



Ur KB:s samlingar

Digitaliserad år 2013



National Library of Sweden

Pianofabrik

Etablerad
1871.

LINKÖPINGS LITH. AKTIEB.

LINKÖPING.

Rikstelefon
124.

Priskurant
Å

PLANINON

från

J. O. BAUMGARDTS

Pianofabrik

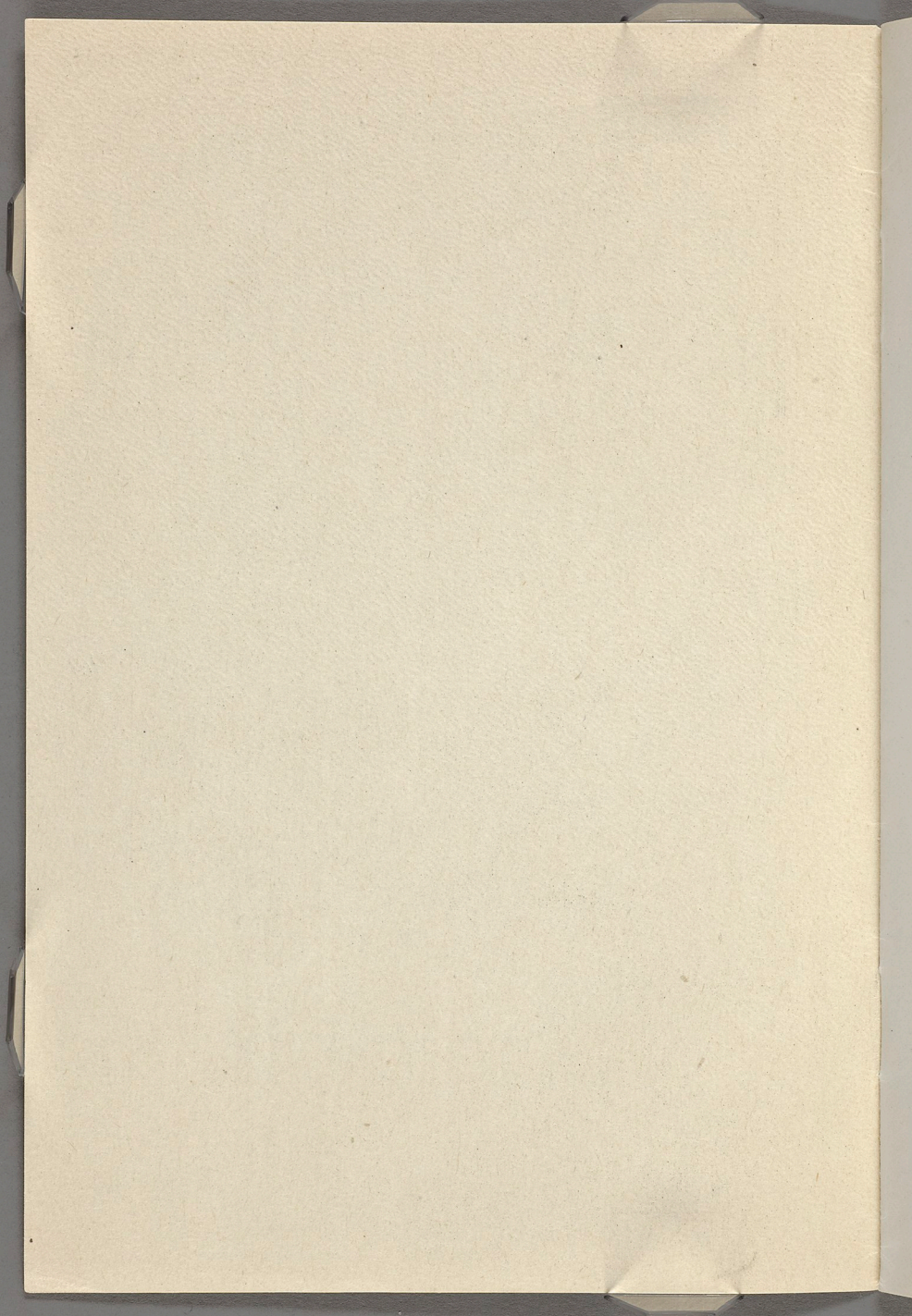
Etablerad
1871.

