

[Priskuranter] - 3

Klint, Bernhardt & C:o

Vardagstryck Affärstryck 1800-tal 8:o





Perkumator
Sverge.

KLINT,

F

ontor:

BERINGSGA

28.

FÖRS

2

6

PRISKURANT

FRÅN

KLINT, BERNHARDT & C^{IS}

FÄRGHANDEL

I

STOCKHOLM.

Fabriksmärke:

ontor:
REGERINGSGATAN
28.



Fabrik:
ST. BADSTUGATAN
64.

FÖRSÄLJNINGSMAGASINER:

28 Regeringsgatan 28
63 Slussplan 63

Anmärkningar:

- A. Priserna beräknas per cassa eller på tid efter öfverenskom-
melse franco Stockholm, utan förbindelse i händelse af pris-
förändring.
 - B. Vid sådana varor, som ständigt äro underkastade prisförändrin-
gar, såsom linolja, terpentin, zinkhvitt m. fl. är intet pris ut-
satt; dock tillförsäkra vi alltid lägsta noteringar.
 - C. Originalkär! , såsom färg- och fernissfat och dylikt, äfvensom
oljefärgsburkar, lemnas fritt och godtgöras icke om de åter-
sändas. Öfriga fastager, bleckflaskor, säckar, lådor och annat
emballage beräknas särskildt ooh återtages till noterade priset,
då det franco och i godt skick retourneras.
 - D. Alla försändelser ske för mottagarens räkning och risk, hvadan
ersättning för skada, som uppstår genom vårdslös transport, bör
utkrävas af vederbörande ångbåtskapten, jernväg eller forman,
innan frakten utbetalas.
- Assurans ombesörjes af oss endast på reqvirentens sär-
skilda begäran.**
- E. Anmärkningar godkännas endast då de afse varornas packning
eller expedition och då de göras inom 14 dagar efter varornas
emottagande.
 - F. Okända personer som önska kredit, behagade uppgifva refe-
rensers här på platsen, uraktlåtes sådant, eftertages beloppet.

N:o		Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
COPAL-FERNISSOR M. M.					
1025	Asfaltlack I:a, af syrisk hartz	1	—	2	35
1026	” II:a, ” amerik ”	—	80	1	90
1013	Bernstenslack, N:o 1 *	2	20	5	20
1014	” ” 2	1	75	4	10
1015	” ” 3	1	40	3	30
1030	Bordlack, I:a	1	75	4	10
1031	” II:a	1	30	3	05
1018	Chrystallack för hvita föremål	2	—	4	70
1010	Copal-Vagnslack, A *	2	60	6	10
1011	” ” B	2	—	4	70
1012	” ” C, ordin.	1	50	3	50
1007	Copallack, ostindisk (Zanguebar)	2	—	4	70
1008	” Angola, fin	1	50	3	50
1009	” Benguela	1	40	3	30
1004	” fin, mycket ljus	1	20	2	80
1005	” Cowri, ljus	1	—	2	35
1006	” ” något mörkare	—	90	2	10
1027	” holländsk, (Borneo eller Manilla)	—	80	1	90
1000	Copal-möbellack, fin	1	75	4	10
1001	” ” medelfin	1	50	3	50
1002	” ” tjock	1	50	3	50
1003	” ” ordinär	1	—	2	35
1019	Damarlack, I:a, tjock*	1	40	2	30
1020	” II:a	1	20	2	80
1021	” III:a	1	—	2	35
1028	Golfack, mycket hårdt torkande	1	60	3	75
1029	”	1	25	2	95
1032	Kartfernissa i glasflaskor om 75 gram, pr flaska	—	60	—	—
1033	Marmorlack	2	—	4	70
1024	Mastixlack	12	—	28	25
1022	Porslinslack	1	50	3	50
1016	Sliplack, I:a *	1	60	3	75
1017	” II:a	1	25	2	25
1034	Sockerformlack	1	20	2	80

* Se vår särskilda beskrifning.

Nr.		Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
1035	Stofffernissa för tapetfabrikanter	—	60	1	40
1023	a. Tapetlack, ljus*	1	20	2	80
1023	b. " mörk	1	—	2	35

Endast de bästa råmaterialier användas för våra fernisstilverkningar och leverera vi alltid väl aflagrade och afprovade fernissor.

Obs. Fernissorna måste alltid förvaras å fuktfritt ställe och i tätt slutna kärl, enär fuktig luft, som får tillträde, skadar dem och till och med på kort tid kan göra dem alldeles obrukbara.

Öfverblifna squättar böra icke slås tillbaka i kärlet, utan måste användas till simplare arbete. Icke heller bör fernissan blandas med, vare sig annan fernissa, terpentin eller linolja och framför allt icke med Siccatis eller Xerotine, hvilket alltid är skadligt.

Penslar, kärl etc. måste före användandet omsorgsfullt rengöras.

Iakttagas dessa föreskrifter, blir resultatet alltid tillfredsställande.

Beskrifning å de förnämsta fernissorna:

1013—1015, **Bernstenslack.** För flera år sedan användes af målare i utlandet hufvudsakligen bernstensfernissor, hvilka med hänsyn till hårdhet och deraf följande större varaktighet vida öfverträffa copalfernissor. Den enda olägenheten är, att de till följd deraf, att bernstenhartzen är så ofantligt hård samt betydligt svårare att smälta än copalhartz, fordra en högre hetta och derföre också hlifva mörkare än copalfernissor.

Våra bernstenslackar kunna användas såväl af målare, som lackerare; de egna sig dessutom särdeles väl som golfack, vidare för jernvägsvagnar m. m. De torka inom 18 timmar fullkomligt och kunna slipas.

1018, **Chrystallack,** motstår solens inverkan och användes hufvudsakligen för fernissning af hvitmålade dörrar, ljusa skyltar m. m.

1010—1012, **Copal-Vagnslack,** användes till sista strykningen af vagnskorgar. Å torkar på 12 timmar och är efter 18—24

timmar så hård, att den kan slipas med finmalen pimpsten, hvarefter ett sista öfverdrag med samma fernissa göres.

B torkar lika fort och hård, men är ej fullt så varaktig som *A*.

C har samma egenskaper som *B*, men är mörkare till färgen än denna.

1019—21, **Damarlack** är fullkomligt hårdt torkande, enär det lyckats oss att vid hartzens smältning uppfinna ett medel att frångå den all klubbighet, hvarigenom denna damarhartzens största olägenhet är undanröjd.

1016, **Sliplack** användes med fördel af rums- och vagnsmålare. Den torkar inom 10 à 12 timmar, hvarefter den kan slipas.

1023, **Tapetlack**, en särdeles ljus och hastigt torkande fernissa för tapeter, hvilken redan uteslutande användes vid ett stort antal af de förnämsta tapetfabriker.

Fernissorna levereras i bleckflaskor, rymmande $2\frac{1}{2}$, 5, 10, 20, 30, 40, 50 $\mathcal{R}$, som beräknas särskildt samt i träkärl om 15, 30 à 60 kannors rymd, hvilka lemnas gratis.

N ^o	Spritlackfernissor.	Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
1060	Bernstensfernissa	4	50	10	60
1061	Bildhuggarefernissa, hvit	4	50	10	60
1062	” brun	2	25	5	30
1063	Bokbindarefernissa, brun*	2	25	5	30
1064	” gul	2	75	6	50
1065	” hvit	3	20	7	50
1066	Copalfernissa, alldeles hvit	5	—	11	75
1067	Etiquettfernissa, hvit	2	50	5	90
1068	Guldfernissa för guld och metaller*	3	—	7	05
1069	” för silfver	4	—	9	40
1070	Likkistfernissa, svart, mycket hårdt torkande	2	—	4	70
1071	Läderfernissa, brun	1	80	4	20
1072	” svart	2	—	4	70
1073	Metallfernissor, franska, i följande kulörer: Vernis orange, rose, jaune d'or, noir brillant, blanc métaux, blanc A, bronze anglais (jaune) m. fl., i liter-buteljer	15	—	—	—

Ofvanstående fernissor tillverkas med största omsorg vid vår fabrik.

1068—1069, **Guldfernissor** användas uti guldlistfabriker till öfverdragning af med metall belagda ramar m. m., för att gifva dem utseende af förgyllda.

1082—1084, **Rysk eller Petersburger Lackfernissa** beredes efter rysk metod. Den torkar fort och hårdnar fullkomligt med varaktig glans.

N:o

Diverse Fernissor, Oljor etc.

Skålp.		Kilo	
Kr.	ö.	Kr.	ö.
{ 1	75	4	10
{ 1	25	2	95
		pr liter	
{ —	90	—	35
{ 1	25	—	45
{ 1	10	—	40
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—

De oljor och fernissor, der inga priser äro utsatta, säljas alltid till lägsta börsnoteringar för dagen.

Bok- & Stentrycksfernissor.

1042	Boktrycksfernissa, stark	1	30	3	05
1043	" medel	1	10	2	60
1044	" svag	—	90	2	10
1045	" helt svag	—	75	1	75
1046	Broncefernissa	2	—	4	70
1047	Guldtrycksfernissa	2	50	5	90

№.		Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
1048	Koppartrycksfernissa, extra	1	—	2	35
1049	Nötoljefernissa för mångfärgtryck	5	50	12	90
1050	Stentrycksfernissa, stark	1	30	3	05
1051	» medel-	1	10	2	60
1052	» svag	—	90	2	10
1053	» helt svag	—	75	1	75



ENGELSKA FERNISSOR

af

Mander Brothers', London & Wolverhampton,

välkända tillverkningar.

Generalagentur för Sverige och Finland

hos

Klint, Bernhardt & C:o, Stockholm.

24 engelska gallon = 100 kilo, eller 235 sv. R .1 engelsk gallon = $4\frac{1}{6}$ kilo, eller $9\frac{3}{4}$ sv. R .

N ^o .	Fernissor för vagnar och jerndelar.	Gallon		Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.	Kr.	ö.
1	Extra Quick-drying Copal Body Varnish (hastigtorkande copalfernissa för vagnskorgar)	26	—	2	75	6	25
	Denna fernissa är utomordentligt blek och glänsande, elastisk och varaktig. Den begagnas till sista öfverdraget å vagnskorgar och torkar särdeles fort.						
2	Palest Durable Copal Body Varnish (ljusaste, varaktig copalfernissa för vagnskorgar)	25	—	2	60	6	10
	Är lika med föregående, men varaktigare, ehuru den torkar långsammare.						
3	Flatting Varnish (preparationsfernissa)	15	—	1	55	3	65
	Användes till första öfverdraget å vagnskorgen, sedan den blifvit målad. Den låter slipa sig efter 12 timmar och lemnar en jemn och slät yta, hvarpå fernissan N:o 1 eller 2 användes.						

№		Gallon		Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.	Kr.	ö.
4	Pale Copal Carriage Varnish (ljus copalvagnsfernissa)	20	—	2	05	4	85
	Användes å vagnshjulen samt gaffel och stång o. s. v., torkar på circa 8 timmar och är lika varaktig och glänsande, men icke fullt så ljus som Body-fernissorna.						
5	N:o 2, Copal Carriage Varnish (N:o 2 copalvagnsfernissa)	15	—	1	55	3	65
	Har samma egenskaper som föregående, men är något mörkare.						
6	Superior Black Japan (superfin svart Japan)	18	—	1	85	4	35
	Användes å vagnskorgens svartmålade delar, har den vackraste djupsvarta glans och är mycket varaktig. Efter att arbetet grundats med elfenbensvart (tillsatt med terpentin och fernissa eller siccatif), överdrages detsamma tvänne gånger med svart Japan, hvarå anbringas ett öfverdrag af sliplack (Flatting Varnish), och sist ett öfverdrag af Quick Body Varnish N:o 1.						
	<i>Anm.</i> Denna fernissa användes äfven å jerngoods.						
7	Enamelled Leather Varnish (emaljfernissa för läder)	20	—	2	05	4	85
	Användes för renovering af läderarbeten å vagnar och seldon samt meddelar åt dessamma deras ursprungliga mjukhet och glans. Före användandet befrias lädret omsorgsfullt med terpentin från fett och orenlighet, hvarefter fernissan påstrykes tunnt. Föremålen böra ovilkorligen utsättas för luften, då fernissan torkar på tre eller fyra timmar. I solsken torkar den ännu fortare, hvaremot fuktig väderlek måste undvikas.						
8	Quick Japan Gold Size (siccatif och anläggningsfernissa)	14	—	1	45	3	40
	Begagnas till blandning med grundfärgen (filling-up), äfvensom med terpentin rifna färger och åstadkommer hastigare torkning. Användes äfven som anläggningsfernissa.						

Nr.		Gallon		Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.	Kr.	ö.
9	Quick Black Varnish for Iron Work (hastigtorkande jernfernissa)	12	—	1	25	2	95
	För vagnsdelar af jern och annat jern- gods samt restaurering af gammalt jern; torkar fort och blir glänsande. Användes för simplare arbeten, medan svart Japan bör begagnas å bättre föremål.						
10	Engine Copal Varnish (copalfernissa för lokomotiver).....	16	—	1	65	3	85
	Motstår stark hetta utan att spricka. Torkar på fyra, fem timmar och är påföl- jande dag så torr att intet sot eller kol- stybb kan fastna.						

Engelsk metod för behandling af vagnar:

En eller två strykningar med rifven blyhvitt på träet, hvarvid färgen omsorgsfullt ingnides i alla springor och alla hål igenkittas. Derpå 4 å 5 strykningar med Mander Brothers' Filling-up-pulver, som bindes med terpentin samt fernissa eller siccatif. Denna grundfärg afslipas efter sista strykningen. Ånyo en strykning med blyhvitt, som, så snart den är torr, åter afslipas. Härefter företages den vanliga färgstrykningen, som likaledes afslipas, hvarpå följer två å tre öfverdrag af sliplack. Detta afslipas återigen och till sist färdiglackeras med ett öfverdrag af Body Varnish.

Å svartmålade delar:

Samma förfaringssätt. På andra blyhvitstrykningen strykes med matt svart färg. Derpå följa två öfverdrag af Black Japan, vidare ett öfverdrag af Flatting Varnish, som afslipas. Slutligen färdiglackeras med ett öfverdrag Body Varnish.

Anmärkning: Innan en ny vagn bortsändes, bör den utsättas i det fria och i skuggan samt aftvättas några gånger, ju oftare desto bättre, med en svamp och mycket kallt vatten, hvarigenom lackeringen hårdnar betydligt. Ytan aftorkas väl med ett mjukt skinn. Efter hvarje begagnande bör vagnen äfven tvättas med kallt vatten och torkas, då fernissan på detta sätt blir allt hårdare och glansrikare.

№.		Gallon		Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.	Kr.	ö.
11	White Coburg Varnish (hvit Coburg-fernis) ----- Den färglösaste fernissa för dekorerings å hvita och ömtåliga, ljusa färger. Den torkar hård på 12 timmar med varaktigt glans. <i>Användningssätt:</i> Blyhvit rivs i ter- pentin med litet Coburg-fernis, strykes 3 eller 4 gånger på 3 eller 4 dagar efter hvarandra, hvarpå slipas och färdigstrykes 2 gånger med zinkhvit, blandad med Co- burg-fernis, sista gången med nästan en- dast ferniss.	23	—	2	40	5	65
12	White Enamel N:o 1 & 2 (hvit emalj-fernis N:o 1 & 2) ----- Hvit färg och ferniss tillsammans för omedelbart begagnande, lämpar sig för hvit- målning å fartyg, i kajutor och hytter. <i>Användningssätt:</i> Efter grundning med blyhvit, slipas väl och strykes med N:o 1 en gång, som torkar matt, hvarpå strykes med N:o 2, som äfven kan brytas i annan färgton.	20	—	2	05	4	85
13	White Cabin Varnish (hvit hyttfernis) ----- För hvita målningar inomhus, kan blan- das med zinkhvit.	20	—	2	05	4	85
14	Best White Varnish (fin hvit ferniss) ----- En alldeles färglös och hastigt torkande fernis för hvitmålning.	14	—	1	45	3	40
15	Oil Gold Size (oljeguldgrund eller an- läggningsfernis) ----- Användes vid dekorationsförgyllningar såväl utom- som inomhus för att göra de- samma varaktiga och tvättbara. Kan till- sättas med Siccatif-fernis N:o 8, då ha- stigare torkning erfordras.	25	—	2	60	6	10
16	Crystal Paper Varnish (Chrystall-tapet-fernis) ----- Afsedd för tapeter och torkar med var- aktigt glans inom några timmar; användes äfven med fördel för hvitmålning å trä.	13	—	1	35	3	15

N:o		Gallon		Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.	Kr.	ö.
17	Fine Pale Paper Varnish (fin ljus tapet- fernis) Är alldeles vit och användes till stryk- ning af vit- eller ljusmålade dörrar, fön- sterlufte m. m.	9	—	—	95	2	20
18	Damar Varnish N:o 3 (Damar-fernis N:o 3) Användes till samma ändamål som den föregående.	9	—	—	95	2	20
19	Copal Cabinet Varnish (copal-möbel- fernis) En ljus, hård och hastigtorkande fer- nis för målade möbler.	15	—	1	55	3	65
20	Dark Copal Cabinet Varnish (mörk copal- möbelfernis) En dylik fernis af mörkare färg.	12	—	1	25	2	95
21	Liquid Filling-up (preparationsolja för arbeten i naturträ) Användes som grund och för att fylla ojemnheter i trä, hvarå fernissas utan målning. <i>Användningssätt:</i> Oljan penslas tjockt å träet och ingnides väl i alla porer medelst ett stycke jemnslipad pimpsten (å listverk och faconerade ytor användes fint pulvri- serad pimpsten och en yllsudd). Derpå aftorkas all öfverflödiga olja med en ren linnetrasa. Tillräckligt har nu inträngt i träet för att fylla porerna. Påföljande dag fernissas med copalfernis eller å utomhus arbeten med vagnslack.	9	—	—	95	2	20
22	Superfine Copal Varnish for inside work (superfin copalfernis för arbeten inomhus) En särdeles ljus och vacker fernis för finare invändiga arbeten.	20	—	2	05	4	85
23	Fine Copal Varnish for inside work (fin copalfernis för arbeten inomhus) Har samma egenskaper som N:o 22, men är ej så ljus.	15	—	1	55	3	65

№.		Gallon		Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.	Kr.	ö.
24	Mahogany or Dark Oak Varnish (general-fernissa för arbeten inomhus) ----- Ehuru mörkare till färgen, är denna en särdeles användbar och varaktig fernissa.	11	—	1	15	2	70
25	Superfine Copal Varnish for out-door work (superfin copalfernissa för arbeten utomhus) ----- Lika med N:o 22, men särskildt tillverkad för att motstå luftens och väderlekens inverkan.	20	—	2	05	4	85
26	Fine Copal Varnish for out-door work (fin copalfernissa för arbeten utomhus) Har samma egenskaper som den sistnämnde, men ej så ljus.	15	—	1	55	3	65
27	Mahogany Varnish for out-door work (generalfernissa till användande utomhus) ----- Har samma färg som N:o 24, men är mera egnad att motstå luftens och väderlekens inverkan.	11	—	1	15	2	70
28	Fine hard-drying Oak Varnish (hårdtorkande ekfernissa för arbeten inomhus) ----- Är särdeles lämplig för ekmålade stolar, kyrkbänkar m. m., enär den på kort tid fullkomligt hårdnar.	13	—	1	35	3	15
29	Dark Hard-drying Oak Varnish (mörkhårdtorkande ekfernissa) ----- Är mörkare än föregående och användes på samma sätt.	12	—	1	25	2	95
30	Dark Quick Oak Varnish (mörk forttor-kande ekfernissa) ----- Har samma egenskaper som N:o 23, torkar på 4 å 5 timmar och hårdnar på 7 å 8 timmar. Är derfore passande för alla arbeten inomhus, som på kort tid måste torka. Varaktigheten är följaktligen ej så stor som hos den långsammare torkande.	10	—	1	05	2	45

N ^o		Gallon		Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.	Kr.	ö.
31	Bloomfree Copal Varnish N:o 2 (imfri copalfernissa N:o 2)	9	—	—	95	2	20
	En tjock och särdeles dryg fernissa för målade möbler, torkar på 4 timmar och hårdnar på en natt. Är fullkomligt fri från benägenheten att imma sig.						
32	Dark Copal Varnish for Painters (mörk copalfernissa för målare)	9	—	—	95	2	20
	En lättflytande och hastigtorkande fernissa för målade möbler m. m.						
33	Copal Flatting Varnish (matt copalfernissa)	13	—	1	35	3	15
	En fullkomligt glanslös, äggskalsmatt fernissa för finare rumsdekoreringar.						
34	Copal Flatting Varnish, dark (matt copalfernissa, mörk)	11	—	1	15	2	70
	Lika med föregående, men mörkare.						
35	Encaustic Varnish (hvit, matt fernissa)	11	—	1	15	2	70
	Lämpar sig bättre än limvatten för väggmålningar, hvilka den gör varaktigare och tvättbara. Blandad med hvilken finrifven färg som helst, användes den för skrifning å linne, papper etc. och flyter icke utöfver en dragen linie.						
36	Floor Varnish (golffernissa)	12	—	1	25	2	95
	En särdeles glänsande och i varaktighet öfverträfflig fernissa för golf, äfvensom för bord i serveringslokaler. Användes ensam eller blandad med oljefärg. Torkar på en natt.						
37	Bath Varnish (badkärlsfernissa)	16	—	1	65	3	85
	En ljus och hårdtorkande fernissa för den hvita insidan uti badkärl. Torkar med eller utan ugnsvärme och motstår det varma vattnets inverkan. Användes äfven af målare att blanda med färg.						

