

[Priskuranter] - 2

Klint, Bernhardt & C:o

Vardagstryck Affärstryck 1800-tal 8:o



PRISKURANT
FRÅN
KLINT, BERNHARDT & C^{IS}
FÄRGHANDEL

STOCKHOLM.

Fabriks-Märke.

KONTOR:
Regeringsgatan
28.



FABRIK:
Stora Badstugatan
64.

FÖRSÄLJNINGSMAGASIN:
28 *Regeringsgatan* 28.

Bref och uppdrag endast till kontoret.

STOCKHOLM, TRYCKT HOS J. W. HOLM, 1877.

Observeras.

Priserna beräknas efter svensk vikt per cassa eller på tid efter öfverenskommelse, utan förbindelse för prisförändring franco Stockholm.

Vid sådana varor, som ständigt äro underkastade prisförändringar, såsom linolja, zinkhvitt m. fl., är intet pris utsatt; dock tillförsäkra vi alltid lägsta noteringar.

Okända personer, som önska kredit, torde uppgifva nödiga referencer här på platsen.

Fastager samt annat emballage beräknas till inköpspris och återtagas sådana till sitt noterade pris endast, då de franco och i godt skick återsändas.

Anmärkningar, gjorda sednare än 14 dagar efter varornas emottagande, godkännas ej.

N^o

Kron. öre.

Copal-Fernissor m. m.

1025.	Asphaltlack 1:a	pr <i>ℓ</i> .	1	25
1026.	” 2:a	”	1	
1013.	Bernstenslack, N ^o 1	”	2	20
1014.	” ” 2	”	1	75
1015.	” ” 3	”	1	50
1030.	Bordlack 1:a	”	1	60
1031.	” 2:a	”	1	30
1018.	Chrystallack för hvita föremål	”	2	
1010.	Copal Vagnslack, A	”	2	60
1011.	” B	”	2	
1012.	” C ordin.	”	1	50
1007.	Copallack, ostindisk (Zanguebar)	”	2	
1008.	” angola, fin	”	1	50
1009.	” benguela	”	1	40
1004.	” fin, mycket ljus	”	1	25
1005.	” cowri, ljus	”	1	10
1006.	” ” något mörkare	”		90
1027.	” holländsk	”		80
1000.	Copal Möbellack, fin	”	1	75
1001.	” medelfin	”	1	50
1002.	” tjock	”	1	50
1003.	” ordinär	”	1	
1019.	Damarlack, 1:a, tjock	”	1	40
1020.	” 2:a	”	1	20
1021.	” 3:a	”	1	
1028.	Golfack, mycket hårdt torkande	”	1	60
1024.	Mastixlack	”	12	50
1022.	Porslinslak	”	1	50
1016.	Sliplack	”	1	60
1023.	Tafvellack (Sandrackfernissa).	”	4	50
1017 a.	Tapetlack	”	1	25
1017 b.	d:o	”	1	

Alla ofvanstående fernissor tillverkas vid vår fabrik och kunna med skäl till det bästa rekommenderas, när de äro fabricerade efter nyaste uppfinningar samt af utmärkta hartzter, hvarigenom de äro hastigt och hårdt torkande.

Särskildt göra vi H:rr Tapetfabrikörer uppmärksamma på vår tapetlack *N^o 1017*, hvilken redan vid många fabriker uteslutande användes, hvaröfver intyg kunna presteras.

Våra bernstenslacker kunna användas såväl af Målare, som Lackerare; de egna sig dessutom särdeles väl som golflack, vidare för jernvägsvagnar m. m. De torka inom 8—12 timmar samt kunna efter 24 timmar slipas.

Äfven vår sliplack 1016 användes med fördel af H:rr Rum- och Vagnsmålare. Den torkar fullkomligt inom 10 à 12 timmar.

Damarlacken 1019 är fullkomligt hårdt torkande, enär det lyckats oss att vid hartzens smältning uppfinna ett medel att fräntaga dem all klubbighet, hvarigenom denna. Damarhartzens största olägenhet, är uthärdad.

Diverse Fernissor, Oljor etc.

1054.	Anläggningsfernissa för förgyllare fr.	pr <i>tl.</i>	1	75
1055.	" eget fabrikat	"	1	25
1056.	Black Varnish	} för skepps- behof.	pr k:a	90
1057.	Bright Varnish, ljus			
1058.	" mörk			
1033.	Linolja, rå	"		
1034.	" kokt	"		
1035.	" blekt	"	2	75
1036.	" fernissa, blekt	"	3	25
1037.	Manganfernissa	"	2	25
1038.	Nötolja	pr <i>tl.</i>	2	20
1039.	Olein (Stearinolja)	"		40
1040.	Standolja, holländsk	"		75
1041.	Terpentinolja, fransk	"		
1062.	" amerikansk.	"		
1059.	" svensk 1:a	"		
1060.	" " 2:a	"		
1061.	Vallmoolja, hvit	"	2	20

№	Bok- och Stentryckarefennissor.	pr <i>fl.</i>	Kron. öre.	
1042.	Boktryckfennissa, stark	pr <i>fl.</i>	1	30
1043.	» medel	»	1	10
1044.	» svag	»		90
1045.	» helt svag	»		75
1046.	Broncefennissa	»	2	
1047.	Guldtryckfennissa	»	2	50
1048.	Koppartryckfennissa ext. prep.	»	1	
1049.	Nötoljefennissa för mångfärgtryck	»	5	50
1050.	Stentryckfennissa, stark	»	1	30
1051.	» medel	»	1	10
1052.	» svag	»		90
1053.	» helt svag	»		75
Sprittfennissor.				
1060.	Bornstensfennissa	»	4	50
1061.	Bildhuggarefennissa, hvit	»	4	50
1062.	» brun	»	2	25
1063.	Bokbindarefennissa	»	2	25
1064.	» gul	»	2	75
1065.	» hvit	»	3	20
1066.	Copalfennissa, aldeles hvit	»	5	
1067.	Etiquettefennissa, hvit	»	2	50
1068.	Guldfennissa för guld och metaller	»	3	
1069.	» för silfver	»	4	
1070.	Likkistfennissa, svart, mycket hårdt tor- kande	»	2	
1071.	Läderfennissa, svart	»	1	80
1072.	Metallfennissa i alla kulörer	»	3	
1073.	Modellfennissa (Träglasyr)	»	1	75
1086.	Negativfennissa, för fotografer	»	2	40
1074.	Pappersfennissa, hvit	»	3	50
1075.	» brun	»	3	
1076.	Politur, hvit	»	2	
1077.	» brun	»	1	20
1078.	Resonancebottenfennissa	»	2	
1079.	Rysk eller Petersburgerfennissa, ljus	»	2	50
1080.	» mörk	»	2	

№		pr <i>℔</i> .	Kron. öre.	
1081.	Sandaracfernissa	pr <i>℔</i> .	2	
1087.	Schellacklösning	»	1	60
1082.	Spiritusfernissa, brun	»	2	
1083.	» gul	»	2	
1084.	» hvit	»	3	
1085.	Stålfernissn	»	2	70

Alla nämde Fernissor tillverkas med störsra omsorg vid vår fabrik.

Bokbindarefernissorna hafva vunnit stort erkännande vid härvarande större bokbinderier.

Rysk eller Petersburgerfernissa beredes efter Rysk method. Den torkar fort och hårdnar fullkomligt med varaktig glans.

Våra guldfernissor användas uti guldlisfabriker till öfverdragning af med metall belagda ramar, m. m., för att gifva dem utseende af förgyllda.

Engelska fernissor af Mander Brothers i London

välkända tillverkningar.

Generalagentur för
Sverige och Finland

hos

Klint, Bernhardt & C:o, Stockholm.

Pris per Gallon af $9\frac{3}{4}$ skålp.

Vagnmakarefernissor.

1:o. Extra qvick drying Copal Body Varnish. (Ljusaste varaktig Copal-Vagnkorgsfernissa): Denna fernissa är utomordentligt blek och glänsande elastisk och varaktigt samt begagnas till sista öfverdraget af vagnskorgar.

Ljusaste varaktig Copal-Vagnkorgsfernissa (Palest durable Copal Body Varnish) har samma egenskaper som den förra, men torkar ej fullt så fort.

2:o. Preparationsfernissa: (Flatting Varnish) Denna fernissa användes till öfverdragande af vagnskorgen, sedan dea blifvit målad, för att derigenom åstadkomma en jemn och slät yta innan fernissan *N^o 1* användes.

3:o. Ljus Kopal Vagnsfernissa: (Pale Copal Carriage Varnish) Denna fernissa, som eger synnerlig varaktighet och glans, användes förnämligast å vagnshjulen samt gaffel och stång o s. v.

4:o. *N^o 2* Copal Vagnsfernissa: (*N^o 2* Copal Carriage Varnish) eger samtliga egenskaperna af den föregående, men är mörkare till färgen.

5:o. Superior Svart Japan: (Superior Black Japan) användes å svartmålade vagnsdelar; sedan grunden blifvit svartmålad matt, öfverdrages densamma tvenne gånger med denna fernissa, hvarefter den afsiutas med tvenne öfverdrag af fernissan *N^o 1*.

6. Emaljerad Läderfernissa: (Enamelled Leather Varnish) användes till renoverande af läderarbeten å vagnar och seldon samt meddelar åt densamma dess ursprungliga elasticitet och glans.

Kron. öre.

26

25

15

22

15

20

22

	Kron.	öre.
7:o. Siccative Fernissa: (Quick Japan Gold Size) Denna sort begagnas att blanda med färger för att åstadkomma desamma hastigare torkning.	14	
8:o. Hastigt torkande Svart Fernissa för Jern-gods: (Quick Black Varnish for Ironwork) Denna begagnas till restaurerande af gammalt jern; torkar hastigt och blifver glänsande.	16	
Decorateur och Målarefernissor.		
9:o. Hvit Coburg Fernissa: (White Coburg Varnish) Denna är den färglösaste fernissa passande för Decorateurer till användande å hvita och ömtåliga ljusa färger; den torkar hård på 12 timmar med varaktig glans.	24	
10:o. Superfin Kopal-Fernissa till användande inomhus: (Superfine Copal Varnish for inside work) Denna är en mycket vacker fernissa, men icke så färglös eller blek som den föregående och användes å föremål inomhus.	23	
11:o. Fin Kopal-Fernissa till användande inomhus: (Fine Copal Varnish for inside work) Af samma egenskaper som <i>N</i> 10, men är ej så blek.	20	
12:o. Generalfernissa till användande inomhus: (Mahogany Varnish) Ehuru mörk till färgen, är denna en särdeles nyttig och varaktig fernissa.	14	
13:o. Superfin Kopal-Fernissa till användande utomhus: (Superfine Copal Varnish for outdoor work) Denna är af samma färg, som den föregående, men är särskildt tillverkad för att emotstå luftens och väderlekens åverkan.	23	
14:o. Fin Kopal-Fernissa till användande utomhus: (Fine Copal Varnish for outdoor work) Denna har samma egenskaper som <i>N</i> 12, men är ej så blek.	20	
15:o. General-Fernissa till användande utomhus: (Mahogany Varnish for outdoor work) Denna har samma färg som den föregående, men är mera beräknad att emotstå luftens och väderlekens åverkan.	14	
16:o. Hårdtorkande Kopal-Fernissa till användande inomhus: (Fine Hard Drying Oak Varnish)		

	Kron.	öre.
är särdeles passande för stolar, kyrkbänkar o. s. v., enär denna fernissa inom mycket kort tid fullkomligt hårdnar.	18	
17:o. Hårdtorkande Kopal-Fernissa till användande inomhus: (Dark hard Drying Oak Varnish) är mörkare än föregående och användes som denna.	14	
18:o. Hastigt torkande Kopal-Fernissa: (Dark Quick Oak Varnish) Har samma egenskaper som <i>N^o 11</i> , torkar på 4 å 5 timmar och hårdnar på 7 å 8 timmar. Är derföre passande för alla arbeten inomhus, som på kort tid måste torka. Dess varaktighet är naturligtvis derföre ej så stor, som hos den långsammare torkande.	10	
19:o. Badkärls-Fernissa: Baths Varnish eller Pale Hard Drying Varnish for Baths) En mycket ljus hårdtorkande fernissa att begagnas till invändig bestrykning af badkärl.	20	
20:o. Chrystall-Fernissa: (Chrystal Paper Varnish) Användes till tapeter och torkar med varaktigt glans inom några timmar.	12	
21:o. Chrystall-Fernissa: (Fine Pale Paper Varnish. Är alldeles hvit och användes till strykning af dörrar, fönsterramar m. m.	9	
22:o. Damar-Fernissa: (Damar Varnish <i>N^o 3</i>) Användes till samma ändamål som den förra.	8	
23:o. Hvit Möbel-Fernissa: (Copal Cabinet Varnish) Är en ljus, hård och hastigt torkande fernissa för målade möbler.	23	

Lackerare-Fernissor.

