

Max Alexander.

HÄÄRSTR
1800-tal.
OKAT

PRIS-COURANT

ÖFVER

TROLLAPPARATER

FRÅN

Ur KB:s samlingar

Digitaliserad år 2013



National Library
of Sweden

KALMAR.

Tryckt hos A. Petersson.

1875.

Max Alexander.

HÄÄRSTR
1800-tal.
OKAT

OKAT.

PRIS-COURANT

ÖFVER

TROLLAPPARATER

FRÅN

KALMAR.

Tryckt hos A. Petersson.

1875.

Följande trollapparater utmärka sig genom ett elegant arbete och en sinnrik konstruktion, så att i saken oinvidde personer icke kunna uppdaga hemligheten.

Trollapparaterna äro särdeles lämpliga till presenter både för äldre och barn, och rekommenderas härmed såsom de mest intressanta och underhållande nöjen i sällskapskretsar.

Till hvarje apparat lemnas en så tydlig och fullständig förklaring, att till och med de svåraste konststycken med lätthet kunna utföras.

Obs. Ingifne ordres blifva så fort som möjligt expedierade mot kontant eller pr postförskott.

	Kronor	öre.
1. Franska trollkort , som förvandla sig till komiska figurer		
2. Dansande kort . Uttagne kort, som åter inblandas i kortleken, dansa ut igen i takt efter musiken		
3. Magnetisk kortlek , som kan dragas ut till en längd af 2 till 3 fot		
4. Ett kort , som förvandlar sig till en blomsterbukett		
5. Ett kort , som, då det hålles i handen, plötsligt förändras till en blomsterbukett eller till vindrufvor. <i>Högst intressant</i>		
6. Mekaniskt kort . Att utan ringaste svårighet kunna förvandla ett kort till ett annat		
7. D:o af allra nyaste konstruktion, beundransvärdt arbetadt		
8. Trollsnören , som kunna skäras itu och endast genom blåsning åter göras hela igen		
9. Trollägg , som ifrån röda förvandla sig till blåa, derefter till hvita och sedan helt och hållet försvinna		
10. Trollterningar , som kunna marschera genom hvilken hatt som helst		
11. a) Förtrollade cigarrfodral , som efter behag kunna presenteras tomma eller fulla med cigarrer; särdeles att rekommendera för cigarr-rökare		
12 b) D:o af rossläder, oval facon		

	Kronor	öre.
12. Changer-Urnan. En häruti lagd penning kan än försvinna, än visa sig. Apparaten kan när som helst lemnas till undersökning, utan att konstruktionen kan upptäckas		
13. Den förtrollade sparbössan. En penning, som lägges häruti, försvinner genast, oaktadt någon å bössan märkbar öppning icke finnes. Apparaten kan lemnas till undersökning		
14. Magisk färgflaska. Konstnären kan genast gissa, hvilken af hithörande 4 färger man lagt i flaskan		
15. Trolltratten. Man bjuder en person på ett glas vin, sätter derefter tratten för hans mun och utpumpar så förmedelst densamma allt det förtärda vinet. Mycket roande		
16. Trollknif, som man utan smärta kan sticka igenom handen. Kan lemnas till undersökning		
17. Kulbägaren. Man lägger en massiv kula i bägaren och påsätter locket. På kommando marscherar kulan osynligt först till vestfickan och derefter till bägaren. Mycket lätt att utföra		
18. Den magiska terningbägaren. Konstnären kan genast gissa antalet af de uppåt liggande prickarna på 2:ne terningar, som blifvit nedkastade uti bägaren		
19. Trollpiskan, som växer 3 fot ur munnen		

		Kronor	öre.
20.	Urasken. Häruti lägges ett ur. Någon af sällskapet låser asken och förvarar nyckeln. Vid beröring med trollstafven är vid askens öppnande uret till allas förvåning borta. Högst intressant.....		
21.	Trollringarne. 4 st. massiva messingsringar, hvilka kunna lemnas till undersökning, att å dem icke någon öppning förefinnes, låta på ett obegripligt sätt genomträngas af hvarandra och förenas till form af en kedja. Högst effektivt konststykke.....		
22.	Portemanteau: består af en hel cylinder, delad i flera delar; mycket konstig att öppna		
23.	Penningpung, som ingen, utan att känna konstruktionen, kan öppna		
24.	Den stora kinesiska kulbägaren. Ett ägg uttages ur bägaren och istället ditlegges en näsduk; på kommando har näsduken förvandlat sig till det nyssnämnda ägget. Apparaten kan lemnas till undersökning, utan att hemligheten upptäckes		
25.	Trollkägglan, som på befallning går igenom bordet.....		
26.	D:o. Man sätter ett tomt fodral öfver kägglan och kastar en liten massiv jernkula osynligt igenom fodralet. Efter att hafva upplyftat fodralet ligger kulan ofvanpå kägglan. Nytt effektivt stycke.....		
27.	Kortask med mekanik. Ett uttaget kort, som lägges häruti, försvinner an-		

