

[Priskuranter] - 1

F. W. Hasselblad & c:o

Vardagstryck Affärstryck 1800-tal 8:o



OKMT,
AFFÄRS
1800-TAL
810

F. W. HASSELBLAD & C:o, Göteborg.

Priskurant

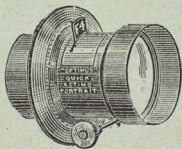
Å

FOTOGRAFIARTIKLAR

FRÅN

F. W. Hasselblad & C:o

Göteborg.



Postadress: Ö. Hamngatan N:o 1.

Statens telefon N:o 247.

Telegramadress: Hasselblads.

Allm. „ „ 276.

HANDELSTIDNINGENS ACCIDENSTRYCKERI

u.å. 1800 talet

F. W. HAS

P

FOTOGRAF

F. W. H

adress: Ö. Hamngata
Telegraphadress: Hasselbl

F. W. HASSELBLAD & C:o, Göteborg.

Priskurant

Å

FOTOGRAFIARTIKLAR

FRÅN

F. W. Hasselblad & C:o

Göteborg.



Postadress: Ö. Hamngatan N:o 1.

Statens telefon N:o 247.

Telegramadress: Hasselblads.

Allm. „ „ 276.

Priserna äro beräknade per kontant.

Glas och packning debiteras billigt.

Alla för fotografiskt bruk förekommande artiklar, hvilka icke här finnas upptagna och som möjligtvis icke skulle finnas i lager, anskaffas skyndsamt till fabrikanternas priser utan tillägg af några kostnader.

Aethe
Alkol
Alun
Amm

Benzi
Bomu
Borax
Blodli

Brom

Cadm
Caoli
Celloi
gr
Cerot
Cerat

Chlor

I. Kemikalier och preparater

för fotografiskt bruk.

Preparaternas renhet och goda beskaffenhet garanteras.

	1 gr.	10 gr.	100 gr.	1 k:o	5 k:o
	Kr. öre	Kr. öre	Kr. öre	Kr. öre	Kr. öre
Aether 0,725			— 55	5 —	22 50
Alkohol... ..			— 35	3 —	13 75
Alun, pulv.... ..			— 10	— 80	
Ammoniak 0,910			— 20	1 50	
» 0,960			— 10	— 75	
Benzin			— 20	1 50	
Bomull, renad... ..			— 60	5 —	
Borax, pulv.			— 20	1 50	
Blodlutsalt, rödt			1 —		
» » kem. rent			2 —		
Brom ammonium... ..	— 10		— 90	7 50	
» cadmium	— 30		2 75	25 —	
» calcium	— 30		2 75	25 —	
» kalium	— 10		— 75	7 —	
» lithium	— 45		4 —		
» natrium... ..	— 12		1 —	8 —	
Cadmium, utvalsad	— 25		2 —		
Caolin			— 15	1 —	
Celloidin i kakor inneh. 40 gram ... à 4 Kr. kakan					
Cerotine ... pr burk 1 Kr.					
Cerat ... » » 75 öre					
» ... » » mindre					
50 öre					
Chlor ammonium... ..			— 25	2 —	
» calcium			— 20	1 50	
» kalium			— 25	2 —	
» kalk... ..			— 10	— 80	
» natrium... ..			— 20	1 50	

	1 gr.	10 gr.	100 gr.	1 k:o	5 k:o
	Kr. öre	Kr. öre	Kr. öre	Kr. öre	Kr. öre
Chlor platina	1 —				
Chromalun... ..			— 15	1 25	
Chromsyra			1 50		
Chromsy. ammoniak,					
dubbel ren		— 15	1 —		
» kali, dubbelt,					
kem. rent			— 30	2 50	
Citronsyra			1 —	9 —	
Citronsyrad jernoxid... ..			1 75	15 —	
Collodium normal 2 % ...				3 —	
» » 3 % ...				3 75	
» » 4 % ...				4 —	
» celloidin 2 % ..				4 —	
Jod collodium moment ...				8 —	
» » af celloidin				12 —	
Cyankalium i stänger ...				5 50	
Dextrin			— 12	1 —	4 50
Forforsyradt Natron			— 25	2 25	
Gallussyra		— 25	1 50	12 50	
Gelatin Nelsons 1/2 eng. Ø					
3: 50					
» 1:ma fransk pr k:o					
7: 50					
Glansvax... pr burk 75 öre					
Glycerin, kem. ren, chlor-					
fri			— 35	3 —	
Guldchlorid i guldgula					
kristaller	1 90				
» i mörkbruna »					
fullkomligt neutralt	1 90				
Guldchlorid kalium...	1 90				
» natrium	1 —				
Gummi arabic., hvitt pulv.				15 —	
» » brunt »			1 —	8 —	
» sandarac				7 —	
Hydrochinon kem. ren ...			6 50	60 —	
» teknisk ren			4 50	40 —	

