

Förteckning

öfuer

F. BECK & SÖNS

Bokbinderiutställning

Praktalbum i läderplastik och lädermosaik

samt vanliga bokband

i



Ur KB:s samlingar

Digitaliserad år 2013



National Library
of Sweden





Förteckning

öfver

F. BECK & SÖNS

Bokbinderiutställning

Praktikum i läderplastik och lädermosaik
samt vanliga bokband

i

NATIONALMUSEUM

November 1888

N:r 1. *Tegnér. Nattevardsbarnen.* Lädermosaik i 12 färger. Utf. 1882. Pris 80 kr.

N:r 2. *Göthes Faust.* Läderplastik. Ciselerad snitt. Utf. 1882. Pris 75 kr.

N:r 3. *Baltisches Wappenbuch.* Läderplastik. Ciselerad snitt. Ritning af fröken Salenius. Utf. 1882. Pris 150 kr.

N:r 4. *Dorés bibel.* Lädermosaik. Handförgyllning efter gammalt mönster. Ciselerad snitt. Utf. 1882. Pris 100 kr.

N:r 5. *Scholanders skrifter.* 3 band. Lädermosaik i 3 färger. Genomsurna, och alla använda. Ritning tagen ur Sv. Slöjdföreningens mönsteralbum. Utf. 1883. Pris 100 kr.

N:r 6. *Album,* tillh. rektor G. F. Giljam, Stockholm. Lädermosaik i 12 färger. För hand utförd blindpressning. Utf. 1883.

N:r 7. *Psalmbok.* Mosaik i sammet och skinn. Silfverbeslag. Utf. 1883. Pris 65 kr.

N:r 8. *Psalmbok,* tillh. byggmäst. O. Herrström. Läderplastik. Ciselerad snitt. Ritning af Sofia Gisberg. Utf. 1884.

N:r 9. *Album,* tillh. prins Bernadotte. Lädermosaik i 13 färger. Ritning af Sofia Gisberg. Utf. 1885.

N:r 10. *Album,* tillh. professor Sigurd Ribbing, Upsala. Lädermosaik i 8 färger. Blindpressning för hand. Ritning af Sofia Gisberg. Utf. 1885.

N:r 11. *Scensk Boktryckerihistoria,* tillh. grosshandlaren C. M. Carlander. Lädermosaik. Utf. 1885.

N:r 12. *Album,* tillh. grosshandlaren Adolf Meijer, Göteborg. Läderplastik. Ciselerad snitt. Oxiderade silfverbeslag. Ritning af Sofia Gisberg. Utf. 1886.

N:r 13. *Bibel,* tillh. kyrkoherden G. H. Palm, Forsmark. Läderplastik. Ritning af Sofia Gisberg. Utf. 1887.

N:r 14. *Album,* tillh. generallöjtnant G. R. Abelin, Stockholm. Lädermosaik i 8 färger. Ritning af Sofia Gisberg. Utf. 1887.

N:r 15. *Utdragsalbum*, tillh. generallöjtnant G. R. Abelin, Stockholm. Läderplastik. Ritning af Sofia Gisberg. Utf. 1887.

N:r 16. *Album*, tillh. kommerserådet C. A. Lindblom, Åbo. Läderplastik. Ciselerad snitt. Silfverbeslag af L. C. Féron. Ritning af arkitekten Oscar Lindberg. Utf. 1887.

N:r 17. *Album*, tillh. konsul E. Boye, Göteborg. Läderplastik. Ritning af Sofia Gisberg. Utf. 1887.

N:r 18. *Album*, tillh. greve S. af Ugglas, Wirsbo. Lädermosaik i 13 färger. Utf. 1887.

N:r 19. *Adressportfölj*, tillh. generaldirektör C. O. Troilius, Stockholm. Läderplastik. Ritning af Sofia Gisberg. Utf. 1887.

N:r 20. *Album*, tillh. öfverste G. Lagerhjelm, Upsala. Lädermosaik i 14 färger. Ritning af J. V. Beck. Utf. 1888.

N:r 21. *Album*, tillh. herr C. F. Palmgren, Stockholm. Ritning af Sofia Gisberg. Utf. 1888.

N:r 22. *Album*, tillh. öfverhofstallmästaren greve C. M. L. Björnstjernas arfvingar. Bundet i saffiancerasé. Handförgyllning. Utf. 1888.

N:r 23, 24. *Permar eller ramar*. Lädermosaik i 2 färger. Båda skinnen använda. Utf. för Köpenhamnsutställningen 1888. Ritning af Sofia Gisberg. Pris 200 kr. st.

N:r 25. *Album*, tillh. statsrådet Gunnar Wennerberg. Läderplastik. Ritning af Sofia Gisberg. Utf. 1888.

N:r 26. *Album*, tillh. professor C. W. Blomstrand, Lund. Läderplastik med förgyllning och gammaldags färgning. Ritning af Sofia Gisberg. Utf. 1888.

N:r 27. *Album*. Present till generalmajoren m. m. R. M. E. C. Björnstjerna af Kgl. Svea Lifgardets officerscorps. Läderplastik och mosaik med förgyllning och gammaldags färgning. Ritning af Sofia Gisberg. Utf. 1888.

N:r 28. *Album*, tillh. Kapten C. E. Boman, Malmö. Lädermosaik i 18 färger. Ritning af Sofia Gisberg. Utf. 1888.

N:r 29. *Album*, tillh. erkebiskop A. N. Sundberg, Upsala. Läderplastik. Oxiderade silfverbeslag. Ritning af Sofia Gisberg. Utf. 1888.

N:r 30. *Bibeln*. Med teckningar af G. Doré. Praktband i lädermosaik. Oxid. beslag.

N:r 31. *Skrifter* af B. Cronstrand. Praktband.

N:r 32—35. *Schillers Werke*. Praktupplaga. 4 b. Banden prisbelönta med guldmedalj vid utställningen i Malmö.

N:r 36—39. *Mina samtala* af Posthumus. 4 del. Banden prisbelönta med guldmedalj i Malmö.

N:r 40—41. *Holbein und Seine Zeit*. 2 b. Banden prisbelönta med guldmedalj i Malmö.

N:r 42—47. *Udvalgte Skrifter* af H. Wergeland. Banden belönade med 1:a priset i Köpenhamn 1888.

N:r 48. *Adliga ätten Silfverstolpe* af Carl Silfverstolpe.

N:r 49—52. *Dickens romaner*. (Fyra band såsom prof.)

N:r 53—55. *Valda skrifter* af Orvar Odd. 3 del.

N:r 56—60. *Hovedstrømninger* af G. Brandes. 5 b.

Banden tillhöra litteratören John Neanders
boksamling.

Af *J. Victor Beck* blef lädermosaikens till Sverige införd efter utställningen i Wien 1873 och läderplastiken sedan år 1881.

Vi tillåta oss meddela, att vi icke allenast motaga beställningar å *dyrbara* presentalbum och bokband m. m., utan äfven å allt, utan undantag, hvad till vårt yrke hör, jemväl *vanliga enkla bokband*, hvilka hos oss utföras både *skyndsamt och med omsorg* till så *billigt pris*, att det tål hvarje konkurrens.

Obs! Goda materialier, väl valda färger, smakfull ornering och vackra stilar för tryckning af boktitlarne.