24:o. Fin Politur-Lack: (Fine Copal Polishing Varnish) De med denna fernissa bestrukna föremålen skola omkring 5 timmar ställas uti en ugn med omkring 55° Celsius värme.	14	
25:o. Politur-Lack: (Common Copal Polishing Varnish) Som den föregående, men är något mörkare till färgen.	12	
26:o. Svart Ugnslack: (Black Tar Varnish) Denna fernissa användes för att frambringa en svart		

grund på jern- och blecksaker, efter att föremålen med svart färg, (kimrök och terpentinolja samt någon tillsats af svart ugnslack, äro matt målade. För att härda denna fernissa, behöfves en temperatur af 90 à 95° Celsius. Denna fernissa är särdeles att rekommendera, enär den lemnar en glans, fullkomligt motsvarande äkta Japanesisk Lackering.

27:o. Brun Ugnslack: (Brown Tar Varnish) Har samma egenskaper och användes på samma sätt som *N^o 24*; men är brun till färgen.

Obs. För att garantera kvaliteten af deras tillverkningar, stämpla Herrar Mander Brothers desamma med firmans namn å hvarje kärl och finnes samma stämpel å vignetten hvarmed kärlet är försedt, hvarförutan hvarje kärl är fästadt med en enkom dertill tillverkad kapsel, som innehåller följande märke



Dessutom är hvarje kärl försedd med vår firmas etikett.

Bleckflaskorna beräknas med:

$\frac{1}{4}$	Gallon	75.
$\frac{1}{2}$	»	1: —
$\frac{1}{1}$	»	1: 50.
2	»	2: 50.

OBS. Kärlden böra, sedan de öppnats, hållas väl korkade.

Kron. öre.

6

6

1092
1093
1094håll
vid
kän109
tills
Vitr
oxy
ska
lino
är
strybla
hy
derpu
ver
att
kla

2.

so
hv
de

Torkpreparater af egen tillverkning.

	Kron.	öre.
1092. Siccativ, tjock	1	
1093 a. Xerotina, 1:a	1	25
1093 b. " 2:a	1	

Dessa numera så-omtyckta torkpreparater, erhålles hos oss ständigt i bästa qualité: de tillverkas vid vår fabrik med största omsorg och äro allmänt kända såsom de bästa här fabricerade.

1094. Manganoxydhydrat, öfverträffar alla hittills kända torkmedel, såsom Blyglitt, Blysocker, hvit Vitriol, Umbra och dylika, emedan den med Manganoxydhydrat beredda fernissan icke alls besitter de skadliga egenskaper, som den med blypreparater kokta linoljan; isynnerhet mörknar densamma ej efter och är derföre den mest tjenliga fernissan för alla ljusa strykningar.

För att förvandla 20 kannor linolja till fernissa, blandas omkring 30 å högst 40 ort Manganoxydhydrat med linoljan uti en kittel och uppvärmes derpå oljan långsamt.

Uppvärmningen behöfver dervid icke uppnå kokpunkten, enär genom starkare hetta oljan tillika bliver mörkare och tjockare, hvarföre man gör häst, att taga kitteln ifrån eldstaden, så snart linoljan upplarnar och börjar svagt röka.

- Detta utmärkta torkmedel kostar endast pr *℔*. 2 50

2. Manganoxidul, borsyrad kemiskt rent " 3 50

Användes på samma sätt till fernissberedning, som *N^o 1094*. Som detta torkmedel är fullkomligt hvitt till färgen, har det dessutom den fördelen, att det i pulverform kan rifvas uti linolja och sedermera

utan vidare kokning tillsätts alla hvita färger, så att detsamma isynnerhet kan rekommenderas såsom tillsats till zinkhvitt, blyhvitt o. s. v., för att åstadkomma deras hastigare torkning.

Man bör på 10 G oljerifven färg ej tillsätta mera än omkring 4 à 5 ort.

1. Siccativpulver för zinkhvitt pr H .

Användes endast som tillsats till ljusa färger, isynnerhet till zinkhvitt, i det detsamma icke förändrar färgtonen.

Kron.	öre.
	1

N

600.

601.

602.

603.

604.

605.

606.

607.

608.

609.

610.

611.

612.

613.

614.

615.

616.

617.

618.

619.

620.

621.

622.

623.

624.

625.

626.

627.

628.

Oljerifna Färger.

		Kron.	öre.
Blåa.			
N ^o		pr <i>fl.</i>	
600.	Pariserblått N ^o 1	»	3
601.	» » 2	»	2 50
602.	Ultramarinblått, mörk	»	75
603.	» medel	»	60
604.	» ljus	»	50
605.	» H:a	»	40
Bruna.			
606.	Brunt N ^o 1	»	36
607.	» » 2	»	30
608.	» » 3	»	27
609.	» » 4	»	24
Gråa.			
610.	Målarekitt (särskildt prep. för spackling af vagnar)	»	40
611.	Perlfärg } N ^o 1	»	40
612.	» } N ^o 2	»	32
613.	» } Jerngrått » 3	»	27
614.	» } » 4	»	24
Gröna.			
615.	Chromgrönt, mörkt N ^o 1	»	45
616.	» medel »	»	40
617.	» ljus »	»	40
618.	» mörkt N ^o 2	»	40
619.	» medel »	»	35
620.	» ljus »	»	32
621.	Cinnobergrönt i 3 nyanser N ^o 1	»	45
622.	» » N ^o 2	»	40
623.	Kejsargrönt N ^o 1	»	1 50
624.	» N ^o 2	»	1 20
Gula.			
625.	Chromgult, mörkt	} 1 Krona à	»
626.	» medel		
627.	» ljus		
628.	Ocker brun N ^o 1	»	30

N ^o		pr <i>fl.</i>	Kron.	öre.
629.	Ocker brun N ^o 2			26
630.	» gul N ^o 1 Pariser	»		40
631.	» » » 2	»		35
632.	» » » 3	»		30
633.	» » » 4	»		27
634.	» » » 5	»		25
635.	» » engelsk kulör	»		30
636.	» » » » II:a	»		27
Hvita.				
637.	Blyhvitt N ^o 1, chem. ren, holl.	»		40
638.	» » 2, fin Oxyd	»		36
639.	» » 3	»		30
640.	» » 4	»		27
641.	» » 5	»		24
642.	Zinkhvitt, schlesisk 1:a	»		40
643.	» » 2:a	»		35
644.	» belgisk 1:a	»		37
645.	» » 2:a	»		32
646.	» N ^o 3	»		28
647.	Zinkgrått	»		25
Röda.				
650.	Italienskt rödt N ^o 1	»		40
651.	» » 2	»		32
652.	» » 3	»		28
653.	» » 4	»		24
Svarta.				
654.	Svart N ^o 1	»		40
655.	» » 2	»		32
656.	» » 3	»		27
657.	» » 4	»		24

Samtliga oljerifna färger tillverkas vid vår fabrik medelst ångkraft och användes vid deras beredning god linoljefernissa för mörka samt blekt dito för ljusa färger.

De äro mycket consistent rifna och utspädes endast med linolja vid begagnandet.

Här icke upptagna färger rifvas äfven på beställning och levereras skyndsamt till billigt pris.

Alla oljerifna färger levereras i plåtburkar (efter engelskt mönster) om 30 à 60 skålp. sv. vigt eller i träkärl efter reqvirentens önskan.

I mindre parti beräknas kärnen särskildt.

Torra färger.

N ^o	Blå.		Kron.	öre
			5	
			4	
245.	Berg- eller Kopparblått, finaste äkta		2	
	eng. N ^o 1	pr <i>tl.</i>	1	60
246.	" " 2	"	1	25
247.	Berlinerblått A. mörkt	"		90
248.	" B. medel	"	1	75
249.	" C. ljusst	"	2	25
250.	" D.	"		
251.	" vattenlöslig	"	1	90
255.	Bremerblått eller grönt finaste <input type="checkbox"/>	"		80
256.	" " " fin <input type="checkbox"/>	"	1	20
357.	" för pappersfabrikanter	"		90
258.	Carminblått äkta lätt lösbar i vatten	pr ort		75
259.	Chromblått	pr <i>tl.</i>		45
260.	Cobaltblått äkta i st.	pr ort	1	50
261.	" " i pulver I	"		
262.	" " " II	"		
263.	" " "	pr <i>tl.</i>		
265.	Indigo Bengal <input type="checkbox"/> I	pr <i>tl.</i>	15	
266.	" " <input type="checkbox"/> II	"	11	75
267.	" Caracas	"	8	50
268.	" Guatemala	"	8	
269.	" Madras I	"	7	75
270.	" " II	"	6	50
271.	" " III	"	5	25

№		pr <i>ℓ</i> .	Kron. öre.	
272.	Indigo Carmin	pr <i>ℓ</i> .	4	50
273.	» Extract	»	2	50
	Indigo Carmin användes till blomsterfabrikation. Denna färg kokad med någon tillsats af Pierin- sya gifver ett vackert grönt till färgning af mossa.			
274.	Kalk eller Neuwiederblätt	pr <i>ℓ</i> .	1	30
276.	Kronblätt för tvätt	»	6	25
275.	Kungsblätt	»	20	
277.	Lackmus	»		50
278.	Lasurstenblätt i paketer om 1 \mathfrak{C} 17 ort	»	2	
279.	Meissnerblätt, äkta	»	2	
280.	» 1:a	»	1	60
281.	» 2:a	»	1	30
282.	Milori eller Stålblätt mörkt	»	4	75
283.	» » ljusst	»	4	25
284.	Mineralblätt extrafin mörkt	»	1	70
285.	» » ljusst	»	1	70
286.	» » fin mörkt	»	1	
287.	» » medel	»	1	
288.	» » ljusst	»	1	
289.	Münchnerblätt mörk	»	21	
290.	» » ljus	»	21	
291.	Nyblätt i skifvor för tvätt	»	1	25
293.	Pariserblätt med rödt och glans	»	3	
294.	» » 1:a	»	2	50
295.	» » 2:a	»	2	
296.	» » fin	»	1	70
264.	» »	»	1	50
297.	» » vattenlöslig i bitar	»	3	
298.	» » i pulver	»	3	25
324.	Purpurblätt	»		50
299.	Smalte blå F F C	»	1	50
300.	» violettaktig 1:a	} för glas- målare.	1	30
301.	» » 2:a		1	
303.	Ultramarinblätt, superfin mörk	»	6	
304.	» » finaste	»	4	85
305.	» » fin	»	4	20
306.	» » medel	»	3	75

№			Kron.	öre
307.	Ultramarinblått, ljus	pr <i>tt.</i>	3	40
308.	» ljusaste	»	3	
309.	» Princessblått	»	2	20
310.	» B medelfin	»	2	
311.	» C »	»	1	75
312.	» № 1	»	1	40
313.	» » 2	»	1	20
314.	» » 3	»	1	
315.	» » 3 a	»		90
316.	» » 3 b	»		80
317.	» » 5	»		60
318.	» » 5 a	»		50
319.	» » 5 b	»		40
320.	» i kulor (askar om 1 skål- pund) 1:a	»		60
321.	» i kulor, (askar om 1 skål- puud) 2:a	»		50
322.	» i kulor, lös	»		40
323.	Victoriablått (se nyblått).			
Bruna.				
189	Bismarkbrunt	% <i>tt.</i>	29	50
182.	Broncebrunt	<i>tt.</i>	1	
562.	» i bitar □	»	7	50
181.	Brunrot	% <i>tt.</i>	7	50
180.	Casslerbrunt, fin malen, djupbrun	»	20	
183.	» » № 1	»	15	
184.	» » » 2	»	13	
185.	» » i bitar	»	12	
186.	Castaniebrunt, ljust	»	15	
187.	» mörkt	»	15	
190.	Chineserbrunt för ådring	pr <i>tt.</i>		90
188.	Engelskt brunt	pr % <i>tt.</i>	18	
191.	Euchromébrunt	»	14	50
192.	Havannabrunt	»	29	
194.	Kejsarbrunt	pr <i>tt.</i>		80
195.	Mahognibrunt, mörkt	»		60
196.	» medel	»		60
197.	» ljust	»		60

N ^o			Kron.	öre.
198.	Mangan el. Rökbrunt f. slam.	pr % <i>ℓ</i> .	19	50
199.	Manganbrunt fin slam	”	21	
200.	” prep. ▽	pr <i>ℓ</i> .	1	30
193.	Nötbrunt i bitar	pr % <i>ℓ</i> .	10	25
204.	Rehbrunt ljus fin slam	”	16	
205.	” mörk	”	16	
203.	Sammetbrunt	”	15	
202.	Svartbrunt extrafin	”	18	
206.	Terra di Siena naturel brun med gult	”	24	
207.	” gul	”	20	
222.	” slam mycket fin	”	27	
208.	” bränd mörk i bitar	”	40	
209.	” bränd och fin malen	”	55	
210.	” svart	pr <i>ℓ</i> .	1	
211.	Umbra, italiensk, i bitar	} grönaktig	”	18
212.	” slam		”	20
213.	Umbra, tysk, i bitar	} mörkbrun	”	15
214.	” fin malen		”	18
215.	” holländsk i kulor	”	15	
216.	” bränd i bitar	pr % <i>ℓ</i> .	16	
217.	” ” och slam. 1:a	”	18	
223.	” ” ” 2:a	”	16	
220.	Vagnsbrunt, mörkt malen	pr <i>ℓ</i> .		40
221.	” ljus	”		30
219.	” i toppar ▽	”	1	
218.	Van Dyk, brunt fin i små st.	”		35
Grå.				
241.	Filling Up grå	} eng. slipgrund.	”	50
242.	” gul		”	37
Af Filling Up levereras äfven på beställning billigare sorter.				
235.	Jordgrått i bitar, ljus	pr % <i>ℓ</i> .	6	
236.	” ” mörk	”	6	
237.	” extrafin slam.	”	16	50
238.	Oljegrått	”	20	
239.	Silfvergrått	”	20	
240.	Stengrått, mycket starkt täckande	pr <i>ℓ</i> .		45
32.	Zinkgrått (se äfven hvita färger).			

