniers fabrik runda eller flata med kort borst, sort. från 1—12 pr duss.	4	—
106½	D:o d:o med längre borst. N:o och pris som 106.		
107	Pariser, ½ långa, med rött garn, sort. 1—12. " " " " N:o 1—4, 5—8, 9—12, à 1,20, 1,60, 1,90, pr duss.	1	50
108	" ½ långa, med rött garn, sort. 1—12, " " " " N:o och pris som 106.	1	50
109	" ½ långa, med rött garn, extra stora N:o 13, 14, 15, 16, 17, 18, à 3,00, 3,70, 4,40, 5,00, 6,00, 7,00, "		
110	Berliner-Borstpenslar, ½-långa, runda, med gult garn, sort. från N:o 1—12 pr duss. N:o 1—4, 5—7, 8—10, 11—12, à 3,00, 3,75, 6,00, 9,00, "	5	50
111	Streckpenslar, Berliner, äkta N:o 0, 1, 2, 3, 4, à 2,00, 2,40, 3,00, 4,00, 5,00, " N:o 5, 6, 7, 8, 9, à 6,50, 7,50, 9,00, 11,50, 13,25,		

N ^o	
112	Borstpenslar , fina i bleck med korta skaft, för orient-
	talisk målning, sort. 1—6 pr duss. 2,00
	D:o d:o " 7—12 " 4,20
	N:o 1, 2, 3, 4, 5, 6,
	à 1,20, 1,50, 1,75, 2,00, 2,25, 2,50, "
	N:o 7, 8, 9, 10, 11, 12,
	à 2,80, 3,20, 3,50, 3,75, 4,25, 5,00, "
	N:o 14, 16, 18,
	à 6,00, 7,20, 9,00, pr duss.
113	Chabloneringspenslar , med borst i båda ändar
	N:o 2, 4, 6, 8,
	à 2,60, 3,75, 4,20, 5,50, pr duss.
114	Märkpenslar , snedt skurna
	N:o 00, 0, 1, 2, 3,
	à 1,40, 1,80, 2,10, 2,50, 3,60, pr duss.
	à 0,12, 0,16, 0,20, 0,25, 0,35, pr st.
115	Borstpenslar , breda i bleck, med lång grå borst (s. k.
	ekpiskare)
	tum 2, 2 ¹ / ₂ , 3, 3 ¹ / ₂ , 4,
	à 8,00, 10,20, 12,50, 16,50, 21,00, pr duss.
118	Anstrykarepenslar , I:a
	N:o 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,
	à 2,50, 3,00, 4,00, 4,50, 6,00, 7,00, 8,00, pr duss.
	à 0,25, 0,30, 0,36, 0,42, 0,55, 0,62, 0,70, pr st.
	N:o 10, 11, 12, 13, 14,
	à 9,00, 11,50, 14,00, 17,00, 20,00, pr duss.
	à 0,80, 1,00, 1,20, 1,45, 1,75, pr st.
119	Anstrykarepenslar , II:a
	N:o 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,
	à 2,75, 3,50, 4,00, 5,50, 6,50, 7,00, 8,00, pr duss.
	à 0,28, 0,33, 0,36, 0,50, 0,58, 0,62, 0,70, pr st.
	N:o 11, 12, 13, 14,
	à 10,50, 12,75, 15,50, 18,00, pr duss.
	à 0,90, 1,10, 1,35, 1,60, pr st.

N:o							
120	Takpenslar, I:a	N:o	16,	18,	20,	22,	24,
		à	38,00,	45,00,	52,00,	60,00,	72,00, pr duss.
		à	3,50,	3,90,	4,50,	5,25,	6,25, pr st.
121	Takpenslar, II:a	N:o	16,	18,	20,	22,	24,
		à	26,00,	30,00,	36,00,	42,00,	50,00, pr duss.
		à	2,25,	2,65,	3,15,	3,70,	4,40, pr st.
122	Svenska Målarepenslar, I:a, med jernring	Litt. H,	G,	F,	E,	D,	C, B, A,
		à	2,00,	3,50,	4,50,	5,75,	7,00, 10,00, 12,00, 16,50, duss.
		à	0,20,	0,33,	0,40,	0,50,	0,65, 0,85, 1,10, 1,45, st.
		N:o	0,	00,	000,	0000,	
		à	20,00,	23,00,	30,00,	40,00,	pr duss.
		à	1,75,	2,00,	2,65,	3,50,	pr st.
123	Svenska Målarepenslar, II:a	Litt. H,	G,	F,	E,	D,	C, B, A,
		à	1,60,	3,00,	4,00,	5,00,	6,00, 8,50, 10,50, 14,50, duss.
		à	0,15,	0,30,	0,36,	0,45,	0,55, 0,75, 0,90, 1,30, st.
		N:o	0,	00,	000,	0000,	
		à	18,00,	21,00,	26,00,	34,00,	pr duss.
		à	1,60,	1,85,	2,30,	3,00,	pr st.
124	Lack- eller Fernisspenslar af hvit borst, svenska, med jernring	N:o	1,	2,	3,	4,	5, 6,
		à	8,00,	10,00,	12,00,	16,00,	20,00, 26,00, pr duss.
		à	0,70,	0,80,	1,10,	1,40,	1,75, 2,30, pr st.
		N:o	7,	8,	9,	10,	
		à	33,00,	36,00,	40,00,	45,00,	pr duss.
		à	2,90,	3,15,	3,50,	3,90,	pr st.

N ^o	
125	Lack- eller Fernisspenslar af hvit borst, Nürnberger I:a qualité, med kopparring N:o 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, à 3,80, 4,90, 5,75, 6,40, 8,25, 9,75, 12,00, pr duss. à 0,35, 0,45, 0,55, 0,60, 0,75, 0,90, 1,10, pr st. N:o 8, 9, 10, 11, 12, à 13,60, 17,25, 22,00, 27,00, 33,00, pr duss. à 1,20, 1,55, 2,00, 2,40, 3,00, pr st.
126	Lack- eller Fernisspenslar af hvit borst, i träskaft med rödt band N:o 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, à 1,00, 1,50, 2,60, 3,80, 5,00, 6,25, 9,00, pr duss. à 0,10, 0,15, 0,28, 0,35, 0,50, 0,60, 0,80, pr st. N:o 16, 18, 20, 22, 24, à 13,50, 18,00, 25,50, 32,00, 40,00, pr duss. à 1,20, 1,60, 2,20, 2,75, 3,40, pr st.
127	Holländska penslar, I:a , lindade med garn N:o 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, à 2,00, 2,50, 3,00, 3,75, 4,50, 5,00, 5,50, pr duss. à 0,20, 0,25, 0,30, 0,35, 0,40, 0,45, 0,50, pr st. N:o 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, à 6,00, 6,75, 7,25, 8,00, 8,75, 10,00, 11,00, pr duss. à 0,55, 0,60, 0,65, 0,70, 0,75, 0,90, 1,00, pr st. N:o 15, 16, 17, 18, 19, 20, à 12,00, 13,00, 14,00, 15,00, 16,50, 18,00, pr duss. à 1,10, 1,15, 1,25, 1,30, 1,45, 1,60, pr st.
128	Holländska penslar, II:a , lindade med garn N:o 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, à 1,50, 2,00, 2,25, 2,75, 3,00, 3,50, 4,00, pr duss. à 0,15, 0,20, 0,24, 0,27, 0,30, 0,35, 0,38, pr st. N:o 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, à 4,75, 5,25, 5,75, 6,50, 7,25, 8,00, 8,75, pr duss. à 0,42, 0,47, 0,50, 0,60, 0,65, 0,70, 0,75, pr st.