	1 gr.		10 gr.		100 gr.		1 k:o		5 k:o	
	Kr.	öre	Kr.	öre	Kr.	öre	Kr.	öre	Kr.	öre
Jernvitriol							—	40	1	75
Jod, sublimerad, dubbel...		— 60			5	—				
Jod ammonium i tillsmälta										
hyalith glaströra 5 gram		— 75			7	—				
» cadmium		— 60			5	50				
» kalium... ..		— 45			4	—				
» lithium		— 90			8	—				
» natrium		— 60			5	—				
» strontium		1	—		8	50				
Isättika					—	50	4	50	20	—
Kalium jernoxalat... ..					1	50				
Kaolin					—	15	1	—		
Kolsyrad kalk, fälld					—	30	2	50		
Kolsyradt kali, rent					—	30	2	50		
» » kem rent ..							4	—		
» » natron, rent ...							1	—		
» » dubbelt					—	10	—	80		
» » kem. rent »					—	15	1	25		
Kopparvitriol							1	—		
Kautschuklösning för pre-										
parering af plåtar... ..					—	65	6	—		
Kviksilver chlorid					1	50				
Lavendel olja					2	50				
Magnesium i band		1	25		10	—	75	—		
» » i pulver		1	25		10	—	75	—		
Mattolein					—	75	7	—		
Mattlack					—	75	7	—		
Negativ lack för varmaplåtar							5	—		
» » » kalla »							5	—		
Positiv lack							6	—		
Oxalsyrad jernoxidul... ..					1	50				
Oxalsyradt kali, neutralt...							1	35	6	25
Pariser rött					—	40	1	50		
Platina chlorid... ..	1	—								
Pyrogallussyra, sublimerad					5	—	45	—		
Salmiak, ren					—	25	2	—		
Salpeter, kem. ren					—	20	1	50		

	1 gr.	10 gr.	100 gr.	1 k:o	5 k:o
	Kr. öre	Kr. öre	Kr. öre	Kr. öre	Kr. öre
Salpeter syra, kem. ren 1, ²				1 20	
Salpetersyrad ammoniak,					
ren				3 —	
» baryt				1 50	
» kali... ..				1 50	
» uranoxid ...		1 20	10 —		
Salpetersyradt silver, krist.			10 —	95 —	
Saltsyra, chem. ren 1, ¹²⁴ .				— 75	
Sandarac			— 75	7 —	
Sockersvafvelsyrligt jern-					
oxidul				3 —	
Svavelcyan ammonium ...			— 65	6 —	
Svavelsyra, kem. ren... ..				1 —	
Svavelsyrad ammoniak ...				2 —	
» jernoxidul ...				— 40	1 75
» » ammoniak				— 80	
Svavelsyrligt natron				1 —	
» » kem. ren.				2 —	
Tannin, (garfsyra)... ..		— 20	1 50		
Trippel, finslammad			— 15	1 25	
Undersvavelsyrligt natron				— 28	1 25
Urannitrat		1 —	8 —		
Wolframsyradt natron ...			— 50	4 50	
Vinsyra... ..			1 —	9 —	
Ättiksyra			— 50	4 50	
Ättiksyradt natron			— 20	1 50	
» » dubbelt			— 35	3 —	
» uranoxin			10 —		
Övermangansyradt kali ...			40		

II. Torrplåtar.

I. B. Obernetters emulsionsplåtar,

utmärkta genom sin stora känslighet, plåtarnes renhet och negativens finhet.

	9×12	12×15	12×16	12×16,5	13×16	13×18	13×21
Duss.	2: 50	3: 10	3: 10	3: 10	3: 85	3: 85	5: 20
	18×24	21×27	24×30	30×40	40×50	50×60	
Duss.	7: 75	10: 80	15: —	25: —	42: —	60: —	

Vogel-Obernetters Eosinplåtar,

färgkänsliga; för reproduktion af färgade föremål samt för landskap.

	9×12	12×15	12×16,5	13×18	18×24	21×27
Duss.	3: —	4: 30	4: 50	5: 50	10: 50	13: 50
	24×30	26×31	29×24	34×39		
Duss.	18: 50	20: —	26: —	34: —		

D. van Monckhovens torrplåtar.

	9×12	12×16½	13×18	18×24	21×27	24×30
Duss.	2: 50	3: 10	3: 85	7: 75	12: —	14: —

Gustave Nys & C:os torrplåtar.

	9×12	12×16½	13×18	18×24	21×27	24×30
Duss.	1: 80	2: 50	3: —	6: 25	10: —	12: —

I. van Bierbroeck & C:os torrplåtar

"Victoria",

för hvilkas godhet garanteras, då fabrikanten förbundit sig att återtaga de plåtar mot hvilka möjligen någon, om än aldrig så ringa, befogad anmärkning kan göras och att ersätta dem med nya.

	9×12	12×16½	13×18	18×24	24×30
Duss.	1: 80	2: 25	3: —	6: 25	12: —

Edward's X L torrplåtar,
belönade med tolf guldmedaljer.

Porträtt: röd stämpel; Landskap: grön stämpel.

Isochromatiska ögonblicksplåtar.

	9×12	12×16½	13×18	18×24
Duss.	3: 25	5: 25	6: —	12: —

Desse plåtar anses vara de bästa, som hittills förekommit i handeln.

Eastmans Negativpapper, Rullkasetter och Hållare

levereras c:a en månad efter beställningen.

Qvd.-meter	9×12	12×16½	12½×20	13×18	16½×21½	18×24
6 st. Negativ- pappershållare	8: 50	9: 50	10: 50	10: 50	12: 50	14: —
24 ark Negativ- papper	3: 50	6: 50	8: —	8: —	11: 25	13: —
Rullkasetter för 24 aftagningar	55: —	68: —	76: —	76: —	96: —	104: 50
Negativpapper dertill för 24 aftagningar	4: —	7: 50	9: —	9: —	12: 50	15: —
Gelatinblad 24 styck	1: 50	2: —	2: 25	2: 25	3: 50	4: —

III. Preparerad papper.

Eastmans Bronssilverpapper

för direkt kopiering och för förstoringar, tillverkas i tre olika slag, nämligen:

A-papper, tunnt, glatt, tjenligt för ritningar och småporträtter.

B- » tjockare, glatt, tjenligt för småbilder och förstoringar, som skola målas med akvarell eller oljefärg.