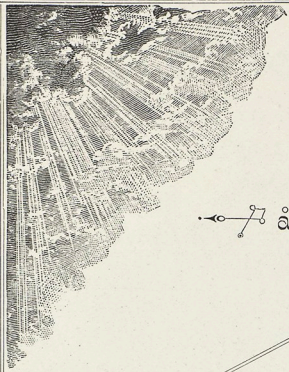
LINKÖPING.

Rikstelefon
124.

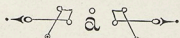
LINKÖPINGS LITH. FÄKTED.







Priskurant



Pianinon

från

J. O. Baumgardts

Pianofabrik

Linköping.

Etablerad 1871.

Rikstelefon 124.



S. H. T.

*Härmed har äran uppvakta med priskurant å
min tillverkning af pianinon.*

*Priserna äro beräknade pr extra kontant, men kan
äfven köp emot afbetalning ske, i hvilket fall villkoren äro
200 kr. pr extra kontant och resterande inom 2 år med
5 proc. ränta.*

*För fabrikatets **goda bestånd** lemnas flerårig
garanti.*

*Då jag anser mig själf jäfvig yttra mig angående
instrumentens beskaffenhet i öfrigt, tillåter jag mig åter-
gifva några uttalanden i tidningspressen med anledning
af firmans deltagande i 1897 års allmänna Konst- och
Industriutställning i Stockholm, jämte några af de många
skriftliga erkännanden, som från musikkännare kommit
mitt fabrikat till del.*

Linköping i Juni 1898.

Med utmärkt högaktning

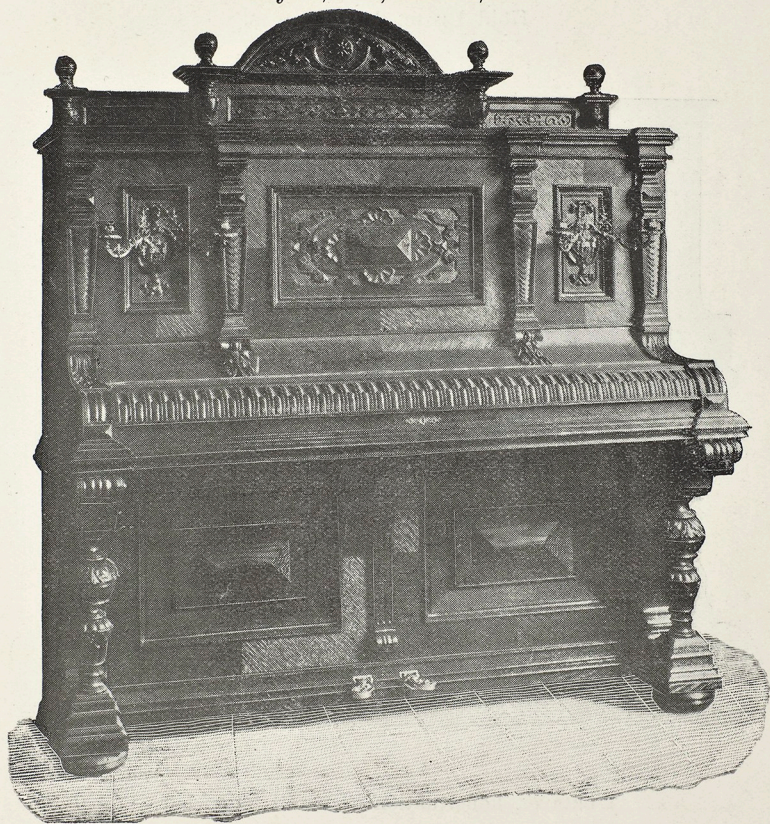
J. C. Baumgardt.



Konsert-Pianino

i ek med skulptering.

Höjd 1,50 m., bredd 1,65 m.



7 oktaver, korssträngadt, hel järnram, repetitions-mekanik,
underdämning och lutstämna.

