

Priskurant

A.Th. Nilsson

Vardagstryck



National Library
of Sweden

PRISKURANT
FRÅN
A. Th. Nilssons
MUSIK-, INSTRUMENT-
OCH
STRÄNG-HANDEL.

26 BRODDGATAN 26
NORRKÖPING.



Musikinstrumenter
m. m. af prima kva-
lité, ovilkorligen bil-
ligast i Sverige!
Konkurrens omöjlig!

NORRKÖPING
M. W. WALLBERG & C:o BOKTRYCKERI
1895.



S. H. T.

Härmed öfversändes ny priskurant å Musikinstrumenter, Strängar och Musiktillbehör och hoppas jag fortfarande liksom hittills, genom tillhandahållande af *reela* varor till *lägsta möjliga* pris, blifva innesluten i den Musikidkande Allmänhetens och Herrar Musicis välvilja och förtroende.

Erfarenheten har visat att jag genom detta tillhandahållande af

Bästa varor
till
billigaste pris

dagligen ökar min kundkrets af ständige och fullt belättna kunder och vill jag efter bästa förmåga, alltid söka med största noggrannhet och omsorg, expediera till fullaste belåtenhet.

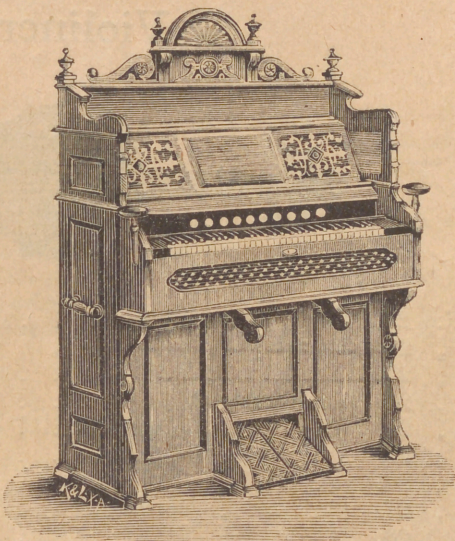
Varorna inköpas *direkt*, utan mellanhänder, från In- och Utlandets förnämsta och mest ansedda fabriker och instrumentmakare; genom förmånlig öfverenskommelse med dessa, samt genom att sjelf nöja mig med minsta möjliga förtjenst, är jag i tillfälle lemna *prima* varor till *billigare* pris än någon annan musikhandlare i Skandinavien.

Högaktningsfullt
A. Th. Nilsson.



Orglar,

för hem, skolor och samlingslokaler, flere gånger prisbelönt fabrikat, tillverkade efter *amerikanskt system* med sugbälgar, försedda med alla nya och praktiska förbättringar, af framstående musik-kännare, tidningspressen och Allmänheten erkända som de *bästa, mest solida och eleganta*, i musiken *öfverträffade*, samt i förhållande dertill de *billigaste* orglar som för närvarande tillverkas i Sverige.



N:o 1.	Af furu, imit. valnöt, 4 oktaver, 1 genomgående stämma, 1 knäsvällare	Kr. 95: —
" 2.	Af furu i valnötsimit., 4 1/2 oktaver, ornamenterad fränsida, 1 genomgående stämma, 2 knäsvällare	" 115: —
" 3.	Af al, 4 1/2 oktaver, 1 genomgående stämma, 2 knäsvällare.	" 145: —
" 4.	Af al i valnötsimit. polerad, 4 1/2 oktaver 3 stämmor, 6 register, 2 knäsvällare.	" 185: —
" 5.	Af äkta valnöt, eller imit. ebenholz, polerad, 4 1/2 oktaver, 4 stämmor, 6 register, 2 knäsvällare	" 225: —
" 6.	Af äkta valnöt, polerad, 5 oktaver 4 stämmor, 8 register, 2 knäsvällare	" 300: —

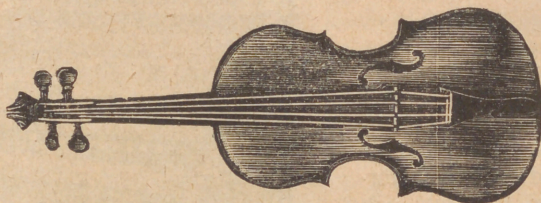
Obs! 5 års garanti lemnas för Orglarnes goda bestånd.

Obs! Andliga Samfund, Godtemplarloger och Skolor m. fl. erhålla vid köp af Orglar, särdeles goda vilkor, äfven enskilde personer, då referenser lemnas.

Obs! En lättfattlig Orgelskola för sjelfundervisning medföljer gratis.

Vanaus, Orgelharmoniumsskola (tysk) à 1: 50

Violiner.



N:o	20.	Små	barnvioliner		Kr.	2: —
"	21.	Större	"		"	3: —
"	22.	"	"		"	4: —
"	23.	Vanlig	storlek		"	5: —
"	24.	"	bättre		"	7: 50
"	25.	"	finare		"	10: —
"	26.	"	tonrik		"	12: —
"	27.	"	orkester		"	15: —
"	28.	"	"		"	18: —
"	29.	"	imit. Stainer m. fl.		"	20: —
"	30.	"	Konsert Solo Guarnerius m. fl.		"	25: —
"	31.	"	Maggini m. fl.		"	35: —
"	32.	"	imit. Stradivarius, m. fl.		"	50: —
"	33.	"	Amati m. fl.		"	65: —
"	34.	"	Caspar da Salo m. fl.		"	80: —
"	35.	"	"		"	100: —
"	36.	"	Paolo Maggini etc.		"	150: —

Dyrare anskaffas på beställning. Violiner för ungdom i $\frac{1}{2}$ och $\frac{3}{4}$ storlek till samma nummer och pris som i vanlig storlek. Herrar musikdirektörer, musiklärare vid Elementarläroverk etc., erhålla beredvilligt Violiner till påseende.

Henning, Violinskola I är den mest praktiska skola för nybeggare à Kr. 3: —

Gille, Liten Violinskola " 1: 50

Tillbehör till Stråkinstrumenter.

Violinstråkar à 35, 50, 75 öre kr. 1, 1,50.

" god kvalité à kr. 2, 2,50, 3.

" finaste kvalité à kr. 4, 5, 6, 10, 15, 20.

Altviol och Cello-stråkar á kr. 1,50, 3, 4, 5, 8, 10.

Kontrabas-stråkar á kr. 5, 8, 12.

Violinskruvar à 10, 15, 20, 25, 40 öre pr styck äfven till *Alt-violin och Cello*.

mekaniska af messing à 1,35 pr sats.

Violin greppbräden à 40 öre, kr. 1, 1,25.

Violinhalsar à kr. 2, 3, 4, 5.

Stall till Violin och Viola à 10, 15, 20, 25 öre.

Cello och Kontrabas à 50, 75 öre kr. 1, 1,50.

Stränghållare à 30, 50, 75 öre, kr. 1, 1,25, 1,50.

Strängmätare à 75 öre, kr. 1, 1,50.

Sourdiner à 25, 40, 65 öre, af nysilfver med strängmätare och stämpipa à 1 kr.

Totaldämpare för Violin, outhärlig för Violister vid daglig öfning à 75 öre.

Hakhållare af ebenholz, med 1, eller 2 skruvar à kr. 1, 1,50, 2.

Stråktigel af prima kvalité à 45 öre.

Stråkfroschar à 75 öre, kr. 1, 1,50.

Hartz (Colofonium) i fina etuier à 10, 20, 30, 40, 75 öre.