C- » tjockt, ej glättadt, tjenligt för större bilder och förstoringar, hvilka sedan skola retoucheras med blyerts eller kritfärger.

Priserna, lika för A, B & C, äro pr paket om 12 blad:

eng. mått	$4\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ tum	5×4	$6\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$	8×5	$8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$	10×8
centimeter	8×10 c/m	$10 \times 12\frac{1}{2}$	$12 \times 16\frac{1}{2}$	$12\frac{1}{2} \times 20$	$16 \times 21\frac{1}{2}$	21×26
	—: 75	1: —	1: 70	2: 25	2: 80	4: —

eng. mått	$12\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ tum	$15\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$	23×17	25×21	30×25	30×40
centimeter	27×32 c/m	31×39	43×58	53×63	63×76	76×101
	7: —	8: 50	15: 70	23: 60	32: —	51: 25

Eastmans Transferotype-papper

för kopiering och förstoring, att sedan öfverföra på glas, porslin, trä etc.

Pris pr paket om 12 blad:

eng. mått	$6\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$	8×5	$8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$	10×8
centimeter	$12 \times 16\frac{1}{2}$	$12\frac{1}{2} \times 20$	$16 \times 21\frac{1}{2}$	21×26
	1: 70	2: 25	2: 80	4: —

Obernetters Emulsionspapper

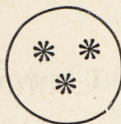
(Aristotypi)

hvitt, rosa och gult,

format	11×15	13×18	46×55 c/m.
pr 25 blad	2: 50	3: 50	15: —
pr 100 blad	9: —	13: —	130: —

Albumin papper

nyrosa och pensé.



46×58 c/m.

	pr ris.	pr bok.
Enkelt prima 8 k:o... ..	85: —	5: —
» » 10 k:o... ..	95: —	5: 50
Dubbelt, brillant, prima 8 k:o	105: —	5: 75
» » » 10 k:o	115: —	6: 25
Emalj, prima 10 k:o	150: —	8: —
Enkelt, secunda 8—10 k:o	65: —	
Dubbelt » brillant 8—10 k:o	75: —	
Allgein och arrowrootpapper 12 k:o... ..	105: —	5: 75

Större format: 58×92 70×105 62×90 90×117 c/m

	20 k:o	27 k:o	30 k:o	39 k:o
Albuminpapper, enkelt, pr bok	17: 50	24: —	21: —	30: —
Brillant » dubbelt »	22: 50	35: —	31: —	44: —
Allgein o arrowrootpapper »	17: 50	24: —	21: —	30: —

Hållbart, försilfradt, brillant papper, 10 k:o, 46×58 c/m.

Kronor 315 pr ris. 16 Kr pr bok.

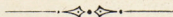
Försilfradt, ljuskänsligt Albuminpapper, färdigprepareradt för kopiering.

		Storlek 12×16	13×18	18×24
i kuvert om 25 blad ... pr kuvert		2: 25	2: 50	4: 50
» » 50 » ... » »		4: 25	4: 75	8: 50

Ljuskänsligt, blå papper,

hvita linier på blå grund.

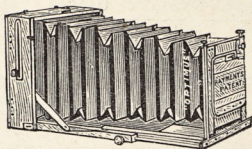
i rullar om 10 meters längd och 75 c/m bredd, pr rulle 7: 50.



IV. Cameror.

Raymonts Camera,

med extra lång focus, kan hastigt sättas upp, har inga lösa delar, innefattar alla sätt till inställning och är af »The British Journal of Photography», »The Camera» och »The Amateur Photographer» m. fl. facktidningar rekommenderad som utmärkt.



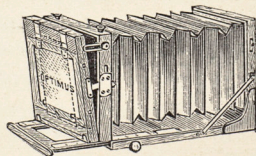
Pris, inklusive 3 dubbelkasetter:

bildens storlek

i engelsk mått	$4\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$	5×4	$6\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$	$8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$	10×8	12×10	15×12
Kronor	120	126	145	168	212	258	314

»Optimus» Camera,

extra lång focus, utmärker sig genom särdeles fint arbete och bästa konstruktion.

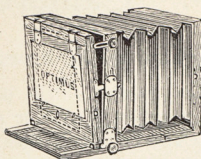


Pris med 3 dubbelkasetter:

	$4\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$	5×4	$6\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$	$8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$	10×8	12×10	15×12
Kr.	130	133	137	175	227	275	333

Optimus »Portable»,

utmärker sig för ett litet utrymme och lätthet, har läderbälj och kan inställas vertikalt och horisontalt utan att flyttas från stativet.



Pris med 3 dubbelkassetter:

$4\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$	4×5	$6\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$	$8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$
Kr. 102	105	118	150

Optimus Universalcamera,

särskildt inrättad för atelierbruk, är ett i alla hänseenden praktiskt instrument.

Pris med en enkel kasett:

$6\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$	$8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$	10×10	12×12	15×15
Kr. 145	188	225	265	325

Josef Wanans patenterade Rese- och Atelier-Cameror,

af Professor Eder i Wien rekommenderade såsom utmärkta och öfverträffade.

Rese-cameror, prima sort med 6 dubbelkassetter och ett tvådeladt resestativ: 13×18 c/m 18×24 c/m
225 Kronor. 300 Kronor.

enklare sort med 3 dubbelkassetter och resestativ:
 13×18 c/m 18×24 c/m
135 Kronor. 150 Kronor.

turist- och amatör-camera med 3 dubbelkassetter och resestativ:
 13×18 c/m 18×24 c/m
120 Kronor. 135 Kronor.