№.		Gallon		Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.	Kr.	ö.
	Ugnsfernissor för lackering af jern- och blecksaker, papier-maché, skiffer m. m.						
38	Extra Superfine Copal Polishing Varnish (extra superfine copal-politurfernissa) Den ljusaste fernissa, som någonsin tillverkats för lackering i ugn. Sedan föremålen dekorerats, erfordras ett öfverdrag. Föremålen ställas i ugnen under omkring fem timmar vid en hetta af 55° Cels.; derpå öfverdragas de ännu en gång och få stå i samma hetta tolf till femton timmar eller tills de fullkomligt hårdnat. Ehuru afsedd att poleras för hand, eger den dessförutan en vacker och varaktig glans.	20	—	2	05	4	85
39	Superfine Copal Polishing Varnish (superfine copal-politurfernissa) Lika med föregående, men ej fullt så ljus.	15	—	1	55	3	65
40	Fine Copal Polishing Varnish (fin copal-politurfernissa) Lika med föregående, men ej så ljus.	13	—	1	35	3	15
41	Common Polishing Varnish (ordinär politurfernissa) Lika med föregående, men något mörkare.	10	—	1	05	2	45
42	Common Polishing Varnish N:o 2 (ordinär politurfernissa N:o 2) Lika med föregående, men mörkare.	9	—	—	95	2	20
43	Black Tar Varnish (svart ugnslack) ... För att åstadkomma en svart grund å jern- och blecksaker, papier-maché m. m., efter att föremålen matt strukits med svart färg (kimrök och terpentin, med en liten tillsats af svart ugnslack). För att härda denna fernissa behöfves en temperatur af 90 å 95° Cels. Två öfverdrag äro nog för ordinärt jerngods. tre för finare arbeten och flera för papier-maché, hvilka måste följa tätt på hvarandra dag efter dag, efter att det förutgående hvarje gång afslipats. Till sist måste lackeringen starkt härdas om polituren skall blifva varaktig och visar den sig då fullt jemförlig med äkta japanesisk lackering.	6	—	—	65	1	50

Nr.		Gallon		Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.	Kr.	ö.
44	Brown Tar Varnish (brun ugnslack) ... Har samma egenskaper som den svarta ugnslacken och användes på samma sätt, men är brun till färgen.	6	—	—	65	1	50
45	Black Pontypool Varnish (svart fennissa för lampor och blecksaker etc.) Två eller tre öfverdrag gifvas föremålen och härdas vid en hetta af 45 å 50° Cels. Å blecksaker, som skola svartlackas, måste förut grundas med svart färg, liksom för svart ugnslack. Anbringad å nakna blecket utan grundning, lemnar den en vacker brun färg.	8	—	—	85	1	95
46	Brown Pontypool Varnish (brun fennissa för lampor, blecksaker etc. ... Användes på samma sätt som föregående och gifver en vacker brun färg.	8	—	—	85	1	95
47	Lock Varnish (låsfernissa) Fordrar en mycket hög hetta, 205 till 260° Cels. under $\frac{1}{4}$ timma och varierar i färg från brunt till svart alltefter den grad af värme som användes.	12	—	1	25	2	95
48a	Gold and Coloured Varnishes (guld och kulörta fennissor för dekorerings af bleckplåt) <i>blek, medel och djup guld, grön</i> ... <i>blå</i>	10	—	1	05	2	45
		15	—	1	55	3	65
	Dessa fennissor fordra alla olika temperatur och behandlingssätt, hvaröfver utförlig anvisning lemnas på begäran.						
48b	Dylika fennissor beredda så att de torka i luften, för färdiga blecksaker <i>blek, medel och djup guld, grön</i> ... <i>blå</i>	14	—	1	45	3	40
		18	—	1	85	4	35
	Dessa fennissor påstrykas med en mjuk pensel sedan arbetet blifvit fullkomligt rengjort och befriadt från fett. Kan arbetet utsättas för 50 å 60° Cels. under 30 minuter, är sådant så mycket bättre; eljest torka dessa fennissor i fria luften på 15 minuter och hårdna på 1 till 3 timmar.						

Nr		Gallon		Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.	Kr.	ö.
49	Fine Mixing Varnish (fin färgfernissa) Blandas med färg för kolorering af föremål, påstrykes två gånger, hårdas i ugn och poleras.	13	—	1	35	3	15
50	Common Mixing Varnish (ordinär färgfernissa) Lika med föregående, men ej så ljus.	10	—	1	05	2	45
51	Common Mixing Varnish N:o 2 (ordinär färgfernissa N:o 2) Lika med föregående, men mörkare.	8	—	—	85	1	95
Diverse fernissor för olika yrken och ändamål.							
52	Quick Black Varnish for Ironwork (Hastigtorkande svart fernissa för jern-gods, kokkärl, kaminer etc.)	12	—	1	25	2	95
53	D:o N:o 2, ringare qualité	8	—	—	85	1	95
54	D:o N:o 3, " "	6	—	—	65	1	50
55	Brunswick Black , för kaminer	12	—	1	25	2	95
56	Berlin Black , för kaminer	12	—	1	25	2	95
57	Copal Sugarform Varnish , för sockerformar, ljus	10	—	1	05	2	45
58	Black d:o d:o svart	7	—	—	75	1	75
59	Heald Varnish , för väfstolssölvor i Bomullsspinnerier	9	—	—	95	2	20
60	Brown Varnish for Baskets (brun korgfernissa)	8	—	—	85	1	95
61	Black d:o d:o (svart d:o)	8	—	—	85	1	95
62	Malacca Varnish (etikett-lack), helt ljus	14	—	1	45	3	40
63	D:o d:o B quality, mindre ljus	9	—	—	95	2	20
64	Photographic Varnish , för konservering af glasplåtarne.....	26	—	2	75	6	25
65	White Dial Varnish , för urtaflor.....	20	—	2	05	4	85
66	Bookbinder's or Roan Varnish (Bokbindarefernissa), ljus	18	—	1	85	4	35
67	D:o d:o mörk	12	—	1	25	2	95

Gallon	Skilling
Kr. & Sk.	
13	1
10	1
8	1
6	1
4	1
2	1
1	1
12	1
8	1
6	1
4	1
2	1
1	1
10	1
7	1
9	1
8	1
8	1
14	1
9	1
26	1
20	1
18	1
12	1

Obs. Till garanti för äktheten af Herrar Mander Brothers' tillverkningar är hvarje bleckkärl stämplat med deras namn samt korken försedd med särskild kapsel, innehållande detta märke:



Dessutom bär hvarje kärl vår firmas etikett.
Bleckflaskorna beräknas med:

0,50, 0,75, 1,00, 1,50, 2,50, 3,50, 4,50
för $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{1}$, 2, 4, 5 gallons.

Vid så stora partier att träkärl kunna användas lemnas dessa gratis.

Obs. Kärlen böra, sedan de öppnats, hållas väl korkade.



№.	TORKPREPARATER	Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
af egen tillverkning.					
1091	Siccatif, ljus	1	50	3	50
1092	» tjock, mörk	1	—	2	35
1093	a Xerotine I:a, (Flytande Manganextract).....	1	25	2	90
1093	b » II:a, » »	1	—	2	35

Dessa numera så omtyckta torkpreparater erhållas hos oss ständigt i bästa qualité; de tillverkas vid vår fabrik med största omsorg och äro allmänt kända såsom de bästa här i landet fabricerade.

Medelst Xerotine kan man på kall väg tillreda linoljefernissa, i det man på omkring 10 kannor rå linolja under ständig omröring långsamt tillsätter $\frac{1}{2}$ lb af detta torkämne. På sådant sätt beredd fernissa torkar på 16 timmar och kan med största fördel användas hufvudsakligen för kulörta färger. Önskas fortare torkning, användes i förhållande mera xerotine, t. ex. $1\frac{1}{2}$ å 2 lb xerotine på samma quantum linolja.

1094. Brunt Manganextract i pulver (Manganoxidhydrat).

Öfverträffar alla hittills kända torkmedel, såsom blyglitt, blysocker, hvit vitriol, umbra och dylika, emedan med brunt Manganextract beredd fernissa icke alls besitter de skadliga egenskaper, som den med blypreparater kokta linoljan; isynnerhet mörknar densamma ej efter och är derföre den mest tjenliga fernissa för alla ljusa strykningar.

För att förvandla 20 kannor linolja till fernissa blandas omkring 30 å högst 40 ort brunt Manganextract med linoljan uti en kittel och uppvärms oljan derpå långsamt.

Uppvärmningen behöfver dervid icke uppnå kokpunkten, enär genom starkare hetta oljan tillika blifver mörkare och tjockare, hvarföre man gör bäst i att taga kitteln från eldstaden, så snart linoljan uppklarnar och börjar svagt röka.

Detta utmärkta torkmedel kostar endast..... 2,50, 5,85. Kilo

2. Hvitt Manganextract i pulver (borsyrad Manganoxidul).

Detta kemiskt rena torkmedel användes på samma sätt till fernissberedning som N:o 1094.

Som det är alldeles hvitt till färgen, har det dessutom den fördelen, att det i pulverform kan rifvas uti linolja, och sedermera utan vidare kokning tillsättas alla hvita färger, så att detsamma isynnerhet kan rekommenderas såsom tillsats till zinkhvitt, blyhvitt o. s. v., för att åstadkomma deras hastigare torkning.

Detta torkmedel säljes i paketer om $\frac{1}{2}$ Kilo..... å 3,25

1. Siccatifpulver för zinkhvitt.

Användes endast som tillsats till ljusa färger, isynnerhet till zinkhvitt, i det detsamma icke förändrar färgtonen.

Säljes i väl slutna paketer om 1 P sv. vigt jemte bruksanvisning..... pr paket 1,00.

N:o.	Skeppsbottenfärg.	Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
—	Patent-Composition, N:o 1.....	—	70	1	65
—	" " 2.....	—	80	1	85
—	" " 3.....	—	90	2	10

Till bestrykning af jern- och träskeppsbottnar, sjötunnor, broar, vattenreservoarer på jernvägsstationer, kolwaggoner, jernbleck- och zinktack samt alla jerndelar, som äro utsatta för rost genom vatten och luft.

Tryckt anvisning för begagnandet af dessa färger lemnas gratis.



N:o

Skålp.

Kilo

Kr.

ö.

Kr.

ö.

OLJERIFNA FÄRGER

af egen tillverkning.

Obs.

Våra oljefärgspriser äro så ytterst låga, att de omöjliggöra all utländsk konkurrens, som icke sker på bekostnad af varans godhet. De billiga, men ringare qualitéer, som levereras från England, tillverkas äfven af oss, men blott på begäran och lemnas då något under de för den engelska varan gällande priser.

Blå.

600

Pariserblått, I:a

3

—

7

—

601

” II:a

2

50

5

85

602

Ultramarinblått, mörkt

—

60

1

40

603

” medel

—

50

1

15

604

” ljust

—

40

—

90

605

” II:a

—

35

—

80

606

Blå Composition, I:a

—

30

—

70

607

” II:a

—

27

—

60

för utvändiga stryknin-

gar, arbetsåtkdon m. m.

Bruna.

608

Rödbunt, N:o 1

—

30

—

90

609

” ” 2

—

26

—

58

610

” ” 3

—

22

—

50

611

Umbra, italiensk (grönaktig)

—

30

—

70

612

” tysk (brun) N:o 1

—

27

—

60

613

” ” 2

—

24

—

55

Grå.

614

Målarekitt, (särskildt prep. för spackling af vagnar)

—

40

—

90

615

Perlfärg, N:o 1

—

40

—

90

N ^o .		Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
Grå.					
616	Perlfärg, N:o 2	—	30	—	70
617	” ” 3	—	26	—	58
618	” ” 4	—	22	—	50
619	Zinkgrått	—	25	—	57
Gröna.					
620	Chromgrönt, mörkt N:o 1	—	45	1	05
621	” medel ”	—	40	—	90
622	” ljust ”	—	35	—	80
623	” mörkt N:o 2	—	40	—	90
624	” medel ”	—	35	—	80
625	” ljust ”	—	30	—	70
626	” mörkt N:o 3	—	30	—	70
627	” medel ”	—	27	—	60
628	” ljust ”	—	24	—	55
629	Cinnobergrönt, N:o 1 mörkt	—	50	1	15
630	” ” medel	—	45	1	05
631	” ” ljust	—	40	—	90
632	” N:o 2 i 3 nyancer som N:o 628	—	32	—	75
633	” ” 3 ” ” ” ”	—	28	—	65
634	Kejsargrönt, N:o 1	1	50	3	50
635	” ” 2	1	20	2	80
Gula.					
638	Chromgult, mörk orange	1	50	3	50
639	” orange	1	—	2	35
640	” höggult	1	—	2	35
641	” citron	—	90	2	10
642	” ljust, citron	—	80	1	85
643	Ocker, brun-, N:o 1	—	30	—	70
644	” ” ” 2	—	26	—	58
645	” ” ” 3	—	22	—	50
646	” guld-, superfina	—	32	—	75
647	” ” N:o 1	—	28	—	65
648	” gul-, ” 1	—	27	—	60

N:o		Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö	Kr.	ö.
Gula.					
649	Ocker, gul-, N:o 2.....	—	25	—	57
650	” ” ” 3.....	—	22	—	50
651	” ljus-.....	—	20	—	46
652	” engelsk kulör, I:a	—	30	—	70
653	” ” ” II:a	—	27	—	60
Hvita.					
654	Blyhvitt, holländskt, N:o 0, kemiskt rent.....	—	40	—	90
655	” ” ” 1, oxid	—	36	—	84
656	” ” ” 2, fint.....	—	30	—	70
657	” ” ” 3.....	—	27	—	60
658	” ” ” 4.....	—	24	—	56
659	” ordinär	—	20	—	46
660	Zinkhvitt (snöhvitt), N:o 0.....	—	40	—	90
661	” schlesiskt, ” 1.....	—	35	—	80
662	” ” ” 2.....	—	30	—	70
663	” belgiskt ” 1.....	—	32	—	75
664	” ” ” 2.....	—	28	—	65
665	”	—	26	—	58
Röda.					
666	Engelskt Rött, N:o 1	—	28	—	65
667	” ” ” 2	—	24	—	56
668	” ” ” 3	—	20	—	46
669	Italienskt Rött, N:o 1	—	32	—	75
670	” ” ” 2	—	28	—	65
671	” ” ” 3	—	25	—	57
672	” ” ” 4	—	22	—	50
673	Jernmönja, med stålglans	—	28	—	65
674	” röd	—	25	—	57
Svarta.					
675	Kimrök, N:o 1, engelsk, 3 ggr bränd	—	40	—	90
676	” ” 2, svensk	—	32	—	75
677	” ” 3.....	—	28	—	65

№.			Skålp.		Kilo	
			Kr.	ö.	Kr	ö.
Svarta.						
678	Kimrök, N:o 4		—	24	— 56	
679	” ” 5		—	21	— 48	
Violetta.						
680	Caput mortuum (Todtenkopf), mörkaste		—	55	1 25	
681	” ” ” ” mörk, N:o 0	...	—	35	— 80	
682	” ” ” ” ” ” 1	...	—	30	— 70	
683	” ” ” ” ” ” rödaktig, fin	...	—	50	1 15	
684	” ” ” ” ” ”		—	28	— 65	

Samtliga oljerifna färger tillverkas vid vår fabrik medelst ångkraft och användes vid deras beredning god oljefernissa för mörka samt solblekt d:o för ljusa färger (blyhvitt, zinkhvitt o. a.).

De äro mycket konsistent rifna och utspådas vid begagnandet endast med linolja.

Här icke upptagna färger rifvas äfven på beställning och levereras skyndsamt till billigt pris.

Alla oljerifna färger levereras i plåtburkar (efter engelskt mönster) om 30 à 60 E sv. vigt eller i träkärn efter rekvirentens önskan.

I mindre parti beräknas kärnen särskildt.

För att tillmötesgå en allmänt uttalad önskan föra vi hädanefter oljerifna färger af de mest gångbara sorter äfven i slutna bleckkärn, om 1, 2 à 5 E vigt, färdigblandade, så att till och med i målning oöfvade personer kunna begagna dem.



N:o	TORRA FÄRGER. Blå.	Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö	Kr.	ö.
245	Berg- eller Kopparblått, finaste äkta eng., N:o 1	4	—	9	40
246	» » » fint » » » 2	2	75	6	45
247	Berlinerblått, A, mörkt rödaktigt	1	50	3	50
248	» B, medel	1	20	2	80
249	» C, ljust	—	90	2	10
250	» D, » extrafint	1	—	2	35
251	» » vattenlösligt	1	60	3	75
—	Bremerblått, se Bremergrönt				
252	Briljantblått, (för lithografer)	4	—	9	40
253	Carminblått (Indigotine), äkta, lätt lösligt i vatten, till beredning af blått bläck	32	—	75	—
254	Carminblått	3	—	7	05
		Ort		pr 10 gr.	
255	Cobaltblått, äkta, finaste mörkt i stycken	—	75	1	76
256	» » » i pulver	—	75	1	76
257	» » » fint	—	60	1	40
258	» » grönaktigt (Cölin)	—	25	—	57
		Skålp.		Kilo	
259	» » oäkta, B S O	1	40	3	25
	Denna färg (oäkta Cobaltblått) är af synnerligen vacker nyance; den står emot luft och på kalk.				
260	Indigo, Bengal, ☐ , finaste	12	—	28	20
261	» » ☐ , fin	10	—	23	50
262	» Caracas	8	—	18	80
263	» Guatemala	7	50	17	60
264	» Kurpah	7	—	16	45
265	» Madras, I	6	50	15	25
266	» » II	5	25	12	35
267	» Carmin	4	—	9	40
268	» Extract I	2	50	4	85
269	» » II	1	75	4	10
	Indigo-Carmin användes vid blomsterfabrikation. Denna färg, kokad i vatten med någon tillsats af picrinsyra, gifver ett utmärkt vackert grönt till färgning af mossor.				
270	Kalk eller Neuwiederblått	2	—	4	70
271	Kronblått, ☐ , för tvätt	3	—	7	05

№	Blå.	Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
272	Kungsblätt, extrafint, för alfresco och emalj	16	—	37	60
273	Lackmus	—	50	1	18
274	Lasurstenblätt, I:a	1	75	4	10
275	” II:a	1	20	2	80
276	Meissnerblätt, äkta	2	25	5	30
277	” I:a	1	60	3	75
278	” II:a	1	30	3	05
279	Milori- eller Stålblätt, mörkt	3	75	8	80
280	” ” ” ljusare	3	75	8	80
281	Mineralblätt, lätt lösligt, extrafint mörkt	1	70	4	—
282	” ljust	1	20	2	80
283	” vacker mellansort	—	90	2	10
284	” ljusaste	—	50	1	18
285	Münchnerlack, mörkt	12	50	29	35
286	” ljust	12	50	29	35
287	Nattblätt, mörkt, äkta på kalk	1	20	2	80
288	” ljust (Bremerblätt, Imitation)	1	—	2	35
289	Nyblätt, i små skifvor för tvätt	1	25	2	95
290	” Indigo i större skifvor	2	—	4	70
291	” Victoria, mellansort	1	50	3	50
292	” ” ordinärt	1	—	2	35
293	Pariserblätt, extrafint, med rött och glans	3	—	7	05
294	” I:a, eldigt med rött	2	50	5	85
295	” II:a	2	—	4	70
296	” fint	1	75	4	10
297	” ordinärt	1	60	3	75
298	” superfint, vattenlösligt i bitar	3	—	7	05
299	” ” ” i pulver	3	25	7	60
300	Smalte, blå, F F C	1	40	3	30
301	” violettaktig, I:a	1	20	2	80
302	” ” II:a	1	—	2	35
	Stålblätt, se Miloriblätt.				
303	Tvättblätt i runda paket om $\frac{1}{8}$ R	2	25	5	25
—	” ” ” per paket 30 öre	—	—	—	—
304	Ultramarinblätt, superfint, mörkt	5	50	12	90
305	” ” finaste	4	—	9	40

N:o	Blå.	Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
306	Ultramarinblått, fint.....	3	50	8	20
307	" medel.....	3	—	7	05
308	" ljus.....	2	70	6	35
309	" ljusaste.....	2	20	5	15
310	" B, medelfint.....	2	—	4	70
311	" C, ".....	1	75	4	10
312	" N:o 1.....	1	50	3	50
313	" " 2.....	1	20	2	80
314	" " 3.....	1	—	2	35
315	" " 3 a.....	—	90	2	10
316	" " 3 b.....	—	75	1	75
317	" " 5.....	—	60	1	40
318	" " 5 a.....	—	50	1	18
319	" " 5 b.....	—	40	—	95
320	" i kulor, I:a, askar om 1 B.....	—	60	—	—
321	" " II:a, " " " ".....	—	45	—	—
322	" " löst.....	—	55	1	30
Victoriablått, se Nyblått.					
Bruna.					
180	Bismarckbrunt.....	—	30	—	70
181	Broncebrunt, i pulver.....	1	—	2	35
182	" i □-bitar.....	7	50	17	60
183	Brunrot.....	—	08	—	19
184	Casslerbrunt, extrafint prepar.....	—	26	—	60
185	" djupbrunt, fint malet.....	—	20	—	47
186	" N:o 1, fint malet.....	—	16	—	38
187	" " 2, " ".....	—	14	—	33
188	" mycket mjukt, i bitar.....	—	13	—	30
189	Chineserbrunt, för ådring.....	—	90	2	10
190	Engelskt Brunt.....	—	18	—	42
191	Euchromebrunt.....	—	15	—	35
192	Havannabrunt, extrafint.....	—	30	—	70
193	Kastaniebrunt, " prepar.....	—	16	—	38
194	" " mörkt.....	—	16	—	38
195	Kejsarbrunt, för ådring.....	—	70	1	65

