

FOTOGRAFISKA MAGASINET

JULIUS BURMEISTER

(f. d. ADOLF OTTO.)

STOCKHOLM,

Nya Kungsholmsbrogatan N:o 15.

LAGER

af

Apparater, Chemikalier

och

Ur KB:s samlingar

Digitaliserad år 2013



National Library
of Sweden

FOTOGRAFI.

FOTOGRAFISKA MAGASINET

JULIUS BURMEISTER

(f. d. ADOLF OTTO.)

STOCKHOLM,

Nya Kungsholmsbrogatan N:o 15.

~~~~~  
**LAGER**

af

**Apparater, Chemikalier**

och

**alla andra Artiklar**

hörande

till

**FOTOGRAFI.**





1865



# FOTOGRAFISKA MAGASINET

**JULIUS BURMEISTER**

(f. d. ADOLF OTTO.)

**STOCKHOLM,**

Nya Kungsholmsbrogatan N:o 15.

~~~~~  
LAGER

af

Apparater, Chemikalier

och

alla andra Artiklar

hörande

till

FOTOGRAFI.



tryckt hos J. F. MEYER, MÖLLER & C:o., 1868.

Priserna äro beräknade per Contant, och torde Requisitioner för att icke uppehålla afsändningen af varorna, vara försedda med liquid.

Afsändningen sker omsorgsfullt och skyndsamt enligt uppgifna Order; Emballage och Glas beräknas billigast.

Bref med inneslutna penningar utbedes i Herrar Requirenters eget intresse alltid recommenderade.

Chlorsilfver, filter, casserade poträtter m. m. köpes och emottages som liquid till högsta pris.

I. Preparerat

III

Fotograf, Panotyp, Wothlytypi m. m.

(för detta kemiska reagenti)

Priserna äro beräknade per Centner, och äro de

25	1	Skäp	Ättika
50	1	"	"
50	—	"	"
—	8	Skäp	Ättika
—	2	Skäp	"
—	4	ort	"
20	2	Skäp	"
—	2	Skäp	"
—	2	Skäp	"
30	—	"	"
25	—	"	"
25	—	"	"
25	—	"	"
20	—	"	"
20	—	"	"
—	1	"	"
20	—	"	"
25	—	"	"
10	—	"	"
—	1	Skäp	"
75	—	"	"
—	1	"	"
25	1	"	"
—	1	ort	"
25	1	Skäp	"
50	1	"	"
25	1	Skäp	"
50	2	Skäp	"
50	3	"	"
—	6	"	"

I. Preparater

till

Fotografi, Panotypi, Wothlytypi m. m.

(för deras kemiska renhet garanteras.)

		R:dr	öre
Æther absolut	Skålp.	1	25
Alkohol d:o	”	1	50
Ammoniak	”	—	50
Anilinretouchfärger i 12 olika färger	sats	8	—
Arrow-root	Skålp.	2	—
Benzin, renad	”	1	—
Bomull d:o	ort	—	4
Bomulls-krut	”	—	20
Borax, pulveris	Skålp.	2	—
Borsyra	”	2	—
Brom.	ort	—	20
d:o Ammonium	”	—	25
d:o Cadmium.	”	—	25
d:o Calcium.	”	—	25
d:o Fluidum.	”	—	20
d:o Kalium	”	—	20
d:o Lithium.	”	1	—
d:o Magnesium.	”	—	20
d:o Zink	”	—	25
Cadmium i stänger	”	—	10
Chlor-Ammonium.	Skålp.	1	—
d:o Barium	”	—	75
d:o Calcium.	”	1	—
d:o Kalium	”	1	25
d:o Lithium.	ort	1	—
d:o Magnesium.	Skålp.	1	25
d:o Natrium.	”	1	50
d:o Platina	gramme	1	25
d:o Zink	Skålp.	2	50
Citronsyra	”	3	50
Citronsyrad Jernoxyd	”	6	—

