



PRISKURANT

FRÅN

Bergqvist & Nilsson's



PIANOFABRIK

Ur KB:s samlingar

Digitaliserad år 2013



National Library
of Sweden





PRISKURANT

FRÅN

Bergqvist & Nilsson^s



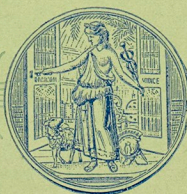
PIANOFABRIK

STOCKHOLM

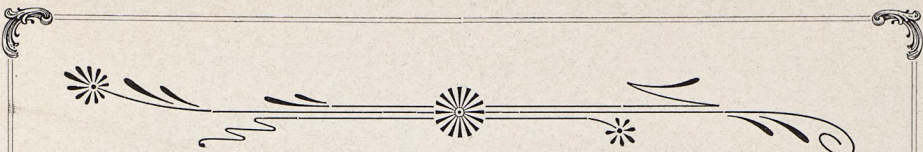
6 OXTORGET 6

OCH

25 LUTTERNSGATAN 25







*D*å vi nu utlämna en ny illustrerad katalog är det i förhoppning att genom ett noggrant återgifvande af instrumentens utseende kunna bereda våra kunder tillfälle att på lättaste sätt öfvertyga sig om instrumentens tidsenliga och vackra utseende.

Våra instrumenter äro nu spridda öfver hela landet och flera af vårt lands mest framstående pianister och lärare använda för egen del af såväl våra flyglar som pianinon. Detta torde äfven få anses såsom det största bevis för det stora förtroende, vår tillverkning vunnit icke allenast för sin hållbarhet i stämning och material utan äfven för sitt utmärkta arbete samt behagliga och mjuka spelart.

Då innehafvaren af firman förut i tolf år praktiserat yrket, (äfven såsom Svenska statens stipendiat), i flera af Europas större städer, tro vi oss kunna tillfredställa alla de anspråk och fordringar som kunna ställas på en sådan tillverkning och det skall städse vara vårt bemödande att endast leverera utmärkta instrument samt att alltid tillämpa de nyaste konstruktioner och förbättringar.

Instrumenten levereras fritt inpackade på båt eller jernvägsstation här såvida tomlåren genast fritt åter-sändes. Priserna äro beräknade kontant och i kommission lämnas ej.

Stockholm i Oktober 1897.

Bergqvist & Nilsson.

INTYG *

Efter att en följd af år hafva varit i tillfälle att dels rekommendera, dels sjelf såsom arbetsinstrument åt mina elever under cirka åtta timmars dagligt arbete använda en af Herrar *Bergqvist & Nilsson* tillverkad flygel, vill jag med stort nöje härmed meddela, att jag finner denna firmas instrument vara i allo förträffliga.

De ega en vacker sångbar ton, behaglig touche, stå väl i stämning och äro mycket hållbara. Och vill jag blott tillägga att det gör mig stor glädje att på detta sätt kunna häfda det svenska arbetet gentemot det utländska.

Stockholm i Oktober 1897.

Richard Andersson.

Bergqvist & Nilsson,

Stockholm.

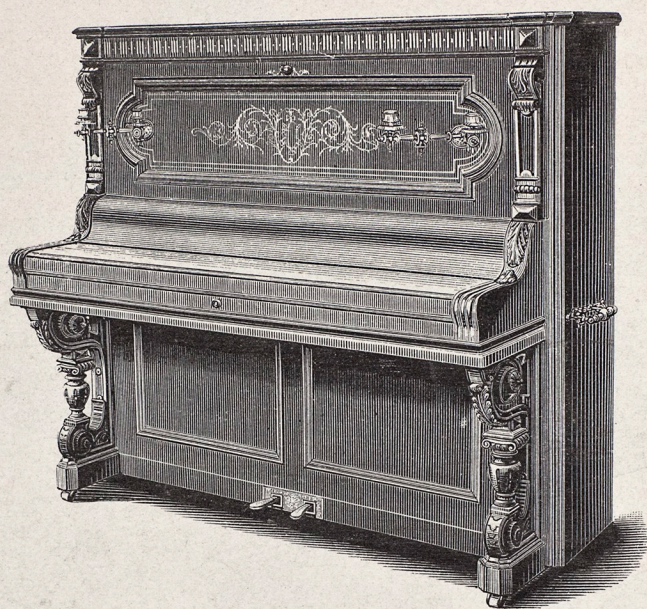


Salongsflygel.