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o	
128	Holländska penslar, II:a, lindade med garn N:o 15, 16, 17, 18, 19, 20, à 10,00, 10,75, 11,50, 12,25, 13,00, 14,00, pr duss. à 0,90, 0,95, 1,00, 1,10, 1,15, 1,25, pr st.
130	Borstpenslar, breda i bleck, med långa träskäft, s. k. Zinkhvittdrivrare tum $1\frac{3}{4}$, 2, $2\frac{1}{2}$, 3, $3\frac{1}{2}$, à 5,60, 8,00, 10,00, 12,50, 15,25, pr duss. à 0,50, 0,70, 0,90, 1,20, 1,40, pr st. tum 4, $4\frac{1}{2}$, 5, à 19,50, 22,50, 26,00, pr duss. à 1,65, 2,00, 2,25, pr st.
131	Dito, med lång borst, extra stora (Fernisspenslar) tum $1\frac{1}{2}$, 2, $2\frac{1}{2}$, 3, $3\frac{1}{2}$, à 6,00, 8,00, 12,00, 16,00, 19,50, pr duss. à 0,55, 0,70, 1,10, 1,40, 1,65, pr st. tum 4, $4\frac{1}{2}$, 5, à 27,00, 31,60, 36,00, pr duss. à 2,35, 2,75, 3,10, pr st.
132	Moddlare (Borstpenslar, breda i bleck), tunna tum $\frac{1}{2}$, 1, $1\frac{1}{2}$, 2, $2\frac{1}{2}$, 3, à 2,10, 3,00, 4,00, 5,10, 6,50, 8,00, pr duss. à 0,20, 0,30, 0,40, 0,45, 0,60, 0,70, pr st. tum $3\frac{1}{2}$, 4, $4\frac{1}{2}$, 5, à 10,50, 13,00, 16,50, 18,00, pr duss. à 0,95, 1,15, 1,50, 1,70, pr st.
133	Dito med tjockare borst tum 1, $1\frac{1}{2}$, 2, $2\frac{1}{2}$, 3, $3\frac{1}{2}$, à 3,50, 4,50, 6,00, 8,40, 10,50, 14,00, pr duss. à 0,35, 0,45, 0,55, 0,75, 0,95, 1,25, pr st. tum 4, $4\frac{1}{2}$, 5, à 17,50, 21,00, 25,00, pr duss. à 1,55, 1,85, 2,15, pr st.

N ^o	
134	Moddlare med mycket kort borst tum 1, 1 $\frac{1}{2}$, 2, 2 $\frac{1}{2}$, 3, 3 $\frac{1}{2}$, à 2,75, 4,00, 5,50, 7,20, 9,00, 12,00, pr duss. à 0,25, 0,35, 0,50, 0,70, 0,90, 1,10, pr st. tum 4, 4 $\frac{1}{2}$, 5, à 14,50, 18,00, 20,00, pr duss. à 1,30, 1,60, 1,75, pr st.
135	Idragare , Borstpenslar, breda i bleck, med lång och tunn borst, för lasur och ådring tum 1, 1 $\frac{1}{2}$, 2, 2 $\frac{1}{2}$, 3, 3 $\frac{1}{2}$, à 3,00, 4,00, 5,00, 6,70, 8,50, 11,00, pr duss. à 0,30, 0,35, 0,45, 0,60, 0,75, 1,00, pr st. tum 4, 4 $\frac{1}{2}$, 5, à 13,50, 16,00, 19,00, pr duss. à 1,20, 1,45, 1,65, pr st.
136	Gaffelpenslar , breda i bleck med korta träskäft tum 1 $\frac{1}{2}$, 2, 2 $\frac{1}{2}$, 3, 3 $\frac{1}{2}$, 4, à 4,50, 6,00, 7,50, 9,00, 10,50, 12,00, pr duss. à 0,40, 0,55, 0,70, 0,85, 0,95, 1,15, pr st.
137	Gaffelpenslar i bleck med korta träskäft tum 1 $\frac{1}{2}$, 2, 2 $\frac{1}{2}$, 3, 3 $\frac{1}{2}$, 4, 5, à 8,00, 11,00, 14,00, 17,00, 20,50, 24,00, 26,00, duss. à 0,70, 1,00, 1,25, 1,50, 1,80, 2,10, 2,25, st.
138	Limpenslar för bokbindare N:o 0, 1, 2, 3, 4, à 5,00, 7,50, 10,50, 13,50, 18,00, pr duss. à 0,45, 0,70, 0,95, 1,25, 1,65, pr st.
140	Gummipenslar med hvita skäft ... pr duss. 0,75, pr st. 0,08
141	” ” polerade skäft ” 0,90, ” 0,10
147	Penselskäft af hvitt trä..... pr duss. 0,20
148	” ” polerad trä ” 0,30
149	Penselkork i olika storlekar..... ” 0,70

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N:o	
150	Murqvastar eller Hornsuggor , I:a, med hornskäft och grå borst, för murare, plåtslagare m. fl. N:o 1, 2, 3, 4, à 23,00, 19,00, 15,00, 13,00, pr duss. à 2,00, 1,65, 1,35, 1,15, pr st.
151	Murqvastar eller Hornsuggor , II:a, med hornskäft och grå borst, för murare, plåtslagare m. fl. N:o 1, 2, 3, 4, à 18,00, 15,00, 12,00, 10,00, pr duss. à 1,60, 1,35, 1,10, 0,90, pr st.
152	Plåtslagarepenslar med hornskäft N:o 1, 2, à 12,00, 10,00, pr duss. à 1,10, 0,90, pr st.
153	Kalk- eller Fiberqvastar af hvit fiber N:o 0, 1, 2, 3, 4, 5, à 15,00, 11,00, 9,00, 7,50, 6,00, 5,00, pr duss. à 1,35, 1,00, 0,85, 0,70, 0,60, 0,50, pr st.
154	D:o af grå fiber och tagel, med borst utomkring N:o 1, 2, à 15,00, 12,00, pr duss. à 1,35, 1,10, pr st.
155	Stuppelpenslar N:o 1, 2, à 8,00, 6,50, pr st.
156	Hand-dammborstar , I:a, af borst N:o 1, 2, 3, à 13,50, 10,50, 9,00, pr duss.
157	D:o , II:a, af borst N:o 1, 2, 3, à 11,00, 8,25, 7,25, pr duss.

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o				
158	Hand-dammborstar , III:a, af borst			
	N:o	1,	2,	3.
		å 9,50,	7,50,	6,50, pr duss.
159	Tapetborstar			
	N:o	1,	2,	
		å 15,00,	12,00,	pr duss.
160	Moppar , hvita för fartyg			pr duss. 30,00
	" kulörta " "			" 30,00
161	" hvita för fönster I:a			" 27,00
	" " " II:a			" 21,00
162	Tjärqvastar , holländsk modell, med käppar,			" 13,00
	" svensk " " "			
	N:o	1,	2,	3,
		å 10,00,	8,00,	7,00, pr duss.
	Utan käppar säljas dessa 1 Kr. pr duss. billigare.			
	Alla slags gröfre borstar, såsom Rykt-, Panel-, Fat- och Rotborstar, Levanger o. s. v. levereras på beställ- ning skyndsamt och till billiga priser.			



