

Anwising att upplösa och färga med Anilin

i flera kulörer

på Silke, Ulle, Bomull och Linne,

utan garanti, från

D. Gust. Dahlöfs i Wenersborg

färg-, Jern- & Diverse-Handel.

Röd Anilin.

Ulle. Man upplöser långsamt 1 ort färg i 5 kubiktum sprit, som kallt hålles i ett lerkärl eller ölglas och sättes i ett kärl med kokande watten tills upplösningen försiggått och filtrerax den; sedan tillsättes man småningom af densamma så mycket i det till färgning bestämda ljumma watten att man erhåller den önskade färgtonen, lägger sedan godset, som förut måste wara wäl rentwättadt, deruti och omrör det under sakta eld 3 till 5 minuter, hwarefter godset wäl sköljes i kallt watten, men urwrides icke, och torfas i skuggan. Man bör, för att undgå fläckar, aldrig färga något, utan att först skölja det i watten.

Siden. Man betar godset uti ett med winstenshyra tillsatt watten, hwarefter färgen småningom tillsättes och behandlas alldeles lika som wid färgning af ulle, men bör efter färgningen läggas i twälwatten och derefter wäl sköljas i kallt watten.

Bomull. Man betar godset under flitig handtering 10 till 15 minuter uti ett med anilinolja tillsatt watten, hwarefter betan uthålles och nytt watten kokas. Uti detta nya watten tillsättes färgen småningom och godset behandlas återigen i färgbadet 10 till 15 minuter samt sköljes efteråt wäl i twälwatten och torfas i skuggan.

Afwen wid färgning med andra anilinfärger bör bomull alltid betas med

Ur KB:s samlingar

Digitaliserad år 2013



National Library
of Sweden

i färgbadet och omröres återigen under 10 minuter. Sedan färgen blifwit tillsatt, erhålles genom stärkare kokning en mera blågrebelin färg; i annat fall under lindrig värme skedd färgning och tillsats af obetydligt swafwelsyra, erhåller godset en mera rödgrebelin färg.

Silke. Man tillsätter i kallt watten något winstenshyra, uppvärmer mer och mer, under det att färgen småningom tillsättes, hwarefter godset utfärgas. För att erhålla en mera blå eller rödgrebelin färgton, gäller detsamma som för ulle.



1866

Anwising att upplösa och färga med Anilin

i flera kulörer

på Silke, Ulle, Bomull och Linne,

utan garanti, från

D. Gust. Dahlöfs i Wenersborg

färg-, Jern- & Diverse-Handel.

Röd Anilin.

Ulle. Man upplöser långsamt 1 ort färg i 5 kubiktum sprit, som kallt hålles i ett lerkärl eller ölglas och sättes i ett kärl med kokande watten tills upplösningen försiggått och filtrerax den; sedan tillsättes man småningom af densamma så mycket i det till färgning bestämda ljumma wattenet att man erhåller den önskade färgtonen, lägger sedan godset, som förut måste wara wäl rentwättadt, deruti och omrör det under sakta eld 3 till 5 minuter, hwarefter godset wäl sköljes i kallt watten, men urwrides icke, och torfas i skuggan. Man bör, för att undgå fläckar, aldrig färga något, utan att först skölja det i watten.

Siden. Man betar godset uti ett med winstenshyra tillsatt watten, hwarefter färgen småningom tillsättes och behandlas alldeles lika som wid färgning af ulle, men bör efter färgningen läggas i twälwatten och derefter wäl sköljas i kallt watten.

Bomull. Man betar godset under flitig handtering 10 till 15 minuter uti ett med anilinolja tillsatt watten, hwarefter betan uthålles och nytt watten kokas. Uti detta nya watten tillsättes färgen småningom och godset behandlas återigen i färgbadet 10 till 15 minuter samt sköljes efteråt wäl i twälwatten och torfas i skuggan.

Äfwen wid färgning med andra anilinfärger bör bomull alltid betas med anilinolja, men efter betning med sagde olja bör godset först rensköljas i något skradt watten innan färgningen werkställes.

Linne behandlas alldeles lika som wid färgning af bomull. Äfwen wid färgning med andra färger bör linne alltid betas med anilinolja.

Biolet eller Grebelin Anilin.

Ulle. Godset betas 10 minuter uti ett med swafwelsyra tillsatt watten (att det erhåller en god ättiksur smak); i samma watten tillsättes under kokningen småningom färgen intill deß den önskade färgtonen framkallats, då godset lägges i färgbadet och omwrides återigen under 10 minuter. Sedan färgen blifwit tillsatt, erhålles genom stärkare kokning en mera blågrebelin färg; i annat fall under lindrig wärme skedd färgning och tillsats af obetydligt swafwelsyra, erhåller godset en mera rödgrebelin färg.

Silke. Man tillsätter i kallt watten något winstenshyra, uppvärmer mer och mer, under det att färgen småningom tillsättes, hwarefter godset utfärgas. För att erhålla en mera blå eller rödgrebelin färgton, gäller detsamma som för ulle.



1866

Blå Anilin.

Ulle. Med färgningen tillgår alldeles lika som med violett och tillsätter färgen så långsamt som möjligt; ju långsammare färgen tillsättes, desto wackrare och jennare blir färgtonen.

Silke. Färgningen verkställles alldeles lika som med violett, uppvärmes lindrigt och tillsätter färgen småningom, hwarefter uppvärmningen fortsättes tills en högre, men ej kokande, värmeegrad erhålles. Efter färgningen lägges godset i något slydradt watten och urtwättas i kallt twälbad samt rensköljes efteråt i något slydradt watten.

Gul Anilin.

Ulle. Man upplöser färgen långsamt i kokett watten och betar godset uti ett med swafwelsyra tillsatt watten; behandlas i öfrigt lika med violett, men sköljes icke efter färgningen.

Savanna-Brunt.

Ulle. Godset betas 10 à 15 minuter uti ett med ammoniak tillsatt watten, hwarefter i samma watten färgen småningom tillsättes och behandlas i färgbadet återigen 10 à 15 minuter. Efter fullbordad färgning sköljes godset uti med ammoniak tillsatt kokt watten och rensköljes efteråt i kallt twälbad.

Silke. Alldeles på samma sätt som wid färgning af ull.

Öfwanstående färger jemte dertill hörande betningsmedel, allt af yppersta beskaffenhet, säljes billigt i Wenersborg hos

O. Gust. Dahllöf.

Öfwenstående tillhandahålles alla andra för garn bestämde färger, som med lätthet och ringa kostnad kunna frambringa de wackraste färgtoner i: Skarlakan, Karmosin, Rosenrödt, Cochenille samt äkta Brunt, Swart, Blått, Gult och Grönt, m. m., hwaröfwer beskrifning öfwer användningsfättet medföljer.

Desutom får jag rekommendera en rikhaltig sortering af **Målarefärger** i alla kulörer, fint rifna och ytterst wäl tillblandade, **Linolja**, **Linoljefernissa**, **Copalfernissa**, **Terpentin** och alla till målning hörande **Färgstoffer**; **Penslar**, m. m., som allt säljes till särdeles billiga priser. För warornas godhet ansvaras.

O. Gust. Dahllöf.