Violinlådor af stark papp med band à Kr. 1: 25

" finare med hakar " 2: 50

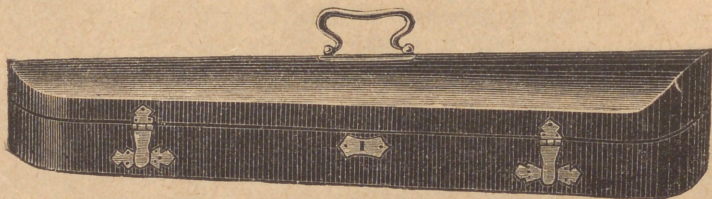
" af trä, polerade med hakar " 3: 50

" " " med lås och inredning " 4: 50

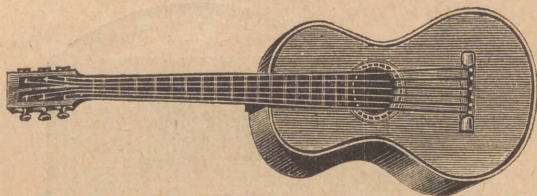
" " " " " " " " " " " 6: —

" samt springhakar " 8: — 10: —

" finare Kr. 8: — 10: —



Guitarrer.



Garanteras stämma å alla band.

N:o 70.	Ordinär	med träskrufvar	Kr.	6:—
" 71.	"	" mek. skrufvar	"	7: 50
" 72.	Polerad	" träskrufvar	"	8:—
" 73.	"	" mek. skrufvar	"	9:—
" 74.	"	" " fin inläggning	"	12:—
" 75.	Polerad,	med mek. skrufvar fin inläggning		
		Favorit Guitarr, öfverträfflig	"	15:—
" 76.	Polerad,	finfin	"	18:—
" 77.	"	extra fin	"	20:—
" 78.	"	stor, Consort, starkt vackert ljud	"	25:—
" 79.	"	" " " "	"	35:—
" 80.	"	8 strängar	"	24:—
" 81.	"	10 " " " "	"	35:—
" 82.	"	12 " fina inläggningar	"	45:—
" 83.	"	12 " elegant	"	60:—
	Carulli, Guitarrskola, praktisk.			2:—

Guitarrer emottagas till justering och reparation.

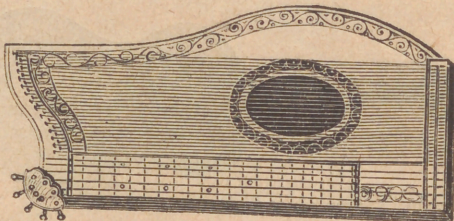
Mandoliner

med 6 eller 8 strängar å kr. 20, 25, 30, 40.

Banjos.

Mexikanskt instrument (kan spelas som Guitarr) å kr. 15, 20, 25.

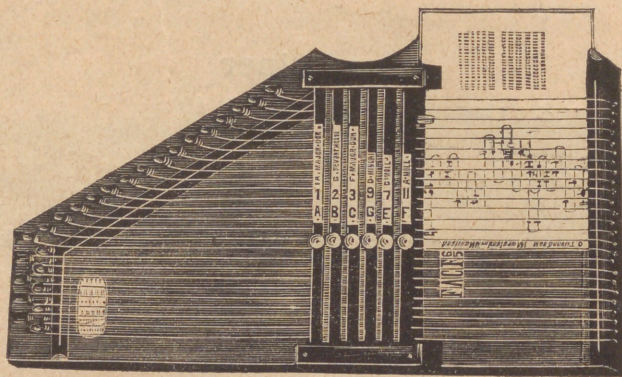
Zittror.



N:o	90.	Barnzittra, liten, 12 strängar	Kr.	2:—
"	91.	" Meinhold 15 strängar	"	3: 50
"	92.	Harp-zittra 19 "	"	6: —
"	93.	Folkzittra 3 pedaler 20 "	"	8: —
"	94.	" 6 "	"	13: —
"	95.	Prim-zittra 31 "	"	18: —
"	96.	Consert-zittra 31 "	"	22: —
"	97.	" 31 " finare	"	25: —
"	98.	Elegie-zittra 31 " extra fin	"	35: —
"	99.	" 31 " elegant	"	50: —
		Gutmann Zitterskola (tysk) 2 häften à	"	1: 50

Tyroler Zittran,

nytt omtyckt instrument, bör finnas i hvarje familj. Tyrolerzittran kan, med tillhjälp af de patenterade notbladen läras att spelas på en timme, och så väl den, som ej ens känner noterna utan och



den mer eller mindre musikaliskt bildade kan å densamma frambringa melodier och ackompanjemang.

N:o 100.	3 pedaler		Kr.	8: 50
" 101.	4 "		"	10: 50
" 102.	5 "		"	12: —
" 103.	6 "		"	13: 50

Med hvarje zittra lemnas gratis 2 notblad och svensk skola.
Extra notblad (2 musikstycken å hvarje) kosta 30 öre.

Tillbehör till Stränginstrumenter.

- Guitarrskrufvar** af trä å 15, 20, 25 öre pr styck.
mek. af messing å 1,35 pr sats.
" " " finare å kr. 1,60 pr sats.
" " " hvit metall å " 2,00 " "
" " " messing till 10 strängar kr. 3,00 pr sats.
" " " " 12 " " 3,50 " "
Guitarr-sträng-knappar, å 4, 6, 10, och 25 öre pr styck.
Capodastro af trä 50 öre, messing 1, kr.
" nysilfver kr. 1,25.
Guitarrband af messing å 30 öre pr meter.
" " nysilfver å 40 " " " 1: 50, 2: — kr.
Guitarr-sträng-hållare å 50 öre, 1: —, 1: 50, 2: — kr.
Perlemoinläggningar till Guitarr eller Zittra å 1,50 2, 3, 4, 5,
10, kr. pr sats.
Guitarrfodral, af papp 1:a å kr. 1,25.
Zitter-ringar, å 15, 25, 50 öre.
Zittra-skrufvar, å 60, 90 öre pr dussin.
Zittra-skruf-nycklar å 50, 75 öre, 1 kr. pr styck.
Alla slags tillbehör och verktyg för instrumentmakare, anskaffas fortast möjligt, till billigaste pris.

Strängar.

Som ny sändning strängar hemkommer *direkte* från Itali-
ens och Tysklands första klassens Strängfabriker, flere gånger
hvarje månad, kan från mig alltid erhållas *färska* och *goda*
strängar.

Till Violin, Äkta Italienska sensträngar,

qvintrena och hållbara flere längder E-qvint	
A-alt, D-tenor à styck	—: 50
G-bas öfverspunnen à	—: 25
Hel sats äkta italienska	1: 60
G-bas med äkta silfver öfverspunnen	1: —

” Extra prima tyska sensträngar flera

längder, E-qvint, A-alt, D-tenor à styck	—: 35
G-bas öfverspunnen	—: 20
Hel sats	1: 15

” Prima tyska sensträngar flere längder

E-qvint, A-alt, D-tenor à styck	—: 25
G-bas öfverspunnen à	—: 15
Hel sats	—: 85

” Vanliga tyska sensträngar flere längder

E-qvint, A-alt, D-tenor à styck	—: 15
G-bas öfverspunnen	—: 10
Hel sats.	—: 50

” Hvita silkesqvintar af 1:a kvalitét många

längder à	—: 25
---------------------	-------

” Prima Acribella-strängar flere längder

E-qvint A-alt D-tenor à styck	—: 30
---	-------

” Prima stålsträngar E-qvint 8 öre A-alt

10 öre, D-tenor 12 öre, G-bas 15 öre.	
Hel sats <i>prima</i> stålsträngar	—: 40

Till Altviol, G à 35 öre, C à 45 öre.

Till Violoncell A $\frac{1}{2}$ à 60 öre, D à 75 öre, G à 80 öre C à

1: —

Till Kontrabas G à 2 kr., D à 2,50, A à 4 kr. E à

4: 50

Till Guitarr, Prima sensträngar E, H, G, à styck

—: 40

D, A, E, öfverspunna à styck

—: 25

Hel sats *prima*

1: 75

Till Guitarr, Prima stålsträngar, E qvint à 8 öre,

H à 12 öre, G, D, A à 15 öre E-bas à 20 öre,

H öfverspunnen 15 öre.