№	ANILINFÄRGER.	Skälp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
1400	Alkaliblått, 3 R	10	—	23	50
1401	” 2 R, rödt	9	—	21	15
1402	” R, rödaktigt	8	—	18	80
1403	” 3 B, rent blått	14	—	32	90
1404	” 2 B, medel	12	—	28	20
1405	” B	8	—	18	80
1406	Anilinbrunt, äkta arsenikfritt	14	—	32	90
1407	Anilingrönt, I:a, i kristaller, 2 G	32	—	75	20
1408	” ” i ” G	28	—	65	80
1409	” ” i pulver, M	18	—	42	30
1410	Anilingult, spritlösligt	20	—	47	—
1411	” vattenlösligt	12	—	28	20
1412	Anilin, röd, Diamant Fuchsin, st. kristaller	9 25		21	70
1413	” ” ” ” små ” I:a	8 50		19	95
1414	” ” ” ” ” II:a	7	—	16	45
1415	” ” Fuchsin, III:a	6	—	14	10
1416	” ” ” IV:a	5 50		12	90
1417	” ” ” S	4	—	9	40
1418	Anilinsvart, (Nigrosin), spritlösligt	12	—	28	20
1419	” ” vattenlösligt	12	—	28	20
1420	Blått, (Bleu de Lyon), spritlösligt	15	—	35	25
1421	” ” ” vattenlösligt	10 50		24	65
1422	” ljust, för ylle, ”	15	—	35	25
1423	” (Marineblått), ”	9 25		21	70
1424	Cérise, (rödt)	5 50		12	90
1425	Corallin, vattenlösligt	5	—	11	75
1426	Dahlia, (violett) B O	6	—	14	10
1427	” ” 2 B O	7 50		17	60
1428	” ” 3 B O	8 50		19	95
1429	” ” 4 B O	10	—	23	50
1430	Eosin, arsenikfritt, gulaktigt	20	—	47	—
1431	” ” blåaktigt	15	—	35	25
1432	Erythrosin, gulaktigt	33	—	77	55
1433	” blåaktigt	37 50		88	10
1434	Marron (röd)	4	—	9	40
1435	Manchestergult, spritlösligt	21	—	49	35
1436	Methylgrönt, vattenlösligt	18	—	42	30

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o			Skålp.		Kilo	
			Kr.	ö.	Kr.	ö.
1437	Methylviolett,	3 R	14	—	32	90
1438	”	2 R	14	—	32	90
1439	”	R	12	—	28	20
1440	”	B	9	50	22	30
1441	”	2 B	9	50	22	30
1442	”	3 B	10	75	25	25
1443	Orange		6	—	14	10
1444	Ponceau,	rödbrun, vattenlöslig	8	—	18	80
1445	Vesuvín,	brun	5	75	13	50
1446	Violett,	(Amaranth), rödaktigt, spritlösligt... ..	18	—	42	30
1447	”	(Parne), blåaktigt, spritlösligt	18	—	42	30

Obs. R utmärker rödaktig, B blåaktig brytning i violetta och blå färger; ju starkare brytning, desto flera bokstäfver användas för betecknande af intensiteten.

Preparater ur Orseille och Indigo.

1450	Orseille-Extract		—	90	2	10
1451	Persio (Cudbear), dubbel.....		1	60	3	75
1452	” ” enkel		1	20	2	80
	Indigo-Extract	} se sidan 28.				
	” Carmin					
1453	Indigotine		14	50	34	05
1454	Penséelack (Indigo-Purpur)		2	25	5	30



KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

Giftfria Anilin-Compositions-färger,

för bekväm och billig hemfärgning af alla slags tyger,
såsom ylle, halfylle, bomull, linne, siden, äfvensom garn
och band m. m.,

i påsar med lättfattlig bruksanvisning, à 25 öre pr påse.

Sortimentet innefattar följande 31 nyancer, ordnade på 3 profkartor:

Kartan 1.	Kartan 2.	Kartan 3.
N:o	N:o	N:o
1. Rubinrött.	11. Kornblått.	21. Mörkblått.
2. Kaffebrunt.	12. Bismarckbrunt.	22. Kinesiskt grönt.
3. Skarlakansrött för ylle eller siden	13. Turkiskt rött.	23. Bordeaux-rött.
4. Svart.	14. Gult.	24. Rosa.
5. Kinesiskt blått.	15. Kardinalrött.	25. Mörkgrönt.
6. Modebrunt.	16. Violet, rödaktigt.	26. Silfvergrått.
7. Marinblått.	17. Orange.	27. Olivegrönt.
8. Mörkgrått.	18. Ponceau.	28. Grönt för bomull och linne.
9. Violet, blåaktigt.	19. Skarlakansrött för bomull.	29. Kejsarblått.
10. Grönt för ylle el- ler siden.	20. Blått för linne.	30. Violblått.

N:o 31. Mossgrönt för mossor och gräs.

Vid färgning af bomull, halfylle eller linne med rubinrött, modebrunt, violet, Bismarckbrunt, gult, kardinalrött, ponceau, rosa, eller violblått erfordras **Universalbetning à 10 öre pr påse.**

Giftfria Bläckfärger

till själfberedning af utmärkt bläck i svart, violet, carmin, rubin och himmelblått, i paketer med bruksanvisning à 10 öre pr paket.

Giftfria Påskägg-färger

himmelblått, carmoisin, gult, orange, violet, skarlakan, rosa, brunt och grönt, à 10 öre pr påse,
guld och silfver, à 20 öre pr påse.

Vid partiköp af Compositions-färger lemnas betydliga rabatter.

Nr	AETHERISKA OLIOR, ESSENSER M. M.	Skälp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
1900	Anisolja, I:a, rysk, rect. hvit.....	17	50	41	10
1901	” rect.	16	—	37	60
1902	Bergamottolja, I:a Reggio	14	—	32	90
1903	” rect. hvit	18	—	42	30
1904	Cajeputulja, grönt	5	—	11	75
1905	” rect. hvit	6	50	15	25
1906	Cassia- eller Kanelolja	17	50	41	10
1907	Citronolja, rect. hvit	11	50	27	—
1908	Fenkololja	10	—	23	50
1909	Finkelolja af potatissprit	1	—	2	35
1910	” kornsprit	3	50	8	20
1911	Geraniumolja (Palmarosa), I:a turk.	12	50	29	35
1912	Kumminolja, dubb. rect.	9	75	22	90
1913	” af agn	4	—	9	40
1914	Lavendelolja	7	50	17	60
1915	Mandelolja (bitter), äkta, bläsyrefri.....	24	—	56	40
1916	Melissolja, tysk	60	—	141	—
1917	Nejlikolja	8	—	18	80
1918	Pepparmyntolja, äkta Hotchkiss i original- flaskor om 600 gram.....	22	—	51	70
1919	” tysk, rect.	20	—	47	—
1920	Pommeransolja (bitter)	16	—	37	60
1921	” (söt)	12	—	28	20
1922	Rosmarinolja, fransk I:a	5	80	13	60
1923	Stjernanisolja	12	—	28	20
1924	Thymianolja, hvit I:a	8	50	19	95
1925	Ananas-essens	10	—	23	50
1926	Arac-essens	4	—	9	40
1927	Cacao-likör-essens	7	—	16	45
1928	Cognac-essens, äkta	7	—	16	45
1929	Hallon-likör-essens	6	—	14	10
1930	Rum-essens, Jamaika, brun eller hvit.....	3	—	7	05
1931	Socker-kulör till rum eller likör	—	75	1	75

