

# Illustrerad priskurant å musikinstrumenter - 1

A. E. Andersson

*Vardagstryck Affärstryck*  
*1800-tal 8:o*



National Library  
of Sweden

ILLUSTRERAD PRISKURANT

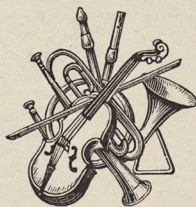
Å

MUSIKINSTRUMENTER

FRÅN

A. E. ANDERSSON

VINGÅKER.



ESKILSTUNA

ESKILSTUNA-POSTENS TRYCKERI 1886.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

ILLUSTRERAD

PRISKURANT

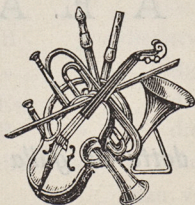
Å

**MUSIKINSTRUMENTER**

FRÅN

A. E. ANDERSSON

VINGÅKER.



ESKILSTUNA

ESKILSTUNA-POSTENS TRYCKERI 1886.



## MEDDELANDE.

I betraktande af de många ojäfviga intyg och smickrande uttalanden, som sedan det gångna året öfver levererade **blåsinstrumenter** föreligga, synes det mindre nödigt att här indraga hvarje förord eller omnämmande, utan blott till hvars och ens afgörande hänskjuta omlömet om qualiteter och priser. Det förtroende som hittills kommit mig till del manar mig ock fortfarande, att med redbaraste behandling tillmötesgå ärade kunder och att för fullgoda varor notera de billigaste priser, så att **hvarje artikel måste under alla förhållanden hafva sitt fulla prisvärde**. Arbetande i denna riktning, baseras min omsättning på kontant likvid, som kan erläggas vid beställningen eller vid varans emottagande. Att sälja på små afbetalningar under loppet af åratäl är en metod, som visserligen mycket praktiseras, men uppenbarligen icke till köparens fördel och det säger sig sjelft, att instrumenterna derigenom måste blifva dyrare. Hänvisande till de anmärkningar, som å några ställen under prisuppgifterna förekomma, tillåter jag mig till förekommande af förfrågningar och onödig korrespondens meddela:

**att priserna äro noterade netto, per extra kontant likvid,**

**att försändning endast sker mot efterkräf eller efter förut insänd remissa, i hvilket sednare fall varorna levereras fraktfritt vid den af Sveriges jernvägs- eller ångbåtsstationer requirenten bestämmer, och**

**att hvarje instrument, som icke vinner köparens bifall, beredvilligt utbytes eller återtages om anmärkning vid emottagandet framställles.**

Med försäkran om punktlig och reel behandling rekommenderar jag mig.

Högaktningsfullt

A. E. ANDERSSON.

Vingåker i Februari 1886.

☞ Från och med detta år gälla endast här angifna priser.



## BLÅSINSTRUMENTER af MESSING.

N:o				Kronor
1	Cornett	i Ess & D	3 cylinderventiler	45 —
2	d:o	» C & B	» d:o	45 —
3	d:o	» B & A	» d:o	45 —
4	d:o	» Ess, C, eller B	» pistonventiler	45 —
5	Trumpet	» B & A	» cylinderventiler	45 —
6	d:o	» B med A-vexel	» d:o	50 —
7	d:o	» B & A	4 d:o med ekobygel	65 —
8	d:o	» F eller G	3 d:o	45 —
9	Althorn	» Ess & D	» d:o	50 —
10	d:o	» »	» d:o	55 —
11	Altbasun	» »	» d:o	55 —
12	Tenorbasun	» B & A	» d:o	65 —
13	d:o	» »	» d:o	65 —
14	Tenorhorn	» »	» d:o	60 —
15	d:o	» »	» d:o	65 —
16	Tenortuba	» »	» d:o	65 —
17	d:o	» »	» d:o	70 —
18	d:o	» »	4 d:o (Baryton)	80 —
19	d:o	» »	3 pumpventiler	50 —
20	Bastuba	» F & Ess	» cylinderventiler	95 —
21	d:o	» »	4 d:o	110 —
22	d:o	» »	3 pumpventiler	75 —
23	d:o	» »	4 d:o	85 —
24	d:o	» »	5 d:o	100 —
26	Contrabastuba	» C eller B	3 cylinderventiler	140 —
27	d:o	» »	» d:o (større mensur)	160 —
28	Helikon	» F » Ess	» d:o	130 —
29	d:o	» C » B	» d:o	160 —
30	Waldhorn	» C B G eller F	» d:o	95 —
31	Basun	» B	utan ventiler 25, 35, 60 à	75 —

N. B. *Alla instrumenter af 1:ma kvalitet.* Soliditet och elegant yttre garanteras, äfvensom god och fyllig ton och lättblåsthet. Ventilerna äro ytterst exakt arbetade och till det inre så konstruerade, att afnötning och därmed förenade obehag fullständigt uteslutes.

Instrumenter af nysilfver ställa sig i genomsärning 50 % högre i pris.

N:o	Signalinstrumenter af messing.	Kronor	
50	Signalhorn i C eller B .....	10	—
51	d:o » » » » med nysilfvergarnitur .....	12	—
52	d:o » Ess (Bas) för brandsignaler .....	20	—
53	Jagthorn ..... 5 à	12	—
54	Posthorn ..... 5 »	12	—
55	Signaltrumpet i F, Ess eller C ..... 12 »	16	—
56	Signalhorn för brandkår ..... efter storlek 5 »	8	—
57	d:o » » (2-tonig) ..... » » 6 »	9	—



# BLÅSINSTRUMENTER af TRÄ.

## I. Clarinetter af Buxbom

med inskurna messingsklaffar och horn- eller messingsgarnityr.