N:o	Bruna.	Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
196	Mahognybrunt, mörkt	—	60	1	40
197	” medel	—	60	1	40
198	” ljust	—	50	1	18
199	Manganbrunt, fint slam	—	22	—	52
200	Mangan-Sammetsbrunt	—	18	—	42
201	Mangan- eller Rökdirunt	—	20	—	47
202	Nötkbrunt	—	16	—	38
203	Purpurbrunt	—	32	—	75
204	Rehbrunt, ljust, fint slam	—	14	—	33
205	” mörkt, fint slam	—	14	—	33
206	Sammetsbrunt	—	20	—	47
207	Terra di Sienna, naturelle, brun med gult, i bitar	—	28	—	65
208	” ” ” naturelle, gul	—	24	—	56
209	” ” ” ” slam, extrafin	—	35	—	82
210	” ” ” ” ” fin	—	30	—	70
211	” ” ” bränd, mörk i bitar	—	40	—	95
212	” ” ” ” ” fin malen	—	55	—	30
213	Umbra, cyprisk, extrafin, prepar.	—	30	—	70
214	” ” ” bränd	—	33	—	78
215	” italiensk, grönaktig, i bitar	—	18	—	42
216	” ” ” slam	—	20	—	47
217	” tysk, i bitar	—	15	—	35
218	” ” brun slam	—	18	—	42
219	” ” bränd, i bitar	—	16	—	38
220	” ” ” slam, I:a	—	20	—	47
221	” ” ” ” II:a	—	16	—	38
222	” holländsk, i kulor	—	15	—	35
223	Vagnsbrunt, mörkt, malet	—	35	—	82
224	” ljust, ”	—	35	—	82
225	” i toppar	—	75	1	75
226	Van-Dyk-brunt, för rullgardins- o. tapetfabriker	—	35	—	82
Grå.					
230	Diamantfärg, ljusgrå } för tapetfabrikation ... {	—	24	—	56
231	” ” mörkgrå }	—	20	—	47

N ^o .	Grå.	Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
232	Fillings-Up, (engelsk slipgrund) grå	—	30	—	70
233	» » » gul	—	25	—	58
Denna färg användes med största fördel vid vagnslackering som grundfärg; den lemnar en fast yta, som kan slipas och poleras och öfverträffar i fasthet alla andra grundningar.					
234	Jordgrått, i bitar, ljus	—	06	—	14
235	» » mörkt	—	06	—	14
236	» extrafint slam	—	16	—	38
237	Oljegrått, mörkt	—	30	—	70
238	Silfvergrått	—	18	—	42
239	Stengrått, mycket starkt täckande	—	40	—	95
240	Svafvelzink	—	20	—	47
En ny, kemiskt ren, starkt täckande grå oljefärg, som egnar sig till anstrykning af husfacader, metall m. m. samt äfven mycket användes i vaxduksfabriker och af vagnsmålare, enär den är en utmärkt grundfärg. Den är utmärkt varaktig, torkar fort och hård, hvarföre den äfven rekommenderas till golfmålningar.					
Färdigrifven, får denna färg dock ej länge stå, enär den i större quantiteter snart hårdnar. Svafvelzink kan genom tillsats af andra färger lätt nyanceras.					
Zinkgrått, se Hvita färger.					
Gröna.					
350	Alunslamm, grön i fat om 2 Ctr } till bruks- {	—	—	—	—
351	» gul » » 2 » } pris {	—	—	—	—
352	Altonagrönt, äkta fint	2	—	4	70
353	» fint	1	50	3	50
354	Berggrönt, finaste, kornigt (arsenikhaltigt) ...	1	25	2	90
355	Bremergrönt, finaste ☐ , för pappersfabrikanter	2	50	5	85
356	» fint, ☐	1	90	4	45
357	» medelfint ☐	1	75	4	10
358	Braunschweigergrönt, (arsenikhaltigt)	1	20	2	80
359	Broncegrönt, mörkt	—	60	1	40
360	» medel	—	60	1	40

№	Gröna.	Skålp.		Kilo		
		Kr.	ö.	Kr.	ö.	
361	Broncegrönt, ljust	—	60	1	40	
361	” ljustaste	—	55	1	30	
363	Chinesiskt oljegrönt, mörkt	1	60	3	75	
364	” ” gräsgrönt	1	50	3	50	
365	” ” olivegrönt	1	40	3	30	
366	Chromgrönt-extract, helt mörkt	1	25	2	90	
367	” ” mörkt	1	10	2	55	
368	” ” medel	1	—	2	35	
369	” ” ljust	—	90	2	10	
370	Chromoxydgrönt, mörkt	2	—	4	70	
371	” ” blågrönt	1	70	4	—	
372	” ” medel	1	20	2	80	
373	” ” gulaktigt	—	75	1	75	
374	” ” ljust	—	65	1	50	
375	Chrom- eller Cinnobergrönt, fint mörkt	—	60	1	40	
376	” ” ” ” medel	—	55	1	30	
377	” ” ” ” ljust	—	50	1	18	
378	” ” ” ” mörkt	—	50	1	18	
379	” ” ” ” medel	—	45	1	05	
380	” ” ” ” ljust	—	40	—	95	
381	” ” ” ” mörkt	—	40	—	95	
382	” ” ” ” medel	—	34	—	80	
383	” ” ” ” ljust	—	30	—	70	
384	” ” ” ” mörkt	—	32	—	75	
385	” ” ” ” medel	—	27	—	63	
386	” ” ” ” ljust	—	24	—	56	
387	” ” ” ” mörkt	—	26	—	60	
388	” ” ” ” medel	—	24	—	56	
389	” ” ” ” ljust	—	20	—	47	
390	Cobaltgrönt till frescomålning	6	25	14	65	
391	Grönjord, äkta böhmisk i bitar	—	24	—	56	
392	” ” ” malen	—	25	—	58	
393	” ” fin, malen	—	16	—	38	
394	Kejsargrönt, N:o 1	{	1	40	3	30
395	” ” 2		1	25	2	90
396	” ” 3		1	—	2	35

N ^o .	Gröna.	Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
397	Malachitgrönt, äkta naturell	2	—	4	70
398	Majgrönt	1	50	3	50
399	Mineralgrönt, böhmiskt, mörkt	4	50	10	35
400	” fint, gulaktigt	3	—	7	05
401	” fint	2	—	4	70
402	Nattgrönt, eldigt, blågrönt	1	—	2	35
403	Neuwiedergönt, mörkt, N:o 1	1	40	3	30
404	” gulaktigt, N:o 2	1	25	2	90
405	” ” 3	1	10	2	55
406	” blåaktigt, ” 4	—	90	2	10
407	” nygrönt, ” 5, i bitar	—	75	1	75
408	Nürnbergergönt	1	50	3	50
409	Olivegrönt, en vacker mörk olje- och limfärg Parisergrönt, se Schweinfurtergrönt.	—	30	—	70
410	Permanentgrönt, A, rent grönt	1	75	4	10
411	” B, mörkt grönt	2	—	4	70
412	” D, blågrönt	1	20	2	80
413	” F, ”	1	—	2	35
414	” G, gulaktigt	—	90	2	10
415	” H, ”	—	80	1	88
Denna sedan kort tid i handeln förekommande färg är fullkomligt fri från bly, koppar och arsenik. Den står äkta på kalk, mot syror och för dagsljuset. Permanentgrönt kan användas såväl till oljefärg som för dekorationsmålning och tapettryck.					
416	Resedagrönt, arsenikhaltigt	1	20	2	80
417	Schweinfurtergrönt, extra mörkt	2	—	4	70
418	” mörkt	1	80	4	20
419	” täckgrönt	1	80	4	20
420	” blågrönt	1	70	4	—
421	” ”	1	40	3	30
422	Sidengrönt, extrafint, mörkt	1	20	2	80
423	” medel	1	—	2	35
424	” ljust	—	90	2	10
425	” mörkt	—	50	1	18
426	” medel	—	40	—	95
427	” ljust	—	40	—	95

N ^o .	Gröna.	Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
428	Smaragdgrönt, för tapettryck	—	75	1	75
429	Spanskt Grönt, krystalliseradt	2	—	4	70
430	” ” i kulor	1	30	3	05
431	” ” pulvriseradt	1	75	4	10
432	Stengrönt, för husfåcader	—	25	—	58
433	Ultramaringrönt, blågrönt, mörkt	—	75	1	75
434	” ” fint	—	75	1	75
435	Vagnsgrönt, superfint, mörkt	1	40	3	30
436	” extrafint	1	20	2	80
437	” finaste	1	—	2	35
438	” fint	—	80	1	88
439	Veronesergrönt	—	27	—	63
En för kalk- och limfärg mycket täckande färg, som äfven kan användas för dekorationsmålning.					
440	Victoriagrönt, gulaktigt, I:a	1	50	3	50
441	” ” II:a	1	—	2	35
442	” medel, I:a	1	75	4	10
443	” ” II:a	1	20	2	80
444	” mörkt I:a	1	80	4	20
445	” ” II:a	1	50	3	50
Dessa färger, fria från bly, koppar och arsenik samt fullständigt stående emot ljusets och solens inverkan, kunna begagnas såväl för olje- som dekorationsmålningar. Äfven äro de särdeles påsande för tapet- och rullgardinsfabrikation samt för artificiella blommor.					
446	Wienertäckgrönt, ljust, arsenikhaltigt	1	60	3	75
447	Zinkgrönt, N:o 1, mörkt	1	25	2	90
448	” ” 2, gräsgrönt	1	—	2	35
449	” ” 3, ljust	—	60	1	40
450	” ” 4, gulaktigt	—	45	1	05
Gula.					
90	Acajou- eller Mahognilack, mörkaste	1	—	2	35
91	” ” ” medel	—	80	1	88
92	” ” ” ljust	—	70	1	65

Nr.	Gula.	Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
93	Aurum pigment., pulvis. (gul arsenik)	—	75	1	75
94	Cadmiumgult, för tvålfabrikafter	30	—	70	50
95	Carminigult	4	—	9	40
96	Chromgult, kem. rent, mörk orange	3	—	7	05
97	» » » citron, höggult, ljusgult	3	—	7	05
98	» (Venetian Yellow) amerikanskt, i bleckdosor om 6 R i 5 olika nyancer, ljus, citron, höggult, orange, mörk orange	2	—	4	70
99	» (New-York Chrome Yellow), i bleckdosor om 6 R i 5 olika nyancer, som N:o 98	1	50	3	50
100	» fint orange	1	25	2	90
101	» citron	1	10	2	55
102	» ljusgult	1	10	2	55
103	Chromorange, mörkast	1	25	2	90
104	Chromgult M, (Baltimoregult), orange	1	—	2	35
105	» D, » citron	1	—	2	35
106	» K, » ljusgult	1	—	2	35
107	» ordin., i bitar, orange	—	85	2	—
108	» » » citron	—	80	1	88
109	» » » ljusgult	—	80	1	88
110	» nygult, i bitar, orange	—	60	1	40
111	» » » citron	—	50	1	18
112	» » » ljusgult	—	50	1	18
113	» » i pulver, orange	—	40	—	95
114	» » » citron	—	35	—	82
115	» » » ljusgult	—	35	—	82
116	Jaune brillant, äkta, rödaktig	6	—	14	10
117	» » » gulaktig	6	—	14	10
		Ort		10 gr.	
118	Indiskt Gult, äkta, finaste	1	—	2	35
119	» » » fint	—	70	1	65
		Skålp.		Kilo	
120	Kungsgult, ljus, för lackfabrikafter	1	80	4	20
121	» mörkt	2	—	4	70

№.	Gula.	Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
122	Lackgult, (Stil de grain)	20	—	47	—
123	Münchnerlack, gulbrun	16	—	37	60
124	” gul, □	16	—	37	60
125	Neapelgult, äkta naturell, mörkt	12	—	28	20
126	” ” ” ljus	10	—	23	50
127	” ff. rödaktigt i pulver	9	—	21	15
128	” fint i toppar	9	—	21	15
129	” ” 0	5	—	11	75
130	” ” 2	3	25	7	60
131	Ocker, fin prep., köttfärg i toppar	1	50	3	50
132	” bronze, slam	—	20	—	47
133	” guld, pariser, superfin slam	—	18	—	42
134	” ” ” fin slam	—	16	—	38
135	” satin, höggul	—	12	—	28
136	” olje, ljus, fin slam. och malen	—	14	—	33
137	” holländsk I:a	—	11	—	26
138	” ” II:a	—	08	—	19
139	” fransk, superfin	—	09	—	21
140	” ” I:a	—	07	—	17
141	” ” II:a	—	05	—	12
142	” ” i bitar	—	04	—	9½
143	” bränd, rödaktig, pariser	—	18	—	42
144	” ” mahogny	—	20	—	47
145	” chrom-	—	25	—	58
146	” brun, i bitar	—	14	—	33
147	” ” slam., mycket mörk	—	16	—	38
148	” ”	—	13	—	30
149	Oxidgult	—	25	—	58
Parisergult se Chromgult.					
150	Sittgult, superfint, ljus i stycken	—	32	—	75
151	” ” fint malet	—	40	—	95
152	Ultramarinalgult	2	25	5	25
153	Zinkgult I:a, kemiskt rent	3	—	7	05
154	” ” II:a, i pulver, svafvelgult	1	75	4	10

Nr	Hvita.	Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
3	Alabasterhvit eller Marienglas, malet	—	08	—	19
4	Blyhvit, superfint, oxid	—	40	—	94
5	» fint, »	—	37	—	87
6	» holländskt, ren oxid	—	36	—	85
7	» engelskt, kemiskt rent	—	35	—	82
8	» » I:a	—	30	—	70
9	» » II:a	—	27	—	63
10	» medelfint	—	26	—	60
11	» fint	—	24	—	56
12	» fint-ordinärt	—	21	—	49
13	» ordinärt	—	18	—	42
14	Bolus, hvit, slam. i stycken	—	12	—	28
15	» fin, malen	—	15	—	35
Borsyrad Manganoxidul, se Torkpreparater.					
16	Cremserhvit, i □-paketer, i papper med vapen	—	60	1	40
17	» fint	—	50	1	18
18	China Clay (silfverglansjord) i fat om c:a 1500 $\mathfrak{B}$	—	04	—	09
19	Krita, ångslam., Malmö	2	—	4	70
20	» i stycken	2	50	5	85
21	» sågad i fyrkantiga stycken för skolor...	Skålp.	—	Kilo	—
22	Lenzinhvit (lättspat)	—	12	—	28
23	Lithoponehvit, I:a	—	05	—	12
24	» II:a	—	28	—	66
	Denna sedan några år i handeln förekommande färg egnar sig hufvudsakligen för utvändiga arbeten, då den är mycket hållbar, men har dock ej så stor täckkraft, som Blyhvit eller Zinkhvit, enär den till mer än hälften består af Mineralhvit, hvilket — som bekant — saknar all täckkraft. Endast då Blyhvit och Zinkhvit stå allt för högt i pris, kan Lithoponehvit, såsom bestående af Mineralhvit, hvars pris icke är underkastadt större förändringar, med fördel användas.				
25	Metallhvit för sigillacksfabrikanter	1	—	2	35
26	Permanentwhit, fritt från bly	—	30	—	70
27	Piplera, holländsk	—	—	—	—
	Siccatifpulver, se Torkpreparater.				

N^o.

Hvita.

Silfverglansjord, se China Clay.

Snöhvitt, se Zinkhvitt.

28Talkum, i stycken

29" venetianskt, finaste, malet

30Tungspat, I:a

31" II:a

32Zinkhvitt, schlesiskt, (Snöhvitt) grönt sigill

33" " I:a, rött sigill

34" " II:a, blått "

35" belgiskt, (Snöhvitt) grönt sigill

36" " I:a, rött sigill

37" " II:a, blått "

Zinkgrått, se Gråa färger.

Zinkhvitt finnes af alla här ofvan nämnda sorter ständigt färskt i lager, då vår omsättning deraf är så betydlig, att nya partier flera gånger i månaden inkomma. Priset beräknas alltid efter noteringarne vid produktionsorten.

Som torkmedel för Zinkhvitt rekommendera vi vårt Siccativpulver N:o 1 samt hvit borsyrad Manganoxidul N:o 2.

Röda.

460Amaranthrött I:a, giftigt

461" II:a, "

461Anilindrött (Magenta), för tryck

463Antimonrött

464Berggrött, amerikanskt

465" I:a, engelskt

466" II:a, "

467Bolus, armenisk, ljus

468" röd, Nürnberger

469Berlinerrött eller Carmosinlack, brunaktigt rött

470" " " mörkt, extrafint

471" " " " I:a

472" " " " II:a

473" " " blåaktig

474" " " "

Skålp.

Kr.ö.

Kr.ö.

—20—47

—25—59

—08—19

—06—14

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— —

Nr.		Röda.	Skålp.		Kilo	
			Kr.	ö.	Kr.	ö.
475	Caput mortuum (Todtenkopf), engelskt, mycket mörkt	-----	—	45	1	05
476	" " rödt, finaste	-----	—	45	1	05
477	" " violette 0, finslammadt	-----	—	20	—	47
478	" " " 1, "	-----	—	16	—	38
479	" " rödt, finslammadt	-----	—	15	—	35
			Ort		10 gr.	
480	Carmin i stycken, Nacarat, kem. ren, superfina	-----	—	75	1	75
481	" " Orient, " " "	-----	—	70	1	65
482	" " 40 aa, " " extrafin	-----	—	60	1	40
483	" " 40 " " "	-----	—	55	1	30
484	" " 36 a	-----	—	40	—	94
485	" i pulver, 7	-----	—	40	—	95
486	" " 6 b	-----	—	30	—	70
487	Carminlack eller Münchnerlack, i stycken, 1 ort	-----	—	80	1	85
488	" " " " 5 "	-----	—	70	1	65
489	" " " " 7 "	-----	—	50	1	18
490	" " " i toppar 11 "	-----	—	15	—	35
			Skålp.		Kilo	
491	Carminrödt	-----	2	25	4	70
492	Chromgrenat, mörkt	-----	1	25	2	90
493	" ljust	-----	1	20	2	90
494	Chromrödt, mörkt, mycket eldigt (giftfritt)	---	1	—	2	80
495	" II:a	-----	1	—	2	35
496	Cinnober, Carmin, mörk N:o 4	-----	4	—	9	40
497	" " medel " 3	-----	4	—	9	40
498	" " ljus " 02	-----	4	25	9	40
499	" DVB	-----	3	25	7	60
500	" HVB	-----	3	25	7	60
501	" triester, i skinnpåsar om 30 ₧	---	3	—	8	20
502	" kinesisk	-----	3	—	7	05
503	" Vermillon, I:a	-----	2	50	5	85
504	" " II:a	-----	2	—	4	70

N:ris 496—498 äro fullkomligt kemiskt rena sorter och säljas i lådor om 12½ kilogr. nettovikt eller mindre. De utsatta priserna äro icke bindande, utan beroende af hvad qvicksilfvret gäller; vi notera dock alltid lägsta fabrikspriser,

Nr.	Röda.	Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
505	Cinnober, Imitation, Carminfärg, blåaktig.....	2	—	4	70
506	» » mörk	2	—	4	70
507	» » medel	1	60	3	75
508	» » ljus	1	30	3	05
Denna nya — starkt blyhaltiga — artikel är särdeles hållbar mot ljuset, och egnar sig såväl för lim- som oljemålning, isynnerhet för vaxduk, sten- och boktryck m. m.					
509	Cochenillerödt, ljust, fullkomligt giftfritt	1	50	3	50
510	» högrödt (giftigt)	1	20	2	80
511	Cäsarlack i st., för lackerare.....	14	—	32	90
512	Engelskt Rödt, mörkt	—	20	—	47
513	» » ljust	—	20	—	47
514	Florentinerlack, mörk.....	4	50	10	55
515	» medel	3	60	8	45
516	» ljus	2	90	6	80
517	» medel, II:a	2	50	5	85
518	Geraniumlack 1, finaste	24	—	56	40
519	» 8, blåaktig				
520	Jernmönja med stålglans, fri från syror	—	15	—	35
521	» röd, fri från syror	—	12	—	28
Jernmönja är den ändamålsenligaste färgen för bestrykning icke allenast af jern, utan för alla andra metaller samt trä, då den bättre än någon annan färg motstår luftens inverkan och sålunda skyddar de dermed strukna föremålen mot rost.					
522	Italienskt Rödt, I:a, mörkt.....	—	18	—	42
523	» » I:a, ljust	—	18	—	42
524	» » II:a	—	15	—	35
525	» » III:a	—	12	—	28
526	Kejsarrödt, för ådring.....	—	60	1	40
527	Krapplack, röd, kristalliserad	40	—	95	—
528	» purpurrod	24	—	56	40
529	» mörk rosa, i stycken	10	—	23	50
530	Krapprosa, äkta på kalk, mörk.....	2	50	5	90
531	» » » något ljusare	2	50	5	90
532	» Imitation	1	80	4	20

Nr.	Röda.	Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
533	Krita, röd i stänger, I:a.....	—	25	—	58
534	” ” ” II:a.....	—	20	—	47
535	” i ojemna bitar.....	—	20	—	47
536	Kullack, extrafin, högröd.....	1	40	3	30
537	” carmosin.....	1	25	2	95
538	Mönja, superfine orange.....	—	65	1	50
539	” kristall, ren, för glasmästare.....	—	36	—	85
540	” engelsk, I:a, ren.....	—	25	—	58
541	” ” II:a.....	—	22	—	52
	Münchnlack, se Carminlack.				
542	Neapelrödt.....	3	25	7	60
543	Nyrödt (Solferino), i toppar, för tryck.....	10	—	23	50
544	Pariserrödt eller Münchnerrödt, i 2 nyancer, rödaktigt och blåaktigt (giftigt).....	1	50	3	50
545	Persiskt Rödt, i toppar.....	7	—	16	45
546	” ” i pulver.....	3	50	8	25
547	Purpurlack B, mörk.....	2	—	4	70
548	” A, briljant.....	2	—	4	70
549	Rosa i pulver, för tryck.....	7	50	17	60
550	” brillant, i pulver.....	3	75	8	80
551	Rosalack, blåaktig, mörk I.....	2	—	4	70
552	” ” II.....	1	50	3	50
553	Rouge de Saturne.....	—	80	1	90
554	Svensk Rödfärg, till brukspris..... pr tunna	—	—	—	—
555	Turkiskt Rödt, för dekorationsmålare.....	5	—	11	75
556	” ” ” ”.....	4	—	9	40
557	Ultramarinrödt, ny vacker dekorationsfärg.....	1	60	3	75
558	Wienerlack, extrafin.....	6	50	15	25
559	” fin.....	4	—	9	40
	Svarta.				
50	Absolutsvart.....	7	—	16	45
51	Bensvart, fint malet.....	—	15	—	35
52	Blyerts, (Graphit, Pottlot) i ☐ stora stycken, st.	—	12	—	—
53	” ” ” i ☐ små ” ”	—	06	—	—
54	” ” ” böhmisk, slam. i bitar	—	15	—	35

N ^o .	Svarta.	Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
55	Blyerts, (Graphit, Pottlot), böhmisk, fin malen	—	20	—	47
56	” ” ” I:a, Ceylon.....	—	28	—	65
57	” svensk.....	—	05	—	12
58	Elfenbensvart, äkta i toppar, för lackerare ...	1	—	2	35
59	Frankfurtersvart, superfint	—	80	1	90
60	” ” fin	—	65	1	50
61	” ” medelfin	—	50	1	17
62	Kimrök, lätt, 6 gånger bränd.....	—	70	1	65
63	” ” 3 ” ”	—	60	1	40
Dessa båda sorter säljas i fat om 50, 25, 12½ och 6¼ kilogr.					
64	Kimrök, fin kalcinerad för lackerare	2	50	5	90
65	” I:a, svensk, lös s. k. patent.....	—	20	—	47
66	” II:a, ” ” ”	—	16	—	38
67	” i karduser om 1/11, 1/2, 1/4 och 1/8 ℔, i lådor om 50 à 100 ℔	—	30	—	70
68	Kolsvart, äkta	—	75	1	75
69	Koppartrycksvart, extrafin, djup svart	1	20	2	80
70	” ” finaste ” ”	1	—	2	35
71	” ” blåaktig, N:o 0.....	1	—	2	35
72	” ” brunaktig, ” 1.....	—	85	2	—
Dessa koppartrycksfärger, alla på det omsorgsfullaste tillberedda och mycket fint malna, egna sig för koppar-, stål-, tenn-, och zinktryck och användas af koppartryckare, nottryckare, konstanstalter, karttryckerier och kortfabriker o. s. v.					
73	Korksvart.....	36	—	84	60
74	Lacksvart, kinesiskt.....	1	25	2	95
75	” ” engelskt	1	—	2	35
76	” ” pariser	—	80	1	90
77	Lampsvart, äkta	15	—	35	25
78	Mineralsvart	—	16	—	38
79	Oljesvart, malen	—	15	—	35
80	” ” kalcineradt i stycken (Noir leger)	2	—	4	70
81	Rebsvart, finaste i bitar	—	50	1	17
82	” ” ” i pulver	—	40	—	94

N ^o .	Violetta.	Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
335	Brillant Violet (Magenta), i pulver	5	—	11	75
336	” ” ” 	12	—	28	20
337	” ” ” 	7	50	17	60
338	Broncelack, i bitar	10	—	23	50
339	Groseille Lack	12	—	28	20
340	Krapplack, violett, superfön	35	—	82	25
341	” ” fin	28	—	65	80
342	Ultramarin, violett, ljus	1	60	3	75
343	” ” ” mörk	1	60	3	75
344	Violettack, äkta, mörk	40	—	94	—
345	” extrafin, mörk	1	60	3	75
346	” ” ljus	1	60	3	75

GIFTFRIA FÄRGER

för konditorer.