		R:dr	öre
Collodium, normal- (concentrerad)	Skålp.	2	—
d:o joderad, negativ (Moment)	flaska	2	50
d:o joderad negativ (Moment) från J. F. Schippang & Co i Berlin.			
d:o Original $\frac{1}{1}$	flacon.	3	—
d:o d:o $\frac{1}{2}$	"	1	75
d:o joderad, negativ (Universal)	flaska	2	—
d:o d:o positiv	"	2	—
Dextringummi prima	Skålp.	—	75
Drufsocker	"	1	—
Dubbelt kolsyr. Kali, kristalliseradt	"	2	—
d:o d:o Natron , pulveriseradt	"	—	50
Dubb. kromsyr. Ammoniak	ort	—	25
d:o d:o Kali kem. rent	Skålp.	3	—
Gallussyra	ort	—	10
Gelatine, bästa	Skålp.	3	50
Glansvax, bästa sort	burk	1	—
Glycerin, chlorfri, (kem. ren).	Skålp.	2	50
Guldechlorid	gramme	2	—
d:o -kalium	"	1	25
d:o -natrium (goldsalt)	"	1	—
Gummi arabicum, pulveris. bästa	Skålp.	3	—
Guttaperchalösning	ort	—	12
Jernvitriol , ren	Skålp.	—	40
Jernchlorid	"	2	50
Jod, dubb. sublimerad	ort	—	20
d:o Ammonium	"	—	25
d:o Cadmium	"	—	25
d:o Calcium	"	—	25
d:o Kalium	"	—	20
d:o Lithium	"	—	80
d:o Natrium	"	—	25
d:o Silfver	"	1	25
d:o Tinctur	"	—	6
d:o Zink	"	—	25
Kaolin	Skålp.	—	40
Kolsyradt Kali pur.	"	—	75
d:o d:o dubb. kols.	"	2	—
Kolsyradt Natron , kem. rent.	"	—	75
Kopparehloryr-Amoniak	"	4	—
Kopparvitriol	"	1	—
Lavendelolja , finaste	ort	3	10
Magnesiumtråd och band	"	—	—

	R:dr	öre
Myrsyra.	ort	— 15
Negativ Fernissa för varma plåtar	flaska	1 50
d:o d:o d:o kalla d:o	»	2 —
Oxalsyradt Jernoxydul Ammoniak	ort	— 8
Pariserrödt	Skålp.	6 —
Phosphorsyradt Natron kem. rent	»	1 50
Pyrogallussyra, dubb. sublimerad.	ort	— 50
Saltpeter, kemiskt ren	Skålp.	1 —
Saltpetersyra, d:o d:o	»	— 80
d:o rå	»	— 50
Saltpetersyrad Ammoniak.	»	3 50
d:o Baryt.	»	1 25
d:o Blyoxyd	»	2 —
d:o Silveroxyd (Lapis)	»	53 —
d:o d:o vid mindre än helt.	»	54 —
d:o d:o	uns	4 —
d:o d:o Ammoniak.	ort	— 60
d:o Uranoxyd	»	— 35
Saltsyra, kemiskt ren	Skålp	— 50
Sockersvafvelsyrad Jernoxydul	»	1 —
Svafvel-Ammonium	»	2 —
d:o Cyan d:o	»	3 —
d:o Jern	»	— 50
Svafvel, Kalium	»	1 25
Svafvelsyra, kemiskt ren	»	— 75
Svafvelsyrad Jernoxydul-Ammoniak, kemiskt ren	»	— 50
d:o Zinkoxyd	ort	— 3
Tannin (Garfsyra)	»	— 8
Trippel, finslammad	Skålp.	2 50
Undersvafvelsyrad Natron	»	— 35
d:o d:o i parti	»	— 30
Ättiksyra, prima	»	2 50
Ättiksyrad Blyoxyd	»	1 25
d:o Natron	»	1 —
d:o d:o dubbelt smält	»	2 50
Harzolja till Wothlytypi	ort	— 25
Undersvafvelsyrligt Ammoniak till Wothlytypi	Skålp.	1 25
d:o Kali	»	1 —
d:o Kalk	»	1 —
d:o Magnesia	»	1 —
Uransalt ljusgult N:o 1	»	— 35
Vinsyra	»	3 50