243. Svafvelzink

pr % *ℓ*.

Kron. öre.

20

En ny, kemisk ren, stark täckande grå oljefärg, som egnar sig till anstrykning af husfåçader, metall m. m. samt äfven mycket användes i vaxdukfabriker och af vagnsmålare, enär den är den bästa grundfärgen. Den är mycket varaktig, torkar fort och hård, hvarföre den äfven rekommenderas till golfmålningar.

Färdigriiven får denna färg dock ej länge stå, enär den i större quantiteter snart hårdnar. Svafvelzink kan genom tillsats af andra färger lätt nyanceras.

N

Gröna.

351.	Alunslamm, grön i fat om 2 Centner		
352.	" gul " "		
353.	Altonagrönt, äkta fin	pr % <i>ℓ</i> .	2
354.	" " "	"	1 50
355.	Berggrönt, finaste kornig	"	1 60
356.	" fin "	"	1 25
357.	" ordinär "	"	90
358.	Braunschweigergrönt ff	"	1 25
359.	" f "	"	80
360.	Bremergrönt, se Bremerblått		
361.	Broncegrönt, mörk	"	60
362.	" medel "	"	60
363.	" ljus "	"	60
364.	" ljusaste "	"	55
365.	Casselgrönt	"	40
366.	Cendre verte	pr ort	25
367.	Chinesisk oljegrönt, mörk	pr % <i>ℓ</i> .	1 70
368.	" gräsgrönt	"	1 70
369.	" olivegrönt	"	1 50
370.	Chromgr. extraxt, helt mörk	"	1 25
371.	" mörk "	"	1 10
372.	" medel "	"	1
373.	" ljus "	"	90
374.	" engl. i 3 nyancer, mörk,	"	
	medel, ljus	"	65

N ^o			Kron.	öre.
375.	Chrom- eller Cinobergrönt, fin mörk	pr <i>tl.</i>		60
376.	” ” ” ” ” medel	”		55
377.	” ” ” ” ” ljust	”		50
378.	” ” ” ” ” mörk	”		50
379.	” ” ” ” ” medel	”		45
380.	” ” ” ” ” ljust	”		40
381.	” ” ” ” ” mörkt	”		40
382.	” ” ” ” ” medel	”		34
383.	” ” ” ” ” ljust	”		30
384.	” ” ” ” ” mörkt	”		30
385.	” ” ” ” ” medel	”		27
386.	” ” ” ” ” ljust	”		24
387.	” ” ” ” ” mörkt	”		25
388.	” ” ” ” ” gräsgrönt	”		24
389.	” ” ” ” ” ljust	”		20
390.	Chromoxydgrönt, gulaktig	”		75
391.	” ” ljusgrönt	”		65
392.	” ” medelgrön	”	1	20
393.	” ” mörkgrön	”	2	
394.	” ” blåaktig	”	1	70
495.	Cobaltgrönt till frescomålning	”	6	25
496.	Jordgrön, äkta Böhmisk i bitar	% <i>tl.</i>	24	70
497.	” ” malen	”	27	
498.	” ” fin malen	”	20	25
399.	Kejsargrönt N ^o 1	pr <i>tl.</i>	1	40
400.	” ” 2	”	1	25
401.	” ” 3	”	1	
402.	Majgrönt	”	1	50
403.	Mineralgrönt, böhmisk, mörk	”	5	50
404.	” ” fin gulaktig	”	3	25
405.	” ” fin	”	2	
406.	” ” ”	”	1	50
407.	Neuwiedergrönt, mörk, medel, ljus N ^o 1	”	1	40
408.	” ” gulaktig N ^o 2	”	1	25
409.	” ” ” 3	”	1	10
410.	” ” blåaktig ” 4	”		90
411.	” ” nygrönt ” 5	”		70
412.	Parisergrönt, se Schweinfurtergrönt	”		
413.	Permanentgrönt F, mörkt	”	1	50
414.	” ” H, ljust	”	1	50

Denna sedan kort tid i handeln förekommande färg, som äfven kallas Nürnbergergrönt, är fullkomligt fritt från bly, koppar och arsenik. Den står äkta på kalk, mot syror och för dagsljuset. Permanentgrönt kan användas såväl som oljefärg, samt äfven för dekorationsmålning och tapettryck.

N

			Kron.	öre.
415.	Resedagrönt	pr <i>tt.</i>	1	20
416.	Saftgrönt i blåsor	»	2	50
417.	Satingrönt	»	1	40
418.	Schweinfurtergrönt, mörkaste	»	3	
419.	» mörk	»	2	90
420.	» täckgrönt	»	3	
421.	» blågrön, mörk	»	2	
422.	» <i>N</i> ^o 1	»	1	70
423.	» » 2	»	1	40
424.	» » 3	»	1	
425.	Sidengrönt, extra fin, mörk	»	1	50
426.	» » medel	»	1	20
427.	» » ljus	»	1	
428.	» mörkt	»		90
429.	» medel	»		75
430.	» ljus	»		60
431.	Spanskt grönt i kulor	»	1	25
432.	» pulvriserad	»	1	75
433.	Stengrönt, mörk	»		35
434.	» ljus	»		30
435.	Ultramarinagrönt, mörk	»	1	15
436.	» ljus	»	1	
437.	Vagnsgrönt, superfina mörk	»	2	
438.	» extrafin	»	1	60
439.	» finaste	»	1	40
440.	» fin	»	1	
447.	Victoriagrönt, gulaktig 1:a	»	1	50
448.	» » 2:a	»	1	
449.	» medel 1:a	»	2	
450.	» » 2:a	»	1	50
451.	» mörkt 1:a	»	2	
452.	» » 2:a	»	1	60

Dessa färger, fria från bly, koppar och arsenik samt fullständigt stående emot ljusets och solens inverkan, kunna såväl för olje- som dekorationsmålingar begagnas. Äfven äro de särdeles passande för tapet- och rullgardinsfabrikation samt för artificiella blommor.

		Kron.	öre.
<i>N^o</i>			
441.	Weronesergrönt malen (Terra viridis) pr <i>℥</i> .		78
442.	Wiener täckgrönt, ljus	1	60
443.	Zinkgrönt, <i>N^o</i> 1 mörk	1	60
444.	” ” 2 gräsgrön	1	20
445.	” ” 3 ljus	1	
446.	” ” 4 gulaktig		80
Gula.			
90.	Acajou el Mahognylack	1	75
91.	” ” medel	1	75
92.	” ” ljus	1	70
93.	Aurum pigment (arsenikgul, malen)		90
94.	Cadmiumgult, ljusst och mörkt	1	
95.	Carmingul	7	
96.	Chromgult chem. ren mörk orange	3	60
97.	” ” i 3 nyanser, ljusgult, höggult och citron	3	50
98.	” ” i 4 nyanser, mörk orange, höggult och citron	2	80
99.	” ” fin i 4 nyanser som 98	2	25
100.	Chromgult, medelfin, orange	1	75
101.	” ” citron	1	60
102.	” ” ljusgul	1	60
103.	” ” fin orange	1	50
104.	” ” citron	1	25
105.	” ” ljusgul	1	25
106.	” M (Baltimoregult) orange	1	10
107.	” C ” citron	1	
108.	” K ” ljusgul	1	
109.	Chromorange (mörkast)	1	25
110.	Chromgult, ordin, i bitar, orange		90

№		pr	Kron. öre.
111.	Chromgult, ordin. i bitar, citron	pr <i>fl.</i>	80
112.	» » » ljusgul	»	80
113.	» » nygult i bitar, orange	»	70
114.	» » » citron	»	60
115.	» » » ljusgul	»	60
116.	» » » i pulver, orange	»	50
117.	» » » citron	»	40
118.	» » » ljusgul	»	40
119.	Gummigutta, urvald	»	8
120.	Jaune brillant, rödaktig	»	10
121.	» » gulaktig	»	10
122.	Indiskt gult, äkta prep. i skifvor	pr ort	1
123.	Kungsgult för lackfabrikanter	pr <i>fl.</i>	2
124.	» II mörkt	»	25
125.	Lackgult (Stil de Grain)	»	20
126.	Münchnerlack, gulbrun	»	18
127.	» » gul □	»	18
128.	Neapelgult, äkta naturell, mörk	»	14
129.	» » » ljus	»	12
130.	» ff, rödaktigt i pulver	»	50
131.	» » gulaktig	»	8
132.	» » fin	»	50
133.	Ocker, fin prep. köttfärg i toppar	»	50
134.	» » bronze, slammad	»	20
135.	» » pariser, superf., slammad	% <i>fl.</i>	18
136.	» » » fin	»	16
137.	» » Satin. höggult	»	12
138.	» » Olje-ljus, fin slam och malen	»	12
139.	» » » orange	»	14
140.	» » Holländsk	»	11
141.	» » » malen	»	8
142.	» » Fransysk, superf. fin	»	9
143.	» » » 1:a	»	50
144.	» » » 2:a	»	5
145.	» » » i stycken	»	4
146.	» » bränd, rödaktig	»	18
147.	» » chrom-	»	25
148.	» » brun, i bitar	»	14
149.	» » » slam, mycket mörk	»	16
150.	» » » »	»	15

№		pr <i>fl.</i>	Kron. öre.	
156.	Oxydgult	pr <i>fl.</i>		25
151.	Sittgult, superf. ljust	»		32
152.	» fin malen	»		35
153.	Ultramarिंगult	»	7	
154.	Zinkgult, 1:a, mycket eldig	»	6	
155.	» rent, i pulver	»	4	
Hvita.				
17.	Alabasterhvitt	% <i>fl.</i>	6	50
3.	Blyhvitt, superf., ren oxid	»	38	
4.	» Holländsk, ren oxyd	»	36	
5.	» Venetiansk	»	35	
6.	» Holländsk	»	32	
7.	» Engelsk, kem. ren	»	35	
8.	» » 1:a	»	30	
9.	» » 2:a	»	27	
10.	» medelfin	»	26	
11.	» fin	»	24	
12.	» fin ordinär	»	21	
13.	» ordinär	»	18	50
15.	Bolus, hvit slam. i stycken	pr <i>fl.</i>		12
2.	Borsyrad Manganoxydul, se äfven torkpreparater	»	3	50
33.	Chremserhvitt i paketer med vapen	»		65
14	» fin	»		55
25.	Krita, ångslammad, Malmö	»		
18.	Licenthvitt (Lättspat)	»	5	
34.	Metallhvitt för Sigillackfabrikanter	»	1	
1.	Siccativpulver för zinkhvitt, se äfven torkpreparater	»	1	
19.	Silfverglansjord (Chinaklei)	% <i>fl.</i>	4	
22.	Satinhvitt	»		
27.	Snöhvitt	»		
23.	Talkum, i stycken	»	18	
24.	» i pulver	»	24	
28.	Zinkhvitt, Belgiskt I			
29.	» » II			
30.	» Schlesisk I			
31.	» » II			
32.	Zinkgrått			