Hel sats *prima* —: 70

Contrasträngar till Basguitarr à 30 öre.

Svenska Violin och Guitarr stålsträngar, såsom
varande dålig kvalité, finnas ej å lager.**Till Prim-, Consort-,****eller Elegie-Zittra** Stålsträngar à styck —: 20

Hel sats 4: —

A och D af stål, messing eller nysilfver å rullar (många längder) à —: 40

Metallsträngar till alla öfriga slags Zittror i
längder eller å rullar till billigaste pris.

Grof sensträng för Stränghållare till Violin

Viola och Cello à 10, 15, 20 öre.

Flöjter.



N:o	110.	Stora, Ordinära	1 klaff	Kr.	3: —
"	111.	"	Buxbom 1 "	"	4: —
"	112.	"	4 nysilfverkl., utdrag	"	7: 50
"	113.	"	6 " "	"	9: —
"	114.	"	Grenadill 4 " "	"	8: —
"	115.	"	prima 6 " "	"	10: —
"	116.	"	" 6 " finare	"	12: —
"	117.	"	" 6 " extra	"	15: —
"	118.	"	" 8 " C-fot	"	18: —
"	119.	"	" 10 " H-fot	"	30: —
"	120.	"	" 13 " "	"	35: —

Öfverstycke af elfenben ökar priset
med 15 kronor.

"	130.	Piccola, ordinära	1 klaff	"	2: —
"	131.	"	Grenadill 4 nysilfverkl., utdrag	"	5: —
"	132.	"	6 " prima	"	6: —
"	133.	"	6 " bättre	"	9: —
"	134.	"	6 " extra fina	"	12: —

Dyrare Flöjter, system Euler, Meijer, Ziegler, Böhm m. fl. an-
skaffas på beställning. Renstämda Nickelflöjter à 1: 50 och 2: 50
per styck.

Fürstenau, Flöjtskola à 2: —

Klarinetter i A, B, C eller Ess.



N:o	140.	Birnbom	5	klaffar		Kr.	7: 50
"	141.	Buxbom	5	"		"	12: —
"	142.	"	8	"		"	15: —
"	143.	"	10	"		"	18: —
"	144.	"	13	"		"	22: —
"	145.	"	13	nysilfverklaffar	fina	"	30: —
"	146.	Grenadill	13	"	prima	"	40: —
"	147.	"	14	"	med fiss-brille	"	50: —
"	148.	"	14	"	med dubbelbrille	"	75: —

Dyrare anskaffas på beställning.

Lösch, Klarinettskola à 4: 50

Tillbehör till Träblåsinstrumenter.

Rensare till Flöjt & Klarinett à 75 öre och 1: 25.

Etuier till Flöjt & Klarinett à Kr. 4: —, 5: —, 6: —, 8: —.

Klaffputor à 40 och 60 öre per dussin.

Klarinettmunstycken à Kr. 2: —, 3: —, 5: —.

Klarinetrör à 10, 15, 20, 25 öre.

Klarinetrörskruf à Kr. 1: —, 1: 25.

Klarinetrörskyddare à 50 öre, Kr. 1: —, 1: 50.

Nothållare till Klarinett à Kr. 3: —, 5: —.

Nothållare till Flöjt med läderarmband à 3: 50.

Prima trä till Klarinetrör à 1: 50 per hektgr.

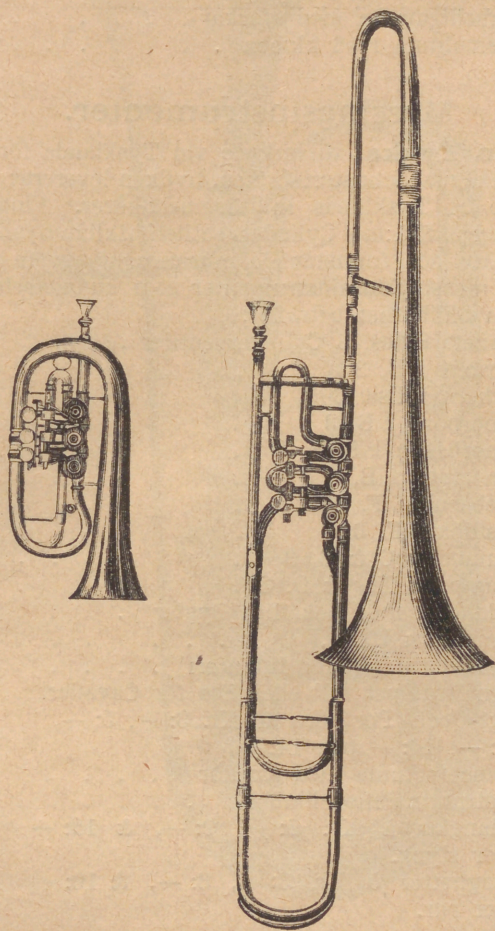
Olja till träblåsinstrumenter à 25 och 50 öre.

Skaftgräs för Klarinettister à 25 öre.

Grepptabeller för Flöjt eller Klarinett à 50 öre.

Messingsinstrumenter.

Svenska, tillverkade vid Sveriges förnämsta fabrik (Ahlberg & Ohlsson), för dessa instrument lemnas full garanti för solidt och välgjordt arbete i förening med renhet i tonen, hvarje instrument profblåses innan det afsändes af skicklig musiker.



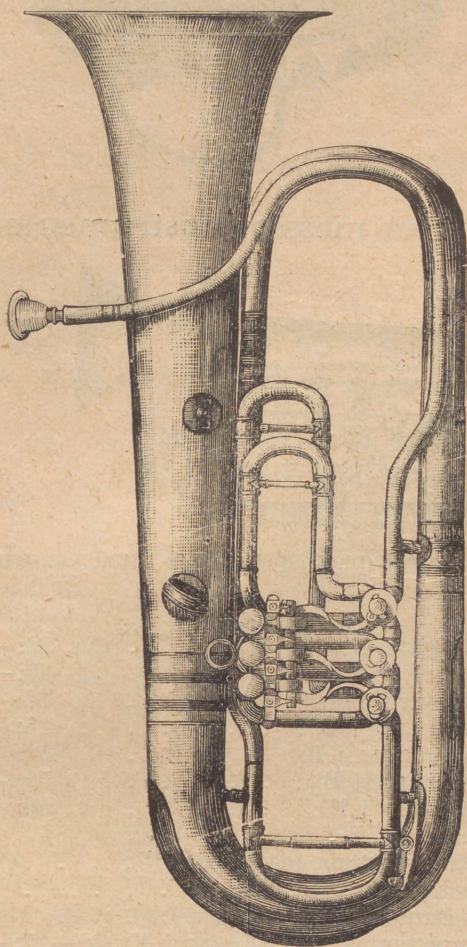
N:o 150.	Kornett i Ess, 3 Cylinderventiler	Kr. 80: —
" 151.	Kornett i B, 3 Cylinderventiler	85: —
" 152.	Althorn i Ess, 3 Cylinderventiler	95: —
" 153.	Tenorhorn i B, 3 Cylinderventiler	130: —
" 154.	Tenorbasun i B, 3 Cylinderventiler	135: —
" 155.	Tenortuba i B, 3 Cylinderventiler	140: —
" 156.	Basbasun i F, 3 Cylinderventiler	160: —
" 157.	Bas bombardon i F, 3 Pumpventiler, Stor	175: —
" 158.	Bas bombardon i F, 3 Cylinderventiler, Stor	190: —
" 159.	Bastuba i F, 5 Pumpventiler	230: —
" 160.	Marschtrumma med stockar	40: —
" 161.	Bastrumma med klubba	80: —

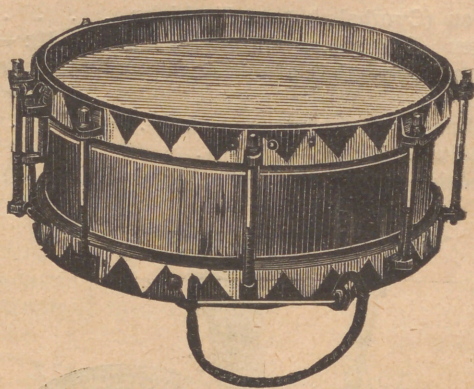
Messingsinstrumenter.