	Kronor	ör
tingen, eller ock förvandlas det till ett annat. Denna apparat arbetar i publicums egna händer och är därför mycket öfverraskande		
28. Fixerkort , mycket underhållande		
29. Trollsyl , förmedelst hvilken man utan ringaste smärta kan sticka sig i hufvudet eller i handen		
30. Trollband . Att kunna väfva 50 à 60 alnar band ur munnen		
31. Den magiska solfjädern . Om en dylik tages i handen, faller den åtskils i små stycken; dock kan den som känner konstruktionen, utan svårighet hopfoga den samma		
32. Den magiska kortboken . Ett af publiken bestämdt kort visar sig på kommando under ett glas		
33. Den hemlighetsfulla pounschmaskinen . Att utaf blotta bomullen fabricera den utmärktaste pounsch. Arbetar i publikums egna händer. Mycket öfverraskande		
34. En handske , som försvinner, då den kastas upp i luften		
35. Den magiska bildboken . Bladen förevisas hvita, men förvandla sig på kommando till kort, blomster, djur, barn, svarta och kulörta bilder samt slutligen till en A-B-C-bok		
36. Snusdosan , som ingen, utan att känna konstruktionen, kan öppna		

	Kronor	öre.
37. Bollarne och silkesduken. Ett mycket effektivt konststycke		
38. Klockan och påsen med frön. Chan-gerstycke		
39. Ett glas fullt med svart bläck öfver-täckes med en näsduk. Då näsduken borttages, har bläcket förvandlat sig till klart vatten, innehållande gulfiskar. Näsduken kan lemnas till undersökning		
40. Två pappfigurer, som dansa isoleradt på ett bord; kunna när som helst lem-nas till undersökning		
41. Äggkåkbägaren. I en hatt hålles ett rätt ägg, litet mjöl och mjölk m. m. Efter en stunds förlopp kan man ur hat-ten upptaga en nybakad äggkaka eller ock blomster		
42. Trollringen, som hänger på en spiral, och som ingen, utan att känna konstruk-tionen, kan aftaga		
43. Kärleksfingerborgen. Ganska roande		
44. Hufvudbry: Komiska galopperande ryt-terier		
45. De osynliga bollarne. Att ur en hatt kunna framtaga flera bollar, än den kan rymma. Mycket öfverraskande		
46. Förvandlingscylinder af messing, hvar-med man kan förvandla t. ex. en pen-ning till en lefvande fogel		

	Kronor	öre.
47. Den förtrollade ringen , som kan trolas på en käpp, fastän en person håller i båda ändarne af käppen		
48. Konsten att ur en klar, vit vattenkaffin kunna hälla åtskilliga slags dryckesvaror, såsom viner, likörer, champagne, mjölk, ja, till och med bläck		
49. Den lilla försvinnings-maschinen (för barn)		
50. Cigarrer , i hvilka rökaren återfinner ett kort, som förut blifvit uttaget ur kortleken		
51. Preparerade näsdukar		
52. Snörestafven . De härigenom löpande trådar skifta under dragningen färger		
53. Den magiska kaffekannan . Kannan fylles med svart kaffe; på begäran utskänker man kaffe med grädda, svart kaffe, eller mjölk		
54. Dalern i glaset . En penning, som af en person kastas i glaset, försvinner, änskönt näsduk ligger deröfver. Högst effektfullt		
55. Penning-Changer-Etui . Häre lagda penningar försvinna antingen eller förvandlas. Arbetar i publikums egna händer. Mycket intressant		
56. Den magiska blomsterlådan . En tom, genomskinlig glaslåda fyller sig på kommando ända upptill med blommor. <i>Den-na pjes är af största effekt.</i>		

		Kronor	öre.
57.	Den svarta trollbägaren. Bollar, ägg etc., som läggas härunder, försvinna och förvandlas till bons bons etc.		
58.	Mirakelbägaren. Man håller ett glas vatten häri och ställer ett i förväg till undersökning gifvet lock öfver bägaren. Efter att hafva kokat vattnet öfver ett ljus, tager man af locket och kastar innehållet, som nu har förvandlat sig till blommor etc., bland sällskapet. Mycket intressant och lätt att utföra		
59.	Bollbägaren. En boll med fyra olika kulörer lägges i bägaren. Då locket aftages, visa sig 4 st. bollar, hvar och en motsvarande en af de fyra färgerna		
60.	Sex st. papperslyktor, hvar och en försedd med ett brinnande ljus, kunna allesamman upptagas ur en vanlig hatt		
61.	Kanonkulan. Ur en tom hatt kan en stor, massiv kanonkula framtrollas.		
62.	Kulbägaren med hammaren. Slår man med en hammare på den i bägaren lig- gande kulan, faller denna på ett oför- klarligt sätt igenom bordet. Allt kan lemnas till undersökning, utan att hem- ligheten upptäckes. Mycket fint arbetadt.		
63.	Det underbara bläckhornet. Att ur ett och samma bläckhorn kunna skrifu med 5 slags bläck		
64.	Belzebubs-Etuiet. Härur försvinner en ilagd näsduk och i stället uppenbarar sig ett glas, innehållande 2:ne bollar		