	<i>Ess eller D.</i>	<i>C, B eller A.</i>	<i>Ess- med D- och B med A-stycke.</i>	
5 klaffar	12:—	14:50	15:50	18:50
6 »	13:50	15:50	17:—	20:50
8 »	16:—	18:—	21:—	25:—
10 »	18:—	20:—	25:—	29:—
12 »	20:—	22:—	30:—	34:—
13 »	21:—	23:—	32:—	36:—

## II. *extra qualité* med ytterliggande messingsklaffar och nysilfvergarnityr.

	<i>Ess eller D.</i>	<i>C, B eller A.</i>	<i>Ess med D- och B med A-stycke.</i>	
5 klaffar	13:50	16:—	17:50	20:25
6 »	14:75	17:25	19:75	22:50
8 »	17:50	20:—	24:25	28:75
10 »	19:50	22:—	28:75	33:25
12 »	21:75	24:25	33:25	37:75
13 »	23:—	25:50	35:50	40:—

## III. af Grenadillholz med nysilfverklaffar och nysilfvergarnityr.

	<i>Ess eller D.</i>	<i>C, B eller A.</i>
5 klaffar	25:—	28:—
6 »	27:—	30:—
8 »	32:—	35:—
10 »	37:—	40:—
12 »	41:—	44:—
13 »	43:—	46:—

Bladskruf af nysilfver på munstycket höjer priset med kr. 1:50. Etui af papp åtföljer hvarje instrument utan särskild kostnad. Clarinettetui af trä med Eng. läder kostar

till *Ess eller D* till *C, B eller A*  
10 kr. 12 kr. pr st.

N:o	Flöjter.		Kronor.
117	Piccolo i Ess eller D af Buxbom	4 à	12 —
118	d:o » » » » » Grenadillholz	1 nysilfverklaff	6 —
119	d:o » » » » » »	4 nysilfverklaffar	10 —
120	d:o » » » » » »	6 »	14 —
121	d:o » » » » » »	med Elfenbens-	
	munstycke, 6 nysilfverklaffar		20 —

N:o		Kronor.
122	F-(Terz)-Flöjt af Buxbom ..... 5 å	14 —
123	d:o » » Grenadillholz med 1 nysilfverklaff & stämdrag	10 —
124	d:o » » » » 4 nysilfverklaffar » »	12 50
125	d:o » » » » 6 » » »	15 —
126	d:o » » » » Elfenbensmunstycke, 6 nysilf- verklaffar och stämdrag .....	34 —
127	D-Flöjt af Buxbom ..... 7 å	16 —
128	d:o » Grenadillholz med 1 nysilfverklaff och stämdrag .....	10 —
129	d:o » » » 4 nysilfverklaffar » » .....	14 —
130	d:o » » » 6 » » » .....	16 50
131	C-fots Flöjt af Grenadillholz med 8 nysilfverklaffar och stämdrag Meyers system .....	22 —
132	C-fots Flöjt af Grenadillholz, Elfenbensmunstycke, 8 nysilfverklaf- far och stämdrag .....	45 —
133	H-fots Flöjt af Grenadillholz med 11 nysilfverklaffar och stäm- drag, Meyers system .....	32 —
134	H-fots Flöjt af Grenadillholz med Elfenbensmunstycke, 10 nysilf- verklaffar och stämdrag .....	50 —
<b>Tonrenhet och lätt anblåsning garanteras.</b>		
Etui af papp åtföljer gratis hvarje flöjt. Särskilda flöjtetuier af trä, fodrade med Eng. läder eller sammet och med öfverdrag af läder, kosta:		
<i>till Piccolo- D- eller F- C-fots- H-fots-Flöjt</i> 5: —            7: 50            8: —            8: 50 pr st.		
<b>Oboe</b>		
135	af Buxbom med 12 nysilfverklaffar och nysilfvergarnityr .....	60 —
136	» » » 14 » » » .....	75 —
137	» Grenadillholz » 14 » » » finaste qualité .....	85 —
Etui till oboe, med Eng. läder eller sammet fodradt och med läderöfverdrag, kostar 12 kronor.		
<b>Fagotter</b>		
138	af Lönn med 18 nysilfverklaffar .....	130 —
139	» » » 20 » .....	150 —
140	» » » » » (Concertinstrument) .....	200 —



# STRÄNGINSTRUMENTER.

N:o	Violiner.	Kronor.	
161	med Ebenholzgarnityr, <i>god ton</i> (för diletanter och skolor).....	10	50
162	» » .....	13	—
163	» » .....	15	—
164	» » .....	17	50
165	» » .....	19	50
166	» » .....	21	—
167	Concert-violin, kopierad efter Italienskt original.....	26	—
168	» » » » » .....	32	—
169	» » » » » .....	38	—
170	» » » » » .....	44	—
171	» » » » » .....	55	—
172	» » » » » .....	75	—

Förestående prisförteckning upptager *endast* fullt goda och spelbara violiner. Instrumenterna från och med N:o 167 äro verkligt gedigna med klangfull och stark ton, samt sorgfälligast afprovade. Tillbehör, såsom stråkar och lådor beräknas *extra*, men säljas i regel blott tillsammans med instrumenter.

## Altvioliner

*samma qualité och nummer från och med n:o 163 till 10 % högre priser.*

## Stråkar

N:o	1	2	3	4	5	6	7.
kr. 1:	—	1: 25	1: 50	1: 75	2: —	2: 25	2: 50 pr st.

### af äkta Fernambuk.

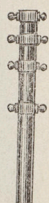
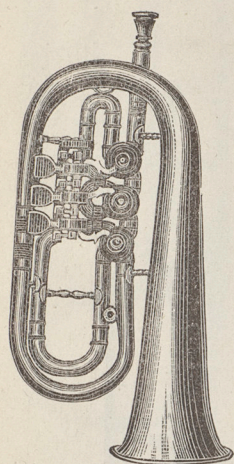
N:o	8	9	10	11	12.
kr. 3:	75	5: 50	7: 50	9: 50	12: — pr st.