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

Nr		Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
	DROGUER, FÄRGAREVAROR, KEMIKALIER M. M.				
	Alkali, se Soda, calcinerad.				
1500	Alun, I:a, i stycken, svensk, i tunnor om 340 ö pr tunna	26	—	—	—
	 pr ö	—	10	—	23
1501	” ” engelsk, pr % ö 8,50, pr ö	—	10	—	23
1502	Ammoniak, caustic, (Salmiakspnit) 0,960 ...	—	30	—	70
1503	” ” ” ” 0,910	—	50	1	18
1504	” kolsyrad, (Hjorthornsalt)	—	75	1	75
1505	Antimonium crudum (Svafvel-Antimon) I:a pulvriserad	—	40	—	95
1506	” regulus (Spetsglans)	—	55	1	25
1507	Baryt, salpetersyrad (för fyrverkare)	—	60	1	40
1508	” chromsyrad (för tändsticksfabriker) ...	1	10	2	55
1509	Benzin, renadt Fläckvatten	—	40	—	95
1510	Benzö	3	90	9	16
1511	Bernsten, I:a, gul	—	—	—	—
1512	” grus	—	—	—	—
1513	Blodlutsalt (blåsyradt kali, gult)	1	25	2	95
1514	” (” ” rödt)	3	—	7	05
1515	Blysocker	—	45	1	05
	Blåsten, se Vitriol, blå.				
	Blåträ, se Färgträ.				
	Blåträ-extract, se Färgträ-extract.				
1516	Borax, raffinerad	—	65	1	55
1517	” pulvriserad	1	—	2	35
1518	Borsyra, kristalliserad, ren	1	10	2	60
1519	Brunsten, pulvriserad	—	15	—	35
1520	Camphor, raffinerad, i kakor	1	50	3	50
1521	Catechu, i originallådor, I:a, hård Pegu ...	—	40	—	95
1522	” preparerad, i säckar à ca 150 ö	—	30	—	70
1523	” (Terra japonica)	—	25	—	57
	Chlortenn, se Tennsalt.				
1524	Cochenille, I:a silfvergrå	3	—	7	05
1525	” svart I:a	3	25	7	60
1526	” II:a	2	75	6	45

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o		Skälp.	Kilo
		Kr. ö.	Kr. ö.
	Copalhartz,		
1527	ostindisk I:a, i stora stycken med gässkinn	3 20	7 50
1528	” i små ” ” ”	2 70	6 35
1529	gummi anime	2 35	5 50
1530	Benguela	2 20	5 20
1531	Cowri, i flera qualitéer från 1,00	1 75	4 10
1532	hård Manilla	1 —	2 35
1533	Cremor tartari eller Christalli tartari, I:a ...	1 40	3 30
1534	” ” ” ” pulvis.	1 75	4 10
1535	Curcuma , Madras (Gurkmeja), i stycken ...	— 35	— 82
1536	” ” ” malen	— 40	— 95
1540	Damarhartz I:a, Batavia	1 25	2 90
1541	” II:a	1 —	2 35
1542	Dextrin , alldeles hvit	— 40	— 95
1543	” gul	— 35	— 82
1544	Dividivi , Curaçao	— 25	— 58
1545	Drakblod , i stänger med bast	5 —	11 75
1546	” i kulor, I:a	3 25	7 60
1547	Engelskt eller Bittersalt	— 15	— 35
	Engelskt tenn , se Tenn .		
	Färgträ.		
1548	Blåträ , raspadt, torrt, Campêche	— 15	— 35
1549	” ” fuktadt (Brun Bresilja) i tunnor om c:a 300 $\mathfrak{E}$...	7 50	17 60
		Skälp.	Kilo
1550	” malet, torrt	— 16	— 38
1551	Fernbock	— 40	— 95
1552	Gulträ , raspadt	— 12	— 28
1553	” malet	— 15	— 35
1554	Rödträ , malet, i mattor om c:a 50 kilogr.	— 25	— 58
1555	Sandel , ljus och mörk, malen	— 16	— 38
1556	Quercitron , malen	— 18	— 42
1557	Visetholz	— 20	— 47
	Färgträ-extract.		
1560	Blåträ-extract , I:a Campêche	— 60	1 40
1561	” I:a Sanford	— 48	1 12

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

№		Skälp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
Färgträ-extract.					
1562	Gulträ-extract	—	90	2	10
1563	Rödträ-extract	1	40	3	30
1564	Quercitron-extract	—	50	1	17
1570	Gallipot	—	21	—	48
1571	Galläpplen, svarta I:a, Aleppo	—	95	2	20
1572	” ” II:a	—	75	1	75
1573	” gröna	—	70	1	65
1574	” kinesiska	—	75	1	75
1575	Gelatine, I:a hvit, med guldetikett	3	25	7	50
1576	” I:a ” ” silfvetikett	2	80	6	55
1577	” II:a ” ” kopparetikett	2	40	5	60
1578	” extrafin, röd, med bronce-etikett	4	—	9	40
1579	” Vin-, för vinhandlare	2	—	4	70
1580	Gelatinlim	2	25	5	30
1581	Gips, bränd och fint malen..... pr tunna	10	—	—	—
	” ” ” ” ” ” ” ” ” ” pr ℥	—	07	—	17
1582	Glycerin, raffinerad, I:a hvit, specif. vikt 1,23	—	75	1	75
1583	” kemiskt ren, specifik vikt 1,23 ...	—	90	2	10
Gulträ, se Färgträ.					
Gulträ-extract, se Färgträ-extract.					
1584	Gummi arabicum (electum album) för apo- teksbehof	1	40	3	30
1585	” ” I:a, naturell	1	—	2	35
1586	” ” II:a, ”	—	80	1	90
1587	” ” grus	—	60	1	40
1588	” ” pulvriserad	1	50	3	50
1589	” asfalt, syrisk, I:a	—	50	1	18
1590	” ” amerikansk	—	40	—	95
1591	” gutta, I:a, utsökt	5	50	12	90
1592	” ” II:a	3	—	7	05
1593	” lacca, (Schellack), fin lefverfärg	—	—	—	—
1594	” ” ” I:a, orange	—	—	—	—
1595	” ” ” II:a, ”	—	—	—	—
1596	” ” (Blodschellack) i stora st.	—	—	—	—
1597	” ” (Kornlack)	—	—	—	—
1598	” ” (Stocklack)	—	—	—	—
1599	” ” hvit, blekt, i stänger	3	50	8	20

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

№		Skålp.	Kilo
		Kr. ö.	Kr. ö.
1600	Gummi mastix , finaste	8 50	19 95
1601	» myrrhae	3 60	8 45
1602	» sandarac , I:a, dammfri	1 50	3 50
1603	» " II:a	1 15	2 70
1604	» senegal	— 90	2 10
1605	» tragacanth , I:a	3 50	8 20
1606	» " II:a	2 70	6 35
	Gurkmeja , se Curcuma .		
1608	Hartz , amerikansk, ljusbrun	— 12	— 28
1609	» fransk "	— 15	— 35
1610	» hvit	— 30	— 70
	Hjorthornsalt , se Ammoniak .		
	Hornlim , se Lim .		
1612	Husblås , I:a, rysk	20 —	47 —
1613	Insektpulver , äkta persiskt	2 —	4 70
	Jernvitriol , se Vitriol , grön.		
	Kali , blåsyradt, gult och rött, se Blodlutsalt		
1614	» chromsyradt, rött	— 60	1 40
1615	» klorisyradt i kristaller	1 —	2 35
1616	Kleesalt eller Syrsalt (Oxalium)	1 40	3 30
	Kopparrök , se Vitriol , hvit.		
	Kopparvitriol , se Vitriol , blå.		
1617	Krapp , holländsk, malen	— 60	1 40
1618	» fin	— 48	1 12
1620	Lac-Dye , i stycken	2 20	5 20
1621	Lim , kölnsk, hvit	1 25	2 95
1622	» " brun	— 75	1 75
1623	» svensk, tjock hornlim	— 45	1 05
1624	» " tunn	— 50	1 17
1625	» fransk, med medalj	— 60	1 40
1626	» " utan "	— 55	1 25
1627	Lycopodium , I:a rysk (Nicht)	2 —	4 70
	Mastix , se Gummi mastix .		
	Natron causticum , se Soda calcinerad .		
	» kolsyradt , » " kristalliserad .		
1630	» " dubbel- (Natron bicarbonicum)	— 25	— 57
	» salpetersyradt , se Chilisalpeter .		
1631	» undersvafvelsyrligt (Antichlor)...	— 25	— 57