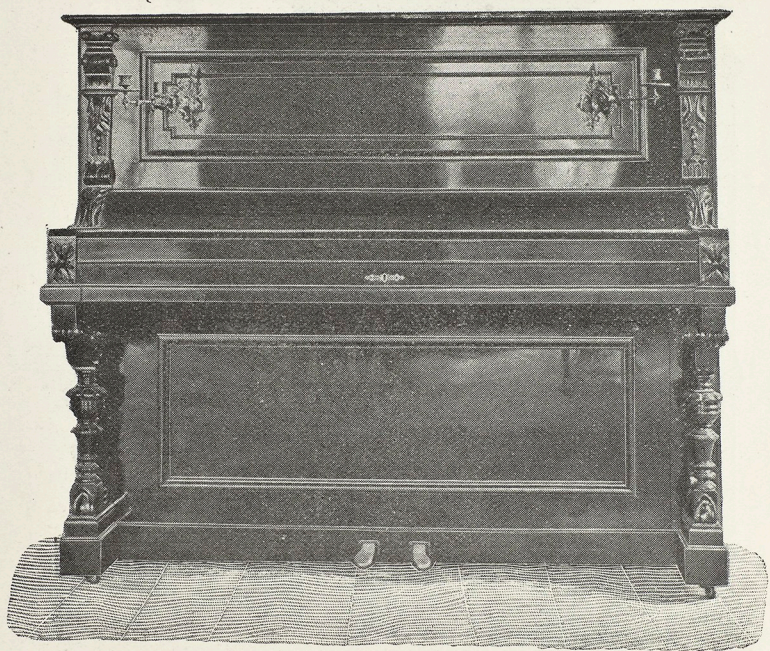
Pris 1,000 Kr.

Prisbelöndt vid Konst- och Industriutställningen i Stockholm 1897.

Konsert-Pianino

i svart eller valnöt.

Höjd 1,45 m., bredd 1,60 m.

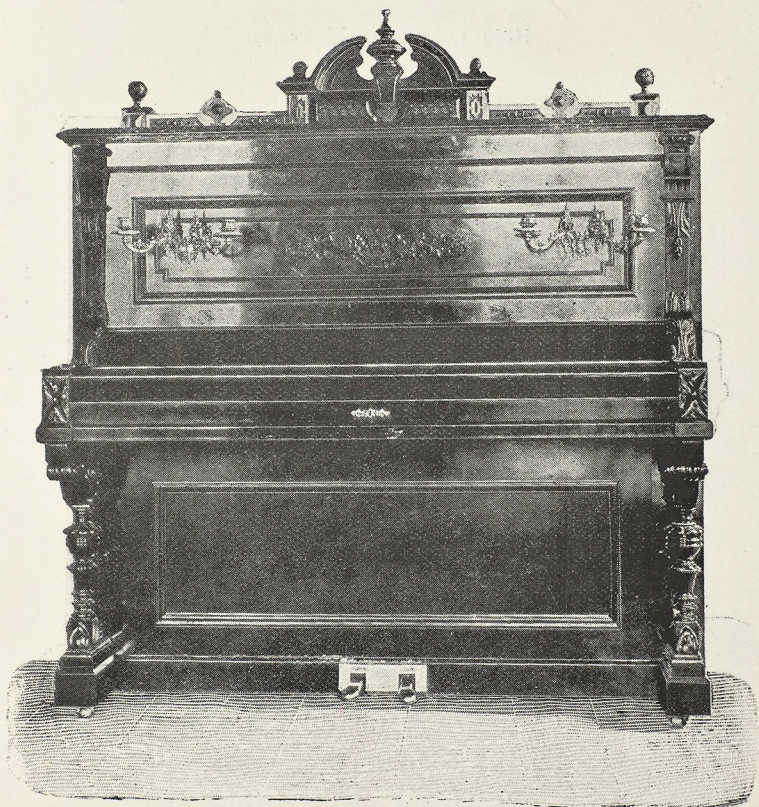


7 oktaver, konstruktion lika med föregående.

Pris 750 Kr.

Konsert-Pianino

i svart eller valnöt.



7 oktaver, konstruktion lika med föregående.