## Zittror (prim-)

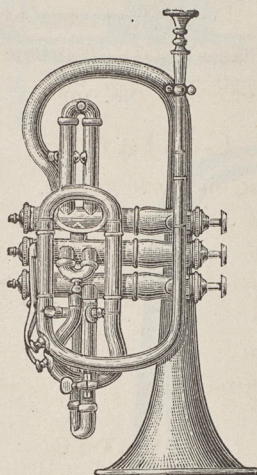
181	af Lönn Jakarandaimitation .....	14	—
182	» » » med inläggningar .....	18	—
183	» » » » » och mekanik .....	27	—
184	» Jakaranda, fin med inläggningar .....	25	—
185	» » » » blommor, fogel o. s. v. ....	34	—
186	» » » » perlemoinläggningar .....	34	—
187	» » » » » & nysilfvermekanik .....	40	—
188	» » extra fint praktinstrument, med .....	90	—

N:o		Kronor.
<b>Zittror (Concert-)</b>		
189	af Lönn, Jakarandaimitation, med inläggningar, fin .....	22 —
190	» Jakaranda .....	27 —
191	» » med blommor .....	35 —
192	» » » perlemoinläggningar .....	38 —
193	» » » » och nysilfvermekanik .....	50 —
Etui af trä beräknas extra. Instrumenterna äro kompletta med strängar, stämnyckel och ring.		
<b>Guitarrer</b>		
201	af Lönn, polerad, med mekanik (enkel) .....	10 —
202	» » » » » .....	12 —
203	» » » » » (bättre qualité) .....	13 —
204	» » » » » och perlemoinläggning .....	17 —
205	» » » » » » fin .....	20 —
206	» » » » » » bästa qualité .....	30 —
Med pappetui höjes priset kr. 1: 50 pr st.		
<b>Diverse.</b>		
221	Becken af messing 28 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> à 35 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> ctm. genomskärn. pr par 12: — à	20 —
222	d:o » nysilfver 28 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> à 37 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> » » » 18: — à	30 —
223	d:o äkta kinesiska 33 à 40 » » » 25: — à	36 —
224	Triangel (af finaste stål) .....	2: 50 à 7 25
<b>Instrumenter till Haydn's eller Rombergs barnsymfoni:</b>		
225	Komplett sats, bestående af 9 instrumenter (ordinära) .....	13 50
226	» » » » » (bättre qualité) .....	16
227	» » » » » (bästa » ) .....	21 50
228	Metronom (taktmätare) af mahogny med urverk .....	12 50
229	d:o » » » » och klocka .....	19
230	Violinlådor af trä, svartpolerade, invändigt fodrade med flanell .....	4 50
321	d:o » valnöt eller mahogny .....	7: 50 à 13 50

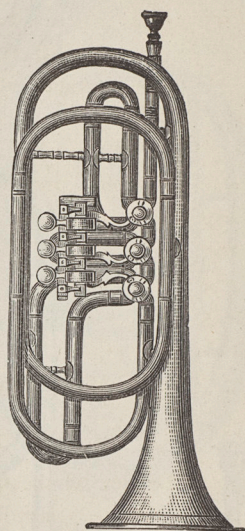




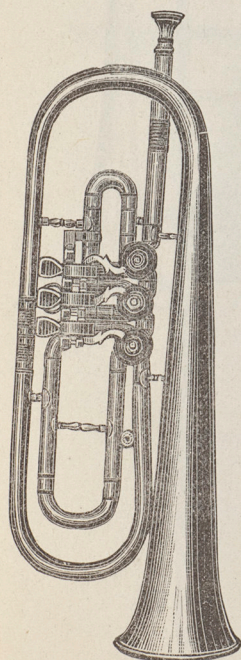
No. 1.



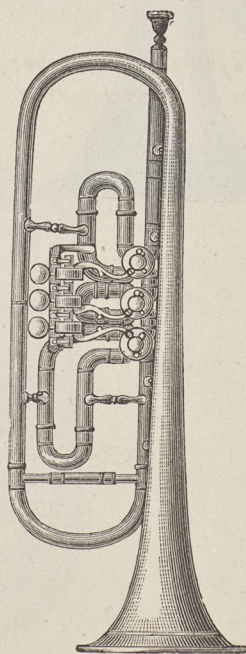
No. 4.



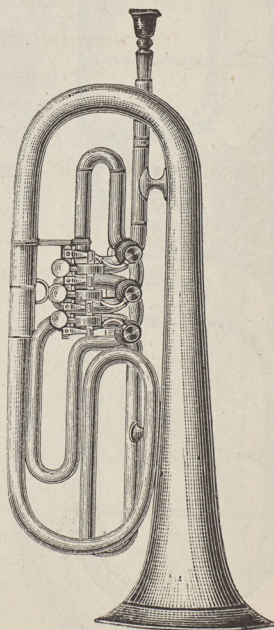
No. 8.



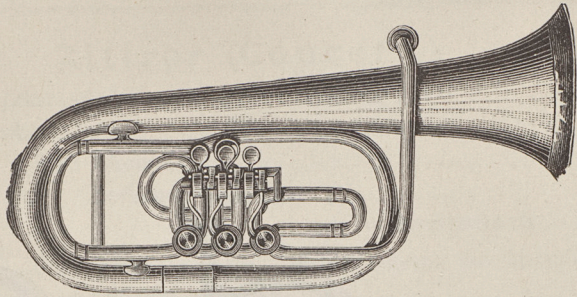
No. 3.