Atelier-Cameror

till pris från 75 Kronor till 2,000 Kronor beroende på kvaliteten och storleken.

Cameror från I. Lancaster & Son

»The Instantograph»,

Camera med läderbälg, rörlig visirskifva, ställbart objektivbräde och 3 dubbelkassetter, objektiv med ögonblickstillslutning och stativ.

Pris för $\frac{1}{4}$ plåt Kronor 75,
» » $\frac{1}{2}$ » (12×16½ c m) ... » 125.

»The Special 1888 patent Camera»

af bästa kvalitet, med messingbeslag, läderbälg, ställbar på alla sätt och den bäst portativa och systematiska Camera i marknaden. Pris med 3 dubbelkassetter, stativ, objektiv och ögonblickstillslutare:

för $\frac{1}{4}$ plåt Kronor 180,
» $\frac{1}{2}$ » » 275.

»Le Merveilleux»,

Camera med dubbelkassett, objektiv och stativ.

Pris för $\frac{1}{4}$ plåt Kronor 30,
» » $\frac{1}{2}$ » » 50.

»Le Meritoir»,

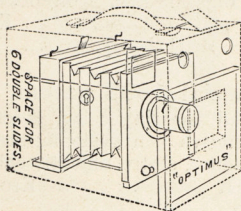
Camera med rörlig visirskifva, ställbart objektivbräde och en dubbelkassett. Objektiv med skruf och stativ.

Pris för $\frac{1}{4}$ plåt Kronor 45,
» » $\frac{1}{2}$ » » 75.
Extra dubbelkassetter för $\frac{1}{4}$ plåt Kr. 6: — st.
» » » $\frac{1}{2}$ » » 10: 50 »

Detektiv Cameror.

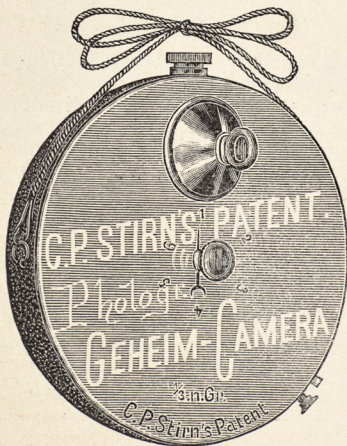
»Optimus»

med 3 dubbla kassetter, plåtens storlek $4\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$ eng. tum.



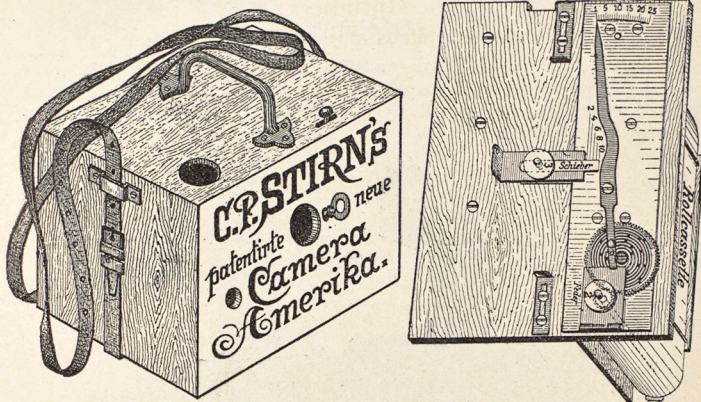
Pris med snabbarbetande landskapsobjektiv Kr. 110.
» » » » » euryscopeobjektiv » 147.
Extra dubbelkassetter till d:o Kronor 8: 75.

Stirn's runda detektivcamera



att bära under rocken, med 6 bilder pr plåt, och 6 plåtar Kr. 27.

Stirn's camera »America»



med negativpapper för 24 bilder utan ombyte, Kr. 50.

Krügener's fickbok-camera

för 24 bilder utan ombyte. Plåtens storlek 4 □c/m. Pris 60 Kr.
Plåtar till d:o, 6 Kronor pr 100 st.

Eastman's camera »Kodak»

med negativpapper för 100 bilder, hvilka alla kunna tagas efter hvarandra utan ombyte. Kronor 115.

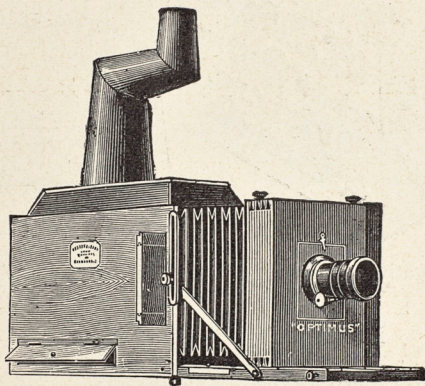
»Kodak» är den bästa, enklaste, säkraste och lättaste af alla detektivcameror.

Extra spole för nya 100 bilder Kronor 9.

Förstorningsapparater.

»Optimus.»

Denna apparat omfattar en lanterna af bleck, hvars yttre sidor äro beklädda med mahognyträ, en camera med lång bälglampa med 3 veckar, hvilka ge ett särdeles starkt ljus samt tvänne sammansatta belysningslinser.