Fullkomligt giftfria och för helsan på intet sätt skadliga.

Röd Carmin, Nacarat, Orient, 40 aa, 40 b, 36, priser se Röda färger, sid. 38.

—	Gul Carmin	—	—	—	—
—	Orange Carmin	8	—	18	80
—	Grön Carmin	6	50	15	25
—	Blå Carmin	—	—	—	—
—	Fernambuckrött, i deg	2	50	5	90
—	Saftblått ”	4	—	9	40
—	Saftgult ”	3	—	7	05
—	Saftorange ”	3	—	7	05
—	Saftgrönt ”	3	—	7	05
—	Carminrött ”	4	50	10	60
—	Cochinille-Extract, i deg, koncentreradt	7	—	16	45

Dessa degfärger säljas i fria glasburkar om $\frac{1}{2}$ kilogr.

N^o.

BOK- & STENTRYCKS-

FÄRGER.

Svarta.

700

Tidningsfärg, N:o 1

701

” ” 2

702

Accidensfärg, fin

703

Illustrationsfärg, superfine

704

Stentrycksfärg A

705

” B

för maskiner -----

för snällpressar -----

60

—

141

—

66

—

155

10

108

—

253

80

240

—

564

—

330

—

775

50

200

—

470

—

Skålp.

Kilo

706

Kritfärg I

707

” II

708

Federfärg I (Pennfärg)

709

” II

710

Gravérfärg I

711

” II

712

Omtrycksfärg

713

Vaxfärg

714

Crayonfärg från Lemerier & C:o, Paris -----

715

Lithografisk Tusch -----

716

Autografiskt Bläck ----- pr flaska

69

Koppartrycksvart, extrafin, djupsvart -----

70

” finaste, ” -----

71

” blåaktig, N:o 0 -----

72

” brunaktig, ” 1 -----

10

—

23

50

8

—

18

80

4

—

9

40

2

25

5

30

4

—

9

40

2

25

5

30

6

—

14

10

6

—

14

10

12

—

28

20

14

—

32

90

1

50

—

—

1

20

2

80

1

—

2

35

1

—

2

35

—

85

2

—

Kulörta.

717

Cobaltblätt, äkta -----

718

Milöriblätt (Stålblätt) -----

719

Pariserblätt -----

720

Ultramarinblätt ----- från 1 Kr. till 8 Kr. pr R

721

Casslerbrunt i toppar -----

722

Florentinerbrunt i toppar -----

723

Mahognibrunt -----

724

Ockerbrunt -----

90

—

211

—

4

75

11

15

3

—

7

05

—

—

—

—

2

50

5

90

9

—

21

15

3

—

7

05

1

—

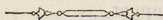
3

50

Nr.	Kulörta.	Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö	Kr.	ö.
725	Umbra, brun, i toppar	3	50	8	25
726	Terra di Sienna, naturell, i toppar	2	—	4	70
727	” ” ” bränd, ”	2	50	5	90
728	Chromgrönt, mörkt, medel, ljust	6	—	14	10
729	Sidengrönt, mörkt, ljust	4	25	9	95
730	Schweinfurtergrönt	3	25	7	60
731	Cadmium	40	—	94	—
732	Chromgult, mörkt, ljust	4	—	9	40
733	Neapelgult	12	—	28	20
734	Ocker, (Guldocker)	3	25	7	60
735	Blanc fix	2	50	5	90
736	Cremserhvit	1	75	4	10
737	Snöhvitt, för stentryck	2	50	5	90
738	Carmin, äkta pudarfärg	70	—	164	50
739	” imiterad pudarfärg	20	—	47	50
740	Carminlack, 000	120	—	282	—
741	” 00	75	—	176	25
742	Cinnober-Carmin	4	—	9	40
743	” kinesisk	3	50	8	25
744	Chromrött	1	60	3	75
745	Krapplack, äkta, mörk	100	—	235	—
746	” ” rosa	65	—	152	75
747	Mönja, orange	3	50	8	20
748	Nyrött, eldig	12	—	28	20
749	Oljesvart, fin kalcinerad	2	—	4	70
750	Lack, violett, (Anilin)	18	—	42	30
751	” ” 000	100	—	235	—
752	” ” 00	80	—	188	—

Alla dessa färger kunna på begäran äfven levereras rifna uti tryckfernissa.

Obs. Bok- & Stentrycksfernissor, se sidd. 7 & 8.



N.**588 Silfverkomposition****589 Nysilfver**

N:o	4000,	2000,	1000,	800,	600,	500
pr $\frac{1}{2}$ kilogr.	20,00	17,00	14,50	12,50	11,00	9,00
pr uns	1,40	1,15	1,00	0,85	0,75	0,65

De lägre numren af bronce föra vi icke, då de ordinära sorterna till följd af nuvarande låga broncepriser sällan användas.

Af samma nummer kunna deremot äfven secunda qualitéer fås, som ställa sig 20 à 25 % billigare.

Alla broncer säljas i paketer om $\frac{1}{2}$ kilogram, indelade i 16 paketer à 1 uns.

N.**Diverse papper.****Skålp.****Kilo**

Kr. ö.

Kr. ö.

1200	Flintpapper , (Seligmanns patent), pr 1000 ark	27	—	—	—
	pr bok	—	72	—	—
1201	Flintlinne , stort format pr ark	—	70	—	—
1202	Smergelduk , engelsk, å hvitt linne, pr 1000 ark	60	—	—	—
	pr ark	—	08	—	—
1203	» » å blått linne, pr 100 ark	94	—	—	—
	pr ark	—	12	—	—
1204	Smergelpapper , (Seligmanns patent), pr 1000 ark	52	—	—	—
	pr ark	—	06	—	—
1205	» engelsk, å blått papper, pr 1000 ark	48	—	—	—
	pr ark	—	05	—	—

Dessa artiklar äro sorterade i 10 olika groflekter från 000 finast till 7 gröfst.

1206	Kalkérpapper , hvitt pr ark, 35 à	—	50	—	—
1207	» blått » 20 à	—	40	—	—
1208	Oljepapper pr ark	—	50	—	—
1209	Pauspapper , indelt i rutor, för skyltmålare, $\frac{1}{2}$ meter bredt..... pr längdmeter	—	15	—	—
1210	Pergamentpapper	2	50	5	90

Användes till öfverbindning af sylt- och andra burkar samt kärl, som önskas tätt slutna.

N:o	Papp i långa banor från Munksjö pappersbruk.				Skålp.	
					Kr.	ö.
1211	Gul förhydningspapp, N:o 1, tjock					
	Vigt	Längd	Bredd	Yta		
	helrulle 75 $\mathbb{B}$	100 fot,	4 fot,	400 qv.-fot	12	—
	halfrulle 38 "	50 "	4 "	200 "	6	—
	quartrulle 19 "	25 "	4 "	100 "	3	—
					} qv.-fot 3 öre	
1212	Gul förhydningspapp, N:o 2, tunn, af samma dimensioner som ofvanstående					
	helrulle 40 $\mathbb{B}$				7	—
	halfrulle 20 "				3	50
	quartrulle 10 "				1	75
1213	Spännpapper N:o 1, hvitt, helrulle				7	—
	"	"	"	halfrulle	3	50
1214	" N:o 2, grått, helrulle				—	—
	"	"	"	halfrulle	—	—

Andra slag, grå & brun lumppapp, asfalt- eller tjärpapp, finnes ej i lager, men anskaffas på begäran till brukspris.



N ^o .	UTENSILIER	Kr.	ö.
	för Förgyllare, Målare och Ritare.		
800	Agatstenar, infattade i messing, i flera storlekar pr st. 2,00, å 2,30, å	2	60
801	Benprylar pr st.	—	60
802	Gulddynor med pergament..... st. 2,00, 2,25, å	2	50
803	Guldsnäckor, äkta st.	—	50
804	Silfversnäckor, äkta ”	—	25
805	Färghinkar af jernplåt i olika storlekar	—	—
806	Färgkoppar af porslin..... linier 9, 12, 15, 18, 24, 36 millimeter 27, 36, 45, 54, 72, 108 pr st. 5, 8, 15, 20, 30, 40 öre.	—	—
807	Färgkoppar af porslin i satser om 5 st. passande på hvarandra..... 12, 18, 24, 30 lin. å 15, 20, 25, 30 öre pr st.	—	—
808	Färgkoppar af porslin, med sex fördjupningar, små, st. ” ” ” ” medel, ” ” ” ” ” stora, ”	—	55
809	Färgsilar af bleck med tvenne lösa bottnar för sil- duks insättande, med duk af trenne olika finlekar, största sort, st. D:o d:o mindre ”	6	50
810	Hållar af svensk granit eller marmor, efter beställ- ning, till fabrikspris.	5	50
811	Linealer för dekorationsmålare fot 4, 5, 6, 7, 8 meter 1,2, 1,5 1,75, 2, 2,38 st. 25, 30, 35, 40, 50 öre.	—	—
812	Målarekskrin, franska ordinära, af hvitt trä..... st. ” ” ” af valnöt, opolerade... ” ” ” ” ” polerade ... ”	8	—
		10	—
		12	—

N:o		Kr.	ö.
	Målareskrin , fältskrin af hvitt trä st.	12	—
	” ” ” valnöt, opolerade..... ”	14	—
	” ” ” ” finpolerade ”	16	—
	” ” ” hvitt trä att utdragas ... ”	20	—
	” ” ” valnöt, att utdragas ... ”	26	—
Alla Målareskrin äro på det ändamålsenligaste inrättade med paletter, oljekärl, blecklådor m. m., så att särskildt staffli ej behöfves.			
813	Målarestolar med sits af gördel och käpp st.	7	—
	” ” ” ” utan ” ”	4	75
	” ” ” af läder och käpp ”	8	50
	” små, med 4 ben ”	3	25
814	Målarekäppar , finpolerade, hela ”	—	80
	” ” att sammanläggas i 3 delar, enkla	1	20
	” ” ” ” dubbla	1	50
	” ” ” i 4 ” enkla	1	60
	” ” ” ” dubbla	1	75
815	Målareparasol , med lös pik, 77 cm.	20	—
	” ” ” 72 ” ”	17	50
816	Paletter af porslin, runda:		
	N:o 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,		
	å 0,45, 0,50, 0,60, 0,70 0,80, 0,85, 0,90, 0,95,		
	N:o 9, 10, 11, 12.		
	å 1,00, 1,25, 1,50, 2,00.		
817	Paletter af porslin, fyrkantiga:		
	N:o 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.		
	å 0,40, 0,50, 0,70, 0,90, 1,10, 1,25, 1,50, 1,80.		
818	Paletter af trä, päron- eller valnöts-, fyrkantiga och		
	runda, extra stora, N:o 1 ”	3	50
	” ” ” stora ” 2 ”	3	—
	” ” ” medelstora ” 3 ”	2	25
	” ” ” mindre ” 4 ”	1	50
	” ” ” små ” 5 ”	1	25
819	Palettkoppar af bleck med skruflock, dubbla ”	1	—
	” ” ” enkelt lock ” ”	—	70

N ^o .		Kr. ö.	
	Palettkoppar af bleck med skruflock, enkla.....	—	60
	” ” ” enkelt lock, enkla.....	—	40
820	Panneaux för oljemålning, af hvitt trä: N:o 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6. st. 0,30, 0,45, 0,60, 0,90, 1,10, 1,25, 1,50. Af mahogny eller valnöt 50 % dyrare.		
821	Pariser-Glaslöpore från N:o 1—9, säljas efter vigt, pr R 3,50, kilogr. 8,20	—	—
822	Pariser-Glasskifvor: ☐ -tum 5, 7½, 10, 12½ st. 1,40, 1,75, 3,50, 4,75.		
823	Serpentinstenlöpore , sachsiska från 1,00 till	5	—
824	Svenska granitlöpore ” 1,50 ”	4	50
825	Skaft för insättande af auskjutare.....	—	35
826	Atelierstafflier , af hvitt trä, med pinnar..... st.	6	—
	” ” ” ” ” hållhake..... ”	7	50
	” ” ” ” ” ”..... ”	—	—
	” förhöjbart..... ”	10	—
	” betsade, med hållhake, förhöjbart och lutbart..... ”	15	—
827	Bordstafflier , af bok, med pinnar.....	4	50
828	Fältstafflier , af hvitt trä, med pinnar.....	3	50
829	Stafflier , rakstående på trissor, af bok, med hållhake	35	—
	” ” ” ” ” träskruf	60	—
	” ” ” ” ” jernskruf	85	—
830	” af bok, med stol och sits af gördel.....	20	—
	” ” ” ” ” läder.....	25	—
831	Stompfer , sorterade, af läder..... duss.	2	40
	” ” ”..... st.	—	25
832	” ” af papper..... duss.	1	—
	” ”..... st.	—	10
833	Valsar för träådring med jernställning och skaft, i olika mönster och storlekar ... st. från 6 Kr. till	25	—
834	Zinktober , tomma: extra stora, stora, N:o 3, N:o 4 pr duss. 3,50, 2,50, 1,50, 1,00.		
835	Hållkrokar för stafflier (griffes)..... st.	1	40

N^o.

Kr. ö.

Kammar för ådring.

836	Kammar af guttapercha sorterade, pr duss.	3	75
	tum 1, 2, 3, 4		
	cm. 3, 6, 9, 12		
	st. 0,20, 0,30, 0,40, 0,50.		
837	Kammar af horn sorterade, pr duss.	3	25
	tum 1, 1 $\frac{1}{2}$, 2, 2 $\frac{1}{2}$, 3, 4		
	cm. 1, 4 $\frac{1}{2}$, 6, 7 $\frac{1}{2}$, 9, 12		
	st. 0,15, 0,20, 0,25, 0,30, 0,40, 0,50.		
838	Kammar af läder med tänder på endast en sida sorterade, pr duss.	3	50
	tum 2, 2 $\frac{1}{2}$, 3, 3 $\frac{1}{2}$, 4, 5		
	cm. 6, 7 $\frac{1}{2}$, 9, 10 $\frac{1}{2}$, 12, 15		
	st. 0,20, 0,25, 0,30, 0,35, 0,40, 0,50.		
839	Kammar af läder med tänder på båda sidor sorterade pr duss.	5	50
	tum 2, 2 $\frac{1}{2}$, 3, 3 $\frac{1}{2}$, 4, 5		
	cm. 6, 7 $\frac{1}{2}$, 9, 10 $\frac{1}{2}$, 12, 15		
	st. 0,28, 0,35, 0,45, 0,50, 0,60, 0,70.		
840	Kammar af stål, engelska, i etuis om 12 st., sorte- rade i 4 storlekar pr etui	5	40
	tum 1, 2, 3, 4		
	cm. 3, 6, 9, 12		
	st. 0,30, 0,45, 0,60, 0,75.		
841	Kammar af stål, fina franska..... sorterade, pr duss.	5	50
	tum 1, 2, 3, 4		
	cm. 3, 6, 9, 12		
	st. 0,30, 0,45, 0,60, 0,75.		

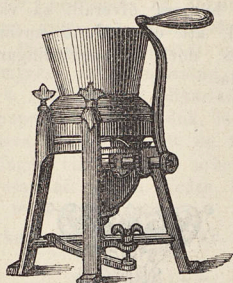
N ^o .		Kr.	ö.
Knifvar och Spacklar m. m.			
850	Chabloneringsknifvar med spets	st.	1 50
851	Guldknifvar, en-eggiga	"	1 25
852	" två-eggiga, små	"	1 50
853	" " stora	"	1 75
854	Jernspacklar:		
	N:o 1, 2, 3, 4, 5		
	bredd, tum 1 ¹ / ₃ , 1 ² / ₃ , 2 ¹ / ₃ , 3, 4		
	" cm. 4, 5, 7, 9, 12		
	st. 0,50, 0,70, 0,95, 1,25, 1,60.		
855	Kittknifvar, i dolkform	st.	— 50
856	" med glasbrytare	"	1 —
857	" sneda, med svart skaft	"	1 —
858	Knifslipare, af gjuten smergel, med träskaft ...	duss.	5 40
859	Lieslipare, " " runda	"	3 —
860	" " " flata	"	3 20
861	Palettknifvar, elastiska, finaste, med murslefsböjning	pr st.	2 —
862	" med ebenholzskaft	"	1 50
863	" " rödpolerade skaft	"	1 —
864	" " hvita skaft	"	— 60
865	Radérknifvar för papper-pellé	"	1 75
866	Restaureringsknifvar, för oljefärgstaflor	"	1 50
867	Spackelrivare, elastiska:		
	tum 11, 12, 13 ¹ / ₂ , 15		
	cm. 33, 36, 40 44		
	st. 1,00, 1,20, 1,30, 1,50.		
868	Träspacklar	duss.	— 90

N:o

Kr. ö.

Färgqvarnar

för konsumenter af oljefärger.



870	För ång- och vattenkraft, N:o 00, med 2 remskifvor och stor tratt, vägande 470 R , st.	200	—
871	» » » N:o 0, vägande 190 R	120	—
872	» » » » 01, » 130 R	80	—
Dessa 3 sorter levereras endast på beställning.			
873	Med svänghjul för handdrift, N:o 0, vägande 190 R »	90	—
774	» » » » » 01, » 110 R »	64	—
875	» » » » » 1, » 95 R »	55	—
876	» väf för handdrift, N:o 0, vägande 110 R ...	70	—
877	» » » » » 1, » 60 R ...	45	—
878	» » » » » $1\frac{1}{2}$, » 36 R ...	32	—
879	» » » » » 2, » 22 R ...	26	—

Våra färgqvarnar egna sig till beredning af oljefärger, bok- och stentrycksfärger samt äfven till rifning af lim- och gummi-färger en pâte, blanksmörja, tändsticksmassa m. m., dock är det nödvändigt, att de rå substanserna förut finslammas.

De små qvarnarne äro isynnerhet mycket bekväma, enär de med lätthet kunna medföras till den lokal, der målarearbetet verkställes och rifningen således der kan ske i mån af behof.

Dessa färgqvarnar kunna med skäl rekommenderas, såväl för målare som äfven för alla fabriker, jernvägar m. m.

Rengörningen af qvarnar efter slutadt begagnande sker mest torr sågspån.

Särskilda delar till qvarnar kunna erhållas efter beställning.

Färgqvarnar äro numera öfverallt så väl kända samt deras konstruktion så enkel, att öfver deras användning väl knappast en förklaring behöfves, dock stå anvisningar och teckningar på begäran gerna tillhanda.



N^o.

890

TRANSPORTERINGS-BILDER.**Decalcomanie eller Metachromatypie.**

Dessa bilder, bestående af blommor, buketter, frukstucken, landskap, djur- och genrestucken etc., låta utan att några tekniska förkunskaper dertill erfordras, med iakttagande af en mycket enkel anvisning, på några få minuter öfverflytta sig å alla de mest olikartade föremål och materialier, såsom papper, siden, vaxduk, läder, trä, vax, stearin, tvålar, konditorivaror etc., så att de få utseende af de renaste oljemålningar eller inlagdt arbete, blifva fullkomligt varaktiga och utan att färgen skadas, kunna lackeras, pole-ras och tvättas med varmt vatten.