Pris 1,400 Kr.

Korssträngad med hel jernram. $7\frac{1}{4}$ Oktav. Bästa repetitionsmekanik. Längd 1,90 mtr., bredd 1,53 mtr.

Bergqvist & Nilsson,
— | *Stockholm.*



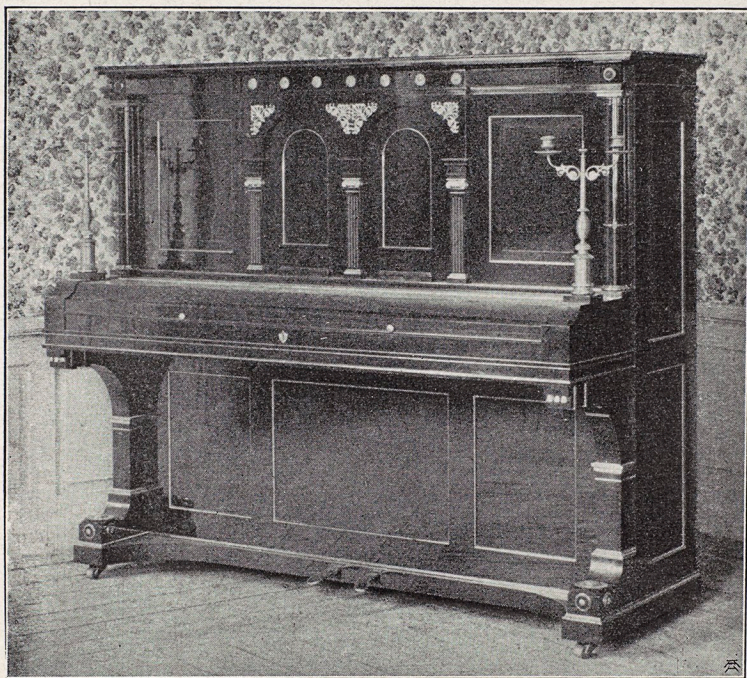
Konsert-Pianino N:o 1.

Pris 1,200 Kr.

Korssträngadt med hel jernram. $7\frac{1}{3}$ Oktav. Repetitions-
mek. Underdämning. Svart päronträ med gravering
och guldbronsering. Mahogny eller fin valnötsrot.

Höjd 1,45 mtr., bredd 1,70 mtr. Enklare ut-
styrsel lika med N:o 2. **1,100 Kr.**

Bergqvist & Nilsson,
— | *Stockholm.*



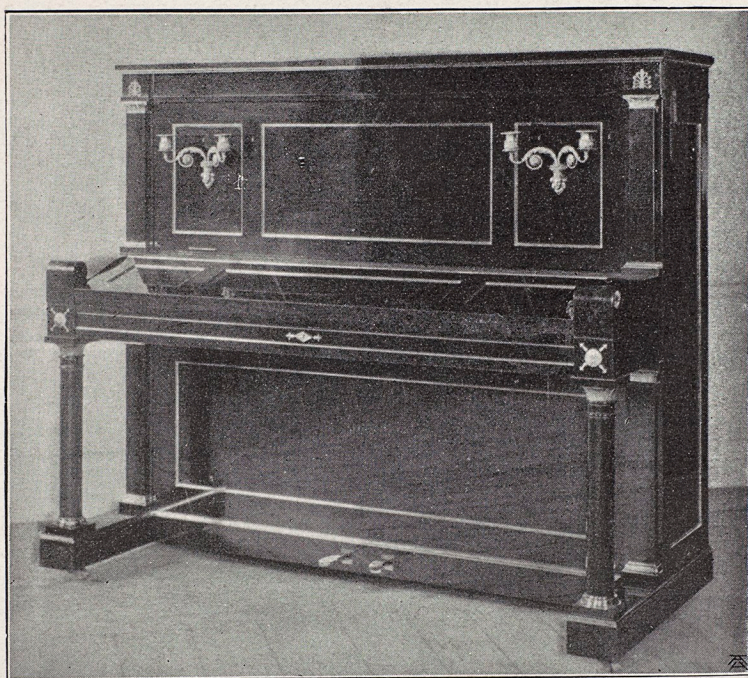
Salongs-Pianino
Pris 1,500 Kr.

Empirestil af mahogny med beslag i äkta förgyllning. Korssträngadt med hel jernram. 7 Oktav. Repetitionsmek.

Underdämning. Höjd 1,36, mtr. bredd 1,59 mtr.

Bergqvist & Nilsson,

Stockholm.



Salongs-Pianino.

Pris 1,200 Kr.

Empirestil af mahogny med beslag i äkta förgyllning. Korssträngadt med hel jernram. 7 Oktav. Repetitionsmek.

Underdämning. Höjd 1,36 mtr., bredd 1,59 mtr.

Bergqvist & Nilsson,

Stockholm.



Pianino för matsal af Ek.

Pris 1,200 Kr.

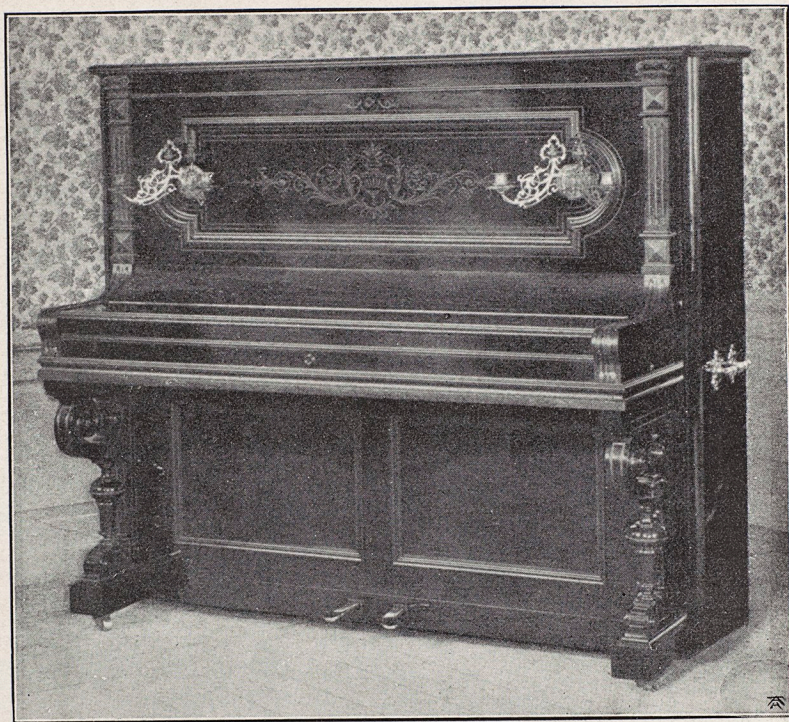
Italiensk renässans. Korssträngadt med hel jernram 7 Oktav.

Repetitionsmekanik, Underdämning, höjd 1,36 meter,

bredd 1,59 meter.

Bergqvist & Nilsson,

Stockholm.



Salongspianino N:o 2.

Pris 900 Kr.

Korssträngadt med hel jernram. 7 Oktav. Repetitionsmek.

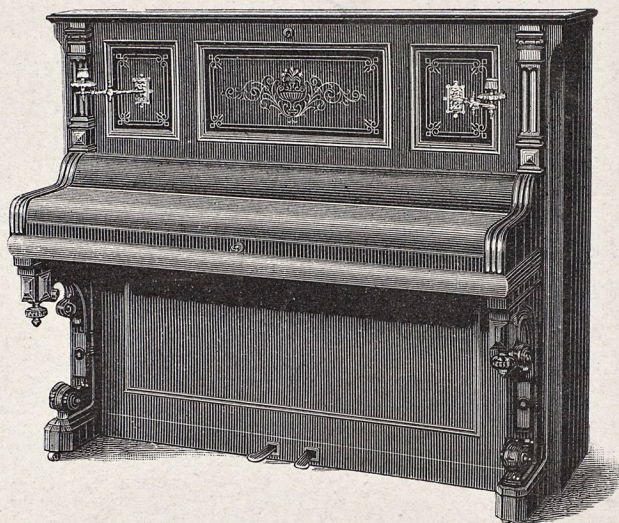
Underdämning. Svart päronträ med gravering och
guldbronsering. Mahogny eller fin valnötsrot.

Höjd 1,36 mtr., bredd 1,59 mtr. Finnes

äfven med tre fyllningar i öfverramen.

Se N:o 3.

Bergqvist & Nilsson,
—||— *Stockholm.*



Salongs-Pianino N:o 3.

Pris 800 Kr.

Korssträngadt med hel jernram. 7 Oktav. Repetitionsmek.

Underdämning. Svart päronträ. Mahogny eller fin

valnötsrot. Höjd 1,30 mtr., bredd 1,53 mtr. Finnes

äfven med en fyllning i öfverramen.

Se N:o 2.

Bergqvist & Nilsson,
—————| *Stockholm.*

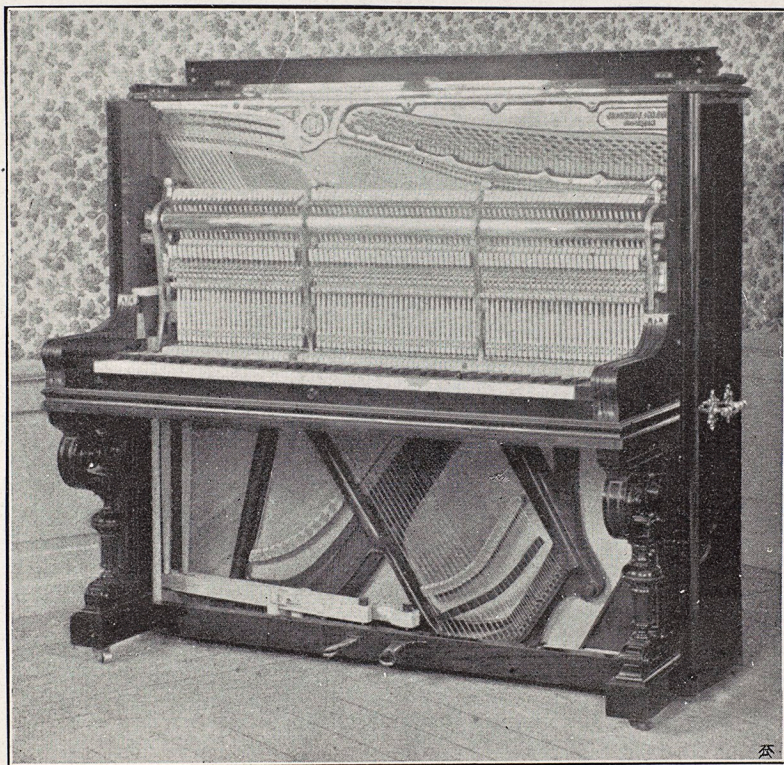


Rabinetts-Pianino N:o 4.

Pris 700 Kr.

Korssträngadt med hel jernram. 7 Oktav. Repetitions-
mekanik. Öfverdämning. Svart päronträ, mahogny eller
fin valnötsrot. Höjd 1,27 mtr., bredd 1,45 mtr.

Bergqvist & Nilsson,
— | *Stockholm.*



Inre utseende, med jernram, strängar
och mekanik.



För instrumentens hållbarhet med hänsyn till såväl arbete som material ansvara vi i tre år. Alla instrumenter äro tresträngade och försedda med fina elfenbensklaviaturer. Instrumenter i särskild stil och extra träslag utföras fortast möjligt på beställning.