Prima Tyska, tillverkade vid Tysklands förnämsta fabrik, den välkända Schusterfabriken, hvilken levererar instrument till de fleste af Tysklands militärmusik-kårer. Finaste arbete, tjock messingsplåt, 1:ma Cylinderventiler, rikliga nysilfverbeslag, enligt fackmäns och framstående musicers utsago de bästa, mest solida tyska messingsblåsinstrumenter som kunna erhållas, både hvad ton och hållbarhet beträffar.

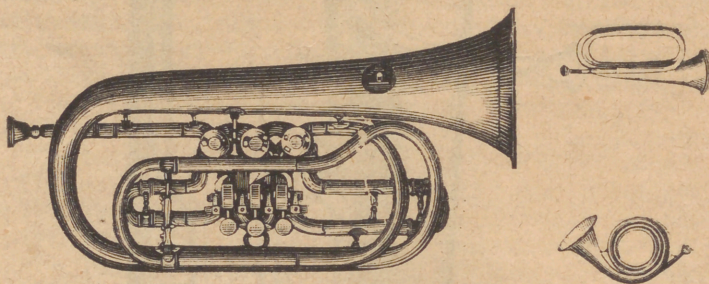
N:o 170.	Kornett i Ess, 3 Cylinderventiler	Kr. 40: —
" 171.	Kornett i B, 3	45: —
" 172.	Althorn i Ess, 3	55: —
" 173.	Tenorhorn i B, 3	60: —
" 174.	Tenorbasun i B, 3	65: —
" 175.	Tenortuba i B, 3	65: —
" 176.	Basbasun i F, 3	80: —
" 177.	Bastuba i F, 3	95: —
" 178.	Trumpet i C & B, 3	45: —
" 179.	Trumpet i Ess & D, 3	55: —
" 180.	Valdhorn, med behöfliga byglar	90: —
" 181.	Signalhorn i C	10: —
" 182.	Signalhorn i B, för Infanteri	12: —
" 183.	Signaltrumpet i F eller Ess för Cavalleri	15: —
" 184.	Jagt- och Posthorn à Kr. 3: —, 5: —, 8: —, 10: — och 14: —.	
" 185.	Marschtrumma med stockar	30: —
" 186.	Bastrumma med klubba	60: —
	Trianglar à Kr. 5: —, 9: —, & 12: — per styck.	
	Castagnetter à Kr. 3: —, 6: —, & 10: — per par.	

- Becken (Cymbaler) äkta Turkiska Kr.100: —
 Becken (Cymbaler) Kinesiska 30: —, 40: — & 50: —
 Becken (Cymbaler) af messing, lämpliga för sextett 15: —,
 25: —.
 Tambouriner af bästa slag à 10: —, 15: —.
 Brandlur à Kr. 8:—, 10: —.
 Brandsignalpipor och Polispipor à Kr. 2: —, 3: —.





Tyska messingsinstrumenter



af god kvalité, tjock messingsplåt och utmärkta ventiler, enklare utstyrsel:

		Cylinder- Ventiler	Pump- Ventiler
N:o 200.	Kornett i Ess	Kr. 25: —	20: —
" 201.	Kornett i B	" 30: —	22: —
" 202.	Althorn i Ess	" 35: —	25: —
" 203.	Tenorhorn i B	" 45: —	35: —
" 204.	Tenorbasun i B	" 50: —	40: —
" 205.	Tenortuba i B	" 50: —	40: —
" 206.	Basbasun i F	" 60: —	50: —
" 207.	Bastuba i F	" 70: —	60: —
" 208.	Marschtrumma med stockar	Kr. 25: —	
" 209.	Bastrumma med klubba	" 45: —	
" 210.	Skoltrumma med stockar	" 18: —	
" 211.	Barntrumma med stockar å Kr. 5: —, 7: —, och 10: —		
Svensson, Skola för messingsinstrument praktisk å Kr. 5: —			

Diverse Musiktillbehör.

Notpapper af prima kvalité, allra bästa sort, tjockt och lagom glättadt, (bläcket slår ej igenom) i alla linieringar och format à 90 öre, 1: 25 pr bok (= 24 ark).

Vid köp af helt ris (= 20 böcker) lemnas extra rabatt.

Notböcker i alla slags linieringar och format, lämpliga för inskrifning af så väl Concert som Dansmusik m. m., häftade i starka omslag à 30, 40, 60, 80 öre inbundna i starka band à 75 öre, Kr. 1: —, 1: 50, 2, 3, 4, 5 pr styck. Vid köp af böcker till hel kår eller hel sextett lemnas rabatt.

Fältmarschböcker, för sextetter och Militärmusik, starkt inbundna i moleskinnsband, praktiska, à 1: —.

Marschblad på fin karton, pr dussin — 60.

Notportföljer för bevarande af nothäften, starka à 50 öre finare 1: —.

Notpennor, utmärkta à 20 öre pr dussin.

Notbläck (skriften utplånas ej af vatten eller regn) i flaskor à 50 öre, 1: —, 1: 50.

Rostraler för liniering af notpapper à 25, 35, 50 öre.

Notställare af trä eller jern à 4, 6, 8, 10 kr.

Ficknotställare af trä à 1: 50 & 2: 50.

Bordsnotställare af guldbronseradt jern, att falla ihop à 1: —.

Notklämmare, oundgängliga vid musicerande uti fria luften à 25, 50 öre.

Taktpinnar, finfina, lämpliga presenter till sång & musikanförare à Kr. 3, 5, 8, 12, 16, 20.

Metronomer (taktmarkerare) à Kr. 8, 12, 15.

Stämgaflar & Stämpipor à 35, 60, 1: — 1: 50.

Puts-saker för rengörning & och putsning af messingsinstrument à 50, 75, 1: — 1: 50.

Sourdiner för messingsinstrument 5: —.

Munstycken samt alla öfriga slags tillbehör Trumstockar, Trumgehång, Trumskinn 1:ma, Trumsträngar, fodral, lådor, m. m. till billigaste pris.

Grepptabell för messingsinstrument à 50 öre.

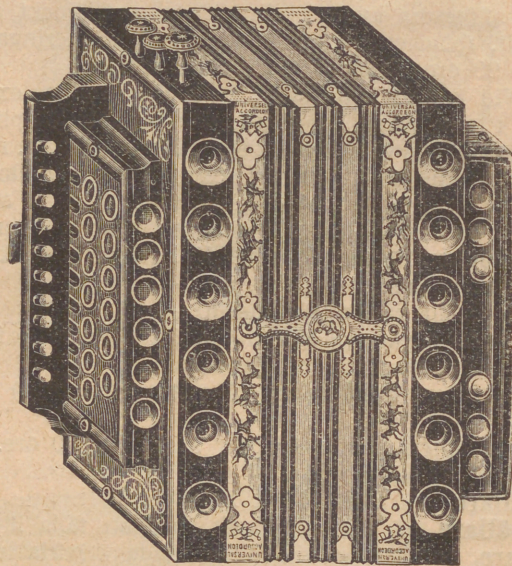
Stort urval skolor samt musikalien

arrangerade för alla slags instrumenter och besättningar, för såväl solo, duett, trio, kvartett, kvintett, sextett, oktett som större kår och orkester.

Katalog öfver musikalien erhålles franco mot insändande af 10 öre.