Pris efter arkens storlek från 1 Kr. till 2 Kr. 50 öre.

Anvisning:

För att undvika missförstånd kalla vi den sida af arket eller taflan hvarå bilden antingen är synlig i färg eller ock täckt af ett guld-, silfver-, eller mjölkfärgadt öfverdrag, *framsidan* och den motsatta sidan, hvarå man endast ser hvitt papper, *baksidan*.

Bilden öfverstrykes å framsidan tunnt och jemnt med en i fernissa doppad hårpensel och får ligga några minuter så att fernissan någorlunda torkar in. Derpå lägger man bilden försigtigt och symetriskt på det för dekorering bestämda föremålet så att den fernissade, kulörta eller med guld-, silfver- eller mjölkfärg, klädda ytan kommer att ligga nedåt och trycker sakta med en utaf en duk formad ren, mjuk och svamplik boll, stryker sedan med ett falsben eller fingernageln från midten utåt kanten så att inga luftblåsor uppstå mellan bilden och föremålet.

Härpå väter man bildens baksida med en fuktig svamp, låter den ligga några minuter tills papperet blifvit fullkomligt genom-blött af vattnet; fattar då papperet med en mindre tång eller sax i ett hörn och lossar det långsamt. Bilden som nu qvarstannat å föremålet faststrykes ånyo genom att man ytterst sakta bearbetar den med den endast obetydligt fuktade svampen, hvarigenom den blir renare och befriad från det vidlådande slem som bildat sig å papperet och bilden.

891

Transporteringsbilder (patent).

Dessa sedan kort tid i handeln förekommande paten-terade bilder äro på så sätt preparerade, att för deras öf-

verflyttande intet bindmedel behöfves och anbringas de å glas, porslin, polerad och opolerad trä, metaller, lackerad och olackerad bleck m. m., enligt följande

Anvisning:

Överflyttandet kan ske på tvenne sätt.

Det första och äfven det bästa å glatta ytor:

Man lägger bilden å det föremål som skall dekoreras, tillstryker den med en fuktad sudd eller svamp, som man upphettat mot något varmt föremål helst ett strykjern, så länge tills värmen slagit igenom och preparationen upplöst sig. Härpå borttages papperet och bilden blir fastsittande å föremålet i oklanderligt skick.

Det andra och bästa å böjda eller koniska ytor:

Man fuktar bilden helt litet på frånsidan med en våt svamp, lägger den på föremålet som skall dekoreras och förfar på samma sätt som ofvan föreskrifvits.

I begge fallen är det väl, derest bilden efter öfverflyttandet skulle visa upphöjda ställen, att sådana ytterligare utslätas med den fuktade och uppvärmda sudd eller svampen.

Visar det dekorativa föremålet här och der matta fläckar så kunna dessa, efter att bilden under någon tid torkat till, utan skada för densamma, aflägsnas genom en lätt öfverstrykning med en fuktig svamp.

Förutom en viss omsorg jemte nödig handfärdighet vid detta förfarande, är det en hufvudsak att den erforderliga värmegraden noggrannt iakttages.

En synnerlig fördel eger denna metod dessutom deruti att man kan afdraga på lackerade och polerade föremål utan att behöfva lackera afdraget, hvarigenom detta får utseende af en inlagd bild.

Skulle fall förekomma då t. ex. glas, porslin eller bleck före dekoreringen kan starkt uppvärmas, så pålägger man endast den på frånsidan fuktade bilden, trycker densamma fast, då preparationen ögonblickligen löser sig och afdraget lyckas på lika vackert om ej vackrare sätt.

På föremål med ljus grund kunna öppna preparerade bilder användas, på sådan med mörk eller svart grund endast med metall öfverdragna och preparerade bilder.

Pris efter arkens storlek, från 1 Kr. 50 öre till 3 Kr.

Obs. Vid requisition å Decalcomaniebilder för ofvanstående användningssätt torde alltid utsättas »patent», då deremot sådana af den äldre transporteringsmetoden önskas, endast »vanliga».

Desamma användas äfven utan bindmedel å siden, linne och alla slags väfnader, vaxduk, läder m. m., enligt följande

Anvisning:

Man begagnar ett glatt bräde till underlag, fuktar bildens frånsida med en våt svamp, anbringar bilden å tyget som skall dekoreras, täcker det hela med torrt papper och trycker derefter å det ställe der bilden

befinner sig med ett varmt strykjern, så länge tills värmen slagit igenom och bildens preparation upplöst sig. Härpå borttager man öfverlägget samt papperet å bilden och den sistnämnde blir fastsittande vid tyget.

Skulle papperet genom hettan blifvit för torrt, så fuktas det ännu en gång försigtigt och afdrages derefter.

Den på detta sätt erhållna bilden visar nu en glans, som gör den samma spröd och derföre måste aflägnas. Detta tillgår sålunda att man lägger fuktigt linne å bilden och ånyo pressar eller tilltrycker kraftigt med strykjernnet, dock endast några sekunder.

Förutom en viss omsorg och nödig handfärdighet, är det ett hufvudvilkor att papperet å bilden har den rätta fuktigheten, äfvensom strykjernnet den nödiga värmegraden. På ljusa tyger kan användas öppna preparerade bilder, å mörka eller svarta, endast sådana som äro täckta med silfver.

Pris efter arkens storlek, från 1 Kr. 50 öre till 3 Kr.

Obs. Vid requisition å Decalcomanie-bilder för ofvanstående användningssätt torde alltid utsättas »patent», då deremot sådana af den äldre transporteringsmetoden önskas, endast »vanliga».

N^o.

892

Album för dekorationsmålare.

(Album du peintre en bâtiment).

Målarens elementar-arbeten i trä och marmor af *N. Glaise* och *Eugène Bertholon*.

1:a delen: streck, väggmålningar, border, friser, medaljonger, hörn, palmblad, fyllningar, tak, rosetter, enkla och sammansatta utskurna träarbeten, förstugor, mårkiser, trappor, caféer o. s. v.

Ett band i folio med 30 färgtrycksbilder och text.

Pris i portfölj Kr. 40.

2:a delen: trä- och marmormålningar, bokstäfver, lister, skyltar, dekorationer, ornament, attributer o. s. v.

Pris i portfölj Kr. 60.

893

César Daly. Privat Arkitektur i 19:de århundradet.

(Architecture privée au XIX^{me} siècle).

1:a och 2:a serien: uteslutande för arkitekter.

Pris för hvardera Kr. 195.

.M.

3:e serien: inre dekoration medelst målning. Salonger, matrum, sängkammare, kabinetter, rökrum, förstugor, trappuppgångar, förmak, biblioteksrum, badrum o. s. v.
Två band i folio. 110 blad i präktigt utfördt färgtryck.

Pris i portfölj Kr. 280.

894

Färgornamentik.

(L'ornement polychrome).

Omkring 2000 olika motiv för ornamentering i många färger, från forntiden, medeltiden, renaissancetiden, samt 17:de och 18:de århundradet m. m. af *A. Racinet*.

Ett band i folio med 100 rikt illustrerade planscher i silfver och guld med text och förord.

Pris i portfölj Kr. 120.

895 Schablonerade Dekorations-Målningar. (Tyska arbeten).

1:a serien: med 24 färgtryck och 16 blad schabloner af *Ernst Schurth*.

Komplett i 8 häften à 4 Kr. = Kr. 32.

2:a serien: med 24 färg- och guldtryck samt omkring 60 blad schabloner och pauser i naturlig storlek af *Oscar Schurth*.

Komplett i 8 häften à 6 Kr. = Kr. 48.

3:e serien: med 24 färgtryck och 48 blad schabloner i naturlig storlek af *Oscar Schurth*.

Komplett i 8 häften à 5 Kr. = Kr. 40.

896 Förskrifter i olika stilar för målare, stenhuggare, tecknare m. fl., med indelningar, af *Peter Federmann*.

Komplett i 6 häften à 6 folioblad, delvis i färgtryck
à Kr. 3,50 = Kr. 21.

Nr.		Kr.	ö.
Materialier och redskap för ritare.			
900	Gummi elasticum, preparerad, i ☐ stycken	—	15
901	” ” ” i trä för bläck o. blyertz ”	—	35
902	” ” ” i långa stänger för bläck och blyertz	—	35
903	” ” ” naturell.....	duss. 60 öre	— 06
904	Gummi arabicum, upplöst i flaskor med tennkapslar och pensel, stora	—	75
905	” ” ” ” ” små	—	40
906	Häftstift, (Nubb), dubbla	duss.	— 60
907	” ” enkla.....	”	— 30
908	Färglådor, engelska, Ackermann's Moist Water Colours		
	i blecklådor med 6 färger	låda	11 —
	” ” 8 ”	”	14 —
	” ” 12 ”	”	18 —
	” ” 18 ”	”	26 —
	” ” 24 ”	”	33 —
	Ackermann's aqvarellfärger i alla kulörer.		
909	Färglådor, franska, med äkta Lefranc-färger, i lådor af mahogni, palissander, valnöt och andra träslag med 12—30 färgbitar, från 1 Kr. till 18 Kr. pr låda.		
910	Färglådor, tyska, i stort urval från 8 öre till 12 Kr. pr låda.		
911	Kritthållare af messing (Porte-Crayons)	duss. 1,50, st.	— 15
912	Kritor, Conté, svarta, ☐ N:o 1, 2, 3 ”	0,40, ”	— 05
	” ” ☐ ” 1, 2, 3 ”	0,80, ”	— 08
913	” Lefranc, ” ☐ ” 1, 2, 3 ”	0,40, ”	— 05
	” ” ☐ ” 1, 2, 3 ”	0,40, ”	— 05
	” ” hvita o. röda, ☐ o. ☐ ”	0,40, ”	— 05
914	” lithografiska, N:o 1, 2, 3	0,75, ”	— 08
915	Lim, flytande, i glasflaskor, stora	—	45
	” ” ” små	—	30
916	” ” universal-, i glasflaskor	—	35
917	Munlim, i aflånga bitar	pr 2,20, pr Kilo	5 15
918	Mallar & Kurvor, stora	—	50

N ^o .		Kr.	ö.
—	Mallar & Kurvor , små st.	—	40
918	Pastellfärger , kulörta, superfina, lösa i lådor om 26, 40, 56, 62 färger pr låda 2,50, 3,75, 5,00, 6,75.		
919	Pastellkritor , kulörta, i pappaskar med 12 färger, stora, pr ask 50	—	
—	” ” ” ” 12 ” små, pr ask 25	—	
920	Ritbestick , benämndt Stockholms, I:a qvalité 16 50		
—	” ” ” II:a ” 12 —		
—	” ” Falu I:a ” 24 —		
—	” ” ” II:a ” 17 —		
921	” III:a qvalité, N:o 1, 2, 4a à 4,00, 5,00, 6,25. Lösa cirklar i alla storlekar till lägsta pris.		
922	Ritbräden i flera storlekar från 4—7 Kr. samt större efter beställning.		
923	Ritkol i tjocka stänger, i paketer om 100 st. = 2,50, st. — 05	—	
—	” i smala ” ” ” 50 ” = 1,00, ” — 03	—	
924	Ritskolor för barn, med planscher och färger, att kolorera, stora, ” 1 25		
—	” ” ” ” ” små, ” — 85		
925	” ” ” ” färger o. färgkoppar ” 1 50		
926	Rittaflor , (första grunderna i teckning), ... stora, ” 1 60		
—	” ” ” ” ... små, ” 1 —		
927	Blomsterporföljor , med blomstertryck att kolorera ” 1 25		
928	Spritsapparater , med herbarium (nytt) ” 2 50		
929	Skissböcker , N:o 5, 7, 8 6a 9a st. 1,60, 2,20, 2,70, 3,00, 4,00.		
930	” (blocs) N:o 9, 10, 12a st. 1,50, 2,10, 2,75.		
931	Tusch , svart, äkta kinesisk, stora bitar ” 3 —		
—	” ” ” ” små ” ” 1 25		
—	” ” ” ” märke: svärd ” 2 20		
—	” ” ” ” ” stort lejon ... ” 2 50		

N ^o		Kr. ö.	
	Tusch, svart, äkta kinesisk, märke: mindre lejon, st.	1	25
	» » » » » litet » »	—	40
	» » » » » helt förgyld, stora »	1	25
	» » » » » » små »	—	60
	» » » » » ordinär	—	25
932	Vinkellinealer af vitbok och andra träslag, enkla och dubbla, med messingsskruf samt utan och med ebenholz-kant, i flera olika längder från 1,00 till 2,50 st.		
932	Vinklar af vitbok à 30, 45, 60 och 90°, utan och med ebenholz-kant. från 20 till 90 öre st.		
934	Blyertspennor, opolerade, N:o 1, 2, 3, 4 duss.	1	—
	» naturpolerade med silfver, N:o 1, 2, 3, 4 »	1	40
	» svartpolerade, N:o 1, 2, 3, 4	1	25
	» » med guld, N:o 1, 2, 3, 4 »	1	75
	» 3-kant., rödpol. med silfver, N:o 1, 2, 3, 4 »	1	60
	» 6- » naturpolerade, N:o 1, 2, 3, 4, 5 »	1	75
	» 6- » » med guld	2	—
935	» med sibirisk graphit, naturpolerade med guld 6B, 4B, 3B, 6H, 3H duss. 4,75, 4,50, 4,50, 4,50, 4,50.		
936	» hälften röda och hälften blå duss.	3	75
937	Timmermanspennor i hvitt trä..... »	—	75

Fina etuier med pennor såväl svarta som kulörta för arkitekter, artister, konstnärer samt skolbarn till de mest olika priser.

Alla Blyertspennor äro äkta ifrån A. W. Faber i Nürnberg.

Målareduk m. m.

940	Målaredräll, fyrskäftad linneväf	—	—
941	» treskäftad »	—	—
942	Målareduk, glatt	—	—
943	» fin naturkorn	—	—

N^o.

944 Studieduk

Alla sorter målareduk säljas efter följande bredd:

aln $\frac{3}{4}$, $\frac{7}{8}$, $\frac{4}{4}$, $\frac{5}{4}$, $\frac{6}{4}$, $\frac{13}{8}$, $\frac{8}{4}$, $\frac{10}{4}$, $\frac{12}{4}$,
cm. 42, 49, 56, 70, 84, 98, 120, 150, 180,

samt bredare efter beställning till lägsta priser.

Ett stycke målareduk innehåller 10 meter = $16\frac{1}{2}$ alnar.

945 Målarepapper, bredd, alnar $\frac{5}{4}$, $\frac{10}{4}$

cm. 70, 140

pris pr aln 0,70 1,30

Kilramar förfärdigas och duk uppspännes på beställning inom kort tid.

Panneaux, se N:o 820 på sidan 50.

946 Studieramar (franska)

N:o 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8,

pris för vanliga, st. 0,55, 0,65, 0,75, 0,85, 1,00, 1,15, 1,40,

» » ovala » 1,10, 1,30, 1,50, 1,90, 2,20, 2,75, 3,15,

N:o 10, 12, 15, 20, 25, 30.

pris för vanliga, st. 1,60, 1,75, 2,10, 2,85, 3,20, 4,00.

» » ovala » 3,50, 3,75, 4,60, 5,10, 5,90, 6,75.



FINT RIFNA OLJEFÄRGER I TUBES

från Berlin, Düsseldorf och Nürnberg.

Hvita.

	pris	pr tube	Kr.	ö.
Cremserhvitt.....			—	45
” tredubbla		”	1	30
Zinkhvitt		”	—	45
Brändt hvitt		”	—	50

Gula.

Cadmium, ljus	”	—	75
” mörk	”	—	75
Chromgult, ljust	”	—	45
” mörkt	”	—	45
Guldocker, medel	”	—	45
Gul Lack, ljus	”	—	55
” ” mörk	”	—	55
Jaune brillant, ljus	”	—	50
” ” mörk	”	—	50
Jaune de Naples, gulaktig	”	—	50
” ” ” rödaktig	”	—	50
Indiskt gult	”	—	75
Laque Robert, N:o 6	”	—	55
Ljusocker	”	—	45
Mörkocker	”	—	45
Neapelgult	”	—	50
Stenocker	”	—	50
Stil de Grain jaune	”	—	55
Terra di Sienna	”	—	45
Ultramaringult	”	—	50
Zinkgult	”	—	50

Röda.

Carminlack	”	—	75
Carmin, extra	”	1	—

Röda.			Kr.	ö.
Carmin, Cinnober.....	pris	pr tube	—	55
Chromrödt.....	”	”	—	50
Chinesisk Cinnober.....	”	”	—	55
Engelskt rödt, ljus.....	”	”	—	45
” ” mörkt.....	”	”	—	45
Florentinerlack.....	”	”	—	50
Indiskt rödt.....	”	”	—	50
Ljusocker, bränd.....	”	”	—	45
Krapplack N:o 1.....	”	”	—	75
” ” 2.....	”	”	—	65
” ” 3.....	”	”	—	55
Köttocker.....	”	”	—	50
Laque, brune rouge.....	”	”	—	75
” Robert N:o 1.....	”	”	—	75
” ” 2.....	”	”	—	75
” ” 3.....	”	”	—	75
” ” 4.....	”	”	—	75
Neapelrödt.....	”	”	—	50
Pariserödt.....	”	”	—	50
Persiskt rödt.....	”	”	—	50
Rouge de Saturne.....	”	”	—	50
” Orientale.....	”	”	—	50
Röd Cinnober.....	”	”	—	45
Vermillon.....	”	”	—	50

Bruna.

Asfalt.....	”	—	40
Bränd Guldocke.....	”	—	45
” Mörkocke.....	”	—	45
” Grön jord.....	”	—	45
” Terra di Sienna.....	”	—	45
” Umbra.....	”	—	45
Casslerbrunt.....	”	—	45
Krapp, brun.....	”	—	60
Mumie.....	”	—	50
Stil de grain, brun.....	”	—	50
” ” ” vert.....	”	—	50

Bruna.

		Kr.	ö.
Umbra, engelsk.....	pris pr tube	—	50
Van Dyk-Brunt (Metall-Lack)	”	—	55
” ” (Oxid)	”	—	55

Blå.

Berlinerblått	”	—	50
Bleu céleste	”	—	50
Blågrön oxid, grönaktig N:o 1	”	—	75
” ” blåaktig ” 3	”	—	75
Cobaltblått N:o 0, mörkt	”	—	70
” ” 1, medel	”	—	65
” ” 2, ljust	”	—	60
Mineralblått	”	—	50
Pariserblått	”	—	50
Pinkertsblått	”	—	50
Ultramarinblått N:o 1	”	—	45
” ” 2	”	—	40
Ultramarin, (violett)	”	—	50
Violett Lack	”	—	50

Gröna.

Deckgrönt, ljust	”	—	45
” ” mörkt	”	—	45
Grön Cinnober, ljus	”	—	45
” ” mörk	”	—	45
Grön Chromoxid	”	—	50
Grönjörd	”	—	45
Grön-Lack, ljus	”	—	50
” ” mörk	”	—	50
Malachitgrönt	”	—	50
Mineralgrönt	”	—	50
Permanentgrönt, ljust	”	—	50
” ” mörkt	”	—	50
Spanskt Grönt	”	—	45
Ultramarinrönt	”	—	50
Vert émeraude	”	—	75

Svarta.			Kr.	ö.
Bensvart	pris	pr tube	—	50
Blåsvart		»	—	50
Elfenbensvart		»	—	50
Graphit		»	—	50
Korksvart		»	—	50
Kärnsvart		»	—	50
Mineralsvart		»	—	50
Neutralsvart		»	—	50
Rebsvart		»	—	50

Fint rifna oljefärger i tubes från Paris.

Blanc d'argent	pris	pr tube	—	35
» » double		»	—	65
Brun rouge	}		»	— 25
Noir de vigne				
Ocre jaune				
» rouge				
» de ru				
Terre de Cassel	}		»	— 30
» d'Italie, naturelle				
» d'Ombre naturelle				
Stil de grain jaune	}		»	— 35
Bistre				
Bitume				
Blanc de plomb				
Jaune de Naples				
Noir d'ivoire	}		»	— 30
Ocre brune				
Rouge de Venise				
Terre d'Italie brulée	}		»	— 35
Terre verte				
Bleu de Prusse	}		»	— 35
Jaune brillant				

		Kr.	ö.
Jaune chrôme, clair, foncé	}		
» de Rome			
Laque carminée			
Momie		----- pris pr tube	35
Rouge indien			
» de Saturne	}		
Verte Véronèse			
Cinabre			
Jaune minéral			
Laque jaune			
» verte	}		
Outremer N:o 2		----- »	40
Stil de grain, brun			
Vermillon de Chine			
Verte anglaise			
Vert minéral	}		
» de Schele			
Blanc de céruse			
Jaune citron		----- »	45
Outremer vert			
Vermillon anglais	}		
Brun de Mars			
Cinabre vert clair ou foncé			
Indigo			
Jaune d'Antimoine			
Laque brulée	}	----- »	50
Garance, ordin.			
Laque Robert			
Ocre d'or			
Outremer N:o 1			
Vert émeraude	}		
Bleu de Cobalt			
» coeruleum			
Jaune indien		----- »	65
Garance, brune			
» rose			

		Kr.	ö.
Carmin	pris pr tube	—	75
Carmin brulé	}	1	—
» de garance			
Jaune de cadmium clair			
» » foncé			
Laque anglaise			

Fint rifna vattenfärger i tubes från Paris.