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

N ^o		Skålp.	Kilo
		Kr. ö.	Kr. ö.
	Nicht, se Lycopodium.		
1632	Orleana , Cayenne.....	1 40	3 30
1633	" Brasil	1 10	2 55
	Orseille , se preparater å sid. 96.		
1635	Ossa sepia % st.	6 —	— —
1636	Oxalsyra (sockersyra) pr $\mathfrak{R}$	— 90	2 10
	Persio , se preparater å sid. 96.		
1637	Phosphor i stänger	— —	— —
1638	" amorpher	— —	— —
1640	Picrinsyra , ren kristalliserad.....	4 —	9 40
1641	" II	3 —	7 05
1642	Pimpsten , i originalfat om c:a 700 $\mathfrak{R}$... % $\mathfrak{R}$	8 25	19 38
1643	" urvald, i stora bitar	— 18	— 42
1644	" naturell	— 12	— 28
1645	" finmalen	— 20	— 47
1646	" wiener i $\square$ -stycken, i olika groflek	— 25	— 57
1647	Polérpulver , malet (Trippel).....	— 25	— 57
1652	Pottaska , calcinerad, Petersburger.....	— 30	— 70
1653	Putspomada , Pariser, i bleckaskar, stora, medel, små, pr st. 0,50, 0,38, 0,20.		
1654	Putssatser , för alla sorters metall, bestående af 1 flaska om 75 gram Stearinolja och 1 bleckburk Wienerkalk, pr duss. 5,00, pr sats	— 50	— —
	Qvercitron , se Färgträ.		
	Qvercitron-extract , se Färgträ-extract.		
	Rödträ , se Färgträ.		
	Rödträ-extract , se Färgträ-extract.		
1660	Rökgubbar , röda pr $\mathfrak{R}$	3 —	7 05
1661	" svarta	2 50	5 85
1662	Salmiak , i kakor	— 60	1 40
1663	" pulvriserad	— 75	1 75
1664	Salpeter , Chilisalpeter (salpetersyradt Natron)	— 30	— 70
1665	" Kalisalpeter, kristalliserad, ren ...	— 40	— 95
1666	" " pulvriserad, ren.....	— 35	— 82
	Sandarac , se Gummi Sandarac.		
	Sandel , se Färgträ.		
	Schellack , se Gummi lacca.		

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

№		Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
1670	Silfverglitt (Blyglitt) i flingor	—	25	—	58
1671	” finpulvriserad, kemiskt ren ...	—	30	—	70
1672	Skafräs (Schachtelhalm) till slipning, för snickare och svarfware	1	20	2	80
1673	Smergel , äkta Naxos från 0000 finast till 16 gröfst	—	32	—	75
1674	” II:a	—	25	—	57
	Sockersyra , se Oxalsyra .	%	®	%	Kilo
1675	Soda , calcinerad (Alkali) 52 %	8	50	19	95
1676	” kristalliserad (kolsyradt Natron) netto- vigt	5	25	12	35
		Skålp.		Kilo	
1677	Stanniol , hvit, 24—30-bladig	2	20	5	20
1678	” färgad i 16 olika färger, i blad om $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3}$ meter	—	35	—	—
	Stocklack , se Gummi lacca .				
1680	Strontian , kolsyrad	—	75	1	75
1681	” salpetersyrad	—	55	1	30
1682	” oxalsyrad	2	50	5	90
1683	Strösand , guld, blå och röd	1	—	2	35
1684	Sumac , äkta siciliansk, finmalen	—	15	—	35
1685	” svensk, finmalen	—	06	—	14
1686	Svafvel , italienskt i stänger	—	12	—	28
1687	Svafvelblomma	—	25	—	57
1688	Svafvelmjölk , för stråhattfabrikanter	1	10	2	55
1689	Svamp , finaste, osandad	15	—	35	25
1690	” ” Zimoca	7	—	16	45
1691	” små, tvätt-	6	—	14	10
1692	” häst- och vagns-, stora	6	50	15	25
	Syrsalt , se Kleesalt .				
	Syror , se sid. 105.				
	Talkum , se Hvita Färger , sid. 39.				
1695	Tannin (Garfsyra)	3	75	8	80
1696	Tenn , engelskt i stänger	1	30	3	05
1697	” raspadt	1	60	3	75
1698	Tennaska	1	50	3	50
1699	Tennsalt I:a (Chlortenn)	1	—	2	35

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

Nr		Skälp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
1700	Tennsalt II:a	—	75	1	75
1701	Terpentin, tjock	—	40	—	95
1702	» venetiansk	1	—	2	35
	Terpentinolja, se Diverse oljor, sid. 8.				
	Trippel, se Polérpulver.				
1705	Vaid, ungersk	—	25	—	57
1706	Vattenglas, Natron-, 36—38 Bé	—	15	—	35
1707	Vau	—	30	—	70
1708	Vax, blekt hvitt, i skifvor	2	—	4	70
1709	» gult	1	40	3	30
1710	» svart, i små runda kakor	1	50	3	50
1715	Wienerkalk i bleckdosor från 5—50 R ...	—	25	—	57
	» lös	—	30	—	70
1716	Vinsten, hvit I:a	1	10	2	60
1717	» röd I:a	1	—	2	35
1718	» » II:a	—	70	1	65
1719	Vinstenspreparat	—	20	—	47
1720	Vinstensyra i kristaller (Vinsyra)	2	—	4	70
1721	» pulvriserad	2	25	5	30
1722	Vitriol, blå Cyper-, (Blåsten, Kopparvitriol)	—	35	—	82
1723	» Salzburger	—	18	—	42
1724	» grön (Jernvitriol) i tunnor om 340 R ,	12	50	—	—
	» » lös	—	05	—	12
1725	» hvit (Kopparrök, Zinkvitriol)	—	16	—	38
Flytande syror.					
1730	Saltsyra, $20/22^{\circ}$ Beaumé, incl. damejean ...	—	08	—	19
	D:o vid mindre parti	—	12	—	28
1731	Salpetersyra (Skedvatten) 40° Beaumé, incl. damejean	—	28	—	65
	D:o vid mindre parti	—	30	—	70
1732	Svafvelsyra (Vitriololja), engelsk 66° Beaumé, incl. damejean	—	10	—	24
	D:o vid mindre parti	—	15	—	35

Nr		Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
1733	Svafvelsyra, I:a, Nordhäuser, hvit 80° ...	—	40	—	95
	” ” gul 78° ...	—	32	—	75
	(I stenkruken om c:a 60 R.)				

Diverse artiklar.