All slags arrangering af musikalien samt notskrifning utföres korrekt till billigaste pris.

Accordeon (Dragspel.)

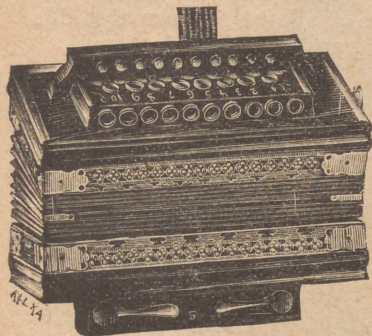


Sachsiska Dragspel, tillverkade vid den förnämsta fabriken i Sachsen med nysilfverstämmor, utmärkt ljud, lättspelta och försedda med synnerligen hållbara bälgar.

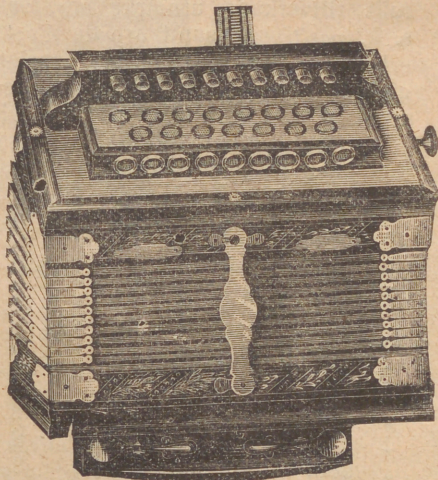
N:o 250.	6 toner Barnspel	Kr. 2: 50
" 251.	8 " " " " " " " " " "	3: —
" 252.	10 " " " " " " " " " "	3: 50
" 253.	10 " 1 tonställare bättre	5: —
" 254.	10 " 2 " 2 stämmigt	5: 50
" 255.	10 " 2 " 2 " mellanbälg	6: 50
" 256.	10 " 2 " 2 " större	7: 50
" 257.	10 " 2 " 2 " finare	8: 50
" 258.	10 " 2 " 2 " positivton	10: —
" 259.	10 " 2 " 2 " orgelton	12: —
" 260.	10 " 2 " 2 " salongsspel	14: —
" 261.	10 " 3 " 3 " favoritspel	9: 50
	med oöfverträffligt godt ljud	11: —
" 262.	10 toner 3 tonst. 3 stämmigt fint arbete	12: 50
" 263.	10 " 3 " 3 " vackert ljud	15: —
" 264.	17 " s. k. halftonspel 2 stäm. 4 basar	17: —
" 265.	19 " " 2 " 4 " "	20: —
" 266.	10 " 4 tonst. mellanbälg. 4 basar	—: 50

Skola för Dragspel för sjelfundervisning " —: 50

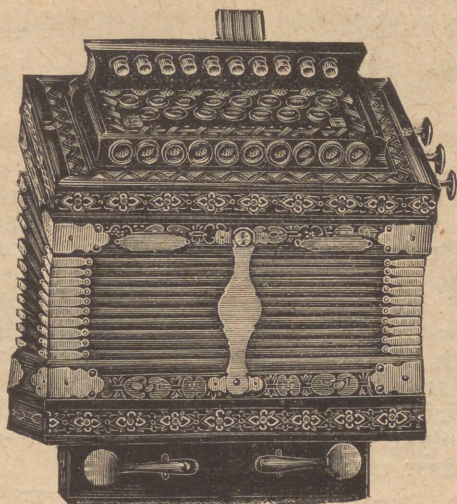
Äkta Magdeburgerdragspel.



N:o 273—274.



N:o 276—279.



N:o 280—282.

Dessa *verkligt äkta* Magdeburgerdragspel af Fr. Gessners
verldsberömda och välkända tillverkning, äro utan gensägelse de

bästa i handeln förekommande dragspel (handklavér), omsorgsfullt tillverkade utmärka sig för ovanligt stark och fyllig ton, s. k. *positivton*, samt äro de mest *lättspelda* dragspel som kunna erhållas. Den som en gång spelat på *äkta* Magdeburgerdragspel, gillar sedan *ingen annan* sort, med ett ord: de uppfylla alla anspråk på ett verkligt godt och hållbart instrument.

Obs! Patentbälgarne, hvilka äro å alla bälghörnen försedda med fastskrufvade starka messingsbeslag äro outslitliga.

N:o	270.	8	toner	vackert ljud	Kr. 6: —
"	271.	8	1	tonställare 2 stämmigt	8: —
"	272.	8	1	" 2 " finare	9: —
"	273.	10	1	" 2 " mellanbälg	11: —
"	274.	10	1	" 2 " " finare	12: —
"	275.	8	1	" 2 " Patentbälg	11: —
"	276.	10	1	" 2 " "	13: —
"	277.	10	1	" 2 " " finare	14: —
"	278.	10	1	" 2 " " extrafint	15: —
"	279.	10	2	" 2 " " darrton	16: —
"	280.	10	3	" 3 " "	20: —
"	281.	10	3	" 3 " " Artist	22: —
"	282.	10	3	" 3 " " bättre	25: —
"	283.	10	4	" 4 " "	26: —
"	284.	10	4	" 4 " " extrafint	30: —
"	285.	17	2	" 2 " " 4 basar	25: —
"	286.	19	2	" 2 " " 4 " "	30: —
"	287.	21	2	" 2 " " 5 " "	35: —
"	288.	34	4	oktav, 6 basar 1 mollbas	

patentbälg storartadt extrafint 75: —

De Magdeburgerdragspel som äro försedda med Patentbälg n:o 275 till och med n:o 288 äro så godt som outslitbara.

Skola för Dragspel lättfattlig för sjelfundervisning jemte en samling omtyckta visor och danser å 50 öre.

Dragspel n:o 253 till och med n:o 274 med skodda hörn äro 75 öre dyrare pr styck.

Plåthörn till Dragspel kosta 25 öre pr dussin.

Trianglar, med vacker klang å 1: 50, 2: —, 3: —, Kr.

Tambouriner å 3: —, 5: —, 9: —, 12: — Kr.

Lösa bälgar till dragspel å 4: —, 5: — 6: — 8: — Kr.

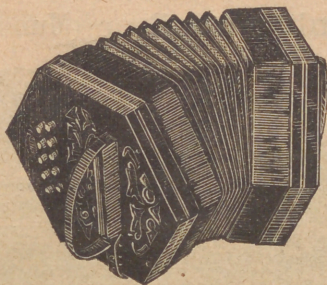
Stämsatser till dragspel å 2: 50, 3: —.

" " Magdeburgerspel 4: —, 5: —, 6: —, 8: — Kr.

Alla öfriga slags tillbehör till dragspel, till billigaste pris.

Consertina.

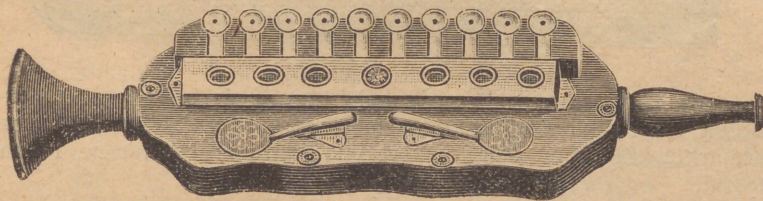
Sexkantigt Engelskt instrument lättlärt. Spelas i England lika allmänt som dragspel här.



Consertina.

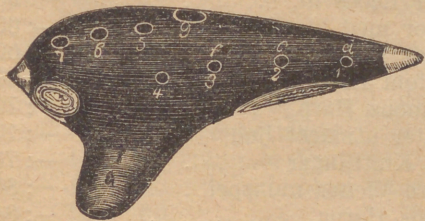
N:o 290.	20 toner	1 stämmigt		Kr. 4: —
" 291.	20 "	1 " finare		" 5: —
" 292.	20 "	2 " större		" 6: —
" 293.	20 "	2 " "		" 8: —

Blås-accordeon (Alpflöjt).



