

# Joy Egnel, Gert Marcus : utställning december 1952

Egnel, Joy

*Vardagstryck*



National Library  
of Sweden

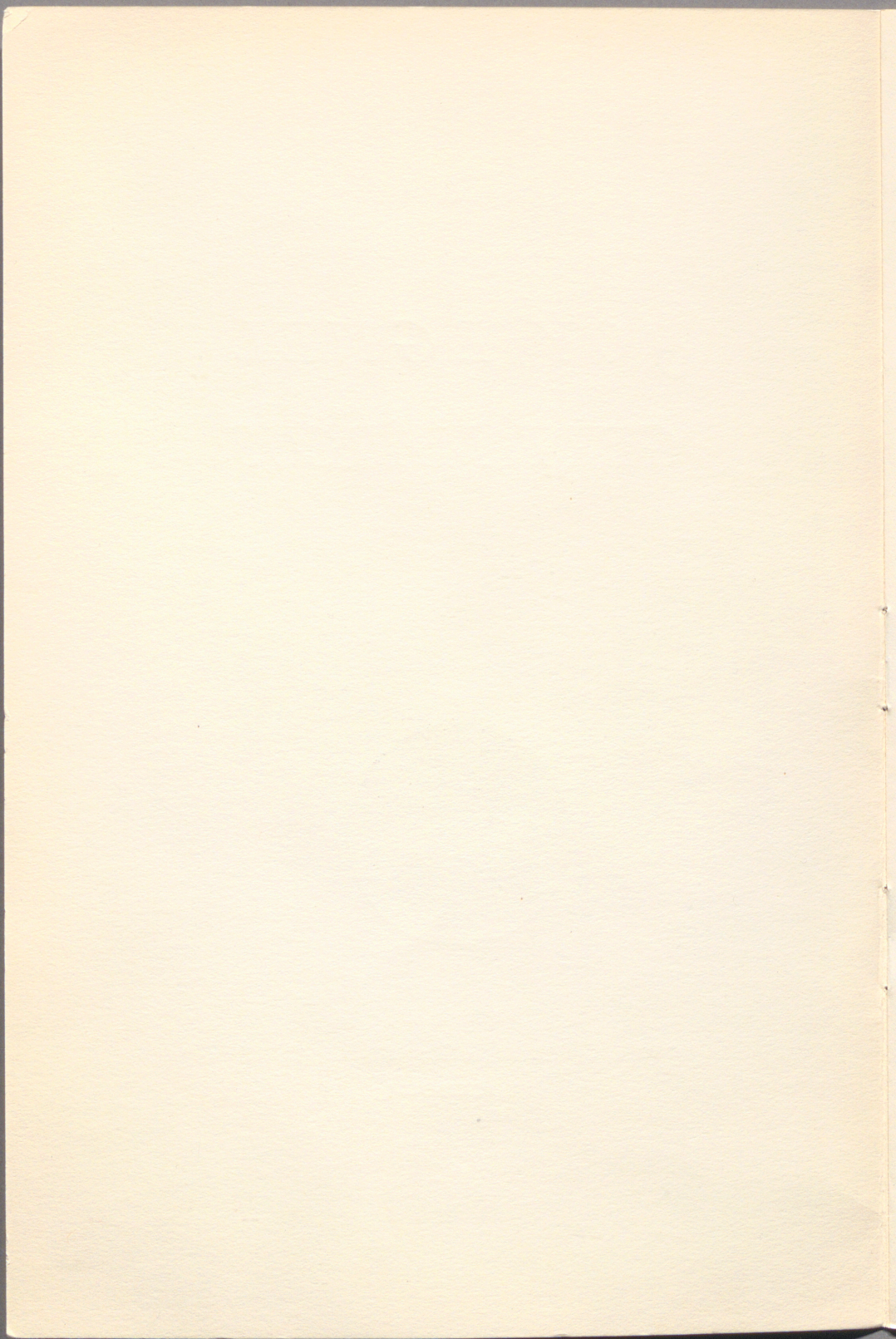
JOY EGNEL  
GERT MARCUS



SVENSK-FRANSKA KONSTGALLERIET  
STOCKHOLM

252





*Utställning*

JOY EGNEL

GERT MARCUS

DECEMBER 1952

SVENSK-FRANSKA KONSTGALLERIET

ARSENALSGATAN 9  
STOCKHOLM

JOY EGNEL

- |     |                            |                    |
|-----|----------------------------|--------------------|
| 1.  | Grön assiette              | <i>Oljemålning</i> |
| 2.  | Nature morte               | ”                  |
| 3.  | Komposition                | ”                  |
| 4.  | Composition aux arums      | ”                  |
| 5.  | Segel, Cocarneau           | ”                  |
| 6.  | La plage, La Couarde       | ”                  |
| 7.  | Composition à la bougie I  | ”                  |
| 8.  | Composition à la bougie II | ”                  |
| 9.  | Porträtt I                 | ”                  |
| 10. | Porträtt II                | ”                  |
| 11. | Hommage à Paul Valéry      | ”                  |
| 12. | Komposition med stenar A   | ”                  |
| 13. | Komposition med stenar B   | ”                  |
| 14. | Komposition med stenar C   | ”                  |
| 15. | Komposition                | ”                  |
| 16. | Stenar på bord             | ”                  |
| 17. | Les Axes imaginaires I     | ”                  |
| 18. | Les Axes imaginaires II    | ”                  |
| 19. | Les Axes imaginaires III   | ”                  |