1750 Amerikansk Träfyllare.

Såsom namnet antyder, är Träfyllaren afsedd att fylla träets porer förinnan användningen af politur eller fernissa eger rum, och till följd deraf **underlättar den arbetet vid afslipningen och poleringen.** Detta fabrikat har redan i öfver 4 års tid med stor framgång användts i Amerika på de större fabrikerna för tillverkning af möbler, pianon, orglar, biljarder, vagnar etc., likasom öfver hufvud taget till alla andra träarbeten som poleras och fernissas; och alla äro ense derom, att det vida öfverträffar hvarje hittills känd metod för träfyllning.

Denna Träfyllare har följande fördelar:

1) Den fyller fullständigt träets porer och hårdnar på några timmar, hvarefter en enkel anstrykning med fernissa är tillräcklig för att gifva arbetet en vacker fulländning.

2) Den förhindrar alldes, att polituren insuges i träet och inbesparar derigenom hälften af samma politur och halfva arbetet, hvarjemte en långt bättre och solidare politur erhålles.

3) Dess partiklar, som äro skarpa och kantiga, sammanfästa och förbinda sig så väl, att, när de en gång inbragts i träets porer, de omöjligen åter kunna utkomma.

4) Den är icke absorberande och motstår luftens, fuktighetens och värmens inverkan.

5) Den är fullkomligt genomskinlig under fernissa, lack och politur, samt framhåller träets struktur och naturliga skönhet.

6) Den är lika lätt att arbeta med som vanlig målning och kan med lika stor fördel användas för allt slags trä som behöfver polering, lackering eller fernissning, såsom: möbler, pianon, orglar, biljarder, symaskiner, vagnar, vapen, etc. etc.

Det stora erkännande, som kommit fabrikatet till del i Amerika, Frankrike och England, hvarest enorma quantiteter nu förbrukas, gifver oss den förhoppning, att detsamma skall blifva förhållandet i

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

№		Skålp.	Kilo
		Kr. ö.	Kr. ö.
	Skandinavien och att ett enda försök skall vara tillräckligt för att visa fördelarne och få det allmänt infördt. Profver och bruksanvisningar tillhandahållas på begäran.		
	Pris	1 50	3 50
	Betser för trä.		
1751	Ebenholtzbets , flytande	— 80	1 90
1752	Ekträbets	1 25	2 95
1753	Mahognybets , flytande, i flaskor om 500 gram	— 45	—
1754	” torr	3 —	7 05
1755	Valnötsets , flytande i stenkrus incl.	— 60	—
1756	” torr	— 50	1 17
	Bläck.		
1760	Svart Copiebläck ... pr flaska om 500 gram	1 25	—
	” ” ” ” ” 250 ”	— 65	—
1761	Mandarinbläck	—	—
1762	Viktoriabläck	—	—
1763	Blått linieringsbläck pr litre	3 50	—
1764	Rött ” ”	3 50	—
1765	Märkbläck , tvättäkta pr flaska	— 50	—
1766	Stämpelfärg , blå, röd, svart ”	— 50	—
1767	Foulkes' Cement det bästa medel för hopsättning af söndrigt porslin och glas m. m. pr flaska	1 —	—
1768	Hetspulver , amerikanskt, (för smeder). För sammansväsning af stål, jern m. m. Pris pr $\mathcal{B}$, jemte anvisning för begagnande.....	1 —	2 35
	Lack.		
1769	Buteljlack , rödt, grönt, gult, blått, svart och brunt	— 50	1 18
1770	Paketlack , rödt och brunt	— 65	1 55

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

Nr		Skålp.	Kilo
		Kr. ö.	Kr. ö.
1771	Postlack , 5, 6 eller 10 stänger pr E ; I:a rödt	— 90	2 10
1772	Sigill-lack , 6, 10 eller 20 stänger pr E ; extra superfint.....	2 50	5 85
	» fint.....	2 25	5 30
	N:o 00	1 75	4 10
	» 0	1 35	3 15
	» 1	1 10	2 60
	» 5	— 90	2 10
1773	Säcklack	— 50	1 18
1774	Svart lack , extra superfint.....	2 50	5 85
1775	Maltinktur , ett osvikligt medel mot mal, vägghyra, bobbor och kakelackor samt annan ohyra. Pris pr halfbutelj incl. ... samt i glasflaskor à 0,60 och 0,80	1 60	— —
1776	Migränstift (Nerv-kristall). Ett utmärkt smärtstillande medel mot migrän, nervös hufvud- och tandvärk m. m. st.	1 —	— —
1777	Skräddarekrita , hvit pr gross	3 50	— —
Smink.			
1778	Extra fin dagssmink , torr, i askar på porslin, ljus-, medel- och mörkröd pr ask	2 —	— —
1779	Fetsmink i stänger, i askar om 2 eller 6 stänger, i olika färger pr ask	1 75	— —
1780	Carmin-fetsmink pr stång	— 75	— —
1781	Cacaosmör	— 90	— —
1782	Gold-cream i porslinsburkar à	1 25	— —
1783	Puder , hvit, rosa, gul $\frac{1}{1}$ bleckdosor à	2 —	— —
	 $\frac{1}{2}$ » à	1 10	— —
1784	Poudre de Riz , hvit, rosa, gul, i askar om 250 gram à	1 25	— —
	Hartassar , preparerade, med skaft.		
	Pudergvastar m. m.		
Smörfärg.			
1785	Anatto-extract pr krus	1 —	— —

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

№		Skålp.	Kilo	
		Kr. ö.	Kr. ö.	Kr. ö.
1786	Flytande Smörfärg , från Meyer & Henckel i Köpenhamn. Det bästa smörfärgningsmedel. Pr flaska om 1 ₧	2	—	—
1787	Flytande Ostfärg , från Meyer & Henckel i Köpenhamn. Det bästa ostfärgningsmedel. Pr flaska om 1 ₧	2	—	—
1788	Stoft , svart (för likkistor)	2 20	5 20	
1789	» blått, grönt, rött.			
Stärkelse.				
1790	Berger's Rice-stärkelse , öfverträffande alla andra kända sorter stärkelse, hvad hvithet och styrka beträffar; i eleganta kartons om $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, 1, 2 och 4 ₧, med bilder å locket. Skålp.	—	40	—
1791	Kingsford's Oswego Pure starch.			
1792	» » Silfver-Gloss starch. Kingsford's stärkelse är den bästa, som hittills i handeln förekommit. På alla stora verdensutställningar tillerkändes dessa sorter den första prisedaljen såsom erkännande för högsta graden af förtjenst. Analyser visa, att uti 1000 ort endast finnas 2 ort främmande beståndsdelar, hvilket tydligen bevisar en renhet, som aldrig förut vid någon stärkelse uppnåtts. Pris pr paket om 1 ₧ amerikansk vikt... » » » » $\frac{1}{2}$ ₧ » » ...	—	50	—
		—	26	—
Vid partiköp lemnas betydlig rabatt.				
1793	Såpa , grön, i $\frac{1}{1}$, $\frac{1}{2}$ och $\frac{1}{4}$ fjerdingar.....	—	—	—
1794	» kärn- » » » » »	—	—	—
1795	Såplut , concentrerad, i lådor, innehållande 10 bleckdosor	5	—	—
	pr bleckdosa	—	60	—
	pr bleckdosa	—	60	—

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

Nr		Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
1796	Takrosetter af trämassa, i många olika mönster och storlekar från 1,50 till omkring 20,00 pr st.	—	—	—	—
1797	Taklister af trämassa, i många olika mönster och storlekar, från 0,5 till 0,50 pr fot.	—	—	—	—



REGISTER.