II. Papper till Fotografi m. m.

		R:dr	öre
Albumin extra	bok	5	—
d:o super extra	»	6	—
d:o Imperial	»	6	—
d:o Imperial double	»	7	—
d:o Rives II	»	6	—
d:o d:o I	»	7	—
d:o skärt.	»	7	—
d:o blått, särdeles att rekommendera för Vyer	»	7	—
Algein	»	6	—
Amorph.	»	7	—
Emaillé	»	8	—
Oprepareradt Papper	»	3	—
Wothlytypi-papper till Collodium bilder . . .	ark	—	35
d:o » Albumin d:o	»	—	30
Filtrer-papper, vanligt	bok	—	50
dio d:o kemiskt ren	»	1	25
Satiner-Papp, gult, att lägga öfver Stålplåten .	ark	—	75
d:o grått, » » under » . . .	»	1	25
Fotografisk vaxduk	aln	2	50

III. Carton-Papper.

1:ma Qualitet.

		R:dr	öre
2	dubbelt hvitt bok	6	—
3	d:o d:o »	7	—
3	» chamois »	8	—
4	» hvitt »	9	—
6	» » »	14	—

Med Lithografityck

i svart, brunt, blått eller gredelint.

2	dubbelt hvitt visitkortformat 1000	7	—
3	d:o d:o » »	9	—
4	d:o d:o » »	10	—
2	d:o d:o skurna visitkort »	8	—
3	d:o d:o » » »	10	—
4	d:o d:o » » »	11	—
3	d:o chamois och gult i Stereoskopformat med afrundade kanter. pr 100	3	—

Enveloppes.

100.	Coulört Glacépapper enkla för 12 Visites pr 100.	4	—
101.	d:o d:o eleganta pressade pr 100.	5	—
102.	d:o d:o d:o d:o med cha- mois inlaga.	6	—

Couverts till profporträtter.

103.	Hvita och coulörta enkla	1	50
104.	d:o » d:o elegant pressade	2	—

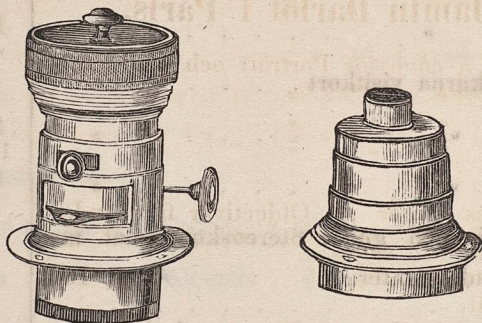
IV. Optiska Instrumenter.

I. Från Emil Busch i Rathenow.

a) Dubbla porträtt-objektiver med Centralbländare.

		R:dr	öre
$\frac{1}{4}$	Plåt	43	—
$\frac{1}{3}$	d:o	65	—
$\frac{1}{2}$	d:o	75	—
$\frac{1}{1}$	d:o	140	—
$\frac{1}{2}$	d:o (snällarbetande)	105	—

b) Combinerade Porträtt- och Landskaps- Objektiver med Centralbländare.



$\frac{1}{4}$	Plåt	46	—
$\frac{1}{3}$	d:o	70	—
$\frac{1}{2}$	d:o	90	—
$\frac{1}{1}$	d:o	160	—
	Extra storlek 4 tum	375	—

c) Triple-Objektiver,

utmärkt för Landskap, Arkitektur, Reproduction m. m.

N:r 60	bildstorlek	10 tum		75	—
» 61	d:o	13 »		110	—
» 62	d:o	18 »		190	—
» 63	d:o	24 »		325	—

d) Pantoskop-Instrumenter,

hufvudsakligast för landskap, af alldelns ny konstruktion med en bildvinkel af 95 grader, för hvilka i anseende till deras korta brännvidd behöfves en särskild construerad Camera, finnes att tillgå i flera storlekar och säljes enligt Fabrikantens egen Priscourant.

2) Från Voigtländer & Son i Wien & Braunschweig.