Pris:

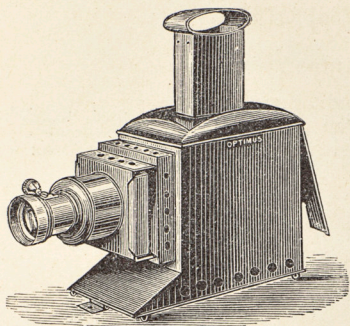
med 5-tums belysningslinser	utan	objektiv	...	...	...	Kr. 120: —
» » »	»	med »	...	...	»	140: —
» 6- »	»	utan »	..	...	»	145: —
» » »	»	med »	...	...	»	165: —
» 7- »	»	utan »	...	...	»	170: —
» » »	»	med »	...	...	»	185: —
» 8- »	»	» »	...	...	»	260: —
» 9- »	»	» »	...	...	»	300: —
» 10- »	»	» »	...	...	»	360: —
» 12- »	»	» »	...	...	»	520: —

Stirn's »Star»,

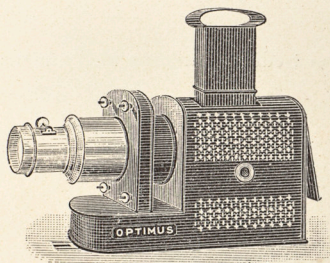
passande att förstora Stirnska rundplåtar 10 à 15 gånger, Kr. 25.

Lanterna Magikor och Sciopticons

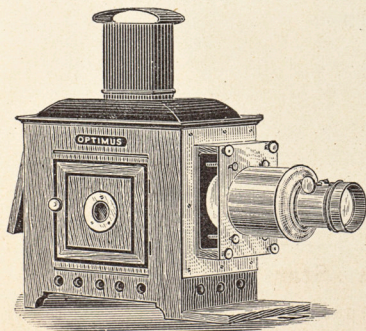
med 4 tums samlare, treveckig
lampa.



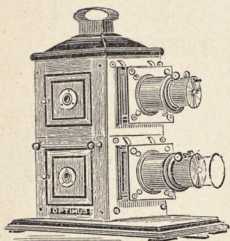
»Optimus,» lackerad plåt samt
objektiv Kr. 35: —



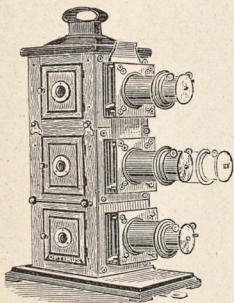
»Optimus» d:o ... Kr. 55: —



»Optimus» d:o med mahogny-
beslag Kr. 85: —



»Optimus,» dubbellanterna med utmärkt
objektiv Kr. 125: —

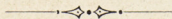


»Optimus,» tredubbellanterna med utmärkt
objektiv Kr. 325: —

O. Neys Förstörningsapparat
med patenterad magnesiumlampa.

För negativ	9×12		Kr. 180: —
»	»	13×18	 » 240: —
»	»	18×24	 » 360: —

Magnesiumlampa ensamt Kr. 80: —



V. Optiska Instrumenter.

E. Suter.

Aplanater A för Porträtt, Grupper och Ögonblicksbilder med $\frac{1}{8}$ af brännvidden som verksam öppning.

N:o	Objektiv- öppning	Brännvidd	Bildstorlek		Pris
			med full öppning	med minsta bländare	
1	34 m/m	17 m/m	12×9 c/m	18×13 c/m	60: —
2	42 »	24 »	15×12 »	24×18 »	80: —
3	52 »	28 »	18×13 »	27×21 »	104: —
4	66 »	38 »	24×18 »	33×27 »	160: —
5	81 »	45 »	30×24 »	40×30 »	240: —
6	95 »	55 »	33×27 »	50×40 »	360: —
7	108 »	65 »	40×30 »	60×50 »	560: —

Aplanater B för Grupper i det fria, Landskap och Arkitektur med $\frac{1}{8}$ af brännvidden som verksam öppning.

N:o	Objektiv- öppning	Brännvidd	Bildstorlek		Pris
			med full öppning	med minsta bländare	
1	19 m/m	12 m/m	stereoscop	12×9 c/m	48: —
2	27 »	17 »	12×9 c/m	18×13 »	52: —
3	34 »	23 »	18×13 »	24×18 »	60: —
4	42 »	28 »	21×16 »	27×21 »	80: —
5	52 »	36 »	24×18 »	33×27 »	104: —
6	66 »	45 »	26×22 »	40×30 »	160: —
7	81 »	55 »	33×27 »	50×40 »	240: —
8	95 »	65 »	40×30 »	60×50 »	360: —
9	108 »	75 »	50×40 »	75×60 »	560: —

Storvinkel-Aplanater C för Interiörer, Arkitektur och Landskap med $\frac{1}{15}$ till $\frac{1}{10}$ af brännvidden som verksam öppning.

N:o	Objektiv- öppning	Brännvidd	Bildstorlek		Pris
			med full öppning	med minsta bländare	
1	27 m/m	10 m m	12×9 c/m	18×13 c/m	60: —
2	34 »	15 »	18×13 »	24×18 »	76: —
3	42 »	20 »	24×18 »	30×24 »	100: —
4	52 »	28 »	30×24 »	40×30 »	144: —
5	66 »	35 »	35×30 »	50×40 »	180: —

Snabbarbetande Porträtt-objektiv

med centralbländare.

N:o	Öppning	Brännvidd	Användning	Pris
1	54 m/m	12 c/m	Stereoscop	72: —
2	61 »	15 »	Bröstitbild i visitkortformat	88: —
3	69 »	16 »	Hel figur »	120: —
4	78 »	16 »	» » hastigare »	200: —
5	81 »	20 »	Kabinett bild	160: —
6	180 »	30 »	Promenadformat 23×18	400: —

Dessa objektiv äro mycket ljusstarka och gifva Negativ af stor finhet och skärpa.

Dubbel-objektiv

med vanlig brännvidd, för Porträtt, Grupper och Landskap, med centralbländare.