	Sid.
Aetheriska oljor, Essenser m. m.	98
Album för dekorationsmålare.....	61
Amerikansk Träfyllare	106
Anilin-Compositionsfärger, giftfria för husbehof	97
" " " bläckfärger.....	
" " " Påskägg-färger ..	
Anilinfärger	95—96
Annatto-Extract	108
Artistfärger, oljerifna i tubes från Berlin, Düsseldorf etc.	68—71
" " " Paris.....	71—73
" " " vattenrifna " " "	73—74
Betser för trä	107
Bladguld	48
Bläck	107
Bok- och Stentrycksfärger, svarta	46
" " " kulörta	46—47
Broncer	48—49
César Daly, Privat Arkitektur i 19:de århundradet ...	62
Compositionsfärg, engelsk och tysk, för skeppsbehof...	23
Copalfernissoir m. m.	3—5
Decalcomani	59—61
Diverse artiklar	106—110
Droguer	99—105
Fernissoir, Bok- och Stentrycks-.....	8
" Copal- m. m.	3—5
" Diverse oljor etc.	7—8
" engelska från Mander Brothers, London.....	9—17
" " Nobles & Hoare, London	18—19
" " Wilkinson, Heywood & Clark,	19—20
London	
" och oljor m. m. för artister	77
" Spritlack.....	5—7

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

	Sid.
Foulkés' Cement	107
Färgarevaror	99—105
Färger, Bok- och Stentrycks-, svarta	46
" " " " kulörta	46—47
" fin-pulvrerade för olje- och aqvarell- samt gouache-målning	74
" fint rifna olje- i tubes från Berlin, Düsseldorf etc.	68—71
" " " " " Paris	71—73
" " " vatten- " " "	73—74
" för orientalisk målning	77
" " Porslins-målning	76
" giftfria för konditorer	45
" mjuka honungs-, i små porslinskoppar	75
" oljerifna, för målare, anstrykare m. fl., i alla kulörer	24—27
" Pariser gummi- och honungs-	75—76
" torra, vanliga:	
blå	28—30
bruna	30—31
grå	32
gröna	33—36
gula	36—38
hvita	38—39
röda	40—43
svarta	43—44
violettera	44—45
Färgornamentik	62
Färgqvarnar	57—58
Förgyllareton (poliment)	48
Golf-Glans Lack	22
Hetspulver	107
Kammar för ådring	54—55
Kemikalier	99—105
Knifvar och Spacklar m. m.	55—56
Lack, Sigill- m. fl.	107—108
Maltinktur	108
Materialier och redskap för ritare	63—66
Metachromatypie	59—61
Migränstift	108
Målareduk och papper m. m.	66—67

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

	Sid.
Ostfärg, flytande	109
Panneaux	53
Papper, diverse	49—50
Papp i långa banor	50
Penslar:	
Anstrykare	88
Borstpenslar, breda (moddlare m. fl.)	91—92
" diverse i pennor och träskaft	86—88
Fiskpenslar, diverse	82—83
Gethärpenslar	86
Gräfsvinhärpenslar	85—86
Halspenslar och halssvampar	78
Handdammborstar	93—94
Holländska penslar	90—91
Härpenslar i enkla och dubbla pennor }	78—81
" i träskaft	
" breda (moddlare m. fl.) ... }	
Härsläpare	79—80
Kalk- eller Fiberqvastar	93
Kohärpenslar	84—85
Lack- eller Fernisspenslar	89—90
Limpenslar för bokbindare	92
Moppar, hvita och kulörta	94
Murqvastar eller hornsuggor	93
Målarepenslar, svenska	89
Mårdhärpenslar i pennor och träskaft }	83—84
Mårdhärsläpare " " " }	
Penselkork och Penselskaft	92
Stuppelpenslar	93
Takpenslar	89
Tapetborstar	94
Tjärvastar	94
Poliment (förgyllareton)	48
Preparater ur Orseille och Indigo	96
Ramar-, Kil- och Studie	67
Redskap och materialier för ritare	63—66
Schablonerade Dekorationsmålningar	62—63
Skeppsbottnfärg	23
Skräddarekrita	108
Smink, alla sorter	108

KLINT, BERNHARDT & C:o, STOCKHOLM.

	Sid.
Smörfärg, flytande.....	108—109
Spacklar och Knifvar m. m.	55—56
Stoft	
Stärkelse.....	
Såpa	109
Såplut, concentrerad)	
Syror	105
Taklister och Takrosetter	110
Torkpreparater.....	21—22
Transporteringsbilder	59—61
Utensilier för Förgyllare, Målare och Ritare	51—54
Xerotine	21



Sid.	
...108-109	
... 55-56	
...	109
...	105
... 110	
... 21-23	
... 59-61	
... 51-54	
...	21

FABRIKSMÄRKE.



Kortare
beteck-
ning.

Metrisk systemet.

Längdmått:

Grundenhet: 1 *meter* = 3,3681 fot.

	1 ny mil innehåller 10 kilometer (eller 10,000 meter).
	1 kilometer innehåller 1,000 meter.
	1 <i>meter</i> innehåller 10 decimeter (eller 100 centimeter eller 1,000 millimeter).
dm.	1 decimeter innehåller 10 centimeter.
cm.	1 centimeter " 10 millimeter.
mm.	1 millimeter.

Rymdmått:

Grundenhet: 1 *liter* = 0,3821 kanna (38,2 kub.-tum).

	1 hektoliter innehåller 10 dekaliter.
	1 dekaliter " 10 liter.
	1 <i>liter</i> " 10 deciliter.
dl.	1 deciliter " 10 centiliter.
cl.	1 centiliter.

Vigt:

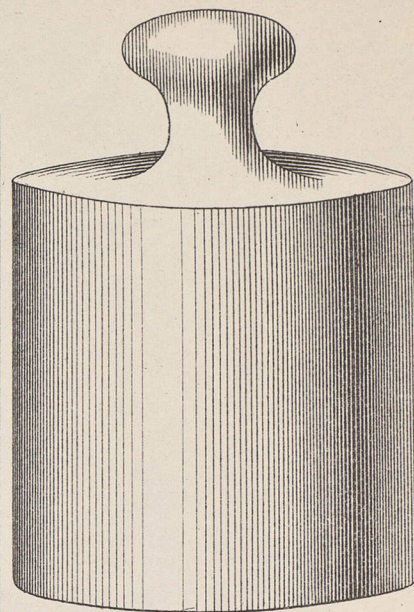
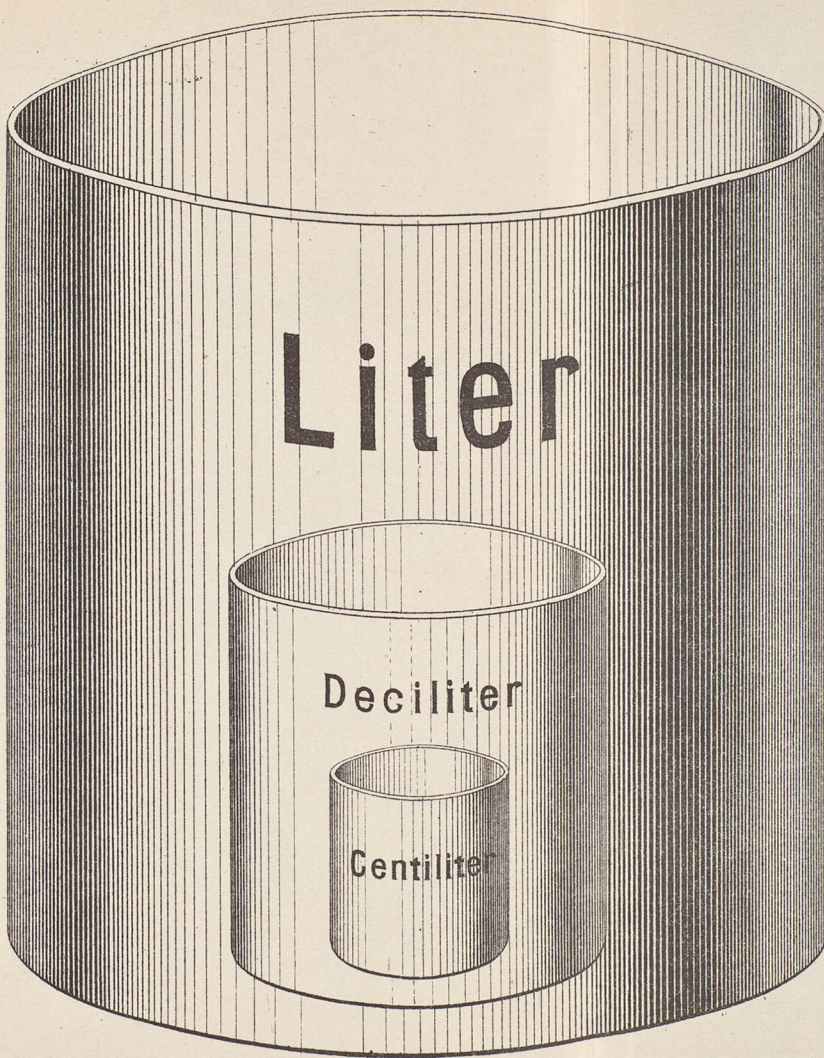
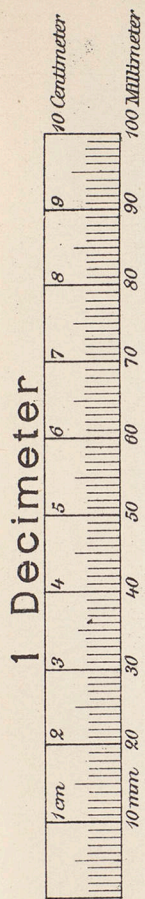
Grundenhet: 1 *kilogram* = 2,35252 skålpund.

kilo l. kg.	1 <i>kilogram</i> *) innehåller 10 hektogram (eller 1,000 gram).
hg.	1 hektogram " 10 dekagram.
dkg.	1 dekagram " 10 gram.
gr.	1 gram " 10 decigram.
dg.	1 decigram " 10 centigram.
cg.	1 centigram " 10 milligram.
mg.	1 milligram.

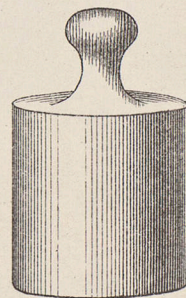
*) Kilogram kallas för korthets skull merändels »kilo».

Kilo betyder *tusen*.
Hekto " *hundra*.
Deka " *tio*.

Deci betyder *tiondedel*.
Centi " *hundrededel*.
Milli " *tusendedel*.



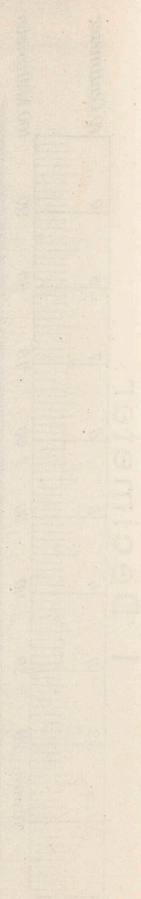
Kilogram

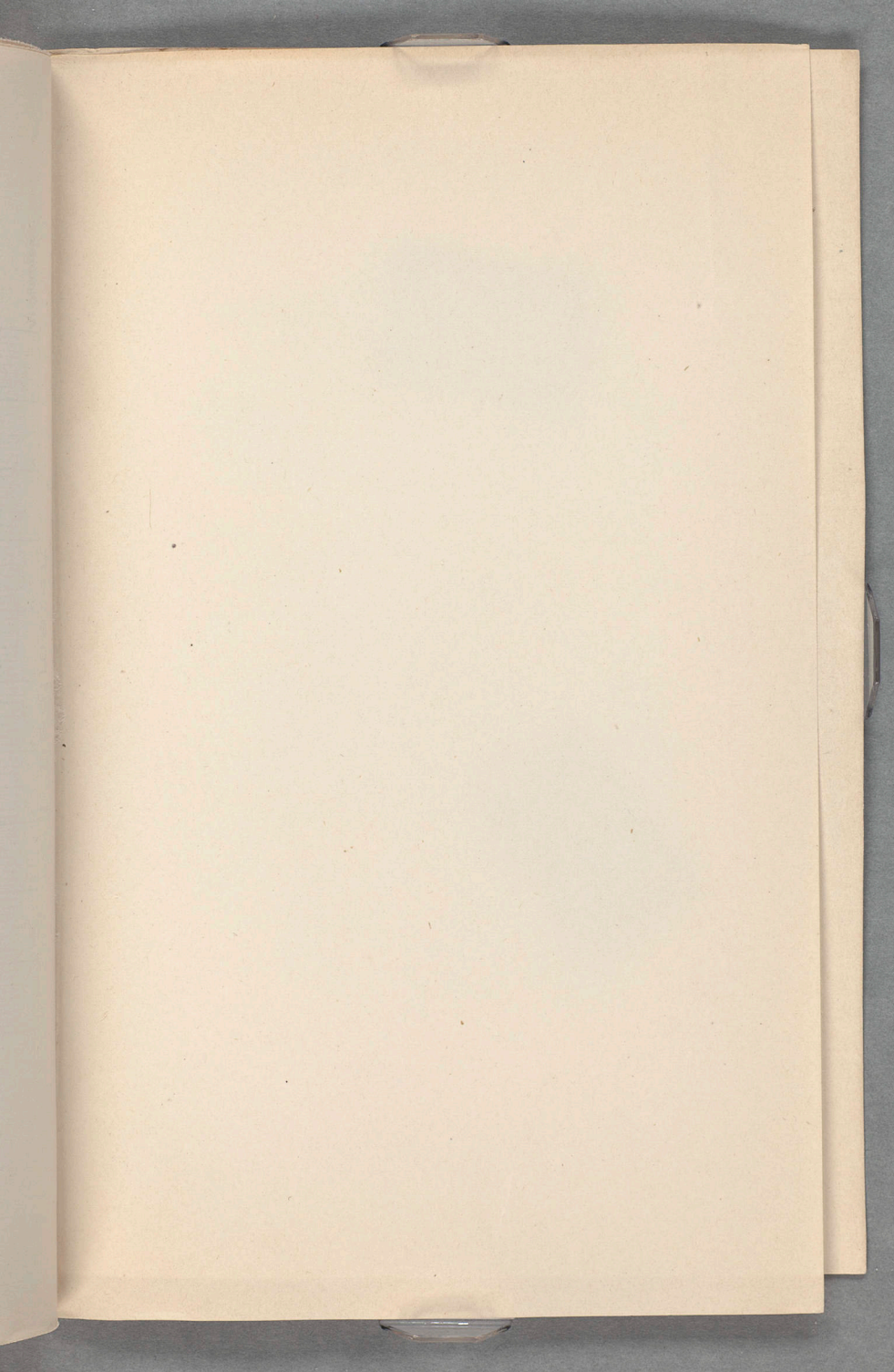


Hektogram



Gram





8

9