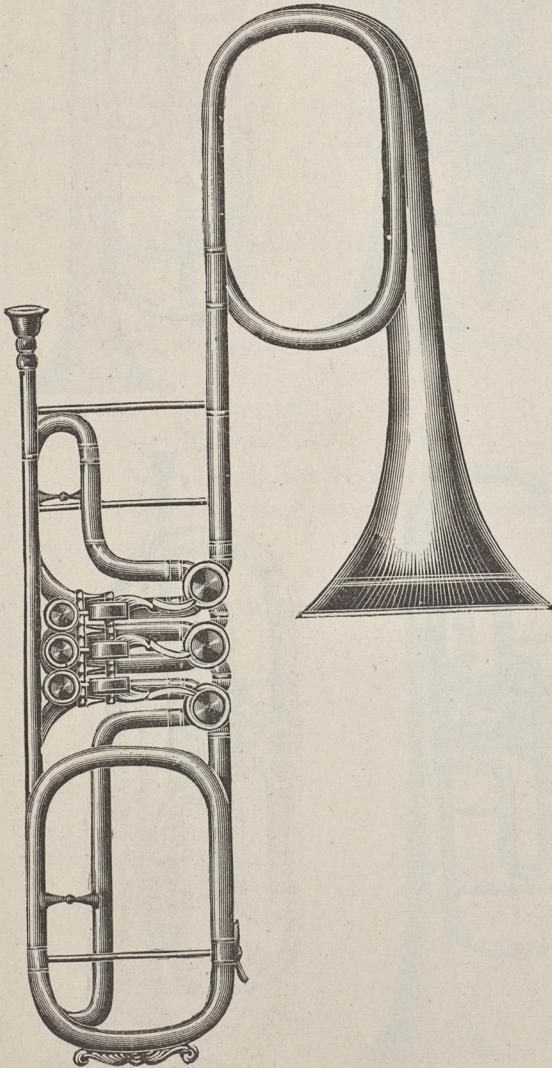
No. 5.



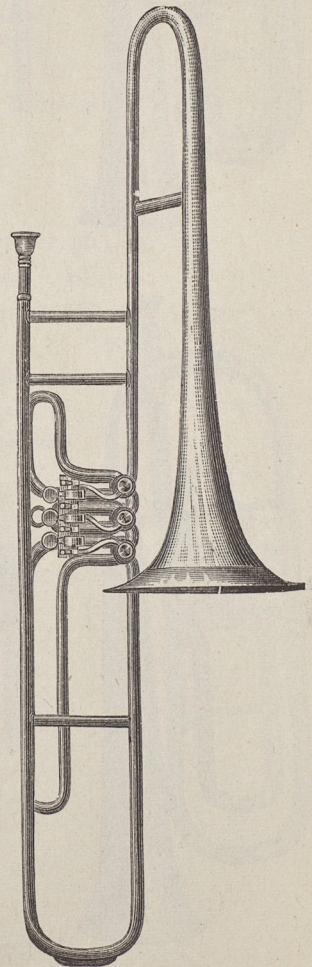
No. 9.



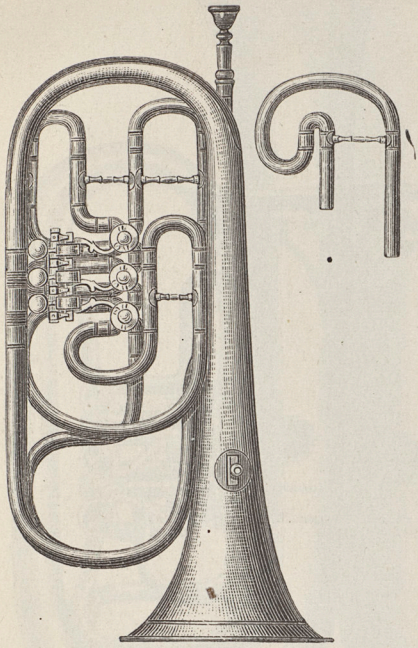
No. 10.



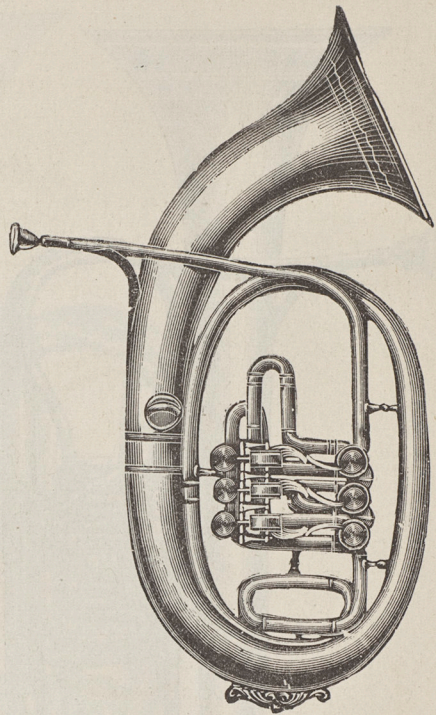
No. 13.



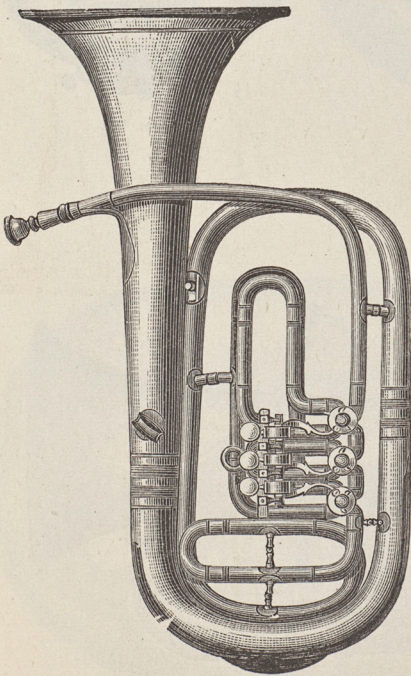
No. 12.