№	Röda.	pr <i>tl.</i>	Kron.	öre.
460.	Acajoulack	pr <i>tl.</i>	4	50
461.	Adrianopelrödt, ljus	»	2	50
462.	» mörk	»	2	75
463.	Amarantrödt (giftig)	»	1	60
464.	Anilinrödt för tryck, mörk	pr ort		40
465.	» » ljus	»		25
466.	Bergrödt, Amerikansk	pr <i>tl.</i>		36
467.	» Engelsk, 1:a	»		32
468.	» » 2:a	»		25
469.	Berlinerrödt eller Carmosinlack, A. I. Brunaktig röd	»	1	50
470.	Berlinerrödt, mörk, extrafin	pr <i>tl.</i>	1	30
471.	» » 1:a	»	1	20
472.	» » 2:a	»	1	
473.	» blåaktig, röd mörk	»		80
474.	» rödaktig	»		55
475.	Bolus, Armenisk, ljus	»		16
476.	» röd (Nürnberger □)	»		14
477.	Caput Mortuum (Todenkopf) Engelsk mycket mörk	»		30
478.	» röd, finaste	»		25
479.	» violette, o.	»		20
480.	» » I	»		16
481.	» röd	»		15
482.	Carmin. chem. ren, Nacarat, i stycken superfin	pr ort		80
483.	» » 40 a a, » extrafin	»		75
484.	» » 40 i stycken III:a	»		65
485.	» » 36 a » IV:a	»		60
486.	» i pulver	»		45
487.	Carminlack eller Münchenerlack i bitar	»		90
488.	» » i stycken superfin	»		80
489.	» fin i bitar	»		66
491.	» i toppar	»		15
547.	Cinober Carmin. mörk, eldig	pr <i>tl.</i>	5	
548.	» » ljus »	»	5	
549.	» Incarnat, superfin	»	5	
550.	» » fin	»	4	

N ^o			Kron.	öre.
551.	Cinober,	Engelsk, ljus	pr <i>ℓℓ.</i>	4
552.	»	Triester-, i skinnpåsar om 25 à 30 <i>ℓℓ.</i>	»	3 50
553.	»	Chinesisk, i paketer om 1 <i>ℓℓ.</i> 17 ort, Skarlackrödt	»	4
554.	»	Vermillon, I:a	»	2 75
555.	»	» II:a	»	2 20
490.	Cäsarlack i st.,	för lackerare, brunrödt	»	15
494.	Chromrödt,	mörk, mycket eldig	»	1 60
495.	»	ljus	»	1 40
565.	Chromgrenat,	mörk	»	1 25
566.	»	ljus	»	1 25
496.	Cochenillerödt,	ljus, fullkomligt giftfri	»	1 60
497.	»	högrödt »	»	1 40
500.	Engelskt rödt,	ljust	»	20
501.	Florentinerlack,	mörk, I:a	»	3 50
502.	»	medel II:a	»	3
503.	»	ljus, III:a	»	2 25
545.	Jernmönja med stålglans		% <i>ℓℓ.</i>	16
Obs. Fritt från syror.				
546.	Dito röd		»	15
498.	Jernrödt mörk violette		pr <i>ℓℓ.</i>	28
499.	» ljus		»	25
506.	Indiskt rödt, högrödt, fin prep.		»	6
507.	Italienskt rödt, mörkt		% <i>ℓℓ.</i>	14
508.	» » ljus		»	14
569.	Kejsar-rödt för ådring		pr <i>ℓℓ.</i>	60
514.	Krapplack, röd, chrystalliserad		»	40
515.	» purpurödt		»	22
516.	» finaste rosa i stycken		»	8
511.	Krapprosa, äkta, håller på kalk		»	7 50
512.	» 1:a » » »		»	6
513.	» 2:a » » »		»	2 50
517.	Krita, röd, i stänger		»	24
567.	» » i ojemna bitar		»	20
518.	Kullack, extrafin, högrödt		»	1 40
519.	» fin ljus		»	1 25
509.	Kungsrödt, för tryck preparerad		pr ort	1 50

N ^o			Kron.	öre.
521.	Mönja, Engelsk	pr <i>℔</i> .		25
522.	» f.f. orange	»		75
523.	» Turkisk	»		60
528.	Neapelrödt	»	3	25
530.	Ny rödt, till tryck	»	3	50
532.	Pariser- eller Münchener-rödt i 2 nyanser, rödaktig och blåaktig	»	2	50
533.	Persiskt rödt i toppar	»	8	
531.	» i pulver	»	3	50
534.	Purpurlack, mörk, B	»	2	
535.	» brillant, A	»	2	
537.	Rosalack, blåaktig, mörk I	»	2	
556.	» » II	»	1	50
557.	» Pariser, mörk	»	18	
558.	» » ljus	»	14	
541.	Svensk Rödfärg till brukspris	»		
542.	Turkiskt rödt	»	7	50
543.	» » mörk	»	14	
564.	» » ljus	»	12	
568.	Ultramarinrödt	»	1	60
543.	Wienerlack, extrafin	»	6	50
544.	» fin	»	4	
Svarta.				
82.	Absolut svart	»	7	
59.	Bensvart, malen	»		16
50.	Blyerts (graphit, pottlot) i st. □	pr st.		4
51.	» Böhmisk, i stycken	pr <i>℔</i> .		20
56.	» Svensk	$\frac{1}{10}$ <i>℔</i> .	5	
57.	Cölnerjord	»	11	
58.	Elfenbensvart i toppar	pr <i>℔</i> .	1	
60.	Frankfurtersvart, superfin	»		80
61.	» fin	»		70
63.	» i pulvver	»	1	
66.	Kimrök, lätt, 6 gånger bränd	»		70
67.	» » 3 » »	»		60
68.	» fin calcinerad	»		
69.	» patent, lös Svensk	»		20
70.	» » i karduser	»		30

<i>N</i>		pr <i>℔</i> .	Kron.	öre.
64.	Kolsvart, äkta	pr <i>℔</i> .		75
81.	Koppartrycksvart, extrafin, djup svart	»	1	25
82.	» finaste, » »	»	1	15
83.	» blåaktig. <i>N</i> 0	»	1	
84.	» brunaktig, <i>N</i> 1	»		85
<p>Obs. Dessa koppartrycksfärger, alla på det omsorgsfullaste tillberedda och mycket fint malna, egna sig för koppar-, stål, tenn- och zinktryck och användas af koppartryckare, nottryckare, konstanstalter, karttryckerier och kortfabriker o. s. v.</p>				
<i>N</i>				
65.	Korksvart	pr <i>℔</i> .	36	
72.	Lacksvart, Chinesisk	»	1	25
73.	» Engelsk	»		80
74.	» Pariser	»	1	
75.	Lampsvart	»	3	
85.	» calcinerad (djupblå, svart)	»	5	50
76.	Mineralsvart, slammad	$\frac{1}{2}$ <i>℔</i> .	18	
77.	Oljesvart, malen	pr <i>℔</i> .		15
78.	» calcinerad i st. (Noir léger)	»	2	
79.	Rebsvart, finaste i bitar	»		50
80.	» fin i pulfver	»		40
Violetta.				
340.	Broncelack i bitar	pr <i>℔</i> .	14	
341.	Groseiljlack, blåaktig	»	10	
342.	Violettack, äkta mörk	»	21	50
343.	» » ljus	»	18	
344.	» » rödaktig	»	12	50
345.	» » extrafin, mörk	»	1	50
346.	» » ljus	»	1	35

№			Kron. öre.	
701.	Snöhvitt för stentryck	pr <i>tl.</i>	3	50
702.	Carmin, äkta pudrefärg	pr ort		70
703.	» pulfver	»		60
704.	Carminlack, 000	»	1	20
705.	» 00	»		70
706.	Cinober, Carmin-,	pr <i>tl.</i>	5	
707.	» Chinesisk	»	4	
708.	Chromrött, 1 kr. 60 öre och	»	1	40
709.	Krapplack, mörk, äkta	pr ort	1	
710.	» rosa	»		65
711.	Mönja, orange	pr <i>tl.</i>	4	
712.	Nyrött, eldig	»	20	
81.	Koppartrycksvalt, extrafin, djup svart	»	1	25
82.	» finaste	»	1	15
83.	» blåaktig	»	1	
84.	» brunaktig	»		85
713.	Oljesvalt, fin calcinerad	»	2	
714.	Carmin violette	pr ort		90
715.	Lack violette (Anilin)	pr <i>tl.</i>	18	
716.	» » 000	pr ort	1	20
717.	» » 00	»		90

Poliment (förgyllareton).

580.	Poliment, Pariser	pr <i>tl.</i>	4	50
581.	» Engelsk	»	4	50
582.	» grå, Haller	»		60
583.	» kokt	»	1	

Bladguld.

584.	Äkta Guld	} af svensk till- verkning	pr bundt	10	
585.	» Silfver			1	50
586.	Metall № 1			1	25
587.	» № 1			1	

Broncer.

588.	Äkta Guldbronce	pr korn		
589.	» Silfverbronce	pr uns		

№

590. Blekgult	} <i>№</i> 2000, 1000, 800, 600, 500 <i>℔</i> 16,90, 14,00, 12,50, 10,00, 8,00 paket 1,25, 1,10, 1,00, 0,75, 0,60
591. Höggult	
592. Reichguld	
593. Engl. Grönguld	
594. Koppar	
595. Naturkoppar	
596. Silbercomposition	
597. Carmoisin	
598. Skarlack	
599. Köttfärg	
599 a. Violette	
599 b. Broncegrönt	

De låga numren föra vi icke, då de ordinära sorterna till följd af nuvarande låga broncepriser sällan användas.

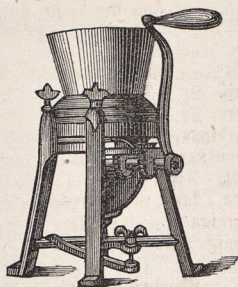
Af samma nummer kunna deremot äfven secunda qualitèer fås, som äro 25 proc. billigare. Alla broncer säljas efter tysk vigt à 1 *℔*. 17 ort, indelade i 16 paket à 1 uns.

Diverse Papper,

för polering m. m.

№		Kron.	öre.
1200.	Flintpapper	27	
1201.	Flintlinne, stort format	pr ark	70
1202.	Smergelduk	60	
1203.	Smergelpapper	pr 1000 ark	52
	Flint- och Smergelpapper samt duk äro sorterade i 10 olika groflekter från 000 finast till 7 gröfst.		
1204.	Calcerpapper, pr ark 40 öre à	50	
1205.	Oljepapper " "	50	
1206.	Pergamentpapper, användes till öfverbindning af sylt- och andra burkar och kärl	pr \mathcal{L} .	2 50
Utensilier för Förgyllare, Målare och Ritare.			
1210.	Agathstenar i messing infattade, i flera storlekar, 2 Kr. à 2,30	à st.	2 60
1211.	Gulddynor med Pergament, st. 2,25 à 2,50 öre	"	2 75
1212.	Pariser Glaslöpare från № 1 till 9, från 30 öre till 1,50 öre	"	
1213.	Pariser Glasskifvor fint slipade, □-tum 5, 7, 10. 12½.		
	styck 1,40, 1,75, 3,50, 4,75.		
1214.	Serpentinstenlöpare, Sachsiska, st från 1 Krona till	Kronor	4
1215.	Svenska Granitlöpare, st. fr. 1,50 till	"	7 50
1216.	Färgkoppar af Porslin, se längre fram	"	
1217.	Skافت för insättande af anskjutare	pr st.	35

N ^o			Kron.	öre.
1218.	Krithållare (Crayons) af messing	pr duss.	1	50
1219.	Färgsilar, st. 5,50 à	pr st.	6	50
1220.	Färghinkar i olika storlekar.			
1221.	Ådringskammar af horn. Sats af 6 st. tum 1, 1 ¹ , 2, 2 ¹ , 3, 4. st. 10, 15, 18, 21, 25, 32 öre.		1	
1222.	Ådringskammar af läder med tänder på båda sidor. Sats af 12 st., tum 2, 2 ¹ , 3, 3 ¹ , 4 ¹ , 5. st. 28, 35, 45, 50, 60, 70		5	25
1223.	Ådringskammar af läder, med tänder på en sida, sats af 12 st. tum 2, 2, 3, 3 ¹ , 4 ¹ , 5. à 20, 25, 30, 35, 42, 50.		3	75
1224.	Ådringskammar af stål, eng., i etuis af 12 st., sort. i 4 storlekar tum 1, 2, 3, 4 à 35, 50, 70, 90 öre.	pr etui	5	50
1225.	Ådringskammar af stål, fina frauska tum 1, 2, 3, 4. à 37, 50, 75 öre, 1 krona.			
1226.	Valsar för trädådring med jernställning och skaft i olika mönster och storlekar, pr st. från 6 Kr. till		25	
1227.	Färgqvarnar för ång- o. vattendrift N ^o 00 med 2 remskifvor och stor tratt vägande omkring 475 <i>℔</i> .	pr st.	200	
	0 " " 190 <i>℔</i> .	"	120	
	1 " " 140 <i>℔</i> .	"	95	
	Dessa 3 sorter levereras endast på ställning.			
	Med svänghjul för handdrift:			
	N ^o 0 vägande omkring 190 <i>℔</i> .	"	90	
	N ^o 1 " " 110 <i>℔</i> .	"	64	
	N ^o 2 " " 95 <i>℔</i> .	"	55	



Med väf för handdrift:

		pr st.	Kron. öre.
N ^o 1.	vägende omkring 40 <i>ll.</i>		38
N ^o 2	» » 30 <i>ll.</i>	»	28

Af denna sort levereras på beställning äfven större färgqvarnar.

Våra färgqvarnar egna sig till beredning af Oljefärger, Bok- och Stentryckfärger samt äfven till rifning af Lim- och Gummifärger en påte, Blanksmörja, Tändsticksmassa m. m., dock är det nödvändigt, att de råa substanserna förut fin-slammas.

De små qvarnarne äro mycket bekväma, enär de kunna med lätthet medföras till den lokal, der målarearbetet verkställes och rifningen således der kan ske i mån af behof.

Dessa färgqvarnar kunna med skäl rekommenderas såväl herrar målare som äfven alla fabriker, jernvägar m. m.

Särskilda delar till qvarnar kunna erhållas efter beställning.

Anvisningar till begagnandet samt teckningar stå på begäran tillhanda.

Knifvar och Spacklar

af jern och stål.

№				Kron. öre.	
1230.	Jernspacklar, små,	№ 1	pr st.		65
1231.	” stora,	№ 2	”		85
1232.	” större,	№ 3	”	1	10
1233.	” helt stora,	№ 4	”	1	50
1234.	Spackelrifvare, elastiska, tum 15, 13½, 12, 11, å 1,50, 1,30, 1,20, 1 Krona				
1235.	Guldknifvar, tvåeggiga		”	1	75
1236.	” eneggiga		”	1	25
1237.	Chabloneringsknifvar		”	1	50
1238.	Radérknifvar för papperpellé, från 2 Kronor till		”	2	50
1239.	Kittknifvar		”	1	25
1240.	Restaureringsknifvar för oljefärgstaflor		”	1	50
1241.	Pslettknifvar med ebenholzskaft		”	1	50
1242.	” med röda poler. skaft		”	1	25
1243.	” med hvita skaft		”		90
1244.	Knifslipare af gjuten smergel med träskaft		pr duss.	5	40
1245.	Lieslipare af gjuten smergel, runda		”	3	
1246.	” ” ” flata		”	3	20
1247.	Transporteringsbilder. (Dekalkomani-Metachromatypie.) Af dessa bilder finnes ständigt ett välsorteradt lager, pr ark 1 Krona. å 2 Öfver förfaringssättet erhålles på begäran en anvisning.				
1248.	Chablonerade decorationsmålningar. Ett utmärkt arbete för decorationsmålare, i häften om 24 blad i färgtryck och 4 sidor Chabloner i naturlig storlek. Complet med omslag			33	
1249.	Träspacklar		pr duss.		90

		Kron.	öre.
Penclar.			
N ^o	Härpenslar i enkla pennor, sort. i 8 storlekar.		
1.	Helt ordinära pr duss.		15
2.	Ordinära " "		20
3.	Fina, ordinära " "		35
4.	Medelfina, röd, tråd " "		50
5.	Fina, rosa " "		70
6.	Fina, spetsiga, gul " "		85
7.	Fin, Fina, blå silkestråd " "		90
8.	Fin, fina, blå tråd (korthåriga) s. k. Berlinerritsar " "	1	
9.	Extrafina, grön silkestråd med silfver " "	1	20
10.	Finaste halfspetsiga, gul silkestråd med silfver " "	1	30
11.	Finaste spetsiga röd guldtråd " "	1	40
12.	" " röd o. grön silkestråd " "	1	50
13.	Finaste miniaturopenslar " "		80
14.	Extra stora (ögonpenslar) " "		
	N ^o 0, 00, 000,		
	å 1,30, 1,40, 1,50 " "		
15.	Extra stora, fina " "		
	N ^o 0, 00, 000,		
	å 1,40, 1,50, 1,60 " "		
16.	Extra stora, finaste spetsiga, röd silkestråd " "		
	N ^o 0, 00, 000,		
	å 1,50, 1,60, 1,70 " "		
17.	Extra stora, finaste spetsiga s. k. halspenslar pr st.	1	
18.	Finaste spetsiga svanpenslar Laveringspenslar		
	N ^o 1, 2, 3, 4, 5,		
	å 1,50, 2,00, 2,25, 2,75, 3,60,		
19.	Finaste i silfverbleck med lackerad skaft, Laveringspenslar, runda och flata, sort. från 1-6 pr duss.	1	50
	" " 7-12 " "	1	70
20.	Finaste, som 19 (stora, runda och flata)		
	N ^o 13, 14, 15, 16, 17, 18,		
	å 2,20, 2,50, 2,80, 3,20, 3,50, 4,05 " "		

№	Kron. öre.
21. Finaste dubbla Laveringspenslar med hår i båda ändar; i silverbleck med polerad skaff № 8/10, 9/11, 10/12, 13 15, 14/17, 16/18, pr duss. à 4,50; 5,50; 6,—; 7,—; 8,—; 9,50 öre, » st à 0,40; 0,50; 0,55; 0,60; 0,70; 0,85 »	
22. Finaste hårpenslar runda i bleck oslipade långa eller halflånga № 2, 4; 6, 8, à 4, 5, 6, 9 kr. pr dussin.	
22½. Finaste hårpenslar, runda, i bleck slipade långa eller halflånga, № och pris som 22	
23. Härsläpare 1/1 långa och 1/2 långa sort. 1—8 pr duss.	70
24. Härsläpare 1/2 långa, rosa band sort. 1—8 »	95
25. Härsläpare 1/1 långa finaste rödt silkesband »	1 25
26. Härsläpare 1/2 långa, finaste för Porslinsfabriker »	1
27. Härsläpare, helt långa, finaste rödt Silkesband, sort. 7, 8, 9 »	75
28. Härskrifsläpare, sort. från 5—9 »	65
29. Härsläpare, finaste extra stora halflånga »	1 75
30. Härsläpare, finaste extra stora hel-långa »	2
31. Hårpenslar i dubbla pennor med mes-singstråd № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, à 1,—, 1,40, 2,—, 2,75, 3,25, 3,60, 4,25, » № 8, 9, 10, 11, 12, à 5,—, 6,—, 7,25, 8,60, 10,— »	
32. Hårpenslar i färgade dubbla pennor med messingstråd, oslipade № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, à 1,15, 1,70, 3,—, 4,—, 4,75, 6,—, 7,—, » № 8, 9, 10, 11, 12, à 7,75, 8,50, 9,40, 10,—, 11,— »	

		Kron.	öre.
<i>N^o</i>			
33.	Härpenslar i färgade dubbla pennor med mes-singstråd, slipade, <i>N^o</i> och pris som <i>N^o</i> 32		
34.	Härpenslar, fina, i trädskäft med rött garn oslipade		
	<i>N^o</i> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,		
	å 2,—, 2,60, 3,20, 4,—, 5,—, 6,—, 7,—		
	<i>N^o</i> 8, 9, 10, 11, 12, 15, 18		
	å 8,—, 9,—, 10,25, 11,25, 12,—, 19,50, 35,—		pr duss.
35.	Härpenslar i färgade dubbla pennor med polerad trädskäft		
	<i>N^o</i> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,		
	å 1,15, 1,70, 3,—, 4,50, 5,—, 6,—, 7,50		pr duss
	<i>N^o</i> 8, 9, 10, 11, 12,		
	å 9,—, 10,—, 11,—, 12,25, 13,50		"
36.	Härpenslar, finaste, slipade i färgade dubbla pennor med rött polerad trädskäft		"
	<i>N^o</i> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,		
	å 1,25, 1,70, 2,25, 2,75, 3,40, 4,—, 4,50		"
	<i>N^o</i> 8, 9, 10, 11, 12,		
	å 5,40, 6,90, 7,60, 10, 12,—		"
37.	Härpenslar, breda, i bleck med träd- skäft (Moddlare)		
	tum 2, 2½, 3, 3½, 4,		
	å 12,—, 16,—, 20,50, 25,—, 27,75		"
38.	Härpenslar, breda, i bleck med ½ tum långa hår (oslipade moddlare)		"
	tum 2, 2½, 3, 3½, 4,		
	å 9,50, 12,20, 14,50, 16,10, 17,—		"
39.	Härpenslar, breda i bleck med kort slipade hår		
	tum 2, 2½, 3, 3½, 4,		
	å 10,—, 12,50, 15,—, 16,60, 17,75		"
40.	Anskjutare eller förgyllarepenslar för guld		"
	tum 2, 2, 3, 3½, 4,		
	duss. 1,50, 1,80, 2,10, 2,40, 2,60		
	st. 0,15, 0,18, 0,21, 0,25, 0,30		

		Kron.	öre.
144.	Anskjutare eller förgyllarepenslar franska (af gräfsvinshår) för silfver tum <u>2$\frac{1}{2}$, 3, 3$\frac{1}{2}$, 4,</u> duss. 2,—, 2,50, 3,—, 3,40 st. 0,20, 0,25, 0,30, 0,33		
145.	Förgyllarepenslar med skaft för insättande af anskjutare <u>N^o 2, 4, 6, 8, 10,</u> å 5,—, 7,50, 9,—, 11,50, 14,50 pr duss. å 0,50, 0,70, 0,90, 1,—, 1,30 » st.		
Fiskpenslar i enkla pennor 1—8.			
41.	Ordinära	pr duss.	80
42.	Medelfina	»	1
43.	Fina	»	1
44.	Extra fina, blått med silfvertråd	»	1
45.	Finaste slipade, röd med guldråd	»	2
46.	» 1:a slipade	»	2
47.	Fina, extra stora <u>N^o 0, 00, 000,</u> å 1,95, 2,10, 2,35, »		
48.	Fina, extra stora slipade <u>N^o 0, 00, 000,</u> å 2,—, 2,30, 2,60 »		
49.	Finaste, extra stora, för porslinsfabriker (s. k. Stubbpenslar) <u>N^o 1, 0, 00, 000,</u> å 3,—, 3,75, 4,50, 6,— »		
50.	Finaste i bleck, med långa träskaft, runda och flata, sort. 1—12	»	2
51.	Fisksläpare, ordinära, sort. 1—8	»	1
52.	» fina	»	1
53.	» extra stora (Ritzare) <u>N^o 1, 2, 3,</u> å 1,60, 2,30, 3,— »		
54.	» finaste slipade $\frac{1}{2}$ långa sort. 1—8	»	1
55.	Fiskskrifsläpare, $\frac{1}{2}$ långa, N ^o 7, 8, 9	»	1

		Kron.	öre.
56.	Fiskpenslar i dubbla pennor med messings-tråd, oslipade <i>N^o</i> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, à 2,50, 3,50, 4,—, 4,75, 5,40, 6,—, 7,— <i>N^o</i> 8, 9, 10, 11, 12, à 8,25, 9,50, 11,—, 12,20, 14,—	pr duss.	
57.	Fiskpenslar i färgade dubbla pennor med messingsstråd, slipade <i>N^o</i> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, à 2,60, 3,60, 4,20, 5,—, 5,75, 6,75, 8,— <i>N^o</i> 8, 9, 10, 11, 12, à 9,50, 10,—, 11,75, 13,—, 14,25		
58.	Fiskpenslar, fina i trädskaft med rödt band <i>N^o</i> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, à 2,—, 3,50, 5,50, 8,—, 10,25, 12,85		
59.	Fiskpenslar, fina i färgade dubbla pennor med polerade trädskaft <i>N^o</i> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, à 3,—, 3,50, 4,20, 5,20, 6,—, 7,—, 8,50 <i>N^o</i> 8, 9, 10, 11, 12, à 10,25, 13,—, 16,—, 19,50, 22,—		
60.	Fiskpenslar, breda i bleck med hvita trädskaft (Moddlare) tum ¹ , 1, 1 ¹ , 2, 2 ¹ , 3, 3 ¹ , 4, à 6,—, 9,50, 11,25, 13,50, 16,—, 20,75, 25,50, 29,—		
	Mårdhårspenslar, äkta.		
61.	Finaste, slipade i enkla pennor, sort. 1—8		5
62.	» miniatur-mårdhårspenslar		4
63.	» slipade i svanpenslor <i>N^o</i> 1, 2, 3, 4, 5, à 33,50, 28,50, 24,—, 18,—, 13,—		
64.	Finaste i bleck med långa polerade trädskaft, runda, sort. från 1—12 duss. 4,50	st.	40
64 ¹ .	Finaste i bleck med långa polerade trädskaft, flata, sort. från 1—12 duss. 4,50	»	40

№	Kron.	öre.
65. Finaste i silfverbleck med långa polerade träskaft, runda, sort. från 1—12 duss. 4,50 pr duss.		40
65 ₁ . Finaste i silfverbleck med långa polerade träskaft, flata, sort. från 1—12 duss. 4,50 »		40
66. Fina, i bleck med hvita träskaft, II:a, runda, sort. från 1—12 duss. 4,— st.		35
66 ₁ . Fina, i bleck med hvita träskaft, II:a, flata, sort. från 1—12, duss. 4,— »		35
67. Mårdhårspenslar med polerade skaft, runda eller flata (Laveringspenslar) »		
№ 13, 14, 15, 16, 17, 18, å 11,—, 15,—, 19,50, 26,—, 32,75, 42,— pr duss.		
68. Mårdhårspenslar, dubbla, med hår i båda ändar, runda eller flata № 13/15, 14 16, 15/17, å 37,50, 52,—, 75,— pr duss.		
69. Mårdhårsläpare, finaste runda i pennor sort. 1—8 »	4	
№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, å 3,20, 3,60, 4,—, 5,—		
70. Mårdhårsläpare, finaste i bleck med polerade träskaft, runda, sort. 1—12 duss 4,50 st.		40
70 ₁ . Mårdhårsläpare, finaste i bleck med polerade träskaft, flata, sort. 1—12 duss. 4,50 »		40
149. Mårdhårsskrifsläpare i pennor, ¹ / ₂ tum långa, sort. 7—9 pr duss.	4	
Kohårspenslar (elastiska).		
71. Finaste i enkla pennor, sort. från 1—8 »	1	25
72. » i bleck med träskaft, runda, sort. från 1—12 »	2	75
72 ₁ . » i bleck med träskaft, flata sort. från 1—12 »	2	75

<i>N^o</i>		Kron.	öre.
73.	Kohårspenslar, stora, i bleck för deco- rationsmålning, runda eller flata <i>N^o 13, 14, 15, 16, 17, 18,</i> à 4,—, 4,50, 5,75, 7,—, 10,50, 12,50		
74.	Kohårsläpare, finaste i enkla pennor, sort. 1—8.	pr duss.	2 60
75.	Kohårsläpare i bleck, runda och flata, sort. 1—12	”	2 75
Gräfsvindhårpenslar.			
85.	Finaste i färgade dubbla pennor med svart poleradt skaft <i>N^o 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,</i> à 2,—, 3,60, 4,—, 4,50, 6,—, 7,50, 9,50 pr duss. 0,20, 0,35, 0,45, 0,55, 0,60, 0,70, 0,85 pr st. <i>N^o 8, 9, 10, 11, 12,</i> à 11,—, 14,—, 17,—, 20,50, 25,— pr duss. 1,—, 1,25, 1,50, 1,80, 2,20 pr st.		
298.	Gräfsvindhårfördrifvare , breda med polerade skaft och benplåtar tum <i>2, 2¹/₂, 3, 3, 4, 4¹/₂, 5, 6,</i> à 17,50, 22,—, 30,—, 37,50, 44,—, 52,—, 60,—, 70,— à 1,60, 2,—, 2,70, 3,25, 3,75, 4,50, 5,25 6,—		
Borstpenslar.			
101.	Finaste spetsiga i enkla pennor, sort. 1—8	pr duss.	1 80
102.	Dito ¹ / ₂ långa, runda i träskaft, sort. 1—12 <i>N^o 1—4, 5—8, 9—12</i> à 1,70, 2 kr., 2,30 pr duss.	”	2
102 ¹ / ₂ .	Dito ¹ / ₂ långa, flata i träskaft, sort. 1—12 <i>N^o</i> och pris som 102.	”	2
103.	Dito ¹ / ₂ långa, runda, extra stora <i>N^o 13, 14, 15, 16, 17, 18,</i> à 3,50, 3,60, 3,90, 4,20, 4,50, 4,70 <i>N^o 19, 20, 21, 22.</i> à 5 kr., 6 kr., 6,50, 6,80.		

		Kron.	öre.
N ^o			
113.	Borstpenslar, fina i bleck med korta skaft, för orientalisk målning. sort. 1—6 pr duss. " 7—12 "	2 5	25
	N ^o 1. 2. 3. 4. 5. 6. à 1,70. 2,—. 2,10. 2,30. 2,50. 2,75. N ^o 7. 8. 9. 10. 11. 12. à 3,50. 4,—. 4,50. 5,50. 6,50. 7,50.		
114.	Märkpenslar, snedt skurna tum 1 ¹ / ₂ . 2 ³ / ₄ . 3 ⁷ / ₈ . 1. 1 ¹ / ₄ . 1,20. 1,40. 1,70. 2 kr. 2,40 pr duss.		
118.	Borstpenslar, breda i bleck med lång grå borst (s. k. Ekpiskare), tum 2. 2 ¹ / ₂ . 3. 3 ¹ / ₂ . 4. à 13,50. 16,50. 19,50. 22,50. 26,— pr duss.		
236.	Chabloneringspenslar af borst med borst i båda ändar N ^o 2. 4. 6. 8. à 2,60. 3,75. 4,20. 5,50. "		
119.	Borst-Anstrykarepenslar. N ^o 4. 5. 6. 7. 8. 9. à 3, 4, 4,50, 6, 7, 8 kr. duss. à 30, 36, 42, 55, 62, 70 öre pr st. N ^o 10. 11. 12. 13. 14. à 9, 11,50, 14, 17, 20 kr duss. à 80, 1 kr., 1,20, 1,45, 1,75 pr st.		
120.	Borst-Takpenslar. N ^o 16. 18. 20. 22. 24. à 38, 45, 52, 60, 72 kr. pr duss. à 3,50, 4 kr., 4,70, 5,40, 6,25 pr st.		
121.	Borst-, Lack- eller Fernisspenslar. N ^o 1. 2. 3. 4. 5. à 10, 12, 16, 18, 20 kr. pr duss. à 90, 1,10, 1,40, 1,60, 1,80 pr st. N ^o 6. 7. 8. 9. 10. à 22, 26, 30, 36, 42 kr. duss. à 2 kr., 2,25, 2,60, 3,15, 3,65 pr st.		

122. Svenska Målarepenslar.

Litt. H.	G.	F.	E.	D.	C.	B.	A.
à 2,—	3,50	4,50	5,75	7,—	10,—	12,—	16,50
à 0,20	0,30	0,40	0,50	0,65	0,85	1,10	1,45
N ^o	0.	00.	000.	0000.			

à 20,—, 23,—, 30,—, 40,— pr duss.

à 1,85, 2,10, 2,60 3,50 pr st.

299. Holländska Penslar.

N^o 1. 2. 4. 6. 8. 10.

à 2 kr., 2,50, 3,75, 5 kr., 6 kr., 7,25 pr duss.

à 20, 25, 35 45, 55 65 ö. pr st.

N^o 12. 14. 16. 18. 20.

à 8,75, 11, 13, 15, 18 kr. pr duss.

à 75, 1 kr., 1,15, 1,30, 1,60 pr st.

123. Borstpenslar, breda i bleck, med långa träskaff, s. k. Zinkhvittsfördrifvare,

tum 1³/₄. 2. 2¹/₂. 3. 3¹/₂. 4. 4¹/₂.

à 5,60, 8,50, 10,50, 14,50, 17,25, 21,50, 24 kr.

à 55, 80, 1 kr., 1,30, 1,55, 1,90, 2,10.

124. Dito med lång borst, extra stora,
tum 2¹/₂. 3. 3¹/₂. 4. 4¹/₂.

à 12,50, 19 kr., 24,50, 33,50, 36,75 pr duss.

à 1,20, 1,75, 2,25, 2,90, 3,25 pr st.

125. Moddlare (Borstpenslar, breda i bleck), korta

tum 1¹/₂. 1. 1¹/₂. 2. 2¹/₂. 3.

à 2,25, 3,50, 4,50, 5,50, 8,—, 10,—, pr duss.

à 0,20, 0,30, 0,40, 0,50, 0,70, 0,85, pr st.

tnm 3¹/₂. 4. 4¹/₂. 5.

à 11,50, 14,—, 16,50, 18,—, pr duss.

à 1,—, 1,25, 1,50, 1,75. pr st.

126. Dito med mycket kort bort,

tum 2. 2¹/₂. 3. 3¹/₂. 4. 4¹/₂.

à 5,—, 7,20, 9,—, 12,75, 14,50, 16,— duss.

à 50, 70, 90 ö., 1,20, 1,30, 1,40 pr st.

Kron. öre.

		Kron. öre.	
<i>N^o</i>			
127.	Idragare , Borstpenslar, breda i bleek, med lång och tunn borst, för lasur och ådring, tum 2. 2 ¹ / ₂ . 3. 3 ¹ / ₂ . 4. 4 ¹ / ₂ . à 8,—, 10,75, 14,—, 17,—, 21,—, 25,50 duss. à 75, 1,—, 1,25, 1,50, 1,90, 2,20 pr st.		
128.	Borst-Gaffelpenslar , breda i bleek, tum 2. 2 ¹ / ₂ . 3. 3 ¹ / ₂ . 4. à 6,—, 7,75, 11,50, 14,75, 16,50 pr duss. à 60, 75, 1,10, 1,35, 1,50 pr st.		
132.	Borst-Zinkhvittsfördrifvare i polerad skaft, lika som fördrifvare <i>N^o</i> 298, tum 2. 2 ¹ / ₂ . 3. 3 ¹ / ₂ . 4. 5. à 11,—, 13,20, 17,—, 20,50, 24,—, 27,50 duss. à 1,—, 1,20, 1,55, 1,80 2,10, 2,40 pr st.		
152.	Limpenslar för bokbindare, <i>N^o</i> 1. 2. 3. 4. à 5,—, 7,50, 12,—, 18,—. pr duss.		
133.	Murqvastar eller Hornsuggor med grå borst för murare, plåtslagare m. fl. <i>N^o</i> 1. 2. 3. 4. 5. à 23, 19, 15, 12, 10 kr. pr duss. à 2,—, 1,70, 1,35, 1,20, 1,— kr. pr st.		
134.	Tjärqvastar , <i>N^o</i> 1. 2. à 10,—, 8,—, pr duss.		
135.	Kalk- eller Fieberborstar , <i>N^o</i> 0 1. 2. 3. 4. à 15 9,—, 7,50, 6,—, 5 kr. »		
136.	Stuppelpenslar , <i>N^o</i> 1 pr st.	8	50
137.	Dito , <i>N^o</i> 2	7	
138.	Dammborstar , <i>N^o</i> 1, 2. à 11,—, 8,25 pr duss.		
139.	Tapetborstar , <i>N^o</i> 1, 2. à 18 12 kr. pr duss.		

№		Kron. öre
140.	Gummipenslar med hvita skaft pr st.	12
141.	" med polerade skaft " "	20
147.	Penselskaft af hvitt trä pr duss.	20
148.	" af polerad trä " "	30
149.	Penselkork i olika storlekar " "	30

Alla slags gröfre borstar (såsom **Rykt-, Panel- och Rotborstar, Levanger** o. s. v.) tillverkas på beställning skyndsamt och till billiga priser.

Anilinfärger.

		Kron.	öre.
N ^o			
700.	Alcaliblätt, R R	pr \mathcal{L} .	16
701.	” R	”	13
702.	Anilinbrunt, S	”	14
703.	Anilingrönt i chrystaller, S	”	44
704.	” i degform, S	”	16
705.	Anilingult, W	”	16
706.	Anilin, röd Diamant, I:a	”	12
707.	” ” II:a	”	10
708.	” ” III:a	”	8
709.	” ” IV:a	”	6
710.	” ” Fuchsin, S	”	4
711.	Anilinsvart (Nigrosin) i pulver, S	”	18
712.	” ” ” W	”	18
713.	Blått (Bleu de Lyon), S	”	15
714.	” ” W	”	9
715.	” (Bleu impérial), grönaktig, S o. W	”	24
716.	” ljus, för ylle.	”	10
717.	Cerise, gulaktig	”	10
718.	Dahlia.	”	
719.	Manchestergult, S	”	
720.	Methylgrönt, W	”	35
721.	Methyl, Violette, W	”	17
722.	” ”	”	16
723.	Violett, rödaktig Amaranth, S	”	20
724.	” blåaktig Parme, S	”	20
725.	Marron (röd), S	”	12

S betyder spritlös.

W ” vattenlös.

Diverse Artiklar.

		Kron.	öre.
N ^o			
1300.	Alun i stycken i tunnor om 340 <i>℥</i> . pr T:a pr <i>℥</i> .		15
1301.	Antimonium crudum		75
1302.	Bernsten, I:a, utsökt		»
1303.	» grus		»
1304.	Benzin, reuad		40
1305.	» parfumerad		60
1306.	Blysocker		60
1307.	Blåträ, raspadt		10
1308.	Gulträ »		15
1309.	Rödträ »		30
1310.	Borax, raffin.		50
1311.	» pulfver		70
1312.	Brunsten i stycken		20
1313.	Camphor, raffinerad	1	30
1314.	Catechu, I:a, i lädor om c:a 200 <i>℥</i> . % <i>℥</i> .	30	»
1315.	Cochenille, I:a, silfvergrå pr <i>℥</i> .	3	75
1316.	» » svart	4	»
1317.	Copalhartz, ostindisk, I:a	3	50
1318.	» » II:a	3	»
1319.	» (Gummi anime)	2	50
1320.	» Benguela	2	20
1321.	» Cowri	1	»
1322.	Curcuma madras i stycken		35
1323.	» malen		40
1324.	Dextrin. alldeles hvit		40
1325.	» gulaktig		35
1326.	Dividivi		25
1327.	Drakblod, stänger uti rör I:a	5	»
1328.	» i kakor, I:a	3	25
1329.	Fernambuc, malen		40
1330.	Gallipot		28
1331.	Galläpplen, svarta. 1:a, Aleppo	1	»
1332.	» » 2:a		90
1333.	» Chinesiska		75

N ^o			Kron.	öre.
1334.	Gelatine, I:a, hvit, med guldetikette	pr <i>fl.</i>	4	
1335.	” ” ” ” silfveretikette	”	3	50
1336.	” II:a ” ” kopparetikette	”	3	
1337.	” extra fin, röd, med broncetikette	”	4	25
1338.	Gips, bränd, pr <i>fl.</i> 7 öre	pr tunna	10	
1339.	Gummi arabicum, (electum album)	pr <i>fl.</i>	1	75
1340.	” ” I:a, naturell	”	1	25
1341.	” ” II:a, ”	”		90
1342.	” ” in granis	”		75
1343.	” senegal	”	1	25
1344.	” arabicum, fin pulvriserad	”	2	
1345.	” asfalt	”		65
1346.	” benzoc	”	4	
1347.	” Damar, I:a	”	1	20
1348.	” Gutta	”	5	
1349.	” Lacca (Schellack) fin lefverfärg	”		
1350.	” ” ” orange	”		
1351.	” ” (Blodschellack)	”		
1352.	” hvit (blekt i stänger)	”	3	50
1353.	” mastix i tårar	”	12	
1354.	” sandarac, I:a	”	1	25
1355.	” tragacanth, I:a	”	4	
1356.	” ” II:a	”	3	75
1357.	Hartz, ljusbrun	% <i>fl.</i>	9	
1358.	Kali, rödblåsyrad	pr <i>fl.</i>	1	50
1359.	” gulblåsyrad	”	1	50
1360.	” chromsyrad	”		50
1361.	Krapp i olika nyancer, 60 öre à	”		75
1362.	Kleesalt (Oxalium)	”	1	50
1363.	Lim, Kölner, brun	”		
1364.	” ” hvit	”		
1365.	” Dansk och Tysk	”		
1366.	” Svensk, tjock	”		
1367.	Orlena. Brasil.	”	1	30
1368.	Ossa sepia, stora utsökta	% st.	10	
1369.	Persio	pr <i>fl.</i>	1	50
1370.	Pierinsyra från 3,50	”	7	
1371.	Pimpsten urvald i stora bitar	”		18
1372.	” naturell	”		15
1373.	” fin malen	”		20

		Kron. öre.	
<i>N</i>			
1374.	Pimpsten, Wiener, □ i flera groflekare pr <i>℔</i> .		25
1375.	Putspulver	1	50
1376.	Quercitron		25
1377.	Skafgräs (schachtelhalm) till slipning	1	20
	Schellack (se Gummi-Lacka)		
1378.	Salmiak		60
1379.	Smergel, äkta Naxos, från 0000—16		30
1380.	Silfverglitt	% <i>℔</i> .	24
1381.	» fin pulvriserad	»	30
1382.	Sandel, ljus	pr <i>℔</i> .	25
1383.	» mörk	»	25
1384.	Svamp, finaste, osandad	»	15
1385.	» » Zimoca	»	7
1386.	» » små tvätt-	»	6
1387.	» häst och vagns-	»	6
1389.	Svafvel i stänger	»	15
1390.	Svafvelblommor, tvättade	»	25
1391.	Svafvelmjölk för stråhattfabrikanter	»	1
1392.	Soda, chrystalliserad	»	10
1393.	Sumach, äkta venetiansk, fin malen	»	27
1394.	» fin malen	»	20
1395.	Stanniol	»	
1396.	Talkum i stycken	»	30
1397.	» malen	»	25
1398.	Trippel, Wiener-, i stycken	»	30
1399.	» « malen	»	50
1400.	Tennsolt, I:a	»	1
1401.	» II:a	»	1
1402.	Tenn, engelskt, i stänger	»	1
1403.	» pulver	»	
1404.	» raspadt	»	2
1405.	Terpentin, tjock	»	1
1406.	» » venetiansk	»	1
1407.	Vaid, ungersk	»	30
1408.	Vau	»	42
1409.	Vitriol, blå cypr.	»	50
1409.	» Salzburger	»	
1410.	» grön, engl.	»	5
1411.	» Sägmyra i fat om 340 <i>℔</i> .	pr fat	50
1412.	» hvit (Kopparrök)	pr <i>℔</i> .	20

№		Kron.	öre.
1413.	Vattenglas	% <i>ℓ</i> .	25
1414.	Vax, blekt, hvit i skifvor, Hannov.	pr <i>ℓ</i>	3
1415.	» hvitt Japanesiskt	»	1
1416.	» gult i stycken	»	2
1417.	» svart i små skifvor	»	
1418.	Wienerkalk i bleckdosor om 50, 40, 30, 20, 10 5 <i>ℓ</i> .	»	25
	lös	»	30
1419.	Vinsten, 1:a, hvit	»	1 20
1420.	» röd	»	75
1421.	Vinstensyra	»	
1422.	Flytande Smörfärg , från Meyer & Henckel i Köpenhamn. Det bästa smörfärgnings- medel. Pr flaska om 1 skålp.		2
1423.	Flytande Ostfärg , från Meyer & Henckel, Köpenhamn. Det bästa ostfärgningsmedel. Pr flaska om 1 skålp.		2
1424.	Annatto Extract	pr krus	1
1434.	Putssatser för alla sorters metall, bestå- ende af:		
	1 flaska Stearinolja	pr duss. }	4 50
	1 bleckburk Wienerkalk	satser }	
		pr sats	50
Flytande syror.			
1425.	Saltsyra i damejeaner	% <i>℔</i>	7
1426.	Skedvatten (Salpetersyra) % skålp från 26—35 Kronor.		
1427.	Svafvelsyra (Vitriololja)	»	12
1428.	» » Nordhäuser		

Bläck.

		Kron.	öre.
N ^o			
1429.	Svart Copie- (eget fabrikat)		
	pr flaska om 500 gr.	1	25
	» om 250 »		65
1430.	Mandarin-Bläck		
1431.	Victoria-Bläck		
1432.	Rödt linierings-	pr litre	3 50
1433.	Blått »	»	3 50
1435.	Skräddarekrita, hvit	pr % \mathcal{L} .	3 20
1436.	Trämassetvål		
	Denna nyuppfunna tvål har icke allenast i nästan alla större tekniska tidskrifter erfarit det mest gynnande omdöme, utan äfven insigtsfulla husfruars och praktiska tvätterskors enhälliga beröm. Det i den samma varande, finpreparerade trä, understödjer genom guidningen i betydlig mån tvålen kemiska verkan och åstadkommer smutsens lätta upplösning. Pris pr \mathcal{L} .		
			40
1437.	Glans-Stärkelse.		
	Kingsford's Oswego Silver-Gloss-Starch är den bästa stärkelsen, som hittills i handeln förekommit.		
	På alla stora verdensutställningar tillerkändes denna stärkelse den första prisedaljen såsom erkännande för högsta graden af förtjenst.		
	Analyser af denna utmärkta artikel visa, att uti 1,000 ort endast finnas 2 ort främmande beståndsdelar, hvilket tydligen bevisar en renhet, som aldrig förut vid någon stärkelse uppnåtts.		
	Pris pr paket om 1 \mathcal{L} . amerik. vigt		50
	» pr » » $\frac{1}{2}$ \mathcal{L} . » »		26
1438.	Smink.		
	Finaste Theater- och dagsmink i alla coulörer, hvaraf ständigt ett väl sorteradt lager finnes.		

Fint rifna Oljefärger i tubes

från Berlin, Düsseldorf & Nürnberg.

		Kron.	öre.
Hvita färger.			
Chremserhvit	pris pr tubes		50
Zinkhvit	»		50
Gula färger.			
Cadmium, ljus	»		70
» mörk	»		70
Chromgult, ljus	»		45
» mörk	»		45
Guldocker, medel	»		50
Gul Lack, ljus	»		55
» » mörk	»		55
Jeaune brillant	»		50
Jeaune de Naples, gulaktig	»		50
» » » rödaktig	»		50
Indiskt gult	»		75
Lack, Robert, № 6	»		55
Ljusocker	»		45
Mörkocker	»		50
Neapelgult	»		50
Stenocker	»		50
Stile de Graine jaune	»		55
Terra di Sienna	»		45
Ultramaringult	»		50
Zinkgult	»		60
Röda färger.			
Carminlack	»		75
Carmin, extra	»	1	
Carmin, Cinnober	»		60
Chromrödt, Chinesisk Cinnober	»		50
Engelskt rödt, ljust	»		45
» » mörkt	»		45
Florentinerlack	»		50
Indiskt rödt	»		50

	pris pr tubes	Kron.	öre.
Krapplack № 1			75
» № 2			65
» № 3			55
Köttocker			60
Lack-brulé			55
Lack, Robert № 1			75
» » № 2			65
» » № 4			75
Neapelrödt			50
Pariserrödt			50
Persiskt rödt			50
Rouge de Saturn			60
» Orientale			60
Röd Cinnober			45
Vermillon			50
Bruna färger.			
Asfalt			40
Bränd Guldocker			50
» Ljusocker			45
» Mörkocker			50
» Grön jord			45
» Terra di Sienna			50
Casslerbrunt			45
Mumie			55
Rödbrun Krapplack			60
Stile de grain, brun			50
» » verte			50
Umbra, engelsk			45
Van Dyk, Brunt (Metall-Lack)			55
» » (Oxyd)			55
Blåa färger.			
Berlinerblätt			50
Bleu céleste			60
Blågrön oxyd (blåaktig)			70
Cobaltblätt № 0			70
» № 1			65
» № 2			60
Mineralblätt			50
Pariserblätt			50

		pris pr tubes	Kron.	öre.
Pinkertsblått				45
Ultramarinblått	N ^o 1			40
"	N ^o 2			36
Gröna färger.				
Deckgrönt				45
Grön Cinnober, ljus				45
"	"	mörk		45
Grön Chromoxyd				55
Grönjord				45
Grön-Lack, ljus				60
"	"	mörk		60
Mineralgrönt				60
Spanskt Grönt				55
Ultramaringrönt				60
Verte emerande				75
Svarta färger.				
Bensvart				50
Blåsvart				50
Elfenbensvart				50
Korksvart				50
Kärnsvart				50
Mineralsvart				50
Rebsvart				50

Fint rifna oljefärger i tubes från Paris.

		Kron. öre.
Blanc d'argent	pr tubes	35
Blanc de plomb	"	30
Brun rouge		
Noir de vigne		
Ocre jaune		
" rouge		
" de rue	"	25
Terre de Cassel		
Terre d'Italie naturelle		
Ombre, naturelle		
Stil jaune		
Bistre		
Bitume		
Jaune de Naples		
Noir d'ivoire	"	30
Ocre brune		
Rouge venise		
Terre d'Italie brulée		
Terre verte		
Jaune brillant		
" de Chrome		
" de Rome		
Momie	"	35
Rouge indien		
Rouge de Saturn		
Verte Veronese		
Cinabre		
Jaune minéral		
Laque jaune		
Outremer <i>N^o 2</i>		
Stil de grain, brun	"	40
Vermillon		
Verte anglaise		
Vert mineral		
Vert de Schele		

		Kron.	öre.
Brun de Mars	}	pr tubes	50
Cinabre vert			
Indigo			
Laque brûlée			
Garance, ordin.			
Laque Robert			
Ocre d'or	}	"	65
Outremer № 1			
Vert émeraude			
Bleu de Cobalt	}	"	75
" coeruleum			
Jaune indien			
Garance, brun	}	"	1
" rose			
Carmin	}	"	1
Carmin brûlée			
" de garance			
Cadmium clair			
" foncé	}	"	1
Laque anglaise			

**Fint rifna vattenfärger
i tubes.
Franska.**

		Kron.	öre.
Jaune chrome	}	pr tubes	35
Brun rouge			
Terre Sienne brulée			
Cendre verte			
» bleue			
Blanc d'argent			
Terre d'Italie brulée	}	»	45
Noir d'ivoire			
Stil brun			
Vert vessie			
Gomme gutte	}	»	60
Laque brulée			
Vermillon			
Sepia naturelle	}	»	90
Teinte neutre			
Gris de payn			
Indigo	}	»	1
Sang de dragon			
Brun de Mars	}	»	50
Laque de Garance			
Outremer	}	»	20
Verte de Cobalt			
Carmin, fin	}	»	1
Jaune de Cadmium			
» indien	}	»	50
Pierre de fiel			
Verte émerande	}	»	20
Carmin, extra			
» brulée	}	»	20
Smalt			

Couleurs en poudre impalpable pour la peinture a l'huile et l'aquarelle

(fin-pulvriserade färger för olje- och aqvarellmålning).
I alla coulörer uti små glasflaskor.

Färger för orientalisk målning

med anvisning öfver blandningssättet
Utensilier och penslar härtill.

Tomma Zinktubes, vanlig storlek, pr duss.

1.50

pr sats 2 75

pr st. 15

Kron. öre.

Pa
De for
sitver
Blen
"
"
Laqu
Safra
Vert
Brun
Gara
Jaun
Carn
Carn
Jaun
Carn
Mar
Out
Pier
Sma
Ver
Ver
Bis
p
F
C
r
f
l

Pariser-gummi- och honungfärger från Lefranc, Paillard och andra.

De förstnämnda i aflånga fyrkantiga bitar, de senare i runda skifver:

	pr styck	Stora	Små	runda
		fyrkantiga.		
Bleu céleste	}	1 60	80	80
» de Cobalt				
» intense				
Laque anglaise	}	1	50	50
Safran				
Vert émeraude				
Brun de Madder	}	2	1	1
Garance				
Jaune Indien				
Carmin brûlé	}	1 10	55	55
Carmin extrafin				
Jaune de Cadmium				
Carmin fin	}	1 20	60	60
Mars				
Outremer	}	1 75	90	90
Pierre de fiel				
Smalt	}	4	2	2
Vert de Cobalt				
Vert de Schele	}	70	35	35
Bistre, Blanc d'argent, Blanc de plomb, Bleu mineral, Bleu de Prusse, Brun rouge, Brun Van Dyck, Cendre bleüe, Cendre verte, Gomme-gutte, Gris de Payn, Indigo, Jaune chrome clair, Jaune chrome foncé, Jaune mineral, Jaune de Naples, Jaune d'or, Laque brûlée, Laque carminée, Laque jaune, Laque verte, Laque violette, Momie, Noir d'ivoire, Noir de pêche, Noir de vigne, Ocre brune, Ocre jaune, Ocre rouge, Ocre de ru, Rouge indien, Rouge de Saturn, Rouge				

	Stora	Små	runda
	fyrkantiga.		
de Venise, Sépia naturelle, Sepia colorée, Stil de grain d'Anglet, Teinte neutre, Terre de Cassel, Terre de Cologne, Terre d'Italie naturelle, Terre d'Italie brulée, Terre d'ombre brulée, Vermillon français, Vermillon de chine, Vert mineral, Vert de Prusse, Vert végétal, Vert de Vessie.	50	25	40
Af alla sistnämnda färgbiter finnas äfven sådana till lägre pris, nämligen:			
Stora fyrkantiga bitar	30		
Små " "		15	
runda " "			25

Superfina engelska tuschfärger ifrån Ackermann's fabrik i London uti färglådor i olika storlekar och kvaliteter från 1,50 öre till 18 Kronor.

Superfina franska tuschfärger ifrån de förnämsta fabriker i Paris (Lefranc, Paillard m. fl.).

Svarta chinesiska tuscher i alla sorter från 10 öre till 2 Kronor stycket.

		Kron.	öre.
Fixatif pour Crayon & Fusain,	pr flaska	1	—
” ” Pastel	”	1	90
Retoucherfernissa, äkta fransk för aqvarell	”	1	—
” ” för oljemålning	”	1	—
Pommade à retoucher för oljemålning	”	—	75
Copal en pâte	”	2	50
Mastixfernissa	flaskor om 50 gr.	1	—
Tafvelfernissa	” ” 75 ”	—	75
Terpentinolja, fransk rectificerad	” ” 75 ”	—	40
Nötolja	” ” 50 ”	—	35
Vallmoolja	” ” 75 ”	—	50
Flytande lim (hvit)	pr flaska	—	50
” ” (brun)	”	—	30
Ny kemisk stämpelfärg, röd, blå, violette (utau olja)	”	—	50
Ciment céramique	”	—	50

Färgkoppar af porslin,

9, 12, 15, 18, 24, 36 lin.

pr st. 5, 8, 15, 20, 30, 40 öre.

D:o i satser att sätta på hvarandra,

12, 18, 24, 30 lin.

pr st. 20, 25, 35, 50 öre.

Färgkoppar af porslin med sex hål uti hvarje

små pr st.

medel ”

stora ”

60

90

50

Färglådor, franska, från 50 öre till

engelska ” 50 ” ”

tyska ” 8 ” ”

18

15

10

Häftstift (Nubb) för ritbräden pr duss.

50

Krithållare eller Crayons, duss. 1,50, pr st.

15

Linealer och Vinklar i alla möjliga stor- lekar till billigaste pris.

Målareskrin, franska ordinära,

	Kron.	öre.
af hvitt trä	pr st.	8
» valnötträ, opolerade	»	10
Fältskrin af hvitt trä	»	12
» » valnötträ opolerade	»	14
» » » finpolerade	»	16
» » hvitt trä att utdraga	»	20
» » valnötträ dito	»	26

Alla Målareskrin äro på det ändamålsenligaste inrättade med paletter, oljekärl, blecklådor m. m., så att särskildt staffelie ej behöfves.

Målarestolar med käpp	pr st.	7	
» utan »	»	4	75
» med 4 ben	»	3	25

Målare Tabourets	»	12	
-------------------------	---	----	--

Målarekäppar,

finpolerade, hela	»		80
» att sammanläggas i 3 delar, enkla	»	1	20
» d:o d:o dubbla	»	1	50
» d:o i 4 delar, enkla	»	1	60
» d:o d:o dubbla	»	1	75

Målareparasol med lös pik, största sort	»	20	
» andra »	»	17	50

Paletter af päron- och valnötsträd, fyrkantiga och runda

extra stora, № 1	»	3	50
stora, № 2	»	3	
medelstora, № 3	»	2	25
mindre, № 4	»	1	50
små, från 90 öre till	»	1	20

Paletter af porslin.

№ 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	
st. 40, 45, 50, 60, 70, 85, 1,—	
№ 9. 10. 11. 12.	
st. 1,25, 150, 2,—, 2,50 öre.	

		Kron.	öre.
Palettkoppar	af bleck, dubbla med lock med skrufvar »	pr st. 1	75
Palettknifvar	med ebenholzskaft » » polerade skaft » » hvita skaft »	1 1 1	50 25 90
Pastellfärger,	coulörta i lädor à 28 st. låda » à 46 » » » à 58 » » lösa, stora stänger pr st. » små » »	2 4 7 15 10	50 50 15 10
Penslar.	Borstpenslar, runda och flata, se sid. 42 Cochinchillapenslar » » 40 Kohårspenslar » » 41 Mårdhårspenslar » » 40		
Radérknifvar	(Grattoirs) pr st.	1	50
Ramar	(franska Studie-)		
	N ^o 1. 2. 3. 4. 5. 6. 8. 10. 12. st. 55, 65, 75, 85, 1,-, 1,15, 1,40, 1,60, 1,75, N ^o 15. 20. 25. 30. st. 2,10, 2,85, 3,30, 4,25 öre.		
Alla slags Kilramar förfärdigas och duk upp- spännes på beställning inom kort tid.			
Ritbräden	uti olika storlekar till billigaste pris.		
Ritbestick,	svenska och utländska i stort urval till lägsta priser.		
Ritkol	i smala stänger pr duss. 25 i tjocka » » 50		
Stompfer,	sort. af läder pr duss. 2 25 pr st. 25 af papper pr duss. 90 pr st. 10		

Staffelier för atelier,

			Kron.	öre.
	ordinära af hvitt trä	pr st.	6	
	» betsade	»	8	
	med trissor, af bok med hake	»	32	
	» » » » vef	»	40	
	Fältstaffelier, ordinära, med pinnar	»	3	50
	» stol af gördel	»	20	
	» » af läder	»	24	

Svartkriter, runda och fyrkantiga stänger

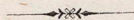
N^o 1, 2, 3, 4, pr duss. 60

Coulörta Kriter, hvita, blå, röda,

m. fl. färger i runda och fyrkantiga stänger » 75

Blyertzpennor af A. W. Faber och andra välkända fabriker, lösa samt i eleganta etuis för Architecter, Ritare m. fl.

	Guldsnäckor, äkta	pr st.	50	
	Silfversnäckor. »	»	25	
	Munlim	»	08	
	Radergummi			
	Benprylar af elfenben	»	1	25



Station für Station
Kilometer
10
20
30
40
50
60
70
80
90
100
110
120
130
140
150
160
170
180
190
200
210
220
230
240
250
260
270
280
290
300
310
320
330
340
350
360
370
380
390
400
410
420
430
440
450
460
470
480
490
500

REGISTER.

Annatto Extract	sid. 52
Artistfärger , oljerifna i tubes (tyska)	» 54—56
» » (franska)	» 57—59
vattenrifna »	» 60
Anilinfärger	» 48
Bladguld	» 30
Bläck , alla sorter	» 53
Bok- och Stentrykarefärger	» 29—30
Broncer	» 30—31
Chablonerade decorationsmålningar	» 35
Couleurs en poudre impalpable	» 59
Diverse artiklar	» 49—52
Fernissor.	
Bok- och Stentrykare-	» 5
Copal- m. fl.	» 3—4
Diverse fernissor och oljor etc.	» 4
engelska, från Mander Brothers	» 7—10
Spritfernissor	» 5—6
för Artister	» 63—64
Färger för orientalisk målning	» 59
oljerifna i alla coulörer	» 13—15
torra, blå	» 15—17

Färger, torra, bruna	sid. 17—18
grå	» 18—19
gröna	» 19—22
gula	» 22—24
hvita	» 24
röda	» 25—27
svarta	» 27—28
violetta	» 28
Färqvarnar	» 33—34
Gummifärger, Pariser }	» 61—62
Honungsfärger }	
Knifvar och Spacklar af jern och stål	» 35
Målareduk	» 63
Papper, diverse, för polering	» 32
» » ritning m. m.	» 32
Penslar, Anstrykare	» 44
Anskjutare- eller förgyllarepenslar	» 38—39
Bokbindarepenslar	» 46
Borstpenslar	» 42—45
Borstgaffelpenslar	» 46
Damm- och Tapetborstar	» 46
Ekpiskare	» 44
Fiskpenslar	» 39—40
Gummipenslar	» 47
Gräfsvinhårpenslar	» 42
Hårpenslar	» 36—38
Holländska	» 45
Idragare	» 46
Kalk- eller Fieberborstar	» 46
Kohårpenslar	» 41—42
Lack- eller Fernisspenslar	» 44
Moddlare, flera slag	» 45

Penslar, Mur- och Tjärqvastar	sid.	46
Mårdhårspenslar	»	40—41
Märkpenslar	»	44
Målarepenslar	»	44—45
Streckpenslar	»	43
Takpenslar	»	44
Poliment (förgyllareton)	»	30
Putskalk och Olja	»	52
Skräddarekrita	»	53
Smink	»	53
Smör och Ostfärg (Dansk, flytande)	»	52
Stärkelse	»	53
Syror, flytande	»	52
Torkpreparater	»	11—12
Transporteringsbilder	»	35
Trämassetvål	»	53
Träspacklar	»	35
Tuscher	»	62
Utensilier för artister	»	64—67
för förgyllare, målare och ritare	»	32—33