*Svensk-Franska Konstgalleriet*

---

- |     |                                                   |                    |
|-----|---------------------------------------------------|--------------------|
| 20. | Les Dunes, La Couarde I                           | <i>Oljemålning</i> |
| 21. | Les Dunes, La Couarde II                          | „                  |
| 22. | Par la fenêtre, Rue Lacépède, Paris<br>Privat ägo | „                  |
| 23. | Vita murar, La Couarde                            | „                  |
| 24. | Gården, La Couarde                                | „                  |
| 25. | Nature morte med glas                             | „                  |
| 26. | Glas på bord                                      | „                  |
| 27. | Nature morte<br>Privat ägo                        | <i>Pastell</i>     |
| 28. | Nature morte aux fruits                           | „                  |
| 29. | Duvan vid fönstret                                | „                  |
| 30. | Komposition med äpple                             | „                  |
| 31. | Nature morte I                                    | „                  |
| 32. | Nature morte II                                   | „                  |
| 33. | Kanna på bord                                     | <i>Gouache</i>     |
| 34. | Porträttstudie                                    | „                  |

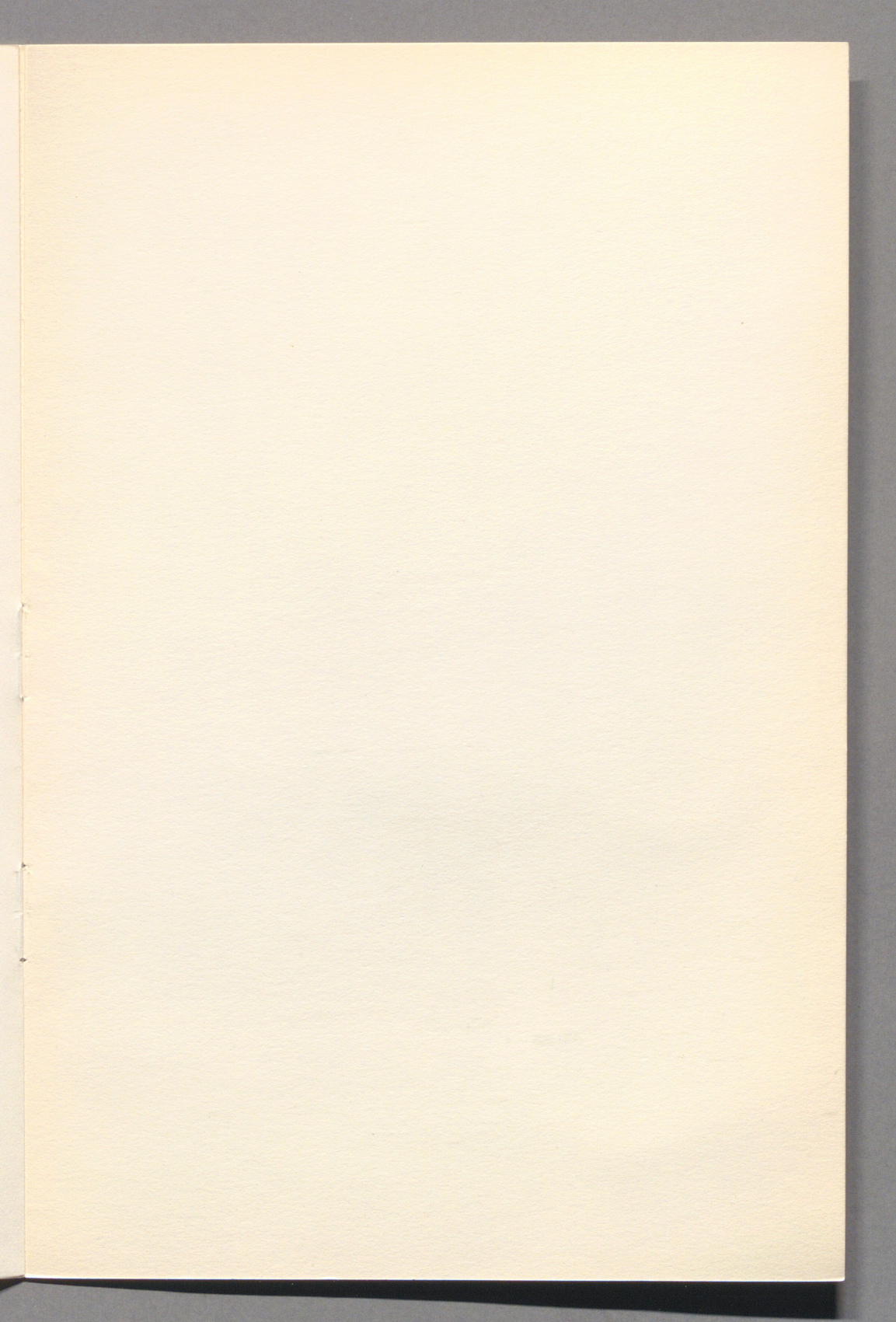
GERT MARCUS

- |        |                    |                    |
|--------|--------------------|--------------------|
| 35.    | Offer              | <i>Oljemålning</i> |
| 36.    | Ur Hesekiel-sviten | „                  |
| 37—46. | Rymdkorssvit       | „                  |
| 47.    | Ur Rymdkors-sviten | <i>Mosaik</i>      |

*Svensk-Franska Konstgalleriet*

---

48.	Initiation	Tusch
49.	Ritual	"
50.	Rymdstudie I	"
51.	Rymdstudie II	"
52.	Rymdkors	"
53.	Kerubhuvud Privat ägo	"



STOCKHOLM  
A. - B. EKATRYCK  
1952

PRIS 25 ÖRE