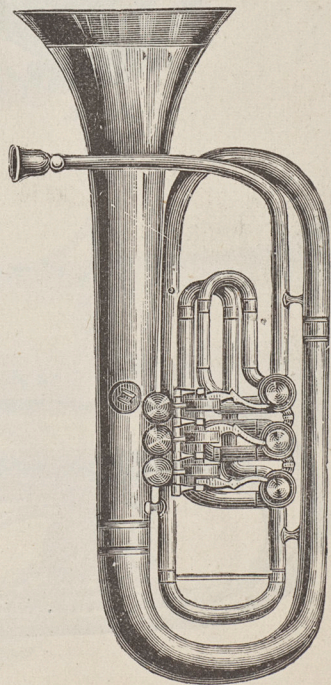
No. 14.



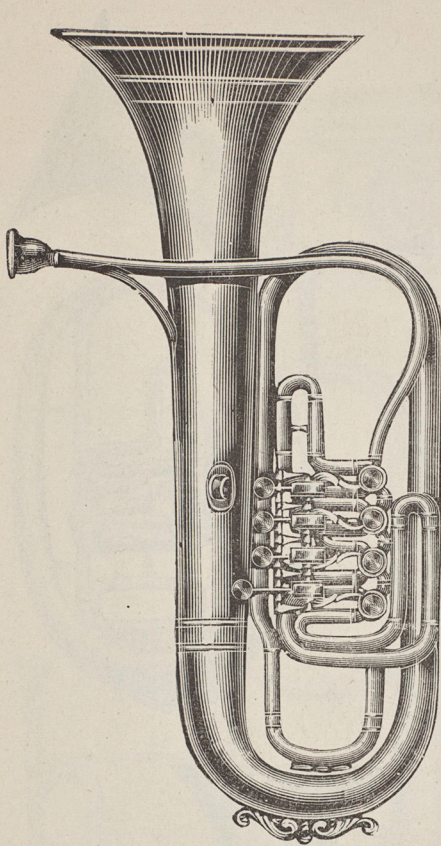
No. 15.



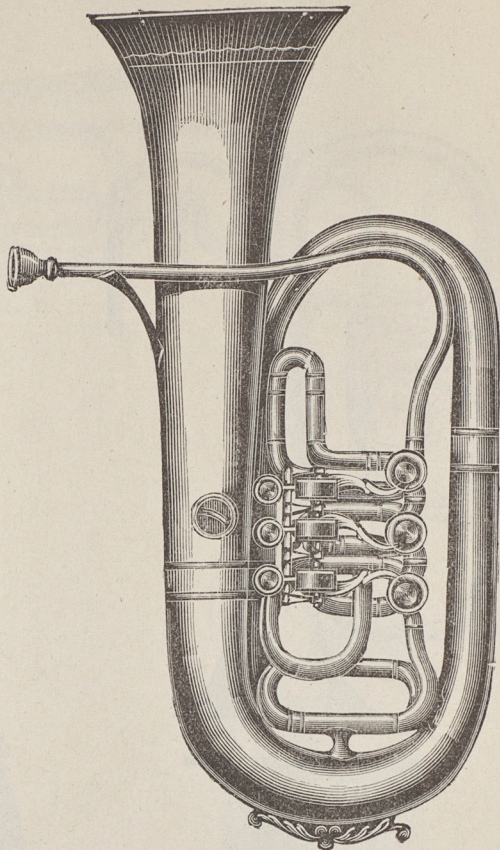
No. 16.



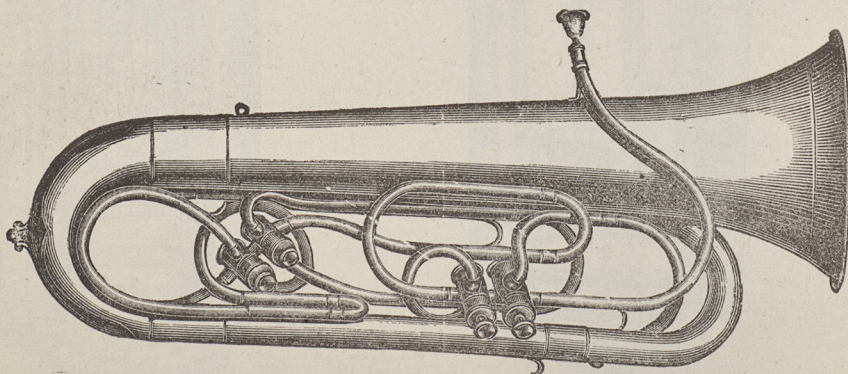
No. 17.



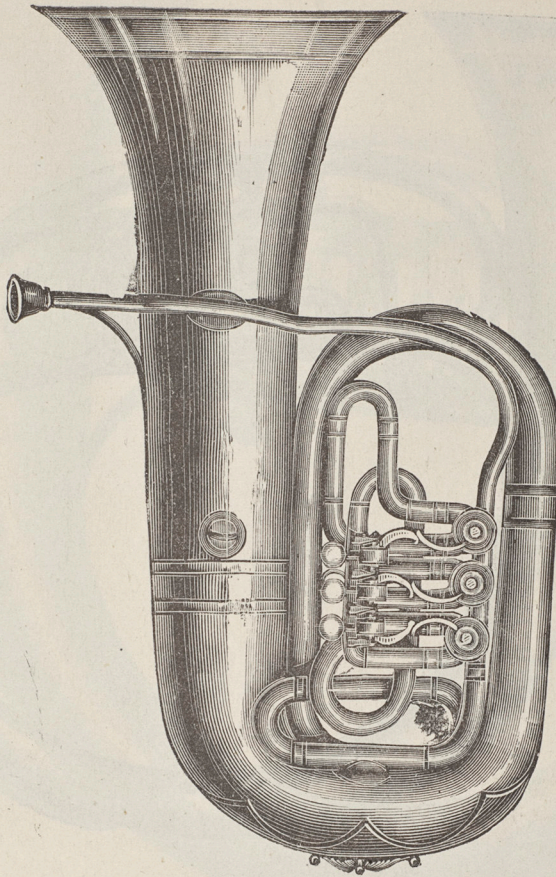
No. 18.