Bistre	}	pris pr tube	—	35
Bitume				
Blanc d'argent				
Bleu minéral				
Brun rouge				
Cendre bleue				
» verte				
Jaune de chrome clair ou foncé				
Jaune de Naples				
Momie				
Noir d'ivoire				
Ocre brune				
» jaune				
Rouge indien				
Terre de Cassel	}	»	—	45
» d'Italie, brulée				
» de Sienne, brulée				
Vert mineral				
Bleu de Chine				
Gomme gutte				
Laque brulée				
Stil de grain, brun				
Vermillon				
Vert de vessie				

	Kr	ö.
Gris de Payn		
Indigo		
Jaune brillant		
Laque carminée	pris pr tube	60
Sang de dragon		
Teinte neutre		
Brun de Mars		
Orange de Mars		
Sepia naturelle		90
» colorée		
Vert de chrôme		
Bleu de cobalt		
Carmin, fin		
Laque de Garance		1 20
Outremer		
Vert de cobalt		
» émeraude		
Jaune de cadmium		1 50
» indien		
Pierre de fiel		
Carmin extrafin		1 75
» brulé		
Smalt		2 50

Fin-pulvriserade färger för olje- och aquarell- samt gouache-målning.

(Couleurs en poudre impalpable).

I alla kulörer uti små glasflaskor från... 90 öre till 4 Kronor st.

Mjuka honungsfärger i små porslinskoppar från A. Lefranc, Paris.

(Couleurs moites au miel, en godets carrés).

I alla kulörer från... 60 öre till 3 Kronor st.

Pariser gummi- och höningsfärger

från Lefranc, Paillard och andra.

De förstnämnda i aflånga fyrkantiga bitar, de senare i runda skifvor:

Bistre, Blanc d'argent, Blanc de plomb, Bleu minéral, Bleu de Prusse, Brun rouge, Brun Van Dyck, Cendre bleue, Cendre verte, Gommegutte, Gris de Payn, Indigo, Jaune chrôme clair, Jaune chrôme foncé, Jaune minéral, Jaune de Naples, Jaune, d'or, Laque brulée, Laque carminée, Laque jaune, Laque verte, Laque violette, Momie, Noir d'ivoire, Noir de pêche, Noir de vigne, Ocre brune, Ocre jaune, Ocre rouge, Ocre de ru, Rouge indien, Rouge de Saturne, Rouge de Venise, Sépia naturelle, Sepia colorée, Stil de grain d'Anglet, Teinte neutre, Terre de Cassel, Terre de Cologne, Terre d'Italie naturelle, Terre d'Italie brulée, Terre d'ombre brulée, Vermillon français, Vermillon de Chine, Vert minéral, Vert de Prusse, Vert végétal, Vert de vessie.

Ofvannämnda färger finnas äfven i sekunda
qualité till följande priser:-----

Brun de Madder }
Mars }
Vert de chrôme }
" " Schéele }

	Fyrkantiga		Runda
	stora	små	
-----pr st.	50	25	25
-----	30	15	15
-----	1	50	50

	Fyrkantiga		Runda	
	stora	små		
Bleu céleste				
» de cobalt				
» intense				
Carmin fin				
Laque anglaise	1	50	—	75
» de garance				
Outremer				
Vert de cobalt				
» émeraude				
Jaune de cadmium				
» indien	2	—	1	—
Pierre de fiel				
Carmin brulé	2	50	1	25
» extrafin				
» de garance	3	—	1	50
Smalt	4	—	2	—

Färger för orientalisk målning

med anvisning öfver blandningssättet..... pr sats 2 75

Fernissor och oljor m. m.

		Kr.	ö.
Copal en pâte	pr flaska	2	50
Ciment céramique.....	»	—	50
Essence de lavande, i flaskor om ...	31, 62, 125 gram		
	0,90, 1,65, 2,50		
» grasse	0,50, 0,90, 1,50		
Fixatif pour crayon & fusain	pr flaska	—	75
» » pastels	»	—	90
Gouache, hvit, flytande.....	»	—	50
Huile copal, i flaskor om	31, 62, 125 gram		
	0,50, 0,75, 1,25		
» décolorée	0,35, 0,65, 1,00		
» grasse	0,30, 0,55, 0,80		

	Kr.	ö.
Huile grasse blanche... i flaskor om 31, 62, 125, gram, pr flaskor 0,35 0,65, 1,00,		
» d'oeilette » 0,25, 0,50, 0,75,		
Mastixfernissa..... » om 50 gram	—	75
Nötolja, blekt..... » 50 »	—	50
Parfymradt Fläckvatten (Benzin) pr flaskor om 125 gram	—	40
Pomade à retoucher för oljemålning pr flaskor	—	50
Siccatis blanc pr flaskor om 31, 62, 125 gram	—	—
0,75, 1,25, 2,00	—	—
» de Courtray, fransk pr flaskor	1	—
» » » svensk pr flaskor om 50 gram.....	—	40
» » Harlem » $\frac{1}{1}$ flaskor	2	25
» » » » $\frac{1}{2}$ »	1	25
Tafvelfernissa..... pr flaskor om 50 gram	—	40
Terpentinolja, rectificerad » 50 »	—	30
Vallmoolja » 50 »	—	50
Vernis à tableaux » 31, 62, 125 gram		
0,50, 0,80, 1,20		
» copal » 0,60, 1,20, 1,75		
» blanc, för träskulptur och metaller pr flaskor om 100 gr.	1	10
» » » » » 50 »	—	60
» (Soehnée frères) Composition pr flaskor	—	75
» » » pour aquarelles N:o 2 ... »	—	75
» » » nouveau à tableaux N:o 3 »	—	75

Foulkes' Cement

det bästa medel för hopsättning af söndrigt porslin och glas m. m..... pr flaskor	1	—
--	---	---

N^o.

PENSLAR.

Hårpenslar

i enkla pennor, sorterade i 8 storlekar från 1—8

		Kr.	ö.
1	Helt ordinära pr duss.	—	15
2	Ordinära ”	—	20
3	Bättre ordinära ”	—	35
4	Medelfina ”	—	45
5	Fina, rosa tråd ”	—	60
6	Finfina, ” ” ”	—	80
7	” blå ” spetsiga ”	—	90
8	Extra fina, blå silkestråd med silfver ”	1	—
9	” ” grön ” ” ” ”	1	15
10	Finaste, spetsiga, gul silkestråd med silfver s. k. Wiener-Hårpenslar ”	1	25
11	” ” röd silkestråd med guld s. k. Pariser-Hårpenslar ”	1	40
12	Superfina, spetsiga, rosa silkestråd med silfver ”	1	50
13	Extra superfina ” röd ” ” ” ”	1	60
13½	Miniatyr- eller ögonpenslar, extra små ”	—	80
14	Extra stora, hvit korstråd, N:o 0, 00, 000, 0000, å 1,30, 1,40, 1,50, 1,60, ”	—	—
15	Extra stora, fina, rosa tråd, N:o 0, 00, 000, 0000, å 1,40, 1,50, 1,60, 1,75, ”	—	—
16	Extra stora, finaste, spetsiga, röd silkestråd N:o 0, 00, 000, 0000, å 1,50, 1,60, 1,70, 1,80, ”	—	—
17	Extra stora, finaste spetsiga på silfverplaterad tråd, s. k. halspenslar pr st.	—	75
18	Finaste, spetsiga, i svanpennor, laverings- penslar, N:o 1, 2, 3, 4, 5, å 0,70, 0,65, 0,50, 0,35, 0,20 ”	—	—
19	Finaste, i silfverbleck med lackerad skaff, laveringspenslar, runda och flata, sort. från 1—6 pr duss.	1	50
	” 7—12 ”	1	70

N ^o .		Kr.	ö.
20	Finaste , som 19 (stora, runda och flata) N:o 13, 14, 15, 16, 17, 18, à 2,70, 3,00, 3,80, 4,20, 4,50, 5,00, pr duss.	—	—
21	Finaste dubbla Laveringspenslar med hår i båda ändar; i silfverbleck med polerad skaft N:o 8/10, 9/11, 10/12, 13/15, 14/17, 16/18, pr duss. 4,00, 5,00, 5,50, 6,50, 8,00, 9,50, ... » st. 0,35, 0,45, 0,50, 0,60, 0,70, 0,85, ...	—	—
22	Finaste hårpenslar , runda i bleck, oslipade, långa eller halfånga: N:o 2, 4, 6, 8, à 4,00, 5,00, 6,00, 8,00, pr duss.	—	—
22 ¹ / ₂	Finaste hårpenslar , runda, i bleck, slipade, långa eller halfånga, N:o och pris som 22	—	—
23	Hårsläpare ¹ / ₁ -långa rosa silkestråd sort. 1—8 pr duss	—	70
24	» ¹ / ₂ - » slipade sort. 1—8..... »	—	95
25	» ¹ / ₁ - » finaste sort. 1—8 »	—	1
26	» ¹ / ₂ - » » för Porslinsfabriker »	—	1
27	» ¹ / ₁ - » tunna N:o 9 »	—	65
28	Hårskrifsläpare ¹ / ₂ -långa sort. 7, 8, 9, »	—	75
29	Hårsläpare ¹ / ₂ -långa, finaste, extra stora ... »	—	1 75
30	» ¹ / ₁ - » » » »	—	2
31	Hårpenslar i dubbla pennor med messings- tråd, oslipade N:o 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, à 1,00, 1,40, 2,00, 2,75, 3,25, 3,60, 4,25 » N:o 8, 9, 10, 11, 12, à 5,00, 6,00, 7,25, 8,60, 10,00, »	—	—
32	Hårpenslar i färgade dubbla pennor med messingstråd, oslipade N:o 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, à 1,50, 1,70, 3,00, 4,00, 4,75, 6,00, 7,00 » N:o 8, 9, 10, 11, 12, à 7,75, 8,50, 9,40, 10,00, 11,00, »	—	—

Æ

- 33 **Hårpenslar**, i färgade dubbla pennor, med messingstråd, slipade

N:o	1,	2,	3,	4,	5,	6,
à	1,60,	2,00,	2,50,	3,00,	4,00,	5,50,
N:o	7,	8,	9,	10,	11,	12,
à	7,00,	7,75,	8,50,	9,50,	10,50,	11,75,

- 34 **Hårpenslar**, fina, i träskäfft, med rött garn, oslipade

N:o	0,	1,	2,	3,	4,	5,	6,	7,	8,
à	1,20,	1,50,	2,00,	2,70,	3,00,	4,00,	5,00,	5,75,	7,00,
N:o	9,	10,	11,	12,	13,	14,	15,		
à	8,50,	10,00,	11,00,	12,00,	13,50,	15,00,	17,00,		

pr duss.

- 35 **Hårpenslar**, finaste, oslipade, i färgade dubbla pennor, med polerad träskäfft

N:o	1,	2,	3,	4,	5,	6,	7,
à	1,15,	1,70,	3,00,	4,50,	5,00,	6,00,	7,50,
N:o	8,	9,	10,	11,	12,		
à	9,00,	10,00,	11,00,	12,25,	13,50,		

- 36 **Hårpenslar**, finaste, slipade, i färgade dubbla pennor, med rött polerad träskäfft

N:o	1,	2,	3,	4,	5,	6,	7,
à	1,25,	1,70,	2,25,	2,75,	3,40,	4,00,	4,50,
N:o	8,	9,	12,	11,	12,		
à	5,40,	6,90,	7,60,	10,00,	12,00,		

- 37 **Hårpenslar**, breda, i bleck med träskäfft (moddlare).

tum	2,	2 ¹ / ₂ ,	3,	3 ¹ / ₂ ,	4,
à	12,00,	16,00,	20,50,	25,00,	27,75,

- 38 **Hårpenslar**, breda, i bleck med ¹/₂ tum långa hår (oslipade moddlare)

tum	2,	2 ¹ / ₂ ,	3,	3 ¹ / ₂ ,	4,
à	9,50,	12,20,	14,50,	16,10,	17,00,

N ^o		Kr.	ö.
39	Hårpenslar , breda, i bleck, med kortslipade hår tum 2, 2 $\frac{1}{2}$, 3, 3 $\frac{1}{2}$, 4, å 10,00, 12,50, 15,00, 16,60, 17,75, pr duss.		
40	Anskjutare eller förgyllarepenslar för guld tum 2, 2 $\frac{1}{2}$, 3, 3 $\frac{1}{2}$, 4, duss. 1,50, 1,80, 2,10, 2,40, 2,60 st. 0,15, 0,18, 0,21, 0,25, 0,30		
41	Förgyllarepenslar med skaft för insättande af anskjutare N:o 2, 4, 6, 8, 10, 12 å 5,00, 7,50, 9,00, 11,50, 14,50, 16,50 pr duss. å 0,50, 0,70, 0,90, 1,00, 1,30, 1,45 pr st.		

Fiskpenslar

i enkla pennor, sorterade i 8 storlekar från 1—8.

42	Ordinära	pr duss.	—	80
43	Medelfina	”	1	—
44	Fina	”	1	10
45	Extra fina	”	1	40
46	Finaste slipade	”	2	—
47	” I:a slipade	”	2	50
48	Fina, extra stora	”		
	N:o 0, 00, 000, å 1,95, 2,10, 2,35, pr duss.			
49	Fina, extra stora, slipade N:o 0, 00, 000, å 2,00, 2,30, 2,60, ”			
50	Finaste, extra stora för porslinsfabriker (s. k. stubb- penslar) N:o 1, 0, 00, 000, å 3,00, 3,75, 4,50, 6,00, pr duss.			

N:o		Kr. ö.	
51	Finaste i bleck, med långa träskäft, runda och flata, sort 1—12 pr duss.	2	—
52	Fisksläpare , ordinära, sort 1—8 »	—	90
53	» fina, grön silkestråd »	1	50
54	» » extra stora (ritzare) »	—	—
	N:o 1, 2, 3,		
	å 1,60, 2,30, 3,00,		
55	» finaste slipade, $\frac{1}{2}$ långa sort. 1—8 »	1	40
56	Fiskskrifsläpare , $\frac{1}{2}$ långa, N:o 7, 8, 9..... »	1	30
57	Fiskpenslar i dubbla pennor, med messingstråd, oslipade		
	N:o 1, 2, 3, 4, 5, 6,		
	å 1,50, 2,00, 2,50, 3,00, 3,50, 4,00 pr duss.		
	N:o 7, 8, 9, 10, 11, 12,		
	å 5,00, 6,00, 7,00, 8,00, 9,00, 10,50 »		
58	Fiskpenslar i färgade dubbla pennor, med messingsstråd, slipade		
	N:o 1, 2, 3, 4, 5, 6,		
	å 1,60, 2,20, 2,75, 3,50, 4,25, 5,00 pr duss.		
	N:o 7, 8, 9, 10, 11, 12,		
	å 6,00, 7,00, 9,00, 10,25, 11,00, 12,25 »		
59	Fiskpenslar , fina i träskäft, med rött band		
	N:o 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12,		
	å 2,00, 3,50, 5,50, 8,00, 10,25, 12,85, »		
60	Fiskpenslar , fina, i färgade dubbla pennor, med polerade träskäft		
	N:o 1, 2, 3, 4, 5, 6,		
	å 3,00, 3,50, 4,20, 5,20, 6,00, 7,00, pr duss.		
	N:o 7, 8, 9, 10, 11, 12,		
	å 8,50, 10,25, 13,00, 16,00, 19,50, 22,00 »		

N ^o .		Kr. ö.	
61	Fiskpenslar , breda, i bleck, med hvita träskaft (modd- lare) tum $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, 1, $1\frac{1}{2}$, 2, $2\frac{1}{2}$, à 4,50, 5,50, 7,00, 10,50, 13,50, 16,00, pr duss. tum 3, $3\frac{1}{2}$, 4, à 20,75, 25,50, 30,00, pr duss.		
Mårdhårspenslar, äkta.			
62	Finaste, slipade i enkla pennor, sort 1—8, pr duss.	5	50
63	» miniatyr-mårdhårspenslar..... »	4	50
64	» slipade i svanpennor »	—	—
	N:o 1, 2, 3, 4, 5, à 33,50, 28,50, 24,00, 18,00, 13,00,		
65	Finaste, i bleck, med långa hvita träskaft, runda, sort. från 1—12 pr duss. 4,50, pr st.	—	40
65 $\frac{1}{2}$	Finaste, i bleck, med långa hvita träskaft, flata, sort. från 1—12..... pr duss. 4,50, »	—	40
	N:o 65 & 65 $\frac{1}{2}$ i silfverbleck ... pr duss. 0,25 mera		
	D:o med polerade träskaft... » 0,15 »		
	D:o » skaft af cederträ... » 0,35 »		
66	Finaste i bleck, med långa hvita träskaft, runda och flata N:o 13, 14, 15, 16, 18, 20 à 11,50, 13,00, 14,50, 16,00, 20,00, 22,75 pr duss.		
67	Fina, i bleck med hvita träskaft. II:a, runda, sort. från 1—12..... pr. duss. 4,00, pr st.	—	35
67 $\frac{1}{2}$	Fina, i bleck med hvita träskaft, II:a flata, sort. från 1—12..... pr duss. 4,00, »	—	35
68	Mårdhårspenslar , med polerade skaft, runda eller flata (laveringspenslar) N:o 13, 14, 15, 16, 17, 18 à 11,00, 15,00, 19,50, 26,00, 32,75, 42,00 pr duss.		

N ^o		Kr.	ö.
69	Mårdhårspenslar , dubbla, med hår i båda ändar, runda eller flata N:o 13/15, 14/16, 15/17 à 37,50, 52,00, 75,00 pr duss.		
70	Mårdhårsläpare , finaste runda i pennor, sort. 1—8 pr duss. N:o 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 à 3,20, 3,60, 4,50, 5,50.	4	50
71	Mårdhårsläpare , finaste, i bleck med polerade träskaft, runda, sort. 1—12 pr duss. 4,50, pr st.	—	40
71½	Mårdhårsläpare , finaste, i bleck med polerade träskaft, flata, sort. 1—12... pr duss. 4,50, ”	—	40
72	Mårdhårsskrifsläpare i pennor, ½ tum långa, sort. 7—9 pr duss.	3	50
73	Mårdhårspenslar , flata, för ådring och streckdragning tum ½, ⅝, ¾, ⅞ à 1,70, 2,00, 2,50, 3,00 pr st.		
Kohårspenslar (elastiska).			
74	Finaste, i enkla pennor, sort. från 1—8... pr duss.	1	25
75	” i bleck med träskaft, runda, sort. från 1—12 ”	1	75
75½	” i bleck med träskaft, flata sort. från 1—12 ”	1	75
76	Kohårspenslar , stora slipade, i bleck för dekorationsmålning, runda eller flata N:o 13, 14, 15, 16, 17, 18, à 2,50, 3,00, 3,50, 4,00, 5,50, 6,00, pr duss. N:o 19, 20, 21, 22, 23, 24, à 6,75, 7,25, 8,00, 8,50, 9,00, 10,00, ”		
77	Kohårssläpare , finaste i enkla pennor, sort. 1—8 ”	2	60
78	Kohårssläpare i bleck, runda och flata, sort. 1—12 ”	2	75

N^o**Gräfsvinhårspenslar.**

- 80 Runda, i träskafft, med rödt garn
 N:o 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,
 à 2,00, 3,00, 4,20, 5,40, 6,75, 8,00, 10,00, 12,00, duss.
 à 0,20, 0,30, 0,40, 0,50, 0,60, 0,70, 0,85, 1,05, st.
 N:o 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,
 à 16,00, 20,00, 25,50, 30,00, 36,00, 40,75, 45,00, duss.
 à 1,35, 1,70, 2,15, 2,55, 3,05, 3,40, 3,75, st.
- 81 Fina, i färgade dubbla pennor, med svart polerad skaft
 N:o 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,
 à 2,00, 3,60, 4,00, 4,50, 6,00, 7,50, 9,50, pr duss.
 à 0,20, 0,35, 0,45, 0,55, 0,60, 0,70, 0,85, pr st.
 N:o 8, 9, 10, 11, 12,
 à 11,00, 14,00, 17,00, 20,50, 25,00, pr duss.
 à 1,00, 1,25, 1,50, 1,80, 2,20, pr st.
- 82 **Gräfsvinhårsfördrifvare**, breda, med polerade skaft och ben-
 plåtar (s. k. marmorépenslar)
 tum 2, 2½, 3, 3½, 4, 4½, 5, 6,
 à 17,50, 22,00, 30,00, 37,50, 44,00, 52,00, 60,00, 70,00
 à 1,60, 2,00, 2,70, 3,25, 3,75, 4,50, 5,20, 6,00
- 83 **Anskjutare** eller förgyllarepenslar, franska (af gräfsvinshår)
 för silfver
 tum 2½, 3, 3½, 4,
 à 2,00, 2,50, 3,00, 3,40, pr duss.
 à 0,20, 0,25, 0,30, 0,33, pr st.
- 84 **Chinchillapenslar**, elastiska långa släpare, runda i bleck,
 med träskafft, för olje- och aqvarellmålning, sort. från
 1—10 pr duss. 5,50

N^o.

Gethårspenslar.

85	Fina, hvita, slipade, i enkla pennor, sort. fr. 1—8, duss. 0,60
86	Svarta, breda i bleck, med kort hår, s. k. moddlare, oslipade
	tum 2, 2 ¹ / ₂ , 3, 3 ¹ / ₂ , 4, 4 ¹ / ₂ , 5,
	à 8,50, 10,50, 13,00, 16,00, 19,25, 22,50, 26,00, duss.
	à 0,75, 0,95, 1,15, 1,40, 1,70, 2,00, 2,25, st.
87	Desamma, slipade
	tum 2, 2 ¹ / ₂ , 3, 3 ¹ / ₂ , 4, 4 ¹ / ₂ , 5,
	à 9,25, 11,25, 14,00, 17,00, 20,50, 23,75, 27,50, duss.
	à 0,85, 1,00, 1,25, 1,50, 1,80, 2,10, 2,40, st.

Borstpenslar.