N:o 295.	10 toner	2 basar		Kr. 2: 75
" 296.	10 "	2 " "		" 3: 50
" 297.	10 "	2 " "		" 4: —

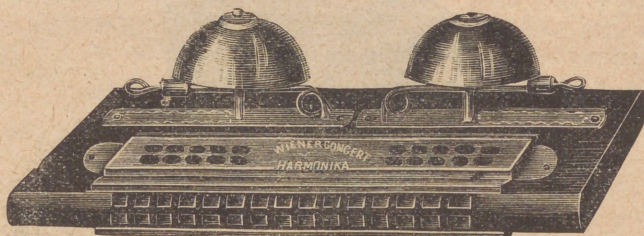
Occarina,



nytt lättlärt blåsinstrument, å hvilket kan utföras utmärkt vacker musik särdeles lämpligt i skog och på sjön, samt äfven vid samspel med piano och andra instrumenter. Kromatiskt stämde.

N:o 300.	à	Kr. 1: —	N:o 305.	à	Kr. 4: —
" 301.		" 1: 50	" 306.	med utdrag	" 5: —
" 302.		" 2: —	" 307.	" " "	" 8: —
" 303.		" 2: 50	" 308.	" " 2 klaffar	" 12: —
" 304.		" 3: —	" 309.	" " 2 " "	" 15: —

Munharmonikor (Munspel).



Samtliga munspel med undantag af de billigaste äro beställda vid Tysklands förnämsta fabriker, äro rent afstämnda, hafva utmärkta stämmor och vackert ljud, samt äro förvarade i fina fodral.

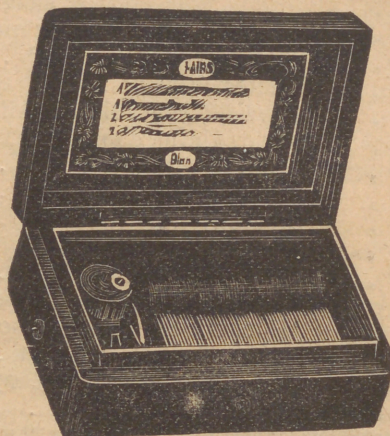
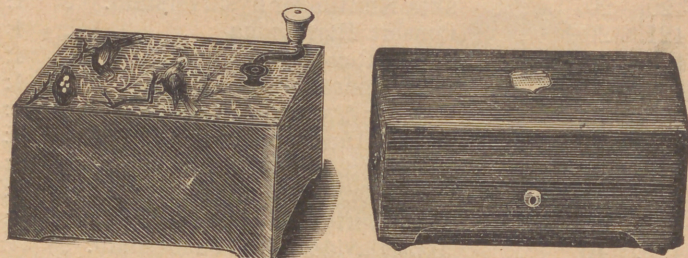
N:o	400.	Barnspel à 10, 20, 25 öre.		
"	401.	12 stämmor Viener	Kr.	—: 35
"	402.	20 " Richter	"	—: 40
"	403.	20 " The Dandy m. fl.	"	—: 40
"	404.	16 " Davids Harpa	"	—: 50
"	405.	20 " Silver Reeds m. fl.	"	—: 50
"	406.	12 " Viener med klocka	"	—: 60
"	407.	20 " Davids Harpa	"	—: 60
"	408.	20 " Symfoni Harp m. fl.	"	—: 60
"	409.	20 " Salomons Harp	"	—: 70
"	410.	20 " Richter utmärkt ljud	"	—: 75
"	411.	20 " äkta Knittlinger	"	—: 75
"	412.	16 " Bättre Viener munspel	"	—: 85
"	413.	20 " Davids Harpa	"	—: 85
"	414.	32 " Viener 2 klockor	"	—: 90
"	415.	20 " Langhammar & Söhne	"	—: 90
"	416.	24 " Richter harmonika	"	1: —
"	417.	20 " äkta Davids Harp	"	1: —

N:o 418.	24	stämmor	Messner med klocka	Kr.	1: —
" 419.	32	"	Prince Viener	"	1: —
" 420.	20	"	äkta Knittlinger nysilfverstäm.	"	1: —
" 421.	20	"	Consert Harmonika	"	1: —
" 422.	20	"	Patent-Richter, Benmunstyck	"	1: —
" 423.	20	"	Silfvertoner	"	1: 25
" 424.	32	"	Messner Tremolo	"	1: 25
" 425.	40	"	Davids Harpa dubbelstämmigt	"	1: 25
" 426.	40	"	Messner harmonika 2 sidigt	"	1: 50
" 427.	40	"	Oktav dubbelstämmigt	"	1: 50
" 428.	40	"	äkta Knittlinger dubbelstämmigt	"	1: 50
" 429.	40	"	äkta Davids Harpa dubbelstäm.	"	1: 50
" 430.	20	"	" " " 2 klockor	"	1: 50
" 431.	40	"	" " " 2 sidigt	"	1: 50
" 432.	40	"	Consert, oktav dubbelstämmigt	"	1: 75
" 433.	40	"	Oktav Harp "Excelsior" . . .	"	1: 75
" 434.	40	"	Richter 2 sidigt	"	1: 75
" 435.	48	"	äkta Knittlinger oktav nysilfverst.	"	2: —
" 436.	40	"	Davids Harpa dubbelst. 2 klockor	"	2: —
" 437.	40	"	Juwel Knittlinger	"	2: —
" 438.	64	"	Prima Viener Tremolo	"	2: —
" 439.	40	"	Orchestrion-Harmonika	"	2: —
" 440.	40	"	Davids Harpa 2 sidigt större	"	2: —
" 441.	56	"	Consert 2 sidigt	"	2: 25
" 442.	80	"	Davids Harpa 2 sidigt dubbelstäm.	"	2: 50
" 443.	32	"	"Hohner" Symfoni harmonika	"	2: 50
" 444.	64	"	Viener Tremolo 2 sidigt . . .	"	2: 50
" 445.	80	"	äkta Knittlinger oktav, nysilf- verstämmor 2 sidigt	"	3: —
" 446.	80	stämmor	Consert-oktav dubbelst. 2 sidigt	"	3: —
" 447.	80	"	Davids Harpa " 2 " prima	"	3: —
" 448.	96	"	Tremolo 3 sidigt	"	3: —
" 449.	128	"	" 4 "	"	3: 50
" 450.	96	"	Davids Harpa 2 sid. dubbelst. stor	"	3: 50
" 451.	112	"	" " " 2 " " " " " " "	"	4: —
" 452.	96	"	Äkta Knittlinger oktav Consert nysilfverstämmor	"	4: —
" 453.	160	stämmor	Tremolo Consert 5 sidigt . . .	"	4: 50
" 454.	80	"	Äkta Knittlinger 4 " " " "	"	5: —
" 455.	160	"	" " " 4 " " oktav dubbelst. nysilfverstämmor	"	10: —
" 456.	192	Äkta Knittlinger	4 sidigt oktav dubbelst. nysilfverstämmor	"	12: —

Äkta Knittlinger och äkta Davids Harpa äro de bästa munspel som kunna erhållas både hvad ljud och hållbarhet beträffar.

Speldosor

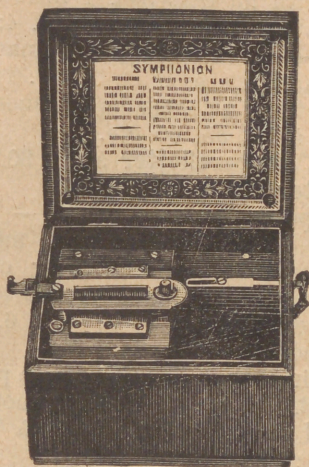
från de bästa fabriker i Schweiz.