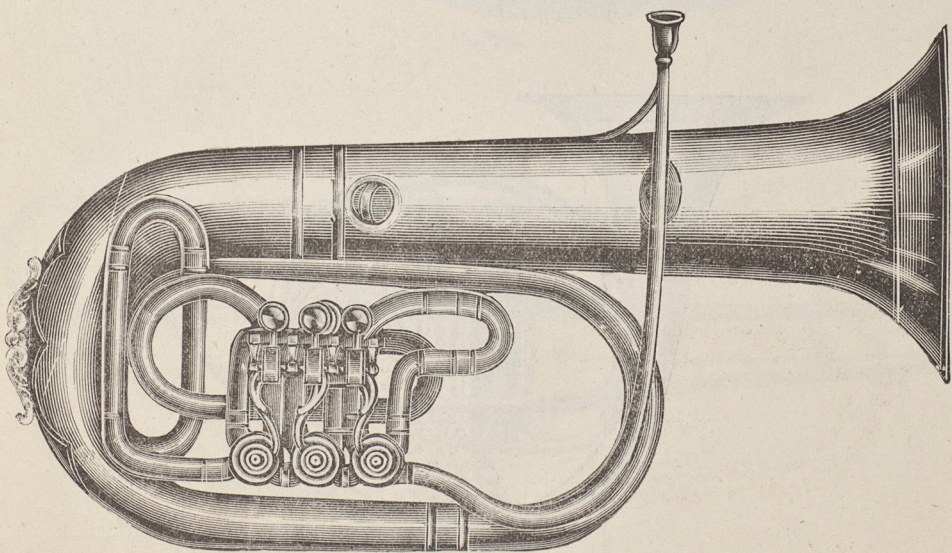
No. 20.



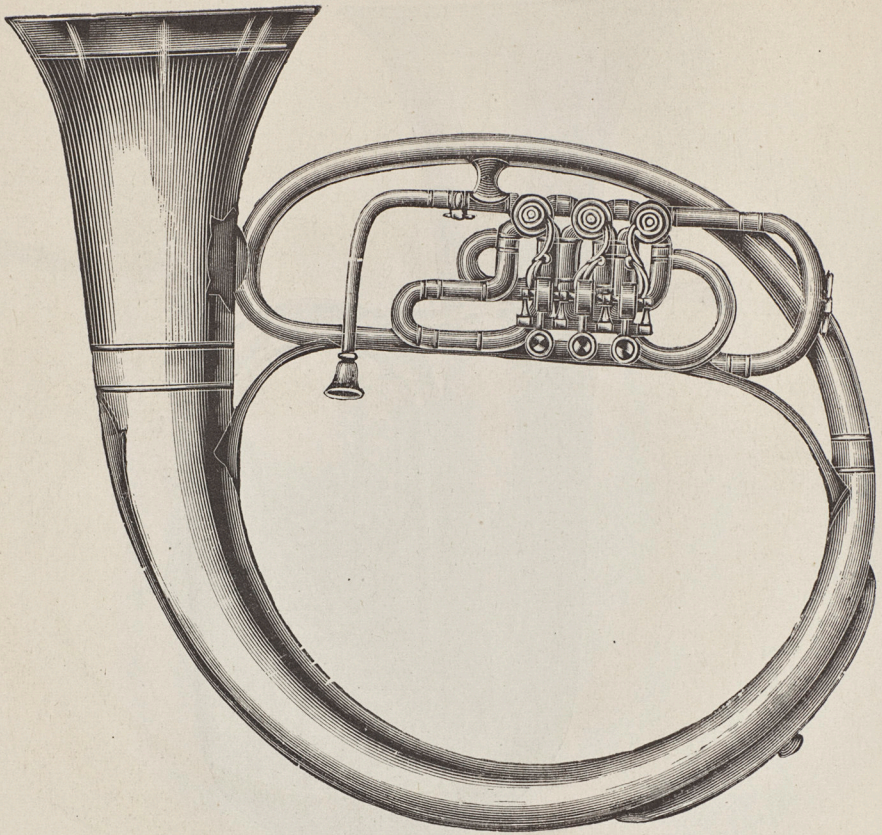
No. 23.



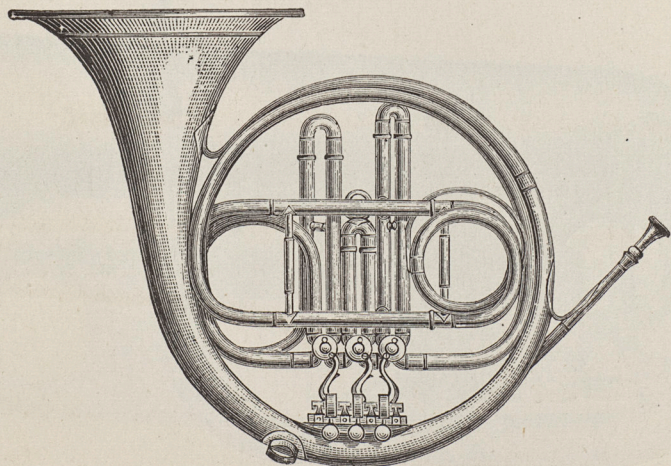
No. 27.



No. 26.



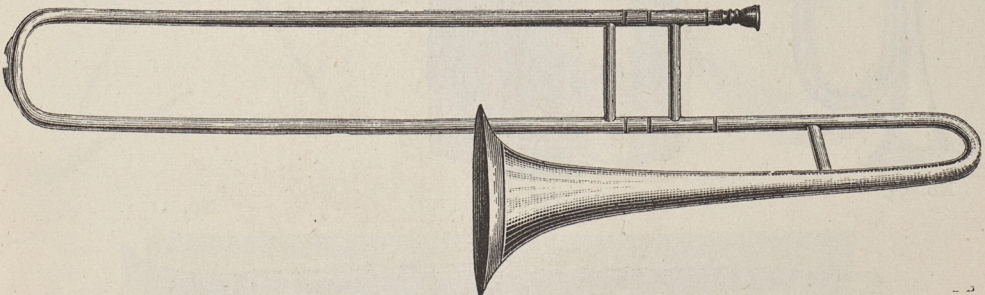
No. 28.



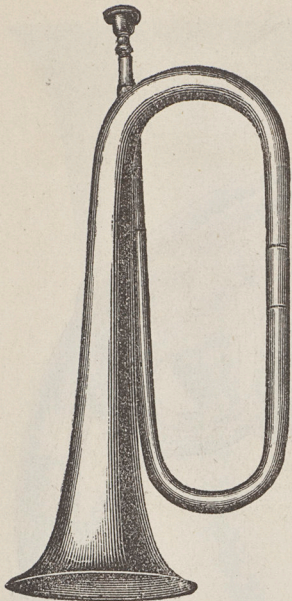
No. 30.



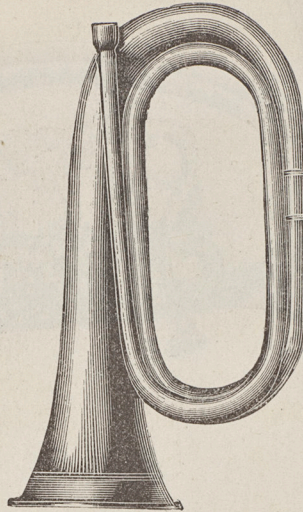
No. 29.



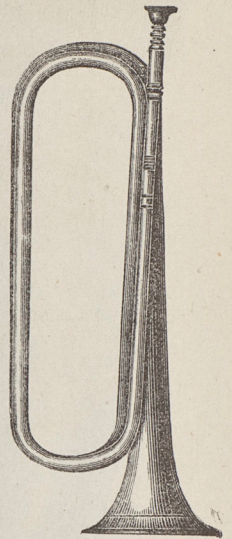
No. 31.



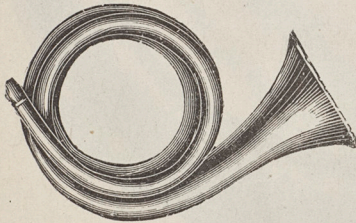
No. 50.



No. 52.



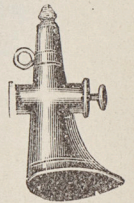
No. 55.



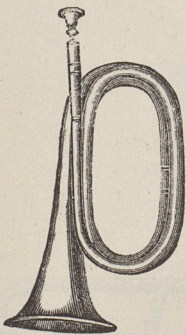
No. 54.



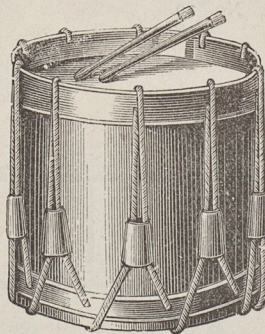
No. 56.



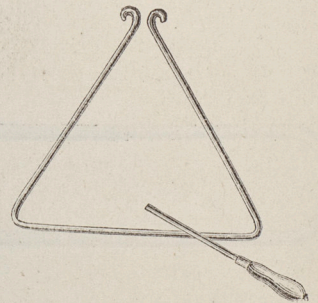
No. 57.



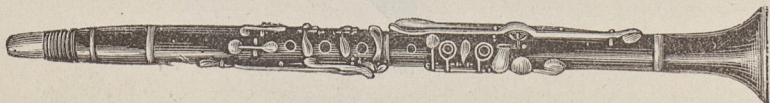
No. 53.



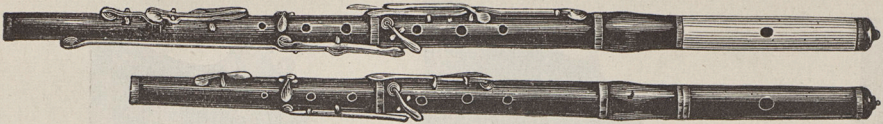
No. 12.



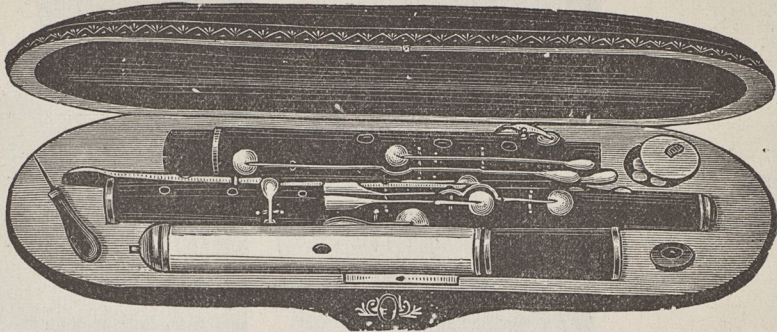
No. 11.



Clarinet.



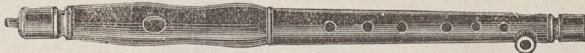
Flöjt.



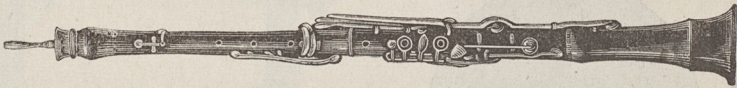
Flöjttui.