N:o	Öppning	Brännvidd	Bildstorlek	Pris
1	43 m/m	12 c/m	visit	48: —
2	54 »	14 »	12×9 c/m	64: —
3	61 »	17 »	15×12 »	80: —
4	65 »	20 »	18×13 »	100: —
5	81 »	27 »	24×18 »	144: —
6	110 »	36 »	34×30 »	360: —
7	135 »	45 »	40×34 »	520: —

För Landskap och Reproduktion borttages bakre linsen och ditsättes i stället den främre, samt begagnas minsta bländaren.

Enkla Landskaps-objektiv

med roterande bländare.

N:o	Öppning	Brännvidd	Bildstorlek	Pris
1	27 m/m	16 c/m	12×9 c/m	20: —
2	34 »	19 »	16×12 »	20: —
3	42 »	25 »	18×13 »	24: —
4	52 »	35 »	24×18 »	32: —
5	61 »	40 »	17×21 »	40: —
6	81 »	55 »	33×27 »	64: —
7	108 »	75 »	55×39 »	140: —

Rapid Aplanat med $\frac{1}{8}$ af brännvidden som verksam öppning.

N:o	Öppning	Brännvidd	Bildstorlek med full öppning	Diameter af den runda bilden	Pris
1	52 m/m	26 c m	18×13	40 c/m	120: —
2	65 »	34 »	24×18	52 »	180: —

Objektiv sats

bestående af:

N:o 1. 3 ljusstarka aplanatiska kombinationer.

» 2. 2 storvinkel » »

» 3. 2 enkla landskapslinser.

N:o 1 hafva en brännvidd af 16, 20 & 24 c/m och täcka plåtar från 13×18 till 18×24 .

N:o 2 hafva en brännvidd af 16 & 19 c/m och täcka plåtar från 18×24 och 24×30 .

N:o 3 med brännvidd af 32 & 45 c/m och täcka 24×30 & 30×36 plåtar.

Pris för hela satsen i ett fint läderetui Kr. 160: —

Objektiv

från I. H. Dallmeyer, London.

Snabbarbetande porträttobjektiv för visitkort.

N:o	Diameter	Brännvidd	Bildstorlek	Pris
1 B	2 eng. tum	$4\frac{1}{2}$ eng. tum	$4\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$ eng. tum	120: —
1 B lång	$2\frac{1}{8}$ » »	$4\frac{3}{4}$ » »		130: —
2 B	$2\frac{3}{4}$ » »	6 » »	4×5	240: —

Extra snabbarbetande porträttobjektiv.

N:o	Diameter	Brännvidd	Bildstorlek	Pris
2 c	$2\frac{3}{4}$ eng. tum.	$4\frac{1}{2}$ eng. tum	$4\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$ eng. tum	300: —
3 c	$3\frac{1}{2}$ » »	6 » »	5×5 » »	520: —

Snabbarbetande rätlinigt objektiv,

utmärkta vid all fotografering i fria luften.

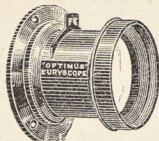
Diameter tum	Landskap	Bildstorlek		Pris
		Grupp	eller Porträtt	
$\frac{5}{8}$	$4\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$	$3\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$		75: —
$\frac{7}{8}$ »	5×4	$4\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$		86: —
$1\frac{1}{4}$ »	6×5	5×4		110: —
$1\frac{1}{2}$ »	$8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$	6×5		135: —
$2\frac{3}{4}$ »	10×8	$8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$		170: —
2 »	12×10	10×8		210: —
$2\frac{1}{2}$ »	15×12	12×10		225: —
3 »	18×16	15×12		285: —

»Optimus»

utmärkta engelska objektiv, hvilka af de förnämsta auktoriteter vitsordas såsom bland de allra bästa hittills kända instrumenter.

»Euryscope» F/6

särdeles snabbarbetande

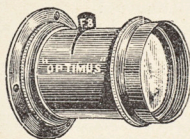


att täcka plåtar:

engelsk mått tum	5×4	7×5	9×7	10×8
Kr	57: —	85: —	112: —	200: —

»Rapid Rectilinear» F/8

s. k. Universal objektiv, snabbarbetande för ögonblicksbilder, grupper i det fria, vyer och interiörer, reproduktioner och förstoringar

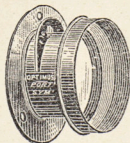


att täcka plåtar:

eng. mått tum	5×4	6×5	7×5	8×5	9×7	10×8	12×10	15×12	18×16
Kr.	30:—	41:—	45:—	58:—	75:—	116:—	128:—	162:—	200:—

»Portable Symetrical» F/16

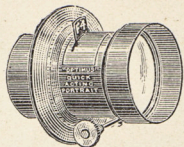
Storvinkelobjektiv för arkitektur, landskap, reproduktioner och förstoringar



att täcka plåtar:

eng. mått tum	5×4	7×5	9×7	10×8	12×10	15×12	18×16
Kr.	37:—	47:50	75:—	116:—	130:—	172:—	200:—

Porträtt objektiv F/4

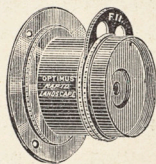


snabbarbetande	N:o 1 B	2 B	3 B
engelsk	mått 2 tum	2 $\frac{3}{4}$	3 $\frac{1}{2}$ diameter
	Kr. 81: —	108: —	162: —

Porträtt objektiv

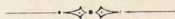
af god kvalitet för	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{1}$	10×8	12×10 plåtar
	Kr. 26: —	54: —	122: —	243: —	338: —

Landskaps objektiv F/11



enkla för plåtar, tum 5×4	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{1}$			
	Kr. 7: 50	12: 50	16: 50		
snabbarbetande för plåtar 5×4	7×5	9×7	10×8	12×10	
	Kr. 22: 50	33: —	41: —	68: —	100: —

Om objektiv från annan firma än här ofvan angifvits önskas,
kan sådant äfven anskaffas.