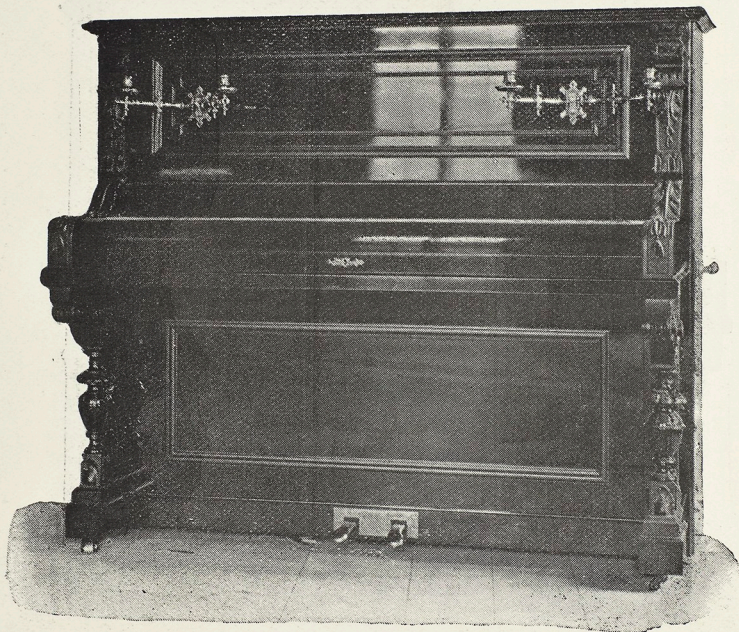
Pris med öfverstycke 785 Kr.

Prisbelönt vid Konst- och Industriutställningen i Stockholm 1897.

Salong-Pianino

i svart eller valnöt.

Höjd 1,36 m., bredd 1,60 m.



7 oktaver, konstruktion lika med föregående.

Pris 700 Kr.

Salong-Pianino

i svart eller valnöt.

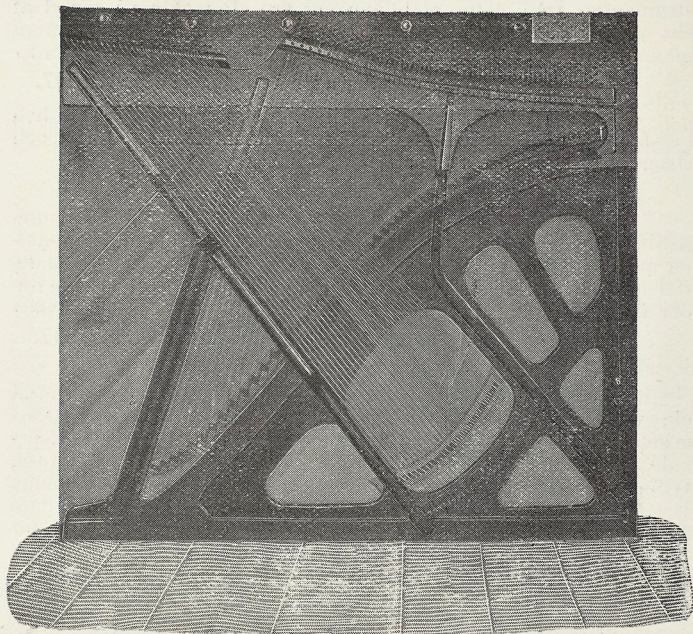
Höjd 1,36 m., bredd 1,60 m.



7 oktaver, konstruktion lika med föregående.

Pris med öfverstycke 735 Kr.

Stomme med järnram och strängar.



Sjunde prismetaljen eröfrades vid Konst- och Industriutställningen i Stockholm 1897.

Firman etablerad 1871.

Utdrag ur pressens omdöme

angående firmans deltagande i 1897 års allmänna Konst- och Industriutställning i Stockholm.

»Till framstående musikinstrumentfabriker kan man räkna J. O. Baumgardts Pianofabrik i Linköping, grundlagd 1871. Instrumenten från detta etablissement äro eftersökta på grund af sitt välljud och sin eleganta utstyrsel. Firman har utställt flera pianon, hvilka af alla musikkännare erhålla de amplaste loford.»

Financieller Reporter Wien den 25 Juni 1897.

Detta det Österrikiska Musikorganets omdöme är i sin helhet återgifvet af bl. a. Östgöta Correspondenten den 30 Juli och Östergötlands Dagblad den 31 Juli 1897.

»En synnerligen vacker exposition visar herr J. O. Baumgardt, — — — att denna tillverkning sker in i de minsta detaljer på ett omsorgsfullt sätt, liksom att endast de yppersta material användas framgår tydligt däraf, att instrument tillverkade under firmans första år bibehållit sig i alla afseenden utmärkt väl.»

Svenska Morgonbladet den 21 Juli 1897.

»Firmans utställda pianinon, hvaraf ett i svart och ett i ek, visade ett mycket tilltalande yttre, ja ett rent konstnärligt arbete, som måste draga uppmärksamhet till sig. Då vi profspelade instrumenten, funno vi dock något *ännu värdefullare*, en ton fyllig och klangfull, men på samma gång mjuk och behaglig. Det är därför icke alls underligt, att firmans instrument af flere framstående pianister erhållit de amplaste loford, särskildt för tonens fyllighet och stora omfång.»

Arvika Tidning den 13 Maj 1897.

Utdrag ur skriftliga omdömen.

»Undertecknad har sedan tre år varit egare till ett piano förfärdigadt af Herr J. O. Baumgardt här i Linköping och får härmed intyga, att samma instrument är med största omsorg arbetadt samt utmärker sig genom jämn och klangfull ton, hvarjämte det bibehåller ovanligt god stämning. Därjämte får jag intyga, att jag undersökt och afprofvat flera Pianon af nämnde Fabrik och funnit desamma ega de utmärkta egenskaper, som blifvit anförda om ofvannämnda Piano.»

Linköping den 21 Januari 1884.

J. Fr. Törnwall,

Dir. Musices, Orgelapprobatör för stiftet.
Ledamot af Kongl. Musik. Akad.

»Undertecknad har vid konsert härstädes begagnat ett piano af Herr J. O. Baumgardts fabrikat och får härmed uttala mitt omdöme öfver detsamma: tonen är sund och klangfull, i diskanten ovanligt stark för ett piano; dessutom är touchen särdeles jämn och mjuk.»

Linköping den 15 Februari 1884.

Lennart Lundberg.

»Vid en af undertecknade gifven konsert i Linköping begagnades ett af Herr J. O. Baumgardt förfärdigadt piano. Detsamma utmärkte sig genom mjuk och fyllig ton, god spelart, och kunna vi rekommendera Herr J. O. Baumgardts instrumenter.»

Linköping den 11 December 1892.

Johannes Elmblad.

Emil Sjögren.

Firman, som vid större konserter härstädes pläga tillhandahålla pianon, har af samtliga konstnärer, hvaribland böra nämnas Herrar *Wilh. Stenhammar*, *Dokt. Karl Wallentin*, erhållit liknande loford i fråga om tonens såväl omfång som fyllighet.

Undertecknad, som på pianofabrikören J. O. Baumgardts begäran afprovat ett af honom i svart trä tillverkad piano, får härmed afgifva det omdömet, att tonen befunnits vara stark och fyllig, touchen god och instrumentet i sin helhet värdt mitt synnerliga erkännande.»

Linköping den 26 April 1897.

Fr. Thorselius,

Musikdirektör, Led. af M. Akad.

Att det af Wexiö folkskolelärareseminarium detta år inköpta piano är af *synnerligen god beskaffenhet* intygar Wexiö i November 1897.

Alb. Wideman,

Musikl. vid Wexiö folkskolel.-sem.

Utdrag ur bref.

» — — — Tillika sändes Eder min hjärtliga tacksamhet för det *utmärkt goda och prydliga* instrumentet, hvilket såväl jag själf som mina vänner, som sett detsamma, måste till alla delar erkänna dess prydliga och goda egenskaper.»

Göteborg den 2 November 1896.

H. T. Åberg,

Ingeniör.

» — — — för det *i allo förträffliga* instrument, som jag mottagit i oskadadt skick, och hvarmed jag är *mycket belåten.*»
Wexiö den 2 Januari 1897.

J. E. Söderkvist,
Fil. Doktor, Läroverksadjunkt.

» — — — Pianinot är mycket omtyckt.»
Karlskoga den 20 Mars 1897.

Emil Brostedt,
Musikdirektör.

»Undertecknad, som år 1895 i Februari från Herr J. O. Baumgardts fabrik, Linköping, inköpte ett större pianino i svart päronträ, får härmed på begäran lemna det intyg, att jag — isynnerhet i betraktande af det moderata priset — är belåten med detsamma. Instrumentet har *god, fyllig ton, synes omsorgsfullt gjordt samt har mycket fin och prydlig utstyrsel.*»
Oppeby den 12 Januari 1898.

Axel Jacobson,
Komminister, sånganförare och v. ordf. för
»Kyrkosångens vänner» inom Linköpings stift.
Sigill.

Att ofvanstående utdrag ur såväl pressens omdöme, som enskilda skrivelser äro rätt utförda intyga

Hjalmar Wallner.

Carl Anderson.

Pianostämningar och reparationer utföras såväl i staden som i omkringliggande orter.