N:o	460.	små med vef (leksaker)		Kr.	—: 75
"	461.	större " " "		"	1: —
"	462.	1 melodi med vef (förmicklad)		"	1: 50
"	463.	1 " " " " 12 toner		"	2: —
"	464.	1 " " " " 28 " "		"	3: —
"	465.	2 melodier " fin-polerad trä 28 " "		"	4: —
"	466.	3 " " " " 28 " "		"	5: —
"	467.	1 " sjelfspelande fin-pol. trä 28 toner		"	6: 50
"	468.	1 " " " " 36 " "		"	7: 50
"	469.	2 " " " " 36 " "		"	8: —
"	470.	2 " " " " 41 " "		"	9: —
"	471.	3 " " " " 41 " extrafin		"	11: —
"	472.	3 " " " " 50 " " "		"	13: —

N:o 473.	4 melodier	sjelfspelande fin.pol. trä, 41 toner	Kr. 13:—
" 474.	4	" " " 50 „ stora „	15:—
" 475.	6	" " " extrafina „	20:—
" 476.	6	" " " " " "	25:—
" 477.	4	" " Mandolin Piccolo . .	30:—
" 478.	6	" " stor Piccolo Forte . .	60:—
" 479.	8	" " stora eleganta . .	80:—
" 480.	10	" " s. k. sublim harmoni	100:—
" 481.	12	" " " " "	125:—
" 482.	10	" " med klockor och trumma	180:—

Symfonion.

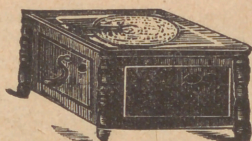


Speldosinstrument, tonen lika med större speldosa, men med fördelen att man efter behag kan utvälja och omvexla melodier i tusental. Tryckt förteckning öfver musikstycken, jemte 6 notnummer medföljer hvarje instrument gratis.

N:o 490.	med vef	Kr. 18:—
" 491.	sjelfspelande	" 40:—
" 492.	" större	" 75:—
" 493.	" stora eleganta starkt ljud . .	" 100:—
Notnummer till 490, 491 à 50 öre.		
" " 492, 493 à 1 kr.		

Diverse musikinstrumenter m. m.

för gammal och ung.



- N:o 500. **Ariston**, stora finfina, kan spela hundratals olika stycken, utmärkt ljud, lämpliga för dansmusik samt för sång (6 notnummer gratis) Kr. 40: —
- „ 501. **Patenterad Pianolampa** „ 15: —
- „ 502. **Dockor** extra fin utstyrsel, 1 melodi spelande à Kr. 2: —, 2: 50, 3: —, 4: —, 5: —.
- „ 503. **Visitkort- eller Fruktskålar** finfina 2 melodier spelande à Kr. 16: —
- „ 504. **Snusdosor** fina 1 à 2 melodier spelande à Kr. 10: — 12: —
- „ 505. **Mungigor** à 25, 35, 50 öre.
- „ 506. **Italienska sångareflöjter** à 10, 20, 30 öre.
- „ 507. **Fogelqvitter** à 10, 20, 30 öre.
- „ 508. **Barntrumpeter** à 25, 50, 75, 1: — 1: 50, 2: — kr.
- „ 509. **Trombino** (automatisk trumpet) med utvexelbara metallnoter, (hvar och en kan genast utan öfning blåsa melodier), pris med 1 notstycke 3, 4, 5, 6, 8, 10 Kr. Lösa notstycken kosta 1 kr.
- „ 510. **Flöjter för barn**, med utvexelbara pappersnotblad, pol. trä, 8 klaffar (5 noter gratis) Kr. 1: —
- „ 511. **Klockspel** med etui och klubba à 75 öre, 1: — 1: 50, 2: —.
- „ 512. **Klockspel** för orkester à 20, 30, 50 Kr.
- „ 513. **Aeols** eller **Vindharmonika** (Vindharpa) att fästa à lusthus, verandor, balkonger, Flaggstänger m. m. à Kr. 10: —, 20: —.
- „ 514. **Trummor** för barn à 75 öre, 1: — 1: 50, 2: Kr.
- „ 515. **Bleckflöjter** à 20, 30, 40, 50 öre.
- „ 516. **Pariser Nickelflöjter renstämda** à 1: 50, 2: — 2: 50 Kr.
- „ 517. **Pariser sångare promenadkäpp**, rör med bleckflöjt 2: —
- „ 518. **Flöjtkäpp** af imit. ebenholz, elegant promenadkäpp 5: —
- Dragspel-Skola**, äfven lämplig för Consortina och Blås-accordion —: 50.

Intyg och Omdömen
om Instrumenter från A. Th. Nilssons musikhandel,
Norrköping.

På begäran få vi härmed intyga att den Orgel som vi inköpt från A. Th. Nilssons musikhandel, Norrköping, är af *utmärktaste* beskaffenhet, både hvad ton och utstyrsel beträffar och till alla delar till vår *fullkomliga belåtenhet*, hvarför vi till andra Loger m. fl. på det bästa rekommendera dessa Orglar.

Norrköping den $25/2$ 1895.

å Logen Herkules vägnar:

B. A. G. Svensson,
L. D.

T. Lundqvist,
Organist.

Vimmerby den $11/12$ 1894.

Herr A. Th. Nilsson, Norrköping.

Violinen å 65: — Kr., som jag bekom den 6:te dennes väcker allmän beundran för sin *rackra* ton och jag är *fullkomligt belåten* med densamma både hvad ton och utstyrsel beträffar.

Högaktningsfullt
Johannes Dahl.

Ragunda den $8/12$ 1894.

Herr A. Th. Nilsson, Norrköping.

Hade för en tid sedan nöjet requirera en Violin från Eder. Får erkänna den var *utmärkt god* till detta *billiga* pris. Hade visserligen löfte få återsända den, om den ej var till belåtenhet, men kommer detta naturligtvis ej ifråga. Vill härmed bedja Eder att Ni ytterligare sänder — — — — —

Högaktningsfullt
N. J. Edvardsson.

Herr A. Th. Nilssons Musikhandel, Norrköping.

Violinen å 50: kr. bekommen och är densamma till min fulla belåtenhet.

Seffle den $21/10$ 1894.

Högaktningsfullt
D. Danielsson,
Postiljon.

Ljusne den $18/10$ 1894.

H. Herr A. Th. Nilsson, Norrköping.

Instrumenterna (Violoncell och Flöjt) ankommo till Söderhamn den 12:te dennes och äro till *fullkomligaste belåtenhet*, ett hjärtligt tack därför. Var god och sänd — — — — —

Högaktningsfullt

Joh. F. Råd.

Lidköping den $28/2$ 1895.

Herr. A. Th. Nilsson, Norrköping.

Å Föreningens vägnar hembär jag ett hjärtligt tack för Edert vänliga tillmötesgående, Violoncellen var till vår fulla belåtenhet.

Högaktningsfullt

J. E. M. Vernlund.

Munktorp den $21/2$ 1895.

Herr A. Th. Nilsson, Norrköping.

Har tacksamt emottagit Kontrabasen, och utföll densamma, efter afprovande af min lärare Herr *Musikdirektör Berthel Nützman till full belåtenhet*.

Högaktningsfullt

Gust. Carlsson,

Handelsföreståndare.

Nyköping den $2/12$ 1894.

Herr A. Th. Nilsson, Norrköping.

Härmed har jag att tacksamt erkänna, mottagandet af den mig tillsända Guitarren, och får jag gifva det omdömet om densamma, att den i både ton och utseende är till min fulla belåtenhet, hvarför jag med nöje skall rekommendera Edra instrument. Var god omg. sänd — — — — —

Högaktningsfullt

Jenny Österlöf.

Ljusne den $22/12$ 1894.