	R:dr	öre
$\frac{1}{4}$ Plåts Objectiv med Centralbländare	75	—
$\frac{1}{2}$ " d:o " d:o	115	—
$\frac{1}{1}$ " d:o " d:o	210	—

3) Från Jamin Darlôt i Paris.

$\frac{1}{4}$ Dubbelt Objectiv à cône för Porträtt och landskap .	40	—
$\frac{1}{3}$ " d:o " " " " .	65	—
$\frac{1}{2}$ " d:o " " " " .	75	—
$\frac{1}{1}$ " d:o " " " " .	135	—

4) Dessutom finnes lager af Objectiver från andra franska Fabriker och säljes:

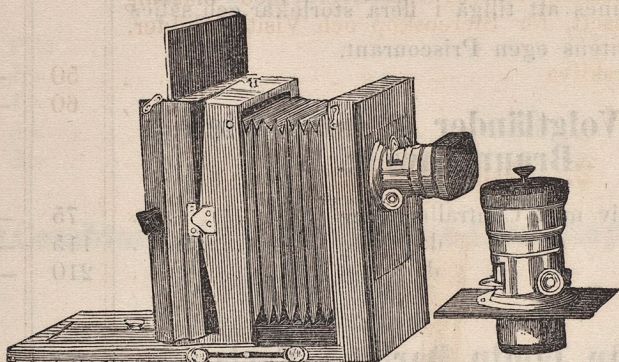
$\frac{1}{4}$ Plåts för Porträtt	25	—
$\frac{1}{4}$ d:o med Centralbländare för Poträtt och landskap	30	—
$\frac{1}{3}$ d:o " d:o " d:o " d:o	50	—
$\frac{1}{2}$ d:o " d:o " d:o " d:o	60	—
$\frac{1}{1}$ d:o " d:o " d:o " d:o	100	—

5. Stereoskop-Instrumenter.

Införskrifvas såväl från Emil Busch som andra Fabrikanter enligt requisition, och säljes efter Fabrikantens Priscourant.

V. Snickeri-Arbeten.

1. Camera af Mahogny.



- a) för Porträtt, Landskap, Copier m. m., i kvadrat med bläsbälg och rörlig Visirskifva; en Jalousi-Cassett, med inläggningsramar för hvarje plåts storlek.

för Plåtar, 6 × 7 tum	60	—
" " 7 × 9 "	75	—
" " 8 $\frac{3}{4}$ × 10 $\frac{3}{4}$ tum	90	—
" " 10 × 12 "	110	—
" " 11 × 13 "	125	—
" " 12 × 15 "	140	—

- b) **Universal-Camera**, som föregående, med rörlig visirskifva och två Cassetter, hvarutaf den ena är inrättad för tre Visitkort och Stereoskop.

för 6 × 7 tums Plåtar	65	—
" 7 × 9 " "	80	—

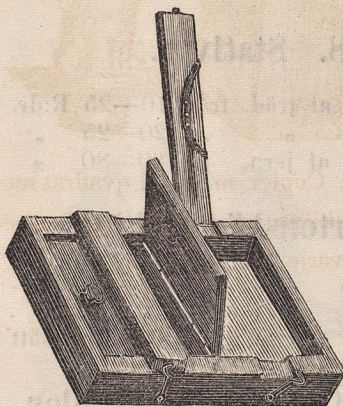
- c) Utan bläsbälg och fast Visirskifva.

för $\frac{1}{4}$ Plåtar	20	—
" $\frac{1}{2}$ "	40	—

- d) **Res-Camera**, af nyaste konstruktion, lätt transportabel.

