



TELEFON 58 16

Otto Björklunds
Fotografi-Atelier

Ur KB:s samlingar

Digitaliserad år 2013



National Library
of Sweden

STOCKHOLM
CENTRAL-TRYCKERIET 1893.



TELEFON 58 16

Otto Björklunds
Fotografi-Atelier

10 Drottninggatan 10
STOCKHOLM

STOCKHOLM
CENTRAL-TRYCKERIET 1893.

Prisbelönt



i Göteborg 1891.



En tanke, som undertecknad länge haft och hvilken under årens lopp mer och mer velat uppstå i handling, men alltid af allehanda orsaker blifvit uppskjuten, är att låta en **verkligt god** fotografi få möjligast största spridning. Detta har ju alltid varit och kommer väl att alltid bli alla skickliga fotografers ideal, men om sättet för att nå detsamma har nog icke alla gjort sig fullt klart.

En hufvudsak är ju ett **utmärkt arbete** (och i en första klassens atelier kan ju icke annat vara tal om). Men en annan sak är — efter hvad jag i vida kretsar förnummit — att priset anses numera för högt i dessa affärer för en **större** om ock konstälskande publik.

Att göra **finaste** arbete till **billigt** pris låter ju inte bra i den skicklige fackmannens öra, men hans möda kan säkerligen äfven i detta fall bli belönad, om man tillgodoser sig alla de förbättringar och uppfinningar, som på de senare åren äro gjorda på detta område, och hvilka beredt fotografien en så underbart rask utveckling och fullkomnad i arbetsmetoder som ypperliga resultat. Genom att personligen i utlandet ha iakttagit mycket och äfven sjelf uttänkt mången liten förbättring samt gjort större kontanta inköp af materialier är den tekniska sidan af min plan betryggad. Men dertill kommer äfven en annan sida af saken, lika vigtig, nämligen att det måste drifvas i någorlunda stor skala. Att större omsättning gör billigare

pris, är ju en gammal sats, och det vore med tillämpning af denna — i förening med ofvan angifna — som det berodde på, om denna min projekterade reform kunde genomföras.

Jag hade därför tänkt mig, att af de fördelar, som i regel tillkomma föreningar och sällskaper, äfven jag kunde få nöjet tillägga en och inbjuda några af de förnämsta i Stockholm varande föreningar och sällskaper samt deras familjer att vid förefallande tillfällen, då fotografier önskas, leverera dessa från och med i dag och tills vidare till ett pris af **fem kronor** (5 kr.) pr dussin för **visitkortsformat** (mitt vanliga pris är 6 à 8 Kr. pr dussin), och **sjutton kronor** (17 kr.) pr dussin för **kabinettsformat**. Det ordinarie priset å denna storlek är i min atelier **25 kr.** pr dussin, hvilka priser anses mycket billiga i en första klassens atelier, och är detta afsedt för dem som verkligen **värdera** mina erkänt vackra och **flerfaldt prisbelönta** arbeten.

Äfven framhållas grupper i alla storlekar (för skolungdom äfven att beakta), dels direkt tagna och dels sammansatta af porträtter till s. k. mosaikgrupper, omslutna af lämpliga emblemer och ritningar från enklaste till rikaste utföring, allt med den rabatt som tillkommer föreningar.

Meningen är, som synes, ej att med denna atelier ytterligare öka de s. k. andra-klass-atelierernas antal, utan kommer min atelier och mitt arbete att allt fortfarande ställas i första ledet, **alldeles oafsedt** — priserna, utan hoppas endast genom den nyssnämnda rabatten gå mångas önskingar till mötes.

Obs.! Som särdeles värdefull **nyhet**, hvilken endast kommer att utföras å denna atelier — är större porträtt efter en alldeles ny metod. Dessa fotografier förfärdigas i alla större format intill naturlig storlek, och utmärka sig för stor porträttlikhet, elegantaste utförande, möjligast bästa hållbarhet samt — hvad äfven är att beakta — ett pris c:a hälften mot hittills vanligt å större tafloz. Att åstadkomma stora porträtt af verkligt konstvärde, och likväl billiga i penningvärde, är mycket lofvadt, men alla som intressera sig för denna sak, inbjudas på det vänligaste att taga en utställning i betraktande å min atelier och sjelfva göra sitt omdöme. Från den 1 Nov. och allt framgent är denna lilla exposition öppen, hvardagar kl. 9—7, Söndagar kl. 10—3.

Presentkort å fotografier, hvilka blifvit mycket omtyckta som **namns- och födelsedags-** samt **julgåvor**, säljas.

I den angenäma förhoppning att ofta blifva ihågkommen teknar

med utmärkt högahtning

Otto Björklund

10 Drottninggatan 10.

Stockholm i Oktober 1893.

Visitkortsformat.

5 Kronor pr dussin.

Andra dussinet Kr. 4,50 och

följande dussin Kr. 4,25.

Samma priser äfven för grupper.

Kabinettkortsformat.

1 styck		Kronor	4.
6	»	»	10.
12	»	»	17.
24	»	»	30.
36	»	»	45.
50	»	»	57.
100	»	»	95.

För grupper af mer än två personer höjes priset med 50 öre för hvar person pr beställning beräknadt.

Vid sittningen erlägges för visitkort 2 kronor och för kabinettkort 4 kronor samt vid beställningen hela beloppet.

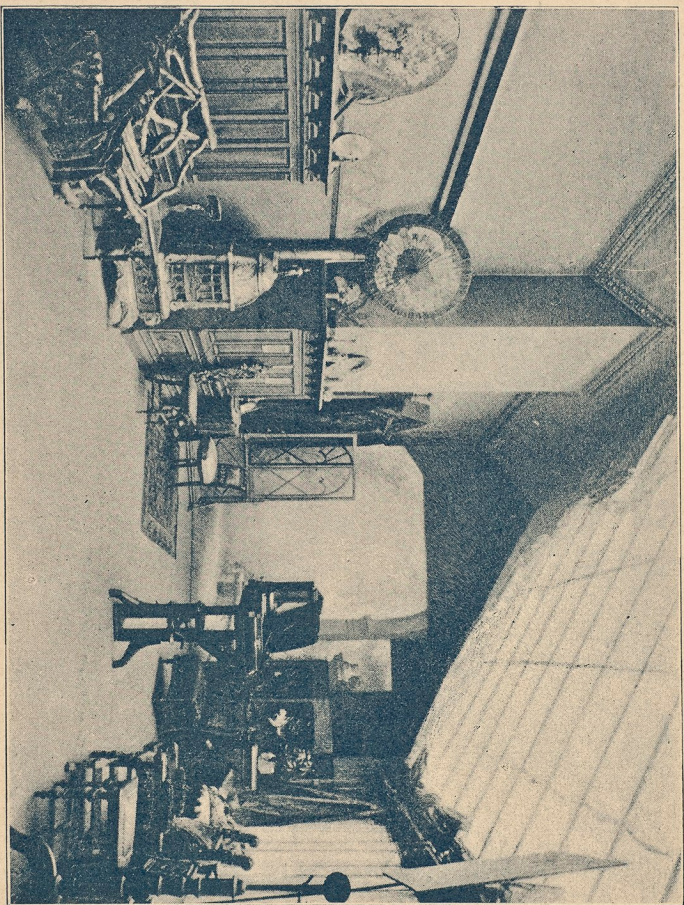
Alla plåtar förvaras för efterbeställning.

OTTO BJÖRKLUND

Stockholm, Drottninggatan 10.

Telefon 58 16.

priset
knadt.
kronor
ningen



Otto Björklunds Fotograf-Atelier, Drottninggatan 10.