

Ida Mellgren artistisk och fotografisk ateljé - samling av trycksaker - 1

Ida Mellgren artistisk och
fotografisk ateljé

Vardagstryck



National Library
of Sweden



PRISKURANT

å

Fanor och Standar

(Specialité)

Flaggor, Vimplar och
Dekorationsartiklar
Blomsterarrangemang
Textningar och Ritningar
m. m.

samt hvad som hörer till den

Fotografiska branchen

från

IDA MELLGREN

Artistisk och Fotografisk Atelier

Trollhättan.

GÖTEBORG

GÖTEBORGS LITOGRAFISKA AKTIEBOLAG

1898

Moderata priser och kontant likvid.

Efterkraf tages alltid, såvida ej särskildt önskas annat betalningssätt.

För fanor och standar kan hälften få erläggas vid beställningen och det öfriga 3 månader efter varans emottagande.

All packning och emballering verkställs med största noggrannhet.

Emballage billigt.

Användning af guld- och silfvertofsar, fransar och kordonger afrådes, emedan det utsliter tyget — af silke till samma pris kan fås, såvida ej särskildt önskas guld och silfver.

Bronser är odugligt.

Endast äkta bladguld och aluminium användes samt äkta tubfärger.



IDA MELLGREN, TROLLHÄTTAN.

N:o		Kr.	öre
Fanor.			
1	Fana , ytterst elegant, 2,40 met. lång och 1,08 met. bred, af dubbelt, <i>tjockt helsiden</i> , med <i>guld-gallon</i> och <i>sidenbård</i> , <i>guldfrans</i> rundtom samt snörögla af guld med 2:ne massiva tofsar. <i>Målning</i> och inskription i guld eller silfver å båda sidor. Förgylld stång med topp- emblem af förgylldt nysilfver	400	—
2	D:o lika med N:o 1, men med den skillnaden att i stället för guld blir å denna <i>silfver</i> ...	350	—
3	D:o fullkomligt lika med N:o 1, men 30 cm. mindre å hvardera hållet samt utan gallon och guldfrans	350	—
4	D:o fullkomligt lika N:o 2, men 30 cm. mindre å hvardera hållet, samt utan gallon och silfverfrans	300	—
5	D:o storlek som N:o 1, af dubbelt, <i>godt helsiden</i> , med <i>sidenbård</i> och <i>silkesfrans</i> rundtom samt <i>snörögla</i> af <i>silke</i> , med tvenne massiva tofsar, målningar och inskription i guld eller silfver å båda sidor, polerad stång med toppemblem af förgylld metall eller nysilfver	255	—
6	D:o i storlek lika N:o 3. Fullkomligt lika N:o 5, men utan frans	225	—
7	D:o af dubbelt, <i>godt helsiden</i> . Storlek lika N:o 1, med sidenbård med långa nedhängande ändar med <i>silke</i> eller <i>guldfrans</i> . Målning med tubfärger, artistiskt utförd. Inskription, äkta guld, bladrankor, äkta aluminium, toppemblem och stång lika med N:o 5	200	—
8	D:o lika med N:o 7 men storlek lika med N:o 3	175	—
9	D:o af dubbelt, fint <i>hellylle</i> (i glans snarlikt siden). Storlek lika N:o 1 med prydnader och tillbehör lika N:o 7	125	—
10	D:o lika föregående, men storlek lika N:o 3....	100	—

IDA MELLGREN, TROLLHÄTTAN.

N:o		Kr.	öre
11	Fana , samma sort som N:o 9 med sidenbård, band- ögla med silkesfrans. Storlek som N:o 3. Målning, endast inskriptioner i äkta guld, polerad stång med förgyld träspets.....	90	—
12	D:o af billigare <i>ylle</i> , något mindre än N:o 3, i öfrigt lika med N:o 11.....	75	—
13	D:o lika N:o 12, men enklare	50	—
14	D:o af enkelt <i>ylle</i> , sidenögla, stång och spets lika föregående.....	40	—
15	D:o För <i>Ungdomsföreningar</i> och <i>Barntempel</i> , 150 cm. lång och 10 cm. bred, af <i>ylle</i>	25	—

IDA MELLGREN, TROLLHÄTTAN.

N:o		Kr.	öre
Standar.			
16	Standar (ytterst elegant) 1,20 mtr bredt utom bårder och 2,25 mtr långt, af dubbelt, <i>tjockt helsiden</i> med <i>guldgalloner</i> å båda sidor, 2 <i>sidenbårder</i> , <i>guldfrans</i> rundtom, samt <i>tofsar</i> och <i>snören</i> af <i>guld</i> . Målning och inskription i guld eller silfver å båda sidor. Förgylld stång med toppemblem af förgylldt nysilfver.....	450	—
17	D:o lika N:o 16, med guldspetsar i stället för galloner, något billigare siden	400	—
18	D:o lika N:o 16, men i stället för guld äkta silfver	350	—
19	D:o lika föregående, men silfverspets i stället för galloner	325	—
20	D:o af dubbel, god, <i>finfin silkesammet</i> , med <i>guldgallon</i> å båda sidor, <i>guldfrans</i> rundtom, samt <i>tofsar</i> och <i>snören</i> af <i>silke</i> och <i>guld</i> . Målning, inskriptioner, stång och toppemblem lika N:o 16.....	300	—
21	D:o lika föregående, men med silkesammet endast å framsidan och prima siden å baksidan, en sidenbård	275	—
22	D:o af dubbelt, <i>godt helsiden</i> med 2 <i>sidenbårder</i> och guld- eller silfverbård rundtom på båda sidor, silkefrans rundtomkring, med <i>tofsar</i> och <i>snören</i> af <i>silke</i> , inskriptioner äkta guld, bladrankor äkta aluminium, midtpartiet måladt med äkta tubfärger	250	—
23	D:o lika föregående, med endast en bård, guld- eller silfverspetsar rundtom	200	—
24	D:o lika föregående, endast framsidan målad..	175	—
25	D:o lika föregående, med <i>siden</i> endast å framsidan och godt helylle baksida, med 2 <i>sidenbårder</i> och silkefrans nedomkring, tofsar och <i>snören</i> af <i>silke</i> , måladt på båda sidor..	147	—

IDA MELLGREN, TROLLHÄTTAN.

N:o		Kr.	öre
26	Standar lika föregående, men måladt endast på framsidan	135	—
27	D:o som föregående, utan frans och med en bård, eljest samma tillbehör	112	—
28	D:o af tjockt <i>hellylle lasting</i> framsida och <i>hellylle kaschimir</i> baksida, sidenbård, silfver eller guldgallon nedomkring, tofsar och snören af ylle, måladt på båda sidor, toppemblem af förgylld metall	120	—
29	D:o lika N:o 28, men af enkelt <i>kläde</i> , fodradt och måladt på en sida	95	—
30	D:o af fint, dubbelt <i>hellylle kaschimir</i> , sidenbård, silkefrans nedtill, eller yllefrans rundtomkring, tofsar och snören af silke, polerad stång med toppemblem af förgylld metall	100	—
31	D:o lika N:o 30, men med frans, tofsar och snören af ylle	85	—
32	D:o lika föregående, men utan frans och af dubbelt kaschimir.....	75	—
33	D:o i allt lika föregående, men 1 mtr bred utom bården och 2 mtr lång och frans af ylle nedtill.....	60	—
34	D:o af hvitt, dubbelt <i>linne</i> , 1 mtr bredt och 2 mtr långt, sidenbård, tofsar och snören af ylle, samma tillbehör som föregående..	50	—
35	D:o lika N:o 34, men af enkelt linne, fodradt..	40	—
36	D:o lika N:o 35, men med målad bård och utan tofsar, endast en enkel inskription..	25	—
37	D:o för <i>Ungdomsföreningar</i> och <i>Barntempel</i> m. m. 140 cm. långt och 80 cm. bredt, af ylle, vackert utstyrdt	25	—

IDA MELLGREN, TROLLHÄTTAN.

N:o		Kr.	öre
Sorgstandar.			
38	Standar, vanlig storlek, dubbelt, <i>svart siden</i> , med <i>sidenbård</i> och <i>silfvergallon</i> rundtomkring, <i>silfverfrans</i> samt <i>tofsar</i> och <i>snören</i> af <i>silfver</i> , målning och inskription i <i>silfver</i> å framsidan. Svartpolerad stång med <i>ny-silfverkors</i> och krusflorsögla med långa, nedhängande ändar.....	200	—
39	D:o af dubbelt, <i>svart siden</i> , med <i>hvit sidenbård</i> , <i>hvit silkesfrans</i> nedtill samt <i>tofsar</i> och <i>snören</i> af hvitt <i>silke</i> . Målning och inskription i <i>silfver</i> å framsidan; svartpole-rad stång med försilfradt träkors; band-ögla som föregående	125	—
40	D:o af svart, <i>dubbelt ylle</i> , med <i>snörmakeri</i> af ylle; i öfrigt lika N:o 39	75	—
	D:o lika föregående, men hvitt ylle med svart bård och snörmakeri, inskription och målning i svart och <i>silfver</i>	75	—

N:o 42. **Fanor & Standar**

af ylle, kläde eller siden med påsydda inskriptioner och emblem m. m., af kläde och sammet, samt dyrbarare broderier i silke, silfver eller guld, utföras äfven från 75 Kr. till 1,000 Kr.

Fanor och standar lemnas fullt färdiga med stänger, toppemblem, kulor och fodral.

Då fana och standar skall målas endast på en sida, blir priset 20 Kr. billigare.

IDA MELLGREN, TROLLHÄTTAN.

Färger å tyg, bårder, tofsar och snören, samt hvad som skall målas å standaren lemnas åt reqvirenten sjelf att bestämma, och priset höjes ej om derå önskas porträtt, emedan jag sjelf är både porträttmålare, landskaps-, genre- och ornamentsmålare och således ej behöfver lega för det.

Förslagsritning lemnas, om så önskas.

Priskuranter, fotografier och ritningar torde återsändas så fort ske kan.

Till målning användes fina, tunna oljefärger till grundning och tubfärger öfver, sådana, som användas vid konstakademien, till förekommande af brytning, och till inskriptioner och bladrankor etc. endast äkta guld och aluminium (bladsilfver håller sig ej) och broncer användas aldrig, emedan det är alldeles odugligt. Tyger m. m. endast af bästa qvalité från de förnämsta firmor i Paris.

IDA MELLGREN, TROLLHÄTTAN.

N:o		Kr.	öre
Sorgflor			
att användas å Fanor och Standar vid begrafningar o. d.			
För <i>Standar</i> :			
43	<i>helt draperadt öfverdrag med 3:ne öglor och 2:ne tofsar</i>	35	—
44	<i>D:o af billigare qvalité</i>	28	—
45	<i>D:o af tyll</i>	15	—
46	<i>enkel drapering</i>	25	—
47	<i>D:o af billigare qvalité</i>	18	—
48	<i>D:o af tyll</i>	10	—

För *Standar* och *Fanor*:

49	<i>Ögla med långa, nedhängande ändar, florets bredd, bredfållad</i>	20	—
50	<i>D:o af billigare qvalité</i>	16	—
51	<i>D:o » » »</i>	12	—
52	<i>D:o » tyll</i>	8	—

Öglor eller Rosetter.

För *Fanor*.

53	<i>Ögla, 23 cm. bred, med 150 cm. långa ändar af cachimir med yllefrans</i>	4	—
54	<i>D:o samma storlek af siden med silkefrans</i>	12	—
55	<i>D:o » » » finare » » guldfrans</i>	15	—
56	<i>D:o » » » extra » » guldinskription och guldfrans</i>	25	—

Till **Standar** äro samtliga öglor hälften så långa samt med endast 1 meter långa ändar till följande priser:

N:o 52	N:o 53	N:o 54	N:o 55
Kr. 2.75	Kr. 7.—	Kr. 8.—	Kr. 18.—

Snörmakerier

för reparationer af fanor och standar tillhandahållas till samma priser jag sjelf köper dem för.

IDA MELLGREN, TROLLHÄTTAN.

N:o

Kr. öre

Fan~ och Standarstänger,

toppemblem, kulor, bärremmar, fodral m. m. tillhandahållas till billiga priser.

Flaggor

af prima ylleduk och bomull kunna fås på beställning till billiga priser.

Skyltar

till billiga priser, efter beställning.

Rullgardiner

Transparent, med bilder, emblem och inskriptioner, att användas vid offentliga lokaler, butiker m. m., prydliga äfven vid dagsljus.

Af *prima väf*, mörk botten med lysande inskriptioner, emblem m. m. från.....

15 —

D:o af prima väf, ljus botten med mörka inskriptioner och emblem från.....

10 —

(Gardiner levereras utan käppar.)

Obs. Noga mått torde uppgifvas.

Transparanger

målade å duk, vackra och prydliga, med ramar.

1 mtr långa och 1,75 mtr breda från.....

6 —

mindre storlek.....

4 —

(Andra storlekar efter önskan).

IDA MELLGREN, TROLLHÄTTAN.

N:o	Kr.	öre
Vapensköldar		
af tjock papp, med läns-, landskaps- och andra vapen och emblem, målade i guld, silfver och färger,		
i storlek 50×35 cm.	2	50
70×50 »	3	50
100×60 »	6	—
Riksvapen		
af tjock papp.		
i storlek 80×75 cm.	12	—
Kronor		
af tjock papp,		
Kungliga, storlek 68 cm.	3	50
D:o » 46 »	2	50
D:o » 20 »	1	—
Hertiglīga (landskaps) 20 cm.	1	—
Grefliga, friherrliga och adliga, storlek 20 cm.	1	—
Stadskronor, storlek 20 cm.	1	—
Namnskiffer		
skurna af tjock papp från.....	5	—
till högre pris.		
m. m., m. m.		

IDA MELLGREN, TROLLHÄTTAN.

Utför allt hvad till ❖ ❖ ❖

Fotografien

❖ ❖ ❖ hörer.

Aristoporträtt

såsom

Mignon.....	från	Kr. 3: —	pr	duss.
Visit	»	» 6: —	»	»
Victoria	»	» 10: —	»	»
Cabinett	»	» 15: —	»	»

Platina- och Elfenbensporträtt

med elegantaste kartonering.

Opalporträtt

(Mjölkglasplåtar).

Coloreringar.

Bromid- och Rapidförstoringar.

Sörminskningar.

Wyer, Exteriör- och Interiör-afstagningar

utföras omsorgsfullt till pris af 5 Kr. för första kortet
samt 1.50 pr st. för öfriga.

Målar Porträtt och Landskap m. m. i olja
på beställning.

RITNINGAR

af mönster.

Monogram

Textningar

å band i guld, silfver och svart m. m. till buketter,
kransar och dylikt.

Utför

Blomster-arrangemang

samt kransar, blommor och buketter af preparerade, natur-
liga blad och konstgjorda blommor, elegant och
smakfullt utförda efter sista mode, till
de mest moderata priser.

Återförsäljare erhålla 5 % rabatt.



Utdrag ur pressens samt enskildas omdömen

ur några af de tusentals tacksägelsebrefven, som under 16 år bekommits.

Får härmed på det hjertligaste tacka för det utmärkt vackra och smakfulla standar vi fått från Eder mottaga, det är det vackraste som är sedt här i landet.

Alexis Roy.

Port Natal, Syd-Afrika.



Logen »Idoghet» uttalar härmed sitt tack till Eder för det tjänstfulla sätt hvarpå Ni utfört uppdraget att måla vårt standar.

Vid invigningen, som skedde den 4 Okt., mottogs det af publiken och särdeles logens medlemmar med största tillfredsställelse.

Å »Idoghets» vägnar

Otto Andersson, L. d.

267 N. Franklin st.



Chicago Ill. 1883.

Önskligt att med omgående få en prisuppgift på standar för logen »Idoghets» räkning. — Jag vänder mig till Eder emedan jag vid flera tillfällen sett beröm uttalas öfver Edra standar.

Högaktningsfullt

Enok Leufgren.



Fröken Mellgren!

Standaret tillhandakommit och till full belåtenhet; tull och frakt belöpte sig till 150 kronor.

Sändes ett utdrag ur en tidning, på det Ni må se pressens omdöme. (Bortkommet.)

Högaktningsfullt

J. W. Berg.

Chicago $\frac{1}{19}$ 1893.

IDA MELLGREN, TROLLHÄTTAM.

Från Amerika.

Resan öfver med standaret gick lyckligt; tullen blef obetydlig och belåtenheten hos ordenssyskonen med standaret var stor. Fröken Mellgren har stor orsak att känna sig belåten med sitt arbete.

Från tacksamma
Othelia Myhrman.
Chicago Ill.



Utdrag ur en Svensk-Amerikansk tidning:

— — — derefter aftäcktes standaret af M. J. Bergs lilla dotter och framstod i all sin skönhet.

Logen »Hoppets Här» eger nu ett alldeles utmärkt vackert standar, köpt från Sverige, och kostar \$ 130, hvilken summa är anskafad af logens kvinnor.

Standaret är förfärdigadt af Fröken Ida Mellgren i Trollhättan.



Tvedestrand, Norge ²¹/₅ 1886.

Fröken Mellgren, Trollhättan.

Härmed sändes Eder de resterande 110 kr. jemte kronor 20 som gratiserkänsla, hvilket fanekommitén ansåg sig skyldig Eder för ådagalagdt vinn. Särdeles får jag för egen del tacka Eder för det utförda arbetet, ty det var glädjande för mig och ära för Eder, då jag af sakkännare och stadens skönhetssinnen fick höra ordet »Nydlig» uttryckas med hänryckning under taget genom staden den 17 Maj. Emellertid kan jag ej uttrycka min glädje öfver det skedda. Hela förmiddagen var mulen, men kl. 3 kom solen. Då talaren uppsteg och fanan aftäcktes, talade Hansson endast för träden; ingen hörde något, oaktadt han skrek, som han sjelf sade. Vädret, talet och standaret bidrog till en härlig stund.

Högaktningsfullt
Carl Siggstedt.



Ur »Norska Goodtemplar»:

Fröken Ida Mellgren!

I det vi herved sender dem deres Tilkomme for Fanen, kan vi ikke undlade at bringe dem Vor erkjendtigste Tak. Vi havde aldrig ventet saa smagfuldt og paa samme tid veludført Arbeide, den korte Tid, der var levet dem og dertil er Prisen overmaade billig. Her høres ikke meer end een Mening; den nemlig: Fanen er aldeles for-tjusende, og gjør storartet indtryk ved de gribende og træffende Emblemer.

IDA MELLGREN, TROLLHÄTTAN.

Önskande dem Held og mange bestillninger Tegner med Agtelse ærbødigst i Tro, Haab og Kjærlighed.

Tvedestrand 20 Maj 1886.

*C. F. Eng. C. Christophersen.
G. Landås. E. K. Acselsen m. fl.*



Ur »Sv. Good templar»:

Vårt vackraste standar blir det, som logen »Anders Ljungstedt» nu erhållit.

Det är beställt hos frök. Ida Mellgren i Trollhättan, hvilken lemnat ifrån sig ett arbete, som i högsta grad hedrar henne. Standaret, helt och hållet af siden, har inom praktfulla ramar af guld och broderier två innehållsrika och väl utförda målningar: å ena sidan Thors strid med jättarne, å den andra ett bland bränningar förlist skepp, hvars passagerare få plats i en räddningsbåt. Om standarets värde kan man göra sig en föreställning, då man får veta att det kostar 235 kronor.

Det är en gåfva till logen af en kommité, hvars mest verksamma medlemmar varit herrar H. Nyberg, A. Österlund, C. M. Wogel.



Om samma, utdrag ur en annan tidning:

— — Målningarne äro utförda af fr. Ida Mellgren i Trollhättan, hvilken är känd som framstående standarmålarinna. Hon har också all heder af detta sitt vackra arbete. Helt visst är logen »Anders Ljungstedts» standar det vackraste som någon förening i staden eger.



Det första standar som målades 1881.

Utdrag ur Sv. »Good templar»:

— — Denna Wenersborgs G—T—s första årsfest skulle derjemte illustreras genom invigningen af deras nya vackra fana, hvar till de genom sammanskjutna bidrag anskaffat medel och hvarå dekorationsarbetet på ett hedrande sätt utförts af fr. Ida Mellgren i Trollhättan.



Samma år från logen »Stockholm» ur Sv. G. T.:

»— — Standaret, beundradt af tiotusental, är måladt af Frök. Ida Mellgren i Trollhättan. — — — — —
— — Då standaret aftäcktes brast ett stormande jubel löst».

IDA MELLGREN, TROLLHÄTTAN.

Ur Söderhamns Tidning:

»— — På eftermiddagen invigdes logen »Söderhamns» standar, ett med talang utfördt arbete af frök. Ida Mellgren i Trollhättan.»



»Falköping 24 Augusti 1882.

Härhos får jag å Good templars vägnar hjertligt tacka för den vackra fana, som kommit oss tillhanda; det synes mig att det arbete, som derå är nedlagdt, är af en mästarens hand. Äfven får jag å »Vårblommans» vägnar tacka för det utmärkta standar, som ej understiger fanan. Fröken har i allo hedrat sitt utförande, och ytterligare ett hjertligt tack.

Högaktningsfullt

H. A. Horney.»



Halmstad 1897.

Ett Hjertligt tack för ett fint standar.

Anders Johansson.



Forsmark 8 Dec. 97.

Jag får på logens vägnar på det hjertligaste sända stor tack för standaret. Det var till allas belåtenhet. Särskildt beundrades den vackra blomman å baksidan; den var särskildt mästareligt utförd. Ännu ett hjertligt tack.

J. F. Reisman.



Skattsund $\frac{4}{7}$ 97.

Logen har ännu ej sett standaret, men det är till min fulla belåtenhet, hvarför jag till alla, som skall hafva ett snyggt standar, rekommenderar frök. Mellgren, samt ett tack från mig för välgjordt arbete.

C. Wahlström. L. D.



Stockholm 18 Juni 1897.

Vi voro ute med standaret första gången på en lustresa. Det väckte uppeende hos alla och många sade att de aldrig sett ett så vackert standar.

C. A. Svensson.

å logen »Benjamin Franklins» vägnar.

IDA MELLGREN, TROLLHÄTTAN.

Frändefors den 4 Nov. 97.

Som logen N:o 318 Frändefors uppdragit åt oss att sända Eder en tacksamhetsadress för standaret, som såväl till färg, materiel och utstyrsel är aldeles utmärkt och till logens fulla belåtenhet, vilja vi härmed bringa Eder logens och vårt hjertliga tack.

Hilmer Skogsberg. Anders Andersson. C. R. Bäckman.



Kalmar ¹⁵/₉ 1892.

Edert arbete öfverträffar våra djerfvaste förhoppningar, gent emot det låga priset, hvadan jag härmed får till Eder framföra Kalmar Jern- och Metallfackförenings stora belåtenhet och tacksamhet för ett utomordentligt väl och smakfullt utfördt arbete. Och skall det vara oss ett stort nöje att få rekommendera Eder hos möjliga reflektanter.

Med utmärkt högaktning

Axel Kügel.



Norrköping 7 Juli 1889.

Om den nya fanan, som förliden söndag invigdes och offentligt föreisades, kan jag först nu uttala det omdömet, att fanan är till allmän belåtenhet; den anses som ett konstverk.

Högaktningsfullt

J. Sundin.



Oskarshamn 25 Mars 89.

Det finnes icke mer än en mening om fanans utseende, och det är: att den är utomordentligt vacker. I går, söndag, hade vi anordnat en stor fest, då fanan invigdes. Alla berömde densamma, och mycket vacker är den i sanning och arbetet med synnerlig omsorg och skicklighet utfördt, hvarför jag å föreningens vägnar får frambära ett uppriktigt tack för godt arbete.



Thorshälla.

Beställda standaret bekommet och får härmed uttrycka allas vår belåtenhet och tacksamhet för omsorgsfullt och smakfullt arbete, hvilket länder Eder, som tillverkarinna, till stor och mycken heder.

Högaktningsfullt

å logen »Thors» vägnar:

Karl Wester.

IDA MELLGREN, TROLLHÄTTAN.

Filipstad.

Tack för den vackra fanan. Bref skall komma efter invigningen.

A. Brissander. 20/4 91.



Kalmar 31/2 94.

Får härmed framföra Föreningens tack för det vackra och väl utförda arbetet.

För Kalmar Typografförening

F. H. Magnusson.



Borås 20/1 94.

Tack för Eder ordhällighet och tack för det arbete Ni nedlagt. Det var allmänt omtyckt, då det i söndags aftäcktes. Åtskilliga af Borås mest framstående personer voro vid tillfället inbjudna och uttalade de sin tillfredsställelse öfver standaret. Stadens tidningar ha i långa uppsatser berömt detsamma, Eder till all heder, och får jag å styrelsens och hela föreningens vägnar till Eder frambära ett hjertligt tack för det vackra arbetet.

Högaktningsfullt

Carl Wallin.



Göteborg den 10/5 92.

Får härmed å föreningen »Vänskapskedjans» vägnar framföra vår hjertliga tacksamhet för det både vackra och välgjorda arbetet Ni nedlagt på den fana, som Ni åt föreningen förfärdigat. Det är en fana, som bringar sin mästare all heder, och i anseende till dess billiga pris står den öfver allt beröm, och skall det blifva oss en kär pligt att rekommendera Eder till det bästa.

Högaktningsfullt

E. Berg.



Eskilstuna 11 Juli 1883.

Standaret kom i dag och är öfver allt beröm utmärkt.

Adolf Aulin, Eskilstuna.



Askersund den 2 Juli 1883.

På fanan ha vi intet att anmärka, och det skulle ej heller vara på sin plats, då fröken Mellgren redan som vi veta vunnit rykte som konstnär i denna branch. Arbetet är ett mästestycke och har beundrats af alla som sett det. Ja, det är elegant och fint. Logen var

IDA MELLGREN, TROLLHÄTTAN.

mycket öfverraskad öfver det vackra standaret, och får jag nu å mina och logens vägnar hembära vår stora tacksamhet för det väl och smakfullt utförda arbetet, som länder Eder till all heder.

Med utmärkt högaktning

C. J. Presto.



Söderfors $15/8$ 1886.

Tusendefallt tack för det utmärkta standar vi erhö. Jag vet ej hur jag skall uttrycka vår belåtenhet; det har fått allas beröm, ja det är någonting riktigt finfint. Till sist ett hjertligt tack af logen »Daggryningen».

Med största högaktning

Aug. Stenborg,



Södertelje d. $25/5$ 85.

Jag får å logen »Kung Karls» och standar-komitteéns vägnar på det hjertligaste tacka för det utmärkt vackra standar, vi hade nöjet emottaga.

Här medföljer 90 kr., och hoppas frök. är god håller tillgodo med det lilla öfverskottet, ty det är välförtjent.

Jag vill äfven omtala den heder, logen visade oss tre syskon, därför att vi anskaffat detta standar: vi fick hvar sin tredje gradens regalia.

Högaktningsfullt

Sofie Ekholm.



Norrköping 17 Maj 1886.

Vi äro mycket belättna med standaret. Det är utmärkt utfördt och jag frambär min hjertliga tacksamhet för det vackra arbetet, och alla, som bevistade invigningen — 500 personer — berömde detta standar och tyckte det var vackert ock smakfullt.

Högaktningsfullt

Emil Kryger.



Sandarne 1 Aug. 83.

Mottag vår hjertliga tacksamhet för den utmärkt vackra fana, frök. gjort oss; den var öfver all förväntan och länder oss och frök. till all heder.

Med största högaktning

C. A. Pettersson.

IDA MELLGREN, TROLLHÄTTAN.

Nora den 10 September 1882.

I söndags invigdes standaret i närvaro af, utom föreningens medlemmar, ett stort antal förnämna personer, och alla gäfvö de sin tillfredsställelse med standaret tillkänna, och frök. fick mottaga komplimanger från alla håll.

Högaktningsfullt

J. Pihl.

✱

Telegram från Nora den $24/6$ 1883.

Standaret erhållet, belåtenhet allmän. Hjertligt tack å Goodtemplars vägnar.

Pihl.

✱

Upsala den 18 Maj 1885.

Standaret har utfallit till allas belåtenhet, jag hemför därför till Eder logens upprigtigaste tacksamhet. Arbetet hedrar tillverkarinnan.

Högaktningsfullt

Albin Janzon.

✱

Skellefteå 30 Maj 1892.

Vi äro mycket belåtna med standaret, ty det är utmärkt vackert.

Med tacksamhet och högaktning

C. W. Bäckström.

✱

Öfver Luleå $4/7$ 1891.

Logen »Nyårets» standar är bekommet och befanns vara till allas belåtenhet. Ett hjertligt tack för välgjort arbete och ospard möda.

Högaktningsfullt

A. Enström.

✱

Mariestads Blåbandsförening.

Vi tacka för det utmärkta arbetet och vilja med nöje rekommendera Eder. Tack.

Högaktningsfullt

F. W. Person.

✱

Svenljunga den $27/$ 1896.

Vid aftäckningen af standaret hördes ett allmänt jubel: »O, så vackert!» således till allmän belåtenhet, vill på grund deraf å Svenljunga sjukhjulsförenings vägnar till Eder frambära ett hjertligt tack, tack för ett omsorgsfullt och välgjort arbete och för min egen del får

IDA MELLGREN, TROLLHÄTTAN.

jag tacka Eder för ordhållighet äfven. Jag har insändt till Elfsborgs läns tidning om standarinvigningen med full rekommendation för föreningars benägna hågkomst, bland ståndspersonerna som såg standaret var kronofogde F. Andersson och kyrkoherde Karlsson hvilka uttalade sin belåtenhet med yttrande att det var det vackraste standar de sett.

Högaktningsfullt

A. Bengtsson.



Luleå den 9 Sept. 1886.

Vi äro väl belåtna med fanan och frambära härmed logens hjertliga tacksamhet för det utmärkta arbetet.

Högaktningsfullt

Edv. Carlsson.



Rörium den 30 Aug. 1894.

Fanan bekommen, utmärkt vacker och till vår fullkomliga belåtenhet, hvarför jag får frambära både min och hela templets hjertliga tacksamhet till Eder. Det är verkligen ett arbete som på det hōsta rekommenderar Eder. På templet N:o 170 Ljus i dalens vägnar.

Högaktningsfullt

And. Nilsson.



Askersund & Marieberg den $24\frac{1}{5}$ 1883.

— — och får jag å standarkommitténs, mina egna och hela logens vägnar frambära vårt varma och hjertliga tack för ett godt och väl utfördt arbete, standaret har ett smakfullt utseende, är fint och på stāngen pryddigt och skall vi vidare genom ordenstidningar på ett mera officiellt sätt visa vår belåtenhet med detta konstnārligt utförda arbete och på samma gång rekommendera Eder till alla föreningar och sällskap, som vilja anskaffa sig fanor eller standar. Mottag vår upprigtiga högaktning, då jag härmed har äran att högaktningsfullt tecknar

C. G. Presto.



Gnesta $25\frac{1}{6}$ 1883.

G. T. logen »Gnesta» får härmed på det hjertligaste frambära sin stora tacksamhet till Eder för det vackra och storartade arbetet som är till vår och allas belåtenhet. Ni varder på det hjertligaste hedrad och rekommenderad för Edert väl utförda arbete, det var med vid Strängnäs på en lustresa och öfverallt vinner det beröm, vi äro och förblifva Eder alltid tacksamma.

Högaktningsfullt har äran teckna

E. Sköldmark.

IDA MELLGREN, TROLLHÄTTAN.

Lyckom den 10 Oktober 1885.

Haf oändligt tack för det vackra standar Ni hafver förfärdigat, det är ett stort nöje att se det.

Med största högaktning

J. W. Lundbäck.



Filipstad den 15 Maj 1898.

Å Good templarlogen »189 Filips» vägnar får undertecknad härmed till frök. Ida Mellgren Trollhättan frambära sitt upprigtiga och innerliga tack, för den mycket vackra, välgjorda och till alla delar smakfulla, samt i förhållande till det nedlagda arbetet prisbilliga fanan, hvilken logen bekom den 19 sistlidne April. Det är logen ett sannt och kärt nöje att till alla G.—T. loger och andra föreningar, hvilka äro eller bli i behof af fanor eller standar, rekommendera frök. Ida Mellgrens atelier till det bästa.

C. A. Scenson.

Carl Josefsson.

K. Rudgren.

C. J. Olsson Wnster.

A. Brissander.

Axel Hallonqvist.



Engelholm 9 Nov. 1894.

Tacksamt mottagit vårt standar, och får jag å logen »Starkhets» vägnar frambära dess hjertliga tack, äfven frambär jag mitt tack och är till alla delar fullt belåten. Vi hade standarinvigning för fullt hus, inemot 400 personer, och alla fälde det omdömet att det var ett af de vackraste de hade sett, så jag tror nog Frök. får flera beställningar till sommaren, jag skall åtminstone göra hvad i min förmåga står.

Med sann högaktning

N. Agrell.



Hernösand den 13 Augusti 1888.

Standaret anlände i går afton. Jag får härmed frambära vårt hjertliga tack för detsamma. Det är utmärkt vackert. Logen har ännu ej sett det; emellertid tack för denna gång.

Högaktningsfullt

H. A. Ljungdahl.



Östersund den $\frac{4}{7}$ 1883.

Tack för fanan, den är till allas belåtenhet.

Högaktningsfullt

H. Nyberg.

IDA MELLGREN, TROLLHÄTTAN.

Mariestad den 23 Sept. 1883.

Sedan vi nu haft vår faninvigningsfest får jag å egna och Good templars vägnar uttrycka vår hjertliga tacksamhet för, samt förklara vår fulla belåtenhet med den fina och vackra fanan.

Högaktningsfullt

K. J. Ove.

—*

Strängnäs den 11 Maj 1885.

Logen »Strängnäs Framtid» hembär genom mig sin hjertligaste tacksamhet, det var till logens fullkomliga belåtenhet. Hjertligt tack! Vi äro fullt nöjda med Edert arbete och rekommendera Eder på det bästa hos en hvar förening eller annan som skall beställa standar.

Med sann högaktning

Aug. Thunqvist.

—*

Åmål den 28 Maj 1890.

Å logen »Olof Stakes» vägnar, får jag på det förbindligaste tacka för vackert arbete. Alla äro mycket belåtna med den vackra fanan.

Högaktningsfullt

A. Th. Lindborg.

—*

Göteborg.

Fanans förevisning å Gråstensarbetarnes fackförenings möte den 8 Februari blef af samtliga medlemmar förklarad godkänd, samt att genom ordföranden frambära föreningens tack för utmärkt arbete.

För Gråstensarbetarnes Fackförening

I. Westberg.

Ordförande.

—*

Norrköping den 4 Dec. 1893.

Vi äro mycket nöjda med standaret. Till sist få vi tacka så mycket för arbetet, samt för den bestämdhet Fröken visat vid det sammas utförande.

Tecknar med utmärkt högaktning

John Lindvall.

—*

Norrköping den 17/8 1890.

Jag har i dag mottagit standaret, hvarför jag å logens vägnar får frambära ett hjertligt tack.

Högaktningsfullt

Th. Svensson.

IDA MELLGREN, TROLLHÄTTAN.

Uddevalla den 10 Sept. 1893.

— — hvad som mest glädde oss var att alla med en mun förklarade att den var vacker, hvilket ländertillhörer den till heder som utfört arbetet. Mottag, frök. Mellgren, logen Uddevallas varmaste tack för hvad Ni utfört för densamma, och så länge som vår fana räcker skall Ni vara i kärt minne hos dess medlemmar.

Med största högaktning har äran teckna

Joh. Jansson.

—*

Eksjö den 9 Nov. 1890.

Får jag härmed utsäga ett hjertligt tack för det vackra arbete Ni utfört å vårt standar.

Å Blåbandsföreningen Gideons vägnar

Högaktningsfullt

J. A. Lundin.

—*

Eksjö den 30 Mars 1889.

— — och får jag nu å logens vägnar hjertligen tacka Eder för ett i allo välgjort arbete och vill som en rekommendation för Eder i vår ordens organ »Reformatorn» delgifva Eder vår stora tack, såvida det ej är eder emot!

Tack för välgjort arbete.

Å logen »R. K.» vägnar

Gust. Lindström.

—*

Höganäs den 8 Maj 1884.

— — Emellertid tack, och tusende gånger tack för Frök. välgjorda arbete till oss, vi äro alla förtjusta i fanan och det skall blifva oss en glädje att kunna rekommendera Eder för ytterligare sådant arbete om någon fanas beställande skulle afhöras. Om Lördags afton skola vi inviga henne. Tack, tack, ja många gånger tack från mig och alla andra som skola tillhöra omskrifna fana, ty vi säga alla, att det är ett riktigt mästerverk, tack får jag äfven säga för den vänliga korrespondens jag rönt af fröken; och tecknar

Högaktningsfullt

Cornelius Nyman.

—*

Lysekil den 5 Juli 1891.

Vi få nu härmed frambära allas vår odelade och hjertliga tacksamhet. Vi hafva haft det på en utflykt och det rönte stort beröm och erkännande af alla för konstnärlighet och prisbillighet: härmed hela logens odelade tacksamhet.

Högaktningsfullt

G. Seger.

IDA MELLGREN, TROLLHÄTTAN.

Malmö den 15 Juli 1887.

Att standaret är utfördt med sällspord skicklighet är man enig om. I sin enkelhet är det ovanligt smakligt och vittnar om den största noggrannhet.

Högaktningsfullt

L. P. Håltén.



Billingsfors den 27/11 1893.

Standaret är mycket vackert och väl målat. Eder skicklighet, som standarmålarinna skall jag ständigt framhålla.

Å Billingsfors Skyttegilles vägnar

Med utmärkt högaktning

E. O. Hjelm.



Harg den 11/6 1889.

Tacksamt mottagit standaret och får på det hjertligaste på logens vägnar framföra deras tack för det utmärkta arbetet och skall jag rekommendera Eder.

Med all Högaktning

P. Kjörling.



Leufsta Bruk den 29 Maj 1892.

Härmed får jag å logen Leufsta Hopps vägnar till frök. Mellgren framföra vårt hjertliga tack för det standar vi erhållit från Eder, och är till vår fullkomliga belåtenhet.

Med största högaktning

C. Berggren.



Ramnäs den 18 Juni 1886.

På samma gång får jag å logens vägnar hjertligt tacka Eder för det verkligt mycket vackra standaret; jag för min del instämmer helst med Norska logen Folkelyckes uttalande i Svenska Good Templar: heder och tack.

Högaktningsfullt

C. Danielsson.



Karlstad i Februari 1898.

Tack för fanan, den var alldeles förtjusande.

Högaktningsfullt

Alstermark.