	R.dr.	öre.
för Plåtar 6 × 7 tum	70	—
” ” 7 × 9 ”	90	—
e) Stereoskop-Camera , för två Objectiver, med bläsbälg och en Cassett, för Stereoskop och Visitkortbilder.		
med fast Visirskifva	50	—
” rörlig ”	60	—

2. Copie-Ramar.



- a) med 2 fjädrar och mycket tjockt spegelglas, fransk construction.

$$\frac{8\frac{1}{2}-6\frac{1}{2} \quad 10-8 \quad 12-10 \quad 13-10''}{4: —, \quad 5: —, \quad 6: —, \quad 6: 50}$$

- b) för 8 Plåtar, samma konstruktion som ofvan, med glas

12 —

- c) amerikanska, med 2 fjädrar.

$$\begin{array}{c} \text{för } 1 \quad 4 \quad 6 \quad \text{Plåtar.} \\ 1: 25 \quad 3: —, \quad 4: — \end{array}$$

3. Putsbräden.

Från 2 R.dr till	4	—
----------------------------	---	---

4. Cuvettlådor.

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{1}$
1: 25 1: 50 2: —, 3: —

5. Ställningar för Glasplåtar.

Från 50 öre till 3 R:dr.

6. Plåthållare.

1: 50.

7. Lådor för negativa, i flera storlekar.

8. Stativer.

Resestativer af träd, från 10—25 R:dr.

Atilier " " 20—25 "
" af jern, " 60—80 "

9. Cartonskärmaskiner.

8—8 tums trädskifva 10: —
10—10 " " 12: —
16—12 " " med flyttbart vinkelmått 25: —

10. Antikt skurna Möbler,

Ballustrader, Postamenter m. m., införskrifvas och lefvereras till billigaste priser.

VI. Fonder.

	R:dr.	öre.
Kläde, 4 alnar bredt, i flera olika färger . . . pr aln	9	—
Papper, 2 $\frac{1}{2}$ " " " " " " " "	—	75
Landskapsfonder från 15 R:dr till	25	—

VII. Satiner-Maskiner,

med högpolerade Stålplåtar.

a) med sidoställning.

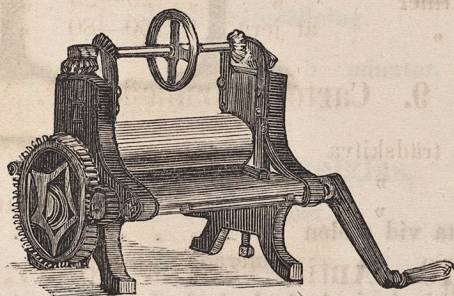
$$\begin{array}{r} 6 \times 8 \quad 8 \times 10 \\ \hline 35: - , \quad 50: - \end{array}$$

b) med spindelställning.

$$\begin{array}{r} 6 \times 8 \quad 8 \times 10 \\ \hline 40: - , \quad 60: - \end{array}$$

c) med spindelställning, nyaste franska modell med mycket stort drifhjul.

$$\begin{array}{r} 6 \times 8 \quad 8 \times 10 \quad 10 \times 12 \quad 12 \times 16 \\ \hline 50: - , \quad 65: - , \quad 90: - , \quad 100: - \end{array}$$



d) med centralställning, nyaste konstruktion, enligt fig.

$$\begin{array}{r} 8 \times 10 \quad 10 \times 12 \quad 12 \times 16 \quad 14 \times 18 \quad 16 \times 20 \\ \hline 70: - \quad 100: - \quad 120: - \quad 150: - \quad 165: - \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \times 20 \quad 20 \times 24 \\ \hline 200: - \quad 230: - \end{array}$$

e) **Satiner-Maskiner**, för visitkort, nyaste konstruktion, med högpolerade valsar utan stålplåt, R:dr 50.

Högpolerade stålplåtar levereras i alla dimensioner och beräknas med 15 öre för ☐ tum.

2. Dykare.

Till Cuv.	5—4	6—5	8—6	10—8	12—10	14—12"
	— 75	— 75	1: —	1: 25	1: 50	1: 75

3. Collodium filtrer-apparater.

(Efter Kleffel.)

för $\frac{1}{2}$ 1 $1\frac{1}{2}$ sklp.
4: —, 5: —, 6: 50.

4. Collodium påhålls-flaskor.

(Ny Konstruktion.)

för $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ 1 sklp.
3: 50, 4: —, 4: 50.

5. Minut-glas,

i polerad trädställning.

för 1 2 4 5 minuter.
1: 25, 1: 50, 2: —, 2: 25.