		Kr.	ö.
101	Finaste, spetsiga, i enkla pennor, sort. 1—8, pr duss.	1	20
102	" 1 ¹ / ₂ långa, runda i träskäft, sort. 1—12, "	2	—
	N:o 1—4, 5—8, 9—12		
	à 1,70, 2,00, 2,30, pr duss.		
102 ¹ / ₂	" 1 ¹ / ₂ långa, flata i träskäft, sort. 1—12, "	2	—
	N:o och pris som 102.		
103	" 1 ¹ / ₂ långa, runda, extra stora		
	N:o 13, 14, 15, 16, 17,		
	à 2,70, 3,00, 3,50, 4,00, 4,50, "		
	N:o 18, 19, 20, 21, 22,		
	à 4,70, 5,00, 6,00, 6,50, 7,00, "		
103 ¹ / ₂	" 1 ¹ / ₂ långa, flata, extra stora		
	N:o och pris som 103.		
104	" 3 ³ / ₄ långa, runda i träskäft, sort. 1—12, "	2	—
	N:o 1—4, 5—8, 9—12,		
	à 1,70, 2,00, 2,30 "		
104 ¹ / ₂	" 3 ³ / ₄ långa, flata i träskäft, sort. 1—12, "	2	—
	N:o och pris som 104.		

N:o		Kr.	ö.
105	Finaste, $\frac{1}{1}$ långa, runda, extra stora. N:o och pris som 103.		
105 $\frac{1}{2}$	" $\frac{1}{1}$ långa, flata, extra stora. N:o och pris som 103.		
106	" $\frac{1}{1}$ långa, runda, i polerade träskaff, sort. 1—12. Pris som 104.		
106 $\frac{1}{2}$	" $\frac{1}{1}$ långa, flata, i polerade träskaff, sorterade 1—12. Pris som 104 $\frac{1}{2}$.		
107	Pariser, $\frac{1}{2}$ långa, med rödt garn, sort. 1—12, pr duss. N:o 1—4, 5—8, 9—12, à 1,20, 1,50, 1,80, "	1	50
108	" $\frac{1}{1}$ långa, med rödt garn, sort. 1—12, " N:o och pris som 106.	1	50
109	" $\frac{1}{1}$ långa, med rödt garn, extra stora N:o 13, 14, 15, 16, 17, 18, à 3,00, 3,60, 4,20, 5,00, 6,00, 7,00, "		
110	Berliner-Borstpenslar , $\frac{1}{1}$ -långa, runda, med gult garn, sort. från N:o 1—12 pr duss. N:o 1—4, 5—7, 8—10, 11—12, à 3,00, 3,70, 5,70, 8,50, "	5	50
111	Streckpenslar , Berliner, äkta N:o 0, 1, 2, 3, 4, à 2,00, 2,70, 3,50, 4,25, 5,00, " N:o 5, 6, 7, 8, 9, à 6,50, 7,50, 8,75, 9,50, 10,25, "		
112	Borstpenslar , fina i bleck med korta skaff, för orien- talisk målning, sort. 1—6 pr duss. N:o 1, 2, 3, 4, 5, 6, à 1,70, 2,00, 2,10, 2,30, 2,50, 2,75, "	2	25

N^o.

- 112 **Borstpenslar**, fina i bleck med korta skaft, för orientalisk målning, sort. 7—12 pr duss. 5,00
 N:o 7, 8, 9, 10, 11, 12,
 à 3,50, 4,00, 4,50, 5,50, 6,50, 7,50, pr duss.

- 113 **Chabloneringspenslar**, med borst i båda ändrar
 N:o 2, 4, 6, 8,
 à 2,60, 3,75, 4,20, 5,50, pr duss.

- 114 **Märkpenslar**, snedt skurna
 N:o 00, 0, 1, 2, 3,
 à 1,40, 1,60, 1,90, 2,25, 3,00, pr duss.
 à 0,12, 0,15, 0,18, 0,20, 0,30, pr st.

- 115 **Borstpenslar**, breda i bleck, med lång grå borst (s. k. ek-piskare)
 tum 2, 2¹/₂, 3, 3¹/₂, 4,
 à 13,50, 16,50, 19,50, 22,50, 26,00, pr duss.

- 118 **Anstrykarepenslar, I:a**
 N:o 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,
 à 2,50, 3,00, 4,00, 4,50, 6,00, 7,00, 8,00, pr duss.
 à 0,25, 0,30, 0,36, 0,42, 0,55, 0,62, 0,70, pr st.
 N:o 10, 11, 12, 13, 14,
 à 9,00, 11,50, 14,00, 17,00, 20,00, pr duss.
 à 0,80, 1,00, 1,20, 1,45, 1,75, pr st.

- 119 **Anstrykarepenslar, II:a**
 N:o 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,
 à 2,75, 3,50, 4,00, 5,50, 6,50, 7,00, 8,00, pr duss.
 à 0,28, 0,33, 0,36, 0,50, 0,58, 0,62, 0,70, pr st.
 N:o 11, 12, 13, 14,
 à 10,50, 12,75, 15,50, 18,00, pr duss.
 à 0,90, 1,10, 1,35, 1,60, pr st.

N^o.**120 Takpenslar, I:a**

N:o	16,	18,	20,	22,	24,	
à	38,00,	45,00,	52,00,	60,00,	72,00,	pr duss.
à	3,50,	4,00,	4,70,	5,40,	6,25,	pr st.

121 Takpenslar, II:a

N:o	16,	18,	20,	22,	24,	
à	26,00,	30,00,	36,00,	42,00,	50,00,	pr duss.
à	2,30,	2,65,	3,15,	3,75,	4,45,	pr st.

122 Svenska Målarepenslar, I:a, med jernring

Litt.	H,	G,	F,	E,	D,	C,	B,	A,	
à	2,00,	3,50,	4,50,	5,75,	7,00,	10,00,	12,00,	16,50,	duss.
à	0,20,	0,33,	0,40,	0,50,	0,65,	0,85,	1,10,	1,45,	st.
N:o	0,	00,	000,	0000,					
à	20,00,	23,00,	30,00,	40,00,					pr duss.
à	1,75,	2,00,	2,60,	3,50,					pr st.

123 Svenska Målarepenslar, II:a

Litt.	H,	G,	F,	E,	D,	C,	B,	A,	
à	1,60,	3,00,	4,00,	5,00,	6,00,	8,50,	10,50,	14,50,	duss.
à	0,15,	0,30,	0,36,	0,45,	0,55,	0,75,	0,90,	1,30,	st.
N:o	0,	00,	000,	0000,					
à	18,00,	21,00,	26,00,	34,00,					pr duss.
à	1,60,	1,85,	2,30,	3,00,					pr st.

124 Lack- eller Fernisspenslar af hvit borst, svenska, med jernring

N:o	1,	2,	3,	4,	5,	6,	
à	8,00,	10,00,	12,00,	16,00,	20,00,	26,00,	pr duss.
à	0,70,	0,80,	1,10,	1,40,	1,75.	2,30,	pr st.
N:o	7,	8,	9,	10,			
à	33,00,	36,00,	40,00,	45,00,			pr duss.
à	2,90,	3,15,	3,50,	3,90,			pr st.

N^o.

- 125 **Lack- eller Fernisspenslar** af hvit borst, Nürnberger, med kopparring

N:o	1,	2,	3,	4,	5,	6,	7,	
à	3,80,	4,90,	5,75,	6,40,	8,25,	9,75,	12,00,	pr duss.
à	0,35,	0,45,	0,55,	0,60,	0,75,	0,90,	1,10,	pr st.
N:o	8,	9,	10,	11,	12,			
à	13,60,	17,25,	22,00,	27,00,	33,00,			pr duss.
à	1,20,	1,55,	2,00,	2,40,	3,00,			pr st.

- 126 **Holländska penslar, I:a, lindade med garn**

N:o	1,	2,	3,	4,	5,	6,	7,		
	à	2,00,	2,50,	3,00,	3,75,	4,50,	5,00,	5,50,	pr duss.
	à	0,20,	0,25,	0,30,	0,35,	0,40,	0,45,	0,48,	pr st.
N:o	8,	9,	10,	11,	12,	13,	14,		
	à	6,00,	6,75,	7,25,	8,00,	8,75,	10,00,	11,00,	pr duss.
	à	0,55,	0,60,	0,65,	0,70,	0,75,	0,90,	1,00,	pr st.
N:o	15,	16,	17,	18,	19,	20,			
	à	12,00,	13,00,	14,00,	15,00,	16,50,	18,00,		pr duss.
	à	1,10,	1,15,	1,25,	1,30,	1,45,	1,60,		pr st.

- 127 **Holländska penslar, II:a, lindade med garn**

N:o	1,	2,	3,	4,	5,	6,	7,		
	à	1,50,	2,00,	2,25,	2,75,	3,00,	3,50,	4,00,	pr duss.
	à	0,15,	0,20,	0,24,	0,27,	0,30,	0,35,	0,38,	pr st.
N:o	8,	9,	10,	11,	12,	13,	14,		
	à	4,75,	5,25,	5,75,	6,50,	7,25,	8,00,	8,75,	pr duss.
	à	0,42,	0,47,	0,50,	0,60,	0,65,	0,70,	0,75,	pr t.
N:o	15,	16,	17,	18,	19,	20,			
	à	10,00,	10,75,	11,50,	12,25,	13,00,	14,00,		pr duss.
	à	0,90,	0,95,	1,00,	1,10,	1,15,	1,25,		pr st.

N^o.

- 130 **Borstpenslar, breda i bleck, med långa träskäft, s. k. Zink-hvittsfördrifvare**

tum $1\frac{3}{4}$, 2, $2\frac{1}{2}$, 3, $3\frac{1}{2}$, 4, $4\frac{1}{2}$, 5,
 à 5,60, 8,50, 10,50, 14,50, 17,25, 21,50, 24,00, 27,00, duss.
 à 0,55, 0,80, 1,00, 1,30, 1,55, 1,90, 2,10, 2,35, st.

- 131 Dito, med lång borst, extra stora

tum $2\frac{1}{2}$, 3, $3\frac{1}{2}$, 4, $4\frac{1}{2}$,
 à 12,50, 19,00, 24,50, 33,50, 36,75, pr duss.
 à 1,20, 1,75, 2,20, 2,90, 3,25, pr st.

- 132 **Moddlare** (Borstpenslar, breda i bleck), tunna

tum $\frac{1}{2}$, 1, $1\frac{1}{2}$, 2, $2\frac{1}{2}$, 3,
 à 2,25, 3,50, 4,50, 5,50, 8,00, 10,00, pr duss.
 à 0,20, 0,30, 0,40, 0,50, 0,70, 0,85, pr st.
 tum $3\frac{1}{2}$, 4, $4\frac{1}{2}$, 5,
 à 11,50, 14,00, 16,50, 18,00, pr duss.
 à 1,00, 1,25, 1,50, 1,70, pr st.

- 133 Dito med tjockare borst

tum 1, $1\frac{1}{2}$, 2, $2\frac{1}{2}$, 3, $3\frac{1}{2}$,
 à 3,75, 4,75, 6,00, 8,50, 11,00, 14,00, pr duss.
 à 0,35, 0,45, 0,55, 0,75, 0,95, 1,25, pr st.
 tum 4, $4\frac{1}{2}$, 5,
 à 17,50, 21,00, 25,00, pr duss.
 à 1,55, 1,85, 2,15, pr st.

- 134 Dito med mycket kort borst

tum 1, $1\frac{1}{2}$, 2, $2\frac{1}{2}$, 3, $3\frac{1}{2}$, 4, $4\frac{1}{2}$, 5,
 à 3,25, 4,00, 5,00, 7,20, 9,00, 10,75, 13,50, 16,00, 17,50,
 à 0,30, 0,35, 0,50, 0,70, 0,90, 1,00, 1,20, 1,40, 1,55,

N^o.

- 135 **Idragare**, Borstpenslar, breda i bleck, med lång och tunn borst, för lasur och ådring

tum	1,	1 $\frac{1}{2}$,	2,	2 $\frac{1}{2}$,	3,	3 $\frac{1}{2}$,	4,	4 $\frac{1}{2}$,	5,
à	3,00,	4,00,	5,10,	6,75,	8,50,	11,00,	13,75,	17,00,	20,00,
à	0,30,	0,35,	0,45,	0,70,	0,75,	1,00,	1,20,	1,50,	1,75,

- 136 **Gaffelpenslar**, breda i bleck med korta träskafft

tum	1 $\frac{1}{2}$,	2,	2 $\frac{1}{2}$,	3,	3 $\frac{1}{2}$,	4,
à	4,50,	6,00,	7,75,	9,50,	12,00,	15,00,
	pr	duss.				
à	0,40,	0,55,	0,70,	0,85,	1,10,	1,35,
	pr	st.				

- 137 **Borst-Zinkhvitstfördrivare** i polerad skafft, lika som fördrivare N:o 82

tum	2,	2 $\frac{1}{2}$,	3,	3 $\frac{1}{2}$,	4,	5,
à	11,00,	13,20,	17,00,	20,50,	24,00,	27,50,
	pr	duss.				
à	1,00,	1,20,	1,50,	1,80,	2,10,	2,40,
	pr	st.				

- 138 **Limpenslar** för bokbindare

N:o	1,	2,	3,	4,
à	5,00,	7,50,	13,50,	18,00,
	pr	duss.		
à	0,50,	0,70,	1,25,	1,65,
	pr	st.		

- 140 **Gummipenslar** med hvita skafft pr st. 0,10

- 141 " " polerade skafft..... " 0,12

- 147 **Penselskaff** af hvitt trä pr duss. 0,20

- 148 " " polerad trä " 0,30

- 149 **Penselkork** i olika storlekar " 0,40

- 150 **Murqvastar** eller **Hornsuggor**, I:a, med hornskafft och grå borst, för murare, plåtslagare m. fl.

N:o	1,	2,	3,	4,	5,	6,
à	23,00,	19,00,	15,00,	13,00,	12,00,	10,00,
	pr	duss.				
à	2,00,	1,70,	1,35,	1,15,	1,10,	0,90,
	pr	st.				

N^o.

- 151 **Murqvastar** eller **Hornsuggor**, II:a, med hornskäft och grå borst, för murare, plåtslagare m. fl.

N:o	1,	2,	3,	4,
	à 18,00, 15,00, 12,00, 10,00, pr duss.			
	à 1,60, 1,35, 1,10, 0,90, pr st.			

- 152 **Kalk-** eller **Fiberqvastar** af hvit fiber

N:o	0,	1,	2,	3,	4,	5,
	à 15,00, 11,00, 9,00, 7,50, 6,00, 5,00, pr duss.					
	à 1,35, 1,00, 0,85, 0,70, 0,60, 0,50, pr st.					

- 153 D:o af grå fiber och tagel, med borst utomkring

N:o	1,	2,
	à 15,00, 12,00, pr duss.	
	à 1,35, 1,10, pr st.	

- 154 **Stuppelpenslar**

N:o	1,	2,
	à 8,00, 6,50, pr st.	

- 155 **Hand-dammborstar**, I:a, af borst

N:o	1,	2,	3,
	à 13,50, 10,50, 9,00, pr duss.		

- 156 D:o, II:a, af borst

N:o	1,	2,	3,
	à 11,00, 8,25, 7,25, pr duss.		

- 157 D:o, III:a, af borst

N:o	1,	2,	3,
	à 9,50, 7,50, 6,50, pr duss.		

- 158 **Tapethorstar**

N:o	1,	2,
	à 15,00, 12,00, pr duss.	

N^o

- 159 **Tjärqvastar**, holländsk modell, med käppar, pr duss. 18,00
 " svensk " " "

N:o 1, 2, 3,

å 10,00, 8,00, 7,00, pr duss.

Utan käppar säljas dessa 1 Kr. pr duss. billigare.

Alla slags gröfre borstar, såsom **Rykt-, Panel-, Fat- och Rothorstar, Levanger** o. s. v. levereras på beställning skyndsamt och till billiga priser.



N ^o	ANILINFÄRGER.	Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
1400	Alkaliblått, R R, rödt	15	—	35	25
1401	” R, rödaktigt	12	50	29	35
1402	” B B B, rent blått	18	—	42	30
1403	” B B, medel	15	—	35	25
1404	” B	12	—	28	20
1405	Anilinbrunt, äkta arsenikfritt	14	—	32	90
1406	Anilingrönt, I:a, i kristaller, 2 G	32	—	75	20
1407	” ” i ” G	28	—	65	80
1408	” ” i pulver, M	13	50	31	70
1409	Anilingult, spritlösligt	26	—	61	10
1410	” vattenlösligt	15	25	35	80
1411	Anilin röd, Diamant Fuchsin, st. kristaller ...	9	75	22	90
1412	” ” ” ” små ” I:a	9	25	21	70
1413	” ” ” ” ” ” II:a	8	—	18	80
1414	” ” Fuchsin, III:a	6	50	15	25
1415	” ” ” IV:a	5	75	13	50
1416	” ” ” S	4	50	10	55
1417	Anilinsvart, (Nigrosin), spritlösligt	14	—	32	90
1418	” ” vattenlösligt	14	—	32	90
1419	Blått, (Bleu de Lyon), spritlösligt	16	—	37	60
1420	” ” ” ” vattenlösligt	10	50	24	65
1421	” grönaktigt, extra, ”	16	—	37	60
1422	” ljusst, för ylle, ”	16	—	37	60
1423	” (Marineblått) ”	9	25	21	70
1424	Cérise, (rödt)	8	—	18	80
1425	Dahlia, (violett) R	10	—	23	50
1426	” B				
1427	” B B				
1428	” 3 B				
1429	Eosin, arsenfritt, gulaktigt } vattenlösligt	20	—	47	—
1430	” ” blåaktigt }	15	—	35	25
1431	Erythrosin, gulaktigt } vattenlösligt	33	—	77	55
1432	” ” blåaktigt }	37	50	88	10
1433	Marron (röd)	4	—	9	40
1434	Manchestergult, spritlösligt	21	—	49	35
1435	Methylgrönt, vattenlösligt	18	50	43	45

№.			Skålp.		Kilo	
			Kr.	ö.	Kr.	ö.
1436	Methylviolett, 3R	vattenlösligt -----	14	—	32	90
1437	” 2R		14	—	32	90
1438	” R		12	—	28	20
1439	” B		9	50	22	30
1440	” 2B		9	50	22	30
1441	” 3B		10	75	25	25
1442	Orange -----		6	—	14	10
1443	Ponceau, rödbrun, vattenlösigt -----		8	—	18	80
1444	Vesuvín, brun -----		5	75	13	50
1445	Violett, (Amaranth) rödaktigt, spritlösigt.		18	—	42	30
1446	” (Parme) blåaktigt, spritlösigt -----		18	—	42	30

Obs. R utmärker rödaktig, B blåaktig brytning i violetta och blå färger; ju starkare brytning, desto flera bokstäfver användas för betecknande af intensiteten.

Preparater ur Orseille och Indigo.

1450	Orseille-Extract -----	—	90	2	10
1451	Persio (Cudbear) dubbel -----	1	50	3	50
1452	” ” enkel -----	1	20	2	80
	Indigo-Extract } se sidan 25.				
	” Carmin }				
1453	Indigotine -----	14	50	34	05
1454	Penséelack (Indigo-Purpur) -----	2	25	5	30

N ^o .	Giftfria Anilin-Compositions-färger,	Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
	för beqväm och billig hemfärgning af alla slags tyger, såsom ylle, halfylle, bomull, linne, siden, äfvensom garn och band m. m.				
	i påsar med lättfattlig bruksanvisning.				
—	Omkring 30 olika kulörer o. nyanser, pr påse	—	25	—	—
—	Dertill hörande <i>Universalbetning</i> med anvisning	—	10	—	—

Vid partiköp lemnas betydlig rabatt.