H. Herr A. Th. Nilsson.

Får härmed frambära mitt tack för de erhållna varorna, Strängarne voro af *fullgod* beskaffenhet och är jag fullt belåten med desamma.

Högaktningsfullt

W. Rolf.

Färila den $28/10$ 1894.

Herr A. Th. Nilsson.

Tack för de strängar Ni sände mig de voro samtliga till min fulla belåtenhet, jag får bedja Eder ytterligare sända — — —

J. Persson.

Undertecknad som sjelf använder samt afprovat flere Flöjter från Herr A. Th. Nilssons musikhandel, får på det bästa rekommendera desamma för sin *behagliga* och *mjuka* ton, sin *tonrenhet* och på samma gång *prisbillighet*.

Norrköping den $22/2$ 1895.

John Carlén,

1:a Flöjtist vid Kongl. Södermanlands regemente.

Österby Bruk den $7/10$ 1894.

H. Herr A. Th. Nilssons Instrumenthandel, Norrköping.

Får härmed tacksamt erkänna att den erhållna flöjten utfallit till vår fulla belåtenhet. Anhålles att få reqv. på efterkraf — —

Högaktningsfullt

Edv. Gauffin.

Kristinehamn den $15/1$ 1895.

H. Herr A. Th. Nilsson.

Requireras att sändas pr post — — — — —
Klarinetten, som jag bekommit var *utmärkt bra* och får jag fram-
bära mitt tack härför.

Högaktningsfullt.

Otto Östrand.

Med sant nöje får jag härmed rekommendera de trä och mes-
singsinstrumenter som finnas tillgängliga i Herr A. Th. Nilssons
Musikhandel, de utmärka sig för *ovanligt fyllig* och *vacker* ton
samt *tonrenhet* och äro i förhållande till sin goda beskaffenhet
verkligt billiga.

Norrköping den $22/2$ 1895.

C. D. Alborg,

Musiker vid Kongl. 2:dra Lifgrenadier-Regementet.

Strengnäs den $11/10$ 1894.

Herr A. Th. Nilsson, Norrköping.

Tack för den sända Tenorbasunen, den var till min och Ar-
betareföreningens fulla belåtenhet. Kommer troligtvis att längre

fram requirera hel sextett af samma sort för en Goodtemplarloge,
 hvilken ämnar bilda musikkår — — — — —

Högaktningsfullt

F. F. Rooth,

Musiklärare.

Raus den $\frac{8}{10}$ 1894.

Herr A. Th. Nilsson.

Får härmed meddela att vi äro mycket nöjda med sextetten
 som vi för en tid sedan från Eder erhöill. Instrumenterna äro
 mycket *lättblåsta* och äro vi särskildt förtjusta i den vackra mo-
 dellen å desamma.

O. B. N. Scherman,

Ordförande i "Helsokällans" musik-kår.

Svinaberga pr Kivik den $\frac{20}{9}$ 1894.

H. Herr A. Th. Nilsson.

I dag har jag mottagit messingssextetten — den ankom till
 Cimbrishamn i går — och får jag meddela att den afprovats af
kompetent person och befunnits *bra*, hvadan vi behålla densamma.

J. P. Nelin,

Folkskollärare.

Fredriksberg den $\frac{11}{12}$ 1894.

H. Herr A. Th. Nilsson, Norrköping.

Föregående sändningar af instrument m. m. som jag från
 H. H. reqv. för såväl egen som andras räkning hafva utfallit till
 fullkomlig belåtenhet. Ytterligare requireras — — — — —

Högaktningsfullt

C. J. Larsson,

Herr A. Th. Nilsson, Norrköping.

Sent omsider får jag skrifva och tacka för spelet, som var
 till min fulla belåtenhet. Magdeburgerspele gå öfver *alla andra*
 då man får af *äkta* sorten, som detta var. Ty för 13: — Kr. kan
 man ej bättre spel begära. *Lättspelt* och *fylligt* i ton faller det
 alla i smaken. Hvad agentskapet beträffar torde jag ej kunna göra
 mer än att bland andra göra Eder affär samt Edert goda bemö-
 tande bekant.

Kunde jag på något sätt vara Eder till gentjenst, wore mig
 ett verkligt nöje.

Dalfors den $\frac{18}{1}$ 1892.

Tecknar Högaktningsfullt

Emil Johansson.

Bjerlöf Öfvarp den 17/7 1694.

Herr A. Th. Nilsson.

Eftersom jag nu bekommit de reqv. Dragspelen och Munharmonikorna och funnit dem vara af *utmärktaste* beskaffenhet kan jag ej underlåta att tacka Eder för desamma samt lofva att på det bästa rekommendera Eder affär.

Johan Olsson.

Hellefors den 29/7 1894.

Herr A. Th. Nilsson.

Får härmed åter reqv. ett Dragspel af äkta Magdeburger, 4 tonställare och patentbälg, alldeles samma sort som sist, hvilket var *utmärkt bra* — — — — —

Högaktningsfullt

Gust. Olsson.

Orsa den 26/7 1894.

Herr A. Th. Nilsson, Norrköping.

Undertecknad reqv. förlidet år från Eder ett äkta Madeburgerspel med patentbälg hvilket var till min fulla belåtenhet och väckte allmän beundran för sin *skarpa* och *klingande positivton*, som jag nu såldt detsamma får jag med anledning af att dessa spel äro mycket efterfrågade ytterligare reqv. — — — — —

Lars Löfgren.

Yngsjö den 12/1 1893.

Herr A. Th. Nilsson.

Dragspelet som jag bekom den 9:de dennes är jag till alla delar fullt belåten med och hoppas jag att det ej heller är den sista requisitionen.

Nils Bondesson.

Herr A. Th. Nilsson.

Var god sänd följande munspel på efterkraf — — — — —
De föregående Munspel jag reqv. från H. H. hafva varit *utmärkta* och till min fulla belåtenhet.

Fridhem den 19/12 1894.

K. T. Svensson.
Smed.

Reparationer

å alla slag musikinstrumenter Pianon, Orglar, Violiner, Guitarrer, Zittror, Flöjter, Klarinetter, *Messingsinstrumenter*, Dragspel, Speldosor, Ariston, Symfonion m. fl. utföras omsorgsfullt och till billigaste pris.

Förnickling af messingsinstrumenter verkställes ovanligt billigt.

Ganska ofta finnes å lager begagnade musikinstrumenter, såsom Pianon, Orglar, Violiner, Flöjter. Klarinetter, Messingsinstrumenter etc. hvilka säljas mycket billigt.

Begagnade messingssextetter till landsortsföreningar finnas nästan alltid å lager.

Begagnade instrument, med undantag af Dragspel, Munspel, Blåsaccordeon inköpas eller tagas i utbyte vid köp af nya, äfvensom gamla musiknoter.

Öfriga musik-delar som ej finnas å lager anskaffas fortast möjligt till billigaste priser.

Försändelser till landsorten expedieras genast mot insänd likvid, postförskott eller efterkraf.

Uppgif noga närmaste jernvägsstation eller postkontor.

Insänd alltid postporto, då något större paket skall afsändas pr post (*för dragspel eller Violin minst Kr. 2: —.*)

Frimärken eller helst sparmärken emottagas till belopp af 5: — Kr.

Vid köp af varor för 25 kr. lemnas 6 % rabatt, för 50 kr. 10 %, för 75 kr. 15 % rabatt.

Återförsäljare antagas å alla orter och beviljas förmånlig rabatt.

Särskild priskurant med högre priser, afsedd för Återförsäljare erhålles mot insändande af 10 öre.

Alla förfrågningar besvaras omg. då porto följer.

Herrar Handlande kunna med största fördel göra sina inköp af instrumenter & Strängar i denna Instrumenthandel som tillika är afsedd att vara en Depôt för Herrar Återförsäljare inom Skandinavien.

A. Th. Nilsson,
Norrköping.