	Kronor	öre.
65. Osynlig mekanism , hvarmed man kan fånga penningar i luften		
66. "Davenport's cabinetet." Sjelfarbetande och af öfverraskande verkan. Apparaten kan både före och efter experimentet lemnas till undersökning		
67. Utläkningsmaskinen. För publicums ögon fylles apparaten med kli, uti hvilket några st. ägg läggas. Efter en stunds förlopp har kliet jemte äggen förvandlats till en fogelbur med lefvande foglar Obs. Fogelburen är lika stor som hela apparaten.		
68. Det förtrollade stearinljuset. Ett brinnande stearinljus släckes och lägges uti ett etui; på kommando försvinner ljuset, och etuiet är fylldt med konfekt		
69. Cigarrfodralet (af rossläder.) Cigarrer, som läggas häruti, förvandlas till turkisk tobak		
70. Mirakelbrefven bestå af flera i hvarandra liggande couverter. I det innersta lägges en penning, som antingen försvinner, eller förvandlas till flere		
71. Terningen och Skillingarne. Ett mycket intressant konststycke		
72. Kaffekoppen. Hälles kaffe häri, försvinner det på ett oförklarligt sätt.....		
73. a) Det magiska kortetuiet. En vanlig kortlek lägges i ett till undersökning förut lemnadt fodral. På kommando försvinner kortleken och förvandlas till blommor		

	Kronor	öre.
73. b) D:o med olika konstruktion		
74. Den förtrollade kortasken. Flere uttagne kort blifva åter blandade i spelet och lagda i en ask, som fästes på en persons rygg. På kommando spatserar ett i sender af de uttagne korten upp ur asken. Högst effektivt		
75. Storartad kortkonst		
76. Det magiska blomsteretuiet. Förevisadt tomt, innehåller detta nästa ögonblick en liten blomsterbukett. I midten är en liten figur, som bringar tillbaka några förut försvunna ringar.....		
77. Tvilling-dosorna. En i den ena lagd, märkt penning försvinner och framkommer i stället i den andra.....		
78. Dubbla äggbägare. I den ena bågaren är ett rött, i den andra ett blått ägg. Ånskönt 2 personer hålla hvar sin bågare, kunna de deri varande äggen spatsera från den ena bågaren till den andra.		
79. Fixerknif. Mycket konstig att öppna och tillsluta. Af utmärkt kvalitet.....		
80. Den underbara törnrosen, som är än röd än hvit.....		
81. Fixer-ringar af silfver. Tager man dessa af fingrarne, sönderfalla de i 4 enkla ringar. Den som icke känner konstruktionen, kan <i>aldrig</i> sätta dem tillsammans		

82. **Skifvan**, på hvilken, vid ett skotts aflossande, ett ur fastnar
83. **Konsten** att låta hvilket ur som helst repetera
84. **3 st. Fogelburar**, hvar och en innehållande en eller flera foglar; att uttaga ur en hatt. Nyaste uppfinning
85. **De vandrande kanariefåglarne**. En stor, tom fogelbur hänger fritt i luften. En mindre d:o med några lefvande kanariefoglar öfvertäckes med en näsduk och kastas emot den större buren. Den mindre buren försvinner och foglarne äro nu förflyttade till den större.

Kronor	öre.

PRIS-COURANT:

Laternæ Magicæ med dertill hörande bilder.

Laternæ Magicæ

äro svartlakerade och försedde med goda petroleumslampor.

	Kronor	öre.
Med $1\frac{3}{4}$ tums linser		
” $2\frac{1}{2}$ ” ”		
” $1\frac{3}{4}$ ” ” extra fint förarbetade		

“Dissolving views”

äro svartlakerade, hvila på rörliga underlag samt äro försedda med försvinningsapparater, silverfolierade reflectorer och utmärkta petroleumslampor.

Med $1\frac{3}{4}$ tums linser	
” $2\frac{1}{2}$ ” ” (förstorar bilden till omkring 5 fot).....	

Priserna på apparaterna äro beräknade utan bilder.

Bilder

tillhörande Lat. Mag. och Dissolving views.

Långa orörliga, komiska bilder i pappramar pr st.

Följande bilder äro infattade i träramar:

Rörliga, komiska bilder pr st.

Orörliga Landskap och Arkitekturer, såsom sommar- och vinter-landskap, landskap under dag och natt, arkitekturer före och under brand pr st.

Rörliga landskap etc. med bantåg, skepp, luftballoner, vagnar, karnavaler, drakar, väderqvarnar, vattenfall, mån-uppgång, bloss, slädpartier och rörliga djur etc. pr st.

Färgspel i 24 olika mönster pr st.

3re.