6. Tjockt Spegelglas,

till Copier-ramar.

6—5	7—6	8—6	10—8	12—10	13—10	16—12"
1: 25,	1: 50,	1: 75,	2: 25,	3: —,	4: —,	4: 50.

7. Fotografi-glas.

af utmärkt beskaffenhet, $\frac{1}{4}$ kista 30 R:dr.

" " " extra prima 40 "

Glasskifvor levereras i alla dimensioner till billigaste priser.

8. Visir-skifvor,

af fint mattslipadt glas.

5—4	6—5	7—5	8—6	8—7	10—8	12—10
1: 25,	1: 50,	1: 75,	2: —,	2: 25,	2: 75,	3: 50.

Alla andra storlekar levereras på begäran.

9. Vignettglas till kopiering,

från 1 till 10 R:dr pr st.

10. Glastrattar.

2	3	4	5	6	tum.
— 25,	— 35,	— 50,	— 75,	1: —.	

11. Mensur-glas.

a) för distilleradt vatten.

2	4	6	8	12	uns.
1: 25,	1: 50,	2: —,	2: 25,	2: 50.	

b) för Aether och Alkohol.

4	8	16	uns.
2: —,	2: 50,	3: 50.	

12. Glasbägare,

från 25 öre till 1 R:dr.

13. Kokkolfvar,

från 50 öre till 1: 50.

14. Porslinsskålar.

5—4	8—6	10—8	12—10	14—12	16—14	20—17	24—19"
1: 25,	2: 50,	3: 50.	5: —,	7: 50.	12: —,	20: —,	30: —

15. Afdunstskålar.

3½	4	5	7	9	11	12	14"
— 40,	— 50,	— 75,	1: —,	2: 50,	3: 50,	5: —,	6: 50.

X. Diverse Utensilier.

	R:dr.	öre.
Spritlampor med inslipadt lock pr styck	1	—
Droppglas »	—	75
Modell för visitkort af spegelglas »	—	75
D:o » » med fasett »	1	—
Silfverprovfare med tillhörande glas. »	2	50
Iconomètre »	10	—
Glas- och Porslinsmortlar från 1 R:dr till	3	—
Achromatiska förstoringsglas » 1 »	2	—
D:o » med dubbla glas	8	—
Pincetter af träd	—	50
D:o » horn	1	25
Hornskedar från 50 öre till	2	—
Amerikanska Kopierklämmare pr duss.	1	50
Pneumatiska Plåthållare » styck.	3	—
Hornvågskålar från 3 R:dr till	8	—
Apotheksvigter pr sats	2	25
Dammpenslar från 1 R:dr till	2	—
Retoucherpenslar pr styck.	—	25
Glasstäfware afsmältade på båda ändar från 25 öre till	—	50
Handskar af Guttapercha paret à	6	—
Fingrar » d:o pr styck.	—	50

XI. Ramar,

a) Ovala Svarta Trädramar med Metallring.

N:r			Inre Storleken.		Endast Ramar.		Med Glas och Carton.		
			Dussin.		Styck.		Styck.		
			R.dr.	öre.	R.dr.	öre.	R.dr.	öre.	
1	15—18	tum	72	—	6	50	10	—	
2	13—15	»	60	—	5	50	7	50	
3	11—13	»	42	—	4	—	6	—	
4	10—11 $\frac{1}{2}$	»	33	—	3	—	4	50	
5	9—10 $\frac{1}{2}$	»	27	—	2	75	4	—	
6	8—9 $\frac{1}{2}$	»	21	—	2	—	3	—	
7	7 $\frac{1}{2}$ —9	»	18	—	1	75	2	75	
8	6 $\frac{3}{4}$ —8	»	16	—	1	50	2	50	
9	6—7 $\frac{1}{4}$	»	14	—	1	35	2	—	
10	5 $\frac{1}{2}$ —6 $\frac{1}{2}$	»	12	—	1	25	1	75	
11	5—6 $\frac{1}{8}$	»	10	—	1	25	1	70	
12	4 $\frac{1}{4}$ —5 $\frac{1}{4}$	»	8	—	—	80	1	30	
13	3 $\frac{1}{2}$ —4 $\frac{1}{2}$	»	7	50	—	75	1	25	
14	3 $\frac{1}{2}$ —4	»	6	50	—	70	1	25	
15	2 $\frac{7}{8}$ —3 $\frac{1}{2}$	»	6	—	—	60	1	—	
16	2 $\frac{3}{8}$ —2 $\frac{7}{8}$	»	5	—	—	55	1	—	

b) Fyrkantiga Trädramar till Vyer m. m.

N:r	Inre Storleken.		Endast Ramar.		Med Glas utan Carton.	
			R.dr.	öre.	R.dr.	öre.
1	10 $\frac{1}{2}$ —8 $\frac{3}{4}$	tum per styck	2	50	3	—
2	9 $\frac{1}{2}$ —8	»	2	—	2	35
3	8 $\frac{1}{2}$ —7	»	1	75	2	—
4	7 $\frac{3}{4}$ —5 $\frac{3}{4}$	»	1	50	1	75
5	6—4 $\frac{3}{4}$	»	1	25	1	50

c) Ovals Bronze-Metall-Ramar.

N:r	Inre Storleken.			Endast Ramar.		Med Glas och Carton.			
				Dussin.		Styck.		Styck.	
				R.dr.	öre.	R.dr.	öre.	R.dr.	öre.
1	14 $\frac{3}{4}$ —12 $\frac{3}{4}$	tum	..	72	—	6	50	9	—
2	13—11	»	...	60	—	5	50	7	50
3	11 $\frac{1}{4}$ —9 $\frac{3}{4}$	»	...	42	—	4	—	5	50
4	10 $\frac{1}{2}$ —9	»	...	36	—	3	25	4	75
5	9 $\frac{1}{2}$ —8	»	...	30	—	2	75	4	—
6	8 $\frac{1}{4}$ —6 $\frac{3}{4}$	»	...	24	—	2	25	3	—
7	7 $\frac{1}{4}$ —6	»	...	21	—	2	—	2	75
8	6 $\frac{1}{2}$ —5 $\frac{1}{4}$	»	...	18	—	1	75	2	50
9	6—4 $\frac{3}{4}$	»	...	15	—	1	50	2	—
10	5—4	»	...	12	—	1	20	1	60
11	4 $\frac{1}{2}$ —3 $\frac{1}{2}$	»	...	10	—	1	—	1	30
12	3 $\frac{1}{2}$ —2 $\frac{3}{4}$	»	...	8	—	—	80	1	10

d) Ovals Baroque Ramar med metallring.

N:o	Inre Storlekar.			Endast Ramar.		Med Glas och Carton.			
				Dussin.		Dussin.		Dussin.	
				R.dr.	öre.	R.dr.	öre.	R.dr.	öre.
1	4 $\frac{1}{2}$ —4	tum.		9	—	14	—		
2	3 $\frac{7}{8}$ —3 $\frac{1}{4}$	»		7	—	11	—		

e) Visitkort-Ramar.

med Glas och Carton.

N:r		R:dr.	öre.
1.	Papier maché i flera olika mönster . . pr dussin	1	50
2.	D:o » » » . . »	2	50
3.	Passe-partout i svart med guldrand . . »	3	—
4.	D:o coul. » . . »	3	50
5.	D:o » » och Baroque-lister »	4	50
6.	D:o svart med guldrand för tvenne Visitkort »	7	—
7.	Ovala svarta Ramar med messingsinfattning »	6	—
8.	D:o » » »	7	—
9.	D:o träd d:o » metallring . . »	8	—
10.	D:o » » . . »	9	—
11.	Ovala Bronze metallramar med hvit carton »	9	—
12.	» » » » » » »	10	—
13.	» » » » coul. » »	11	—
14.	» » » » » » »	12	—

f) Passe-Partout-Ramar,

i hvitt, coul. och svart med guldrand.

För	$\frac{1}{9}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{2}$	Plåtar.
	3: —	3: 50,	4: 50,	5: —,	8: —	pr dussin.