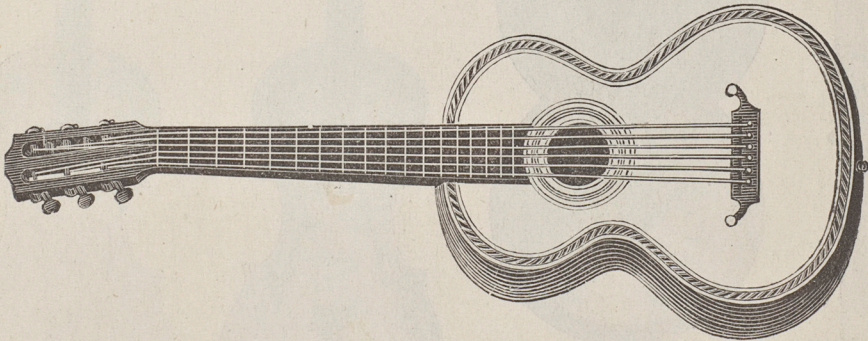
Piccoloflöjt.



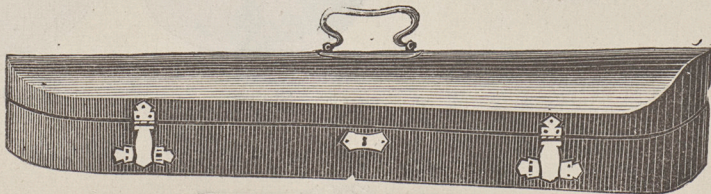
Trumflöjt.



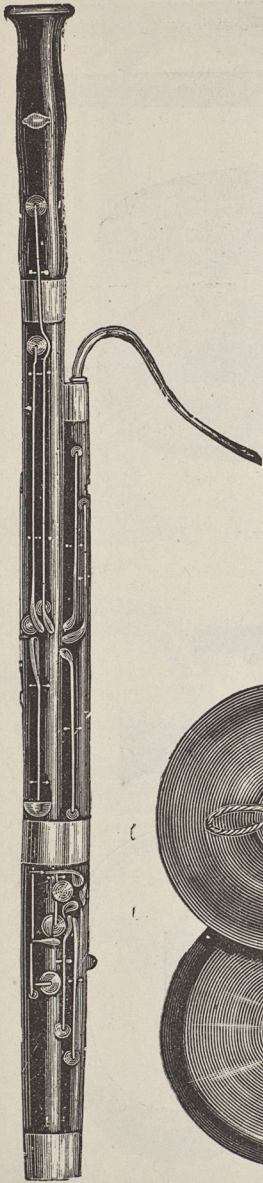
Oboe.



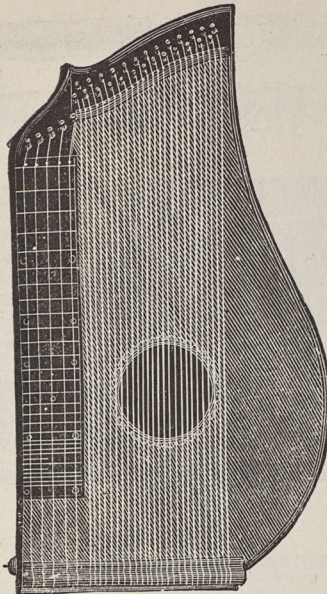
Guitarr.



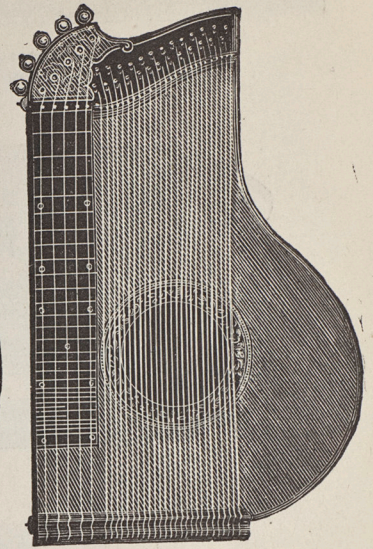
Violintåda.



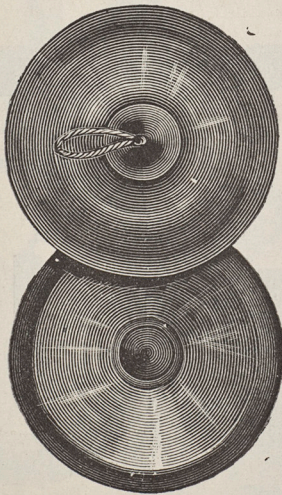
Fagott.



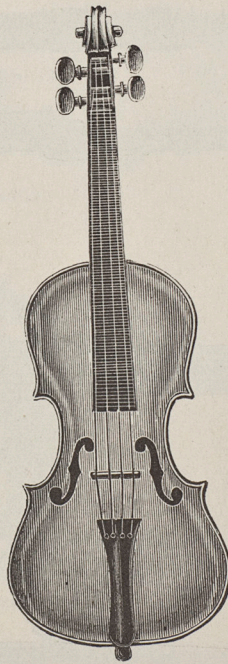
Concert-Zittra.



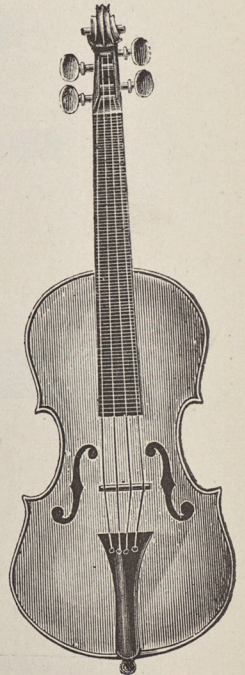
Prim-Zittra.



Becken.



Stainer.



Straduaris.