N ^o .		Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
1529	Copalhartz, gummi anime	2	35	5	50
1530	” Benguela	2	20	5	20
1531	” Cowri, i flera qvalitéer från 1,20	1	75	4	10
1532	” hård Manilla	1	—	2	35
1533	Cremor tartari eller Christalli tartari, I:a	1	40	3	30
1534	” ” ” ” pulveriserad	1	75	4	10
1535	Curcuma, Madras (Gurkmeja), i stycken	—	35	—	82
1536	” ” ” malen	—	40	—	95
1540	Damarhartz I:a, Batavia	1	25	2	90
1541	” II:a	1	—	2	35
1542	Dextrin, alldeles hvit	—	40	—	95
1543	” gul	—	35	—	82
1544	Dividivi, Curaçao	—	25	—	57
1545	Drakblod, i stänger med bast	5	—	11	75
1546	” i kulor, I:a	3	25	7	60
Engelskt tenn, se Tenn.					
Färgträ.					
1547	Blåträ, raspadt, torrt, Campêche	—	15	—	35
1548	” ” fuktadt (Brun Bresilja) i tunnor om c:a 300 @	% @	% Kilo		
		7	50	17	60
1549	” malet, torrt	Skålp.	Kilo		
		—	16	—	38
1550	Fernbock	—	40	—	90
1551	Gulträ, raspadt	—	12	—	28
1552	” malet	—	15	—	35
1553	Rödträ, ” i mattor om c:a 50 kilogr.	—	26	—	58
1554	Sandel, ljus och mörk, malen	—	16	—	38
1555	Quercitron, malen	—	18	—	42
1556	Visetholz	—	20	—	47
Färgträ-extract.					
1560	Blåträ-extract, I:a Campêche	—	60	1	40
1561	” ” I:a Sanford	—	48	1	12
1562	Gulträ ”	—	90	2	10
1563	Rödträ ”	1	40	3	30
1564	Quercitron-extract	—	50	1	17

Nr.		Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
1570	Gallipot	—	21	—	48
1571	Galläpplen, svarta I:a, Aleppo	—	95	2	20
1572	" " II:a.....	—	75	1	75
1573	" gröna	—	70	1	65
1574	" kinesiska	—	75	1	75
1575	Gelatine, I:a hvit, med guldetikett	3	25	7	50
1576	" I:a " silfveretikett.....	2	80	6	55
1577	" II:a " koppareetikett	2	40	5	60
1578	" extrafin, röd, med bronce-etikett.....	4	—	9	40
1579	" Vin-, för vinhandlare	2	—	4	70
1580	Gelatinlim	1	30	3	05
1581	Gips, bränd och fint malen pr tunna	10	—	—	—
	" " " " pr $\mathfrak{E}$	—	07	—	17
1582	Glycerin, raffinerad, I:a hvit, specifik vikt, 1,230	—	75	1	75
1583	" kemiskt ren, specifik vikt, 1,230 ...	—	90	2	10
	Gulträ, se Färgträ.				
	Gulträ-extract, se Färgträ-extract.				
1584	Gummi arabicum (electum album) för apoteks- behof	1	40	3	30
1585	" " I:a, naturell	1	—	2	35
1586	" " II:a, " 	—	80	1	90
1587	" " grus	—	60	1	40
1588	" " pulvriserad	1	50	3	50
1589	" asfalt, syrisk, I:a	—	65	1	50
1590	" " amerikansk	—	45	1	05
1591	" gutta, I:a, utsökt	5	50	12	90
1592	" " II:a.....	3	—	7	05
1593	" lacca, (Schellack) fin lefverfärg	—	—	—	—
1594	" " " I:a, orange	—	—	—	—
1595	" " " II:a, " 	—	—	—	—
1596	" " " (Blodschellack) i stora stycken	—	—	—	—
1597	" " " (Kornlack)	—	—	—	—
1598	" " " hvit, blekt, i stänger	3	50	8	20
1599	" mastix, finaste.....	9	—	21	15
1600	" sandarac, I:a, dammfri	1	30	3	05

N ^o .		Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
1601	Gummi sandarac, II:a	1	15	2	70
1602	» senegal	—	90	2	10
1603	» tragacanth, I:a	3	50	8	20
1604	» » II:a	2	70	6	35
	Gurkmeja, se Curcuma.				
1608	Hartz, amerikansk, ljusbrun	—	12	—	28
1609	» fransk »	—	15	—	35
1610	» hvit	—	30	—	70
1611	Hjorthornsalt, (kolsyrad ammoniak)	1	25	2	95
	Hornlim, se Lim.				
1612	Husblås, I:a, rysk	20	—	47	—
	Jernvitriol, se Vitriol, grön.				
	Kali, blåsyrdt, gult och rödt, se Blodlutsalt				
1613	» chromsyrdt, rödt	—	75	1	75
1614	» klorsyrdt i kristaller	1	20	2	80
1615	Kleesalt eller Syrsalt (Oxalium)	1	40	3	30
	Kopparrök, se Vitriol, hvit.				
	Kopparvitriol, se Vitriol, blå.				
1616	Krapp, holländsk malen	—	60	1	40
1617	» fin	—	48	1	12
1620	Lac-Dye i stycken	2	20	5	20
1621	Lim, kölners, hvit	1	40	3	30
1622	» » brun	—	75	1	75
1623	» svensk, tjock hornlim	—	45	1	05
1624	» » tunn	—	50	1	17
1625	» fransk, med medalj	—	60	1	40
1626	» » utan »	—	55	1	25
1627	Lycopodium, I:a rysk	2	25	5	30
	Mastix, se Gummi mastix.				
1628	Mjölksocker, kristalliseradt	2	50	5	85
	Natron, causticum, se Soda calcinerad.				
	» kolsyrdt, » » kristalliserad.				
1630	» » dubbel- (Natron bicarbonicum)	—	25	—	57
	» salpetersyrdt, se Chilisalpeter.				
1631	» undersvafvelsyrligt	—	25	—	57
1632	Orleana, Cayenne	1	40	3	30

№		Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
1633	Orleana, Brasil	1	10	2	55
	Orseille, se preparater å sid. 91.				
1635	Ossa sepia % st.	6	—	—	—
1636	Oxalsyra (sockersyra) pr. $\mathfrak{R}$	—	90	2	10
	Persio, se preparater å sid. 91.				
1640	Picrinsyra, ren kristalliserad	5	60	13	15
1641	” II	4	—	9	40
1642	Pimpsten i originalfat om c:a 700 $\mathfrak{R}$	8	25	19	38
1643	” urvald, i stora bitar	—	18	—	42
1644	” naturell	—	12	—	28
1645	” finmalen	—	20	—	47
1646	” wiener i $\square$ stycken, i olika grofflekar	—	25	—	57
1650	Polérpulver, malet (Trippel)	—	25	—	57
1651	” i bitar	—	15	—	35
1652	Pottaska, calcinerad, Petersburger	—	35	—	82
1653	Putspomada, Pariser, i bleckaskar stora, medel, små, pr st. 0,50, 0,38, 0,20				
1654	Putssatser, för alla sorters metall bestående af 1 flaska om 75 gram } Stearinolja } pr duss. 4,80, pr sats — 50 — — 1 bleckb. Wienerkalk }				
	Qvercitron, se Färgträ.				
	Qvercitron-extract, se Färgträ-extract.				
	Rödträ, se Färgträ.				
	Rödträ-extract, se Färgträ-extract.				
1660	Rökgubbar, röda pr $\mathfrak{R}$	3	—	7	05
1661	” svarta	2	50	5	85
1662	Salmiak i kakor	—	55	1	30
1663	Salpeter, Chilisalpeter (salpetersyradt Natron)	—	30	—	70
1664	” Kalisalpeter, kristalliserad, ren	—	40	—	95
1665	” ” pulvriserad, ren	—	35	—	82
	Sandarac, se Gummi Sandarac.				
	Sandel, se Färgträ.				
	Schellack, se Gummi lacca.				
1670	Silfverglitt (Blyglitt) i slingor	—	24	—	56
1671	” finpulvriserad, kemiskt ren	—	30	—	70

Nr.		Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
1672	Skafräs (Schachtelhalm) till slipning, för sniekare och svarfvare	1	20	2	80
1673	Smergel , äkta Naxos fr. 0000 finast till 16 gröfst	—	32	—	75
1674	» II:a	—	25	—	57
	Sockersyra , se Oxalsyra .	% R		% kilo	
1675	Soda , calcinerad (Alkali) 52 %	8	50	19	95
1676	» kristalliserad (kolsyradt Natron) nettovigt	5	25	12	35
		Skålp.		Kilo	
1677	Stanniol , 24—30-bladig	2	20	5	20
1680	Strontian , kolsyrad	—	75	1	75
1681	» salpetersyrad	—	55	1	30
1682	Strösand , guld, blå och röd	1	—	2	35
1683	Sumac , äkta siciliansk, finmalen	—	15	—	35
1684	» svensk, finmalen	—	06	—	14
1685	Svafvel , italienskt i stänger	—	12	—	28
1686	Svafvelblomma	—	25	—	57
1687	Svafvelmjölk , för stråhattfabrikanter	1	10	2	55
1688	Svamp , finaste, osandad	15	—	35	25
1689	» » Zimoca	7	—	16	45
1690	» små, tvätt-	6	—	14	10
1691	» häst- och vagns-, stora	6	50	15	25
	Syrsalt , se Kleesalt .				
	Syror , se sid. 99.				
	Talkum , se Hvita Färger , sid. 37.				
1695	Tannin (Garfsyra)	3	75	8	80
1696	Tenn , engelskt i stänger	1	30	3	05
1697	» raspadt	1	60	3	75
1698	Tennaska	1	50	3	50
1699	Tennsalt I:a (Chlortenn)	1	—	2	35
1700	» II:a »	—	75	1	75
1701	Terpentin , tjock	—	40	—	95
1702	» venetiansk	1	—	2	35
	Terpentinolja , se Diverse oljor , sid. 7.				
	Trippel , se Polérpulver .				
1705	Vaid , ungersk	—	25	—	57
1706	Vattenglas , Natron-, 36—38 Bé	—	15	—	35

Nr		Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
1707	Vau	—	30	—	70
1708	Vax, blekt hvitt, i skifvor	2	60	6	10
1709	” gult	1	50	3	50
1710	” svart, i små runda kakor	1	50	3	50
1715	Wienerkalk i bleckdosor från 5—50 R	—	25	—	57
	” lös	—	30	—	70
1716	Vinsten, hvit I:a	1	20	2	80
1717	” röd I:a	1	10	2	55
1718	” ” II:a	—	80	1	90
1719	Vinstensyra i kristaller	2	20	5	20
1720	Vitriol, blå Cyper-, (Blåsten, Koppavitriol)...	—	35	—	82
1721	” Salzbürger	—	18	—	42
1722	” grön (Jernvitriol) i tunnor om 340 R, pr tunna	12	50	—	—
	” ” lös	—	05	—	12
1723	” hvit (Kopparrök, Zinkvitriol)	—	15	—	35

Flytande syror.

		% R	% kilo
1730	Saltsyra, ^{20/22} ° Beaumé, incl. damejean -----	7	16 45
1731	Salpetersyra (Skedvatten), 40° Beaumé, incl. damejean -----	27	63 45
	” ” 36° Beaumé, incl. damejean -----	24	56 40
1732	Svafvelsyra (Vitriololja), engelsk 66° Beaumé, incl. damejean -----	10	23 50
		Skålp.	Kilo
1733	D:o d:o I:a, Nordhäuser, hvit 80° } i stenkrus }	— 37	— 85
	D:o d:o ” ” gul 78° } om c:a 60 R }	— 28	— 66

Diverse artiklar.

1750 Amerikansk Träfyllare.

Såsom namnet antyder, är Träfyllaren afsedd att fylla träets porer förrinnan användningen af politur eller fernissa eger rum, och till följd deraf underlättar den arbetet vid afslipningen och pole-

№

Skålp.		Kilo	
Kr.	ö.	Kr.	ö.

ringen. Detta fabrikat har redan i öfver 4 års tid med stor framgång användts i Amerika på de större fabrikerna för tillverkning af möbler, pianon, orglar, biljarder, vagnar etc., likasom öfver hufvud taget till alla andra träarbeten som poleras och fernissas; och alla äro ense derom, att det vida öfverträffar hvarje hittills känd metod för träfyllning.

Denna Träfyllare har följande fördelar:

1). Den fyller fullständigt träets porer och hårdnar på några timmar, hvarefter en enkel anstrykning med fernissa är tillräcklig för att gifva arbetet en vacker fulländning.

2). Den förhindrar alldeles, att polituren insuges i träet och inbesparar derigenom hälften af samma politur och halfva arbetet, hvarjemte en långt bättre och solidare politur erhålles.

3). Dess partiklar, som äro skarpa och kantiga, sammanfästa och förbinda sig så väl, att, när de en gång inbragts i träets porer, de omöjligen åter kunna utkomma.

4). Den är icke absorberande och motstår luftens, fuktighetens och värmens inverkan.

5). Den är fullkomligt genomskinlig under fernissa, lack och politur, samt framhåfver träets struktur och naturliga skönhet.

6). Den är lika lätt att arbeta med som vanlig målning och kan med lika stor fördel användas för allt slags trä som behöfver polering, lackering eller fernissning, såsom: möbler, pianon, orglar, biljarder, symaskiner, vagnar, vapen etc. etc.

Det stora erkännande, som kommit fabrikatet till del i Amerika, Frankrike och England, hvarest enorma quantiteter nu förbrukas, gifver oss den förhoppning att detsamma skall blifva förhållandet i Skandinavien och att ett enda försök skall vara tillräckligt för att visa fördelarne och få det allmänt infördt.

Profver och bruksanvisningar tillhandahållas på begäran.

Pris	1	50	3	50
------------	---	----	---	----

Betser för trä.

1751	Ebenholtzbets, flytande	—	80	1	90
1752	Mahognibets, " i flaskor om 500 gram	—	45	—	—
1753	" torr	3	—	7	05

Nr.		Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
1754	Valnötsbets, flytande..... i stenkrus incl.	—	60	—	—
1755	” ” torr	—	50	1	17
Bläck.					
1760	Svart Copiebläck..... pr flaska om 500 gram	1	25	—	—
	” ” ” ” 250 ”	—	65	—	—
1761	Mandarinbläck	—	—	—	—
1762	Viktoribläck	—	—	—	—
1763	Blått linieringsbläck..... pr litre	3	50	—	—
1764	Rödt ” ”	3	50	—	—
1765	Glans-Stärkelse.				
	Kingford's Oswego Silver-Gloss-Starch är den bästa stärkelse, som hittills i handeln förkommit.				
	På alla stora verdensutställningar tillerkändes denna stärkelse den första prisedaljen såsom erkännande för högsta graden af förtjenst.				
	Analyser af denna utmärkta artikel visa, att uti 1,000 ort endast finnas 2 ort främmande beståndsdelar, hvilket tydligen bevisar en renhet, som aldrig förut vid någon stärkelse uppnåtts.				
	Pris pr paket om 1 ₤ , amerik. vigt	—	50	—	—
	” ” ” ” $\frac{1}{2}$ ₤ , ” ”	—	26	—	—
	Vid partiköp lemnas betydlig rabatt.				
1766	Hetspulver, amerikanskt, (för smeder). För sammansvässning af stål, jern m. m. Pris pr ₤ jemte anvisning för begagnande	1	—	2	35
1767	Skräddarekrita, vit	3	50	—	—
1768	Flytande Smörfärg, från Meyer & Henckel i Köpenhamn. Det bästa smörfärgningsmedel. Pr flaska om 1 ₤	2	—	—	—
1769	Flytande Ostfärg, från Meyer & Henckel i Köpenhamn. Det bästa ostfärgningsmedel. Pr flaska om 1 ₤	2	—	—	—

N ^o .		Skålp.		Kilo	
		Kr.	ö.	Kr.	ö.
1770	Annatto-Extract pr krus	1	—	—	—
1771	Smink , finaste theater- och dagssmink i alla kulörer. Fetsmink i askar om 2 à 6 stänger. " i porslinsdosor. Puder i bleckdosor, gult, hvitt och rosa. Cold Cream och Cacaosmör . Hartassar , preparerade, med skaft. Puderqvastar . Af dessa finnes ständigt ett välsorterat lager till lägsta priser.				
1772	Trämassetväl pr @	—	40	—	90
	Denna nyuppfunna tvål har icke allenast i nästan alla större tekniska tidskrifter erfarit det mest gynnande omdöme, utan äfven insigtsfulla husfruars och praktiska tvätterskors enhälliga beröm. Det i den samma varande, finpreparerade trä, understödjer genom gnidningen i betydlig mån tvålens kemiska verkan och åstadkommer smutsens lätta upplösning.				
1773	Maltinktur , ett osvikligt medel mot mal, väggohyra, bobbor och kakelackor samt annan ohyra. Pris pr halfbutelj incl. samt i glasflaskor à 0,60 och 0,80	1	60	—	—
1774	Takrosetter af papier-maché, i många olika mönster och storlekar från 1,50 till omkring 20,00 pr st.				
1775	Taklister af papier-maché, i många olika mönster och storlekar från 0,5 till 0,50 pr fot.				

REGISTER.

	Sid.
Album för dekorationsmålare	57
Amerikansk Träfyllare	99
Anilin-Compositions färger, giftfria för husbehof.....	92
Anilinfärger	90—91
Annatto-Extract	102
Artistfärger, oljerifna i tubes från Berlin, Düsseldorf etc.	63—66
" " " " Paris.....	66—68
" vattenrifna " " "	68—69
Betser för trä	100
Bladguld.....	45
Bläck	101
Bok- och Stentrycksfärger, svarta	43
" " " kulörta	43—44
Broncer	45—46
César Daly, Privat Arkitektur i 19:de århundradet	57—58
Copalfernissor, m. m.	3—4
Decalcomanie	55—57
Diverse artiklar.....	99—102
Droguer	93—99
Fernissor, Bok- och Stentrycks-.....	7—8
" Copal- m. m.	3—4
" Diverse oljor etc.	7
" engelska från Mander Brothers, London	9—19
" och oljor m. m. för artister	71—72
" Spritlack-.....	5—6
Foulkes' Cement	72
Färgarevaror	93—99
Färger, Bok- och Stentrycks-, svarta	43
" " " kulörta.....	43—44
" fin-pulvriserade för olje- o. aquarell- samt gouache- målning	69

	Sid.
Färger, fint rifna olje- i tubes från Berlin, Düsseldorf etc.	63—66
» » » » » Paris	66—68
» » » vatten- » »	68—69
» för orientalisk målning	71
» giftfria för konditorer	42
» mjuka honungs-, i små porslinskoppar	69
» oljerifna, för målare, anstrykare m. fl. i alla ku- lörer	22—25
» Pariser gummi- och honungs-	70—71
» torra, vanliga:	
blå	26—28
bruna	28—29
grå	29—30
gröna	30—33
gula	33—35
hvita	36—37
röda	37—40
svarta	40—41
violetta	42
Färgornamentik	58
Färgqvarnar	53
Förgyllareton (poliment)	45
Hetspulver	101
Kammar för ådring	51
Kemikalier	93—99
Knifvar och Spacklar m. m.	52
Maltinktur	102
Materialier och redskap för ritare	59—61
Metachromatypie	55—57
Målareduk och papper m. m.	61—62
Ostfärg, flytande	101
Papper, diverse	46
Papp i långa banor	47
Penslar:	
Anstrykare	83
Borstpenslar, breda (moddlare m. fl.)	86—87
» diverse i pennor och träskaff	81—83
Chinchillapenslar	80

	Sid.
Fiskpenslar, breda (moddlare).....	78
" diverse i enkla och dubbla pennor samt i träskافت.....	76—77
Gethårspenslar	81
Gräfsvinhårspenslar	80
Halspenslar	73
Handdammborstar	88
Holländska penslar	85
Hårpenslar i enkla och dubbla pennor }	73—76
" i träskافت.....	
" breda (moddlare m. fl.) }	
Hårsläpare	74
Kalk- eller Fiberqvastar	88
Kohårspenslar	79
Lack- eller Fernisspenslar med jernringar	84
" " " " kopparringar	85
Limpenslar för bokbindare	87
Murqvastar eller hornsuggor	87—88
Målarepenslar, svenska	84
Mårdhårspenslar i pennor och träskافت }	78—79
Mårdhårssläpare " " " " }	
Penselkork och Penselskافت	87
Stuppelpenslar	88
Takpenslar	84
Tapetborstar	88
Tjärvqvastar	89
Poliment (förgyllareton)	45
Preparater ur Orseille och Indigo	91
Ramar, Kil- och Studie-	62
Redskap och materialier för ritare	59—61
Schablonerade Dekorationsmålningar	58
Skeppsbottenfärg	21
Skräddarekrita	101
Smink, alla sorter	102
Smörfärg, flytande	101
Spacklar och Knifvar m. m.	52
Stärkelse	101
Syror, flytande	99

	Sid.
Taklister och Takrosetter.....	102
Torkpreparater	20—21
Transporteringsbilder	55—57
Trämassetväl	102
Utensilier för Förgyllare, Målare och Ritare	48—50
Xerotine.....	20



Rättelser:

Sid. 3	N:o 1019	Damarlack, pris pr kilo, står 2,30	skall vara 3,30
" 26	" 268	Indigo-Extr. " " " 4,85	" " 5,85
" 31	" 361	Broncegrönt, ljusaste, skall vara N:o 362	
" 32	" 399	Mineralgrönt, pris pr kilo, står 10,35	skall vara 10,55
" 37	" 38	Zinkgrått, hänvisningen: »se gråa färger» utgår. Priset följer noteringarne för zinkhvitt.	
" 38	" 498	Cinnober, pris pr $\mathcal{E}$, står 4,25	skall vara 4,00
" 38	" 501	" " $\mathcal{E}$, " 3,00	" " 3,50
" 43	" 724	Ockerbrunt " $\mathcal{E}$, " 1,00	" " 1,50
" 48	" 809	Färgsilar står »trenne»	skall vara »trenne» lösa bottnar»

Kortare
beteckning

Metrisk systemet.

Längdmått:

Grundenhet: 1 meter = 3,3681 fot.

	1 ny mil innehåller 10 kilometer (eller 10,000 meter).
	1 kilometer innehåller 1,000 meter.
	1 meter innehåller 10 decimeter (eller 100 centimeter eller 1,000 millimeter).
dm.	1 decimeter innehåller 10 centimeter.
cm.	1 centimeter " 10 millimeter.
mm.	1 millimeter

Rymdmått:

Grundenhet: 1 liter = 0,3821 kanna (38,2 kub.-tum).

	1 hektoliter innehåller 10 dekaliter.
	1 dekaliter " 10 liter.
	1 liter " 10 deciliter.
dl.	1 deciliter " 10 centiliter.
cl.	1 centiliter.

Vigt:

Grundenhet: 1 kilogram = 2,35252 skålpund.

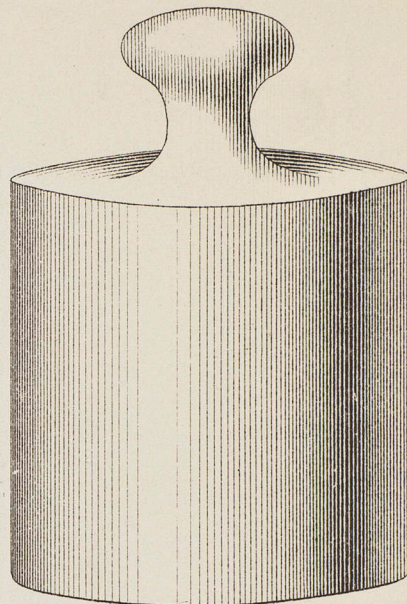
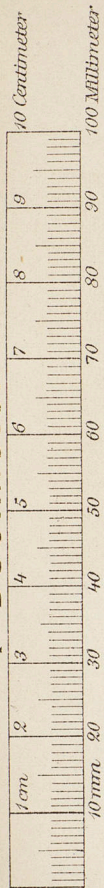
kilo ell. kg.	1 kilogram ^{*)} innehåller 10 hektogram (eller 1,000 gram).
hg.	1 hektogram " 10 dekagram.
dkg.	1 dekagram " 10 gram.
gr.	1 gram " 10 decigram.
dg.	1 decigram " 10 centigram.
cg.	1 centigram " 10 milligram..
mg.	1 milligram.

*) Kilogram kallas för korthets skull merändels »kilo».

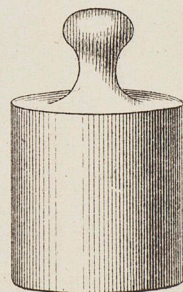
Kilo betyder tusen.
Hekto " hundra.
Deka " tio.

Deci betyder tiondedel.
Centi " hundraadedel.
Milli " tusendedel

1 Decimeter



Kilogram



Hektoqram



Gram