VI. Skålar.

Tylar's papier maché skålar

pr sats om 4 stycken

engelsk mått tum	$4\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$	$6\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$	$8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$
	$\frac{1}{4}$ plåtar	$\frac{1}{2}$ plåtar	$\frac{1}{2}$ plåtar
Kr. 4: —	5: 50	9: —	

Tylar's papier maché skålar,

hopfällbara för resor, pr sats om 4 stycken

$\frac{1}{4}$ plåtar	$\frac{1}{2}$ plåtar	$\frac{1}{4}$ plåtar	10 × 8 eng. tum
Kr. 1: 50	2: —	4: —	5: —

Porslins skålar

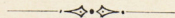
engelska tum	5×4	7×5	8×6	10×8	12×10	14×11
centimeter	$12\frac{1}{4} \times 10$	$17\frac{3}{4} \times 12\frac{1}{2}$	20×15	25×20	$30\frac{1}{2} \times 25$	35×28
Kr. 1: 25	1: 50	2: —	3: —	4: —	6: —	

Ebonit skålar

engelskt mått	5×4	7×5	9×7	$13\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{4} \times 1$
centimeter	$12\frac{1}{2} \times 10$	$17\frac{3}{4} \times 12\frac{1}{2}$	23×18	$34 \times 28 \times 2\frac{3}{4}$
Kr. 1: —	1: 25	2: 25	5: 50.	

Skålar af pressadt glas.

c/m	$10\frac{1}{2} \times 13$	16×21	21×26	$26 \times 31\frac{1}{2}$	$31\frac{1}{2} \times 37$	$31\frac{1}{2} \times 42$
Kr. 1: 50	2: 40	4: 50	8: —	10: —	15: —	



VII. Diverse.

Objektiv slutare för ögonblicksbilder.

Thury & Amey's utmärkta ögonblickstillslutare är den bästa hittills för ändamålet uppfunna apparat. Expositionstiden kan varieras från 5 sekunder till $\frac{1}{250}$ -dels sekund.

Pris från 85 Kronor till 150 Kronor beroende på objektivets storlek.

Optimus' plunge shutter, om hvilken British Journal of Photographx skrifver att den är en af de bästa, som existera.

Pris från 30 Kronor till 50 Kronor beroende på storleken af objektivet.

Talbots ögonblickstillslutare, hastighet $\frac{1}{50}$ till $\frac{1}{1000}$ -dels sekund. Pris: 30 Kronor, extra bländskifvör 3 Kronor.

Fallbräden från 2—18 Kronor.

Lampor och lyktor för mörka rummet till olika priser, från 3—20 Kronor.

Hakar af nysilfver för upplyftande af plåtar 50 öre.

Droppflaskor, hvita 35 öre, bruna 50 öre.

Kopie ramar.

»**Optimus**» patent, 1:ma kvalitét för $\frac{1}{4}$ plåtar $\frac{1}{2}$ plåtar $\frac{1}{3}$ plåtar
 (12×16½ c/m)
 Kr. 1: — 1: 50 3: —

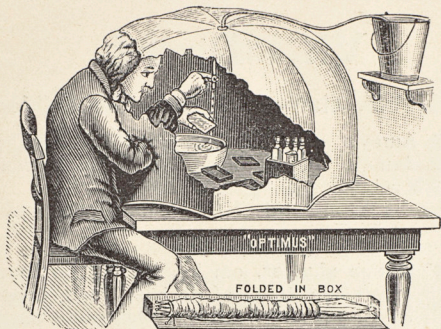
Kopiebräden, $\frac{12 \times 16\frac{1}{2}}{c/m}$ $\frac{13 \times 18}{c/m}$ $\frac{18 \times 24}{c/m}$
 Kr. —: 90 1: — 1: 20

Klämmare, pr gross Kronor 6: —.

Retuscherspegel, engelsk, fullständig Kr. 20: —

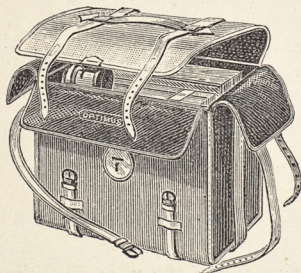
Stativer till olika priser.

Optimustält



för plåtväxling Kr. 35: — för framkallning Kr. 45: —

»Optimus,» Cameraväskor



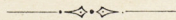
från 20 Kr. till 50 Kr.

Tylar's tvätt- och torkningställ

för	$\frac{1}{4}$ plåtar	$\frac{1}{2}$ plåtar	8×10 engelska tum
	Kr. 1: 50	2: 50	4: 75.
att fälla ihop			
för	$\frac{1}{4}$ plåtar	$\frac{1}{2}$ plåtar	8×10 engelska tum
	Kr. 2: 25	3: 50	6: —.

VIII. Carton.

Format 49×66 c/m.				1 bok,	5 böcker.	1 ris.
Natur, hvitt och färgad,	3-dubbel...	...	Kr.	4: 25	20: —	75: —
» » » »	4- »		»	5: 50	25: —	95: —
» » » »	5- »		»	6: 50	30: —	115: —
» » » »	6- »		»	7: 50	35: —	135: —
Glacé, i flera färger	4-dubbel...	...	»	6: 50	30: —	115: —
» » » »	5- »		»	7: 50	35: —	135: —
» » » »	6- »		»	8: 50	40: —	155: —
Emalj » » »	4- »		»	8: —	37: 50	145: —
» » » »	5- »		»	9: —	42: 50	165: —
» » » »	6- »		»	10: —	47: 50	185: —
Filtrer papper, hvitt				Kr.	0: 75	12: —
» » » kem. rent				»	1: 50	25: —
Berthold papper				»		3: —
Josefs papper				»	0: 30	5: —



Cabinet-blanketter

med firmatryck i litografi. Gravyren oberäknad.

	200 st.			300 st.			500 st.			1,000 st.			2,000 st.		
	ensidig		tvåsidig	ensidig		tvåsidig	ensidig		tvåsidig	ensidig		tvåsidig	ensidig		tvåsidig
	Kr.	öre	Kr. öre	Kr.	öre	Kr. öre	Kr.	öre	Kr. öre	Kr.	öre	Kr. öre	Kr.	öre	Kr. öre
af 4-dubb. natur	8	—	10	12	50	15	—	17	—	20	—	30	—	55	—
» 5-dubb. »	9	—	11	13	50	16	—	18	50	21	50	33	—	61	—
» 6-dubb. »	10	—	12	14	50	17	—	20	—	23	—	36	—	67	—
» 4-dubb. glacé.....	9	—	11	13	50	16	—	18	50	21	50	33	—	61	—
» 5-dubb. »	10	—	12	14	50	17	—	20	—	23	—	36	—	67	—
» 6-dubb. »	11	—	13	15	50	18	—	21	50	24	50	39	—	73	—
» 4-dubb. emalj	10	—	12	14	50	17	—	20	—	23	—	36	—	67	—
» 5-dubb. »	11	—	13	15	50	18	—	21	50	24	50	39	—	73	—
» 6-dubb. »	12	—	14	16	50	19	—	23	—	26	—	42	—	79	—
» 8-dubb. »	13	—	15	17	50	20	—	24	50	27	50	45	—	85	—

För bronz- och carmintryck

» röda kanter dragna med carmin
» äkta guldsnitt
» dessin eller tontryck

höjes priset pr 100 st. med 25 öre.

Mindre än 500 st. utföres ej med tontryck.

» » » » » 65 »
» » » » » 2 Kr.
» » » » » 5 »

Visitkortblanketter utan firmatryck

skurna med afrundade hörn.

		100 st.		1,000 st.	
		Kr.	öre	Kr.	öre
af 4-dubb.	natur-carton	—	75	6	50
» »	» med linier	—	90	8	—
» »	glacé-carton » »	1	—	9	—
» »	natur-carton » röda kanter	1	10	9	50
» »	glacé-carton » » »	1	25	10	50
» »	» tontryck och guld- oval	1	25	10	50
» »	» guldlinier	1	25	10	50
» »	svart emalj » »	1	25	10	50
» 5-dubb.	» »	1	50	12	—

Victoriablanketter.

		100 st.	
		Kr.	öre
af 4-dubb.	natur-carton med färgade kanter	3	—
» »	glacé-carton » » »	4	—
» »	» äkta guldsnitt	5	—
» 6-dubb.	svart emalj » sned guldkant	6	50

Cabinetblanketter.

		100 st.	
		Kr.	öre
af 5-dubb.	natur-carton med guldlinier	4	—
» 4-dubb.	glacé-carton » »	4	—
» 5-dubb.	» » »	5	—
» »	» röda kanter	5	—
» »	svart emalj » guldlinier	6	—

Blanketter af Emalj-carton med snedskuren guldkant.

Format	Antal	Med firma i boktryck på framsid., guldtryck						Med firma i litografi, guldtryck			
								6-dubb.		8-dubb.	
		6-dubb.		8-dubb.		1-sid.		2 sid.	1-sid.	2-sid.	
		Kr.	öre	Kr.	öre	Kr.	öre	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Mignon	100	2	50	—	—	—	—	—	—	—	—
Visit	100	2	50	3	50	—	—	—	—	—	—
	200	5	—	7	—	—	—	—	—	—	—
	300	7	50	10	25	—	—	—	—	—	—
	500	12	50	17	—	—	—	—	—	—	—
	1,000	22	50	—	—	—	—	25	28	26	29
Cabinet.....	2,000	45	—	—	—	—	—	49	52	50	53
	5,000	100	—	—	—	—	—	110	120	115	125
	10,000	200	—	—	—	—	—	215	230	225	240
	100	6	—	7	50	—	—	—	—	—	—
	200	12	—	15	—	—	—	16	18	—	—
Promenad...	300	18	—	22	50	—	—	23	25	—	—
	500	27	50	—	—	—	—	33	35	35	37
	1,000	55	—	—	—	—	—	60	65	65	70
Boudoir ...	100	8	50	—	—	10	—	—	—	—	—
	100	10	—	—	—	12	—	—	—	—	—
	200	20	—	—	—	—	—	—	—	25	—
	300	27	—	—	—	—	—	—	—	32	—
Imperial ...	500	40	—	—	—	—	—	—	—	45	—
Panel	100	18	—	—	—	20	—	—	—	23	—
20-dubb.	100	45	—	—	—	48	—	—	—	50	—
	10	5	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Blanketter till vyer af emaljcarton med guldtryck.

Ark	Inre storlek	4-dubb. 100 st.		5-dubb. 100 st.		6-dubb. 100 st.	
		Kr.	öre	Kr.	öre	Kr.	öre
$\frac{1}{2}$	24×30	20	—	22	50	25	—
$\frac{1}{4}$	18×24	12	—	13	50	15	—
$\frac{1}{6}$	13×18	8	—	9	—	10	—
$\frac{1}{9}$	12×16 $\frac{1}{2}$	6	—	5	50	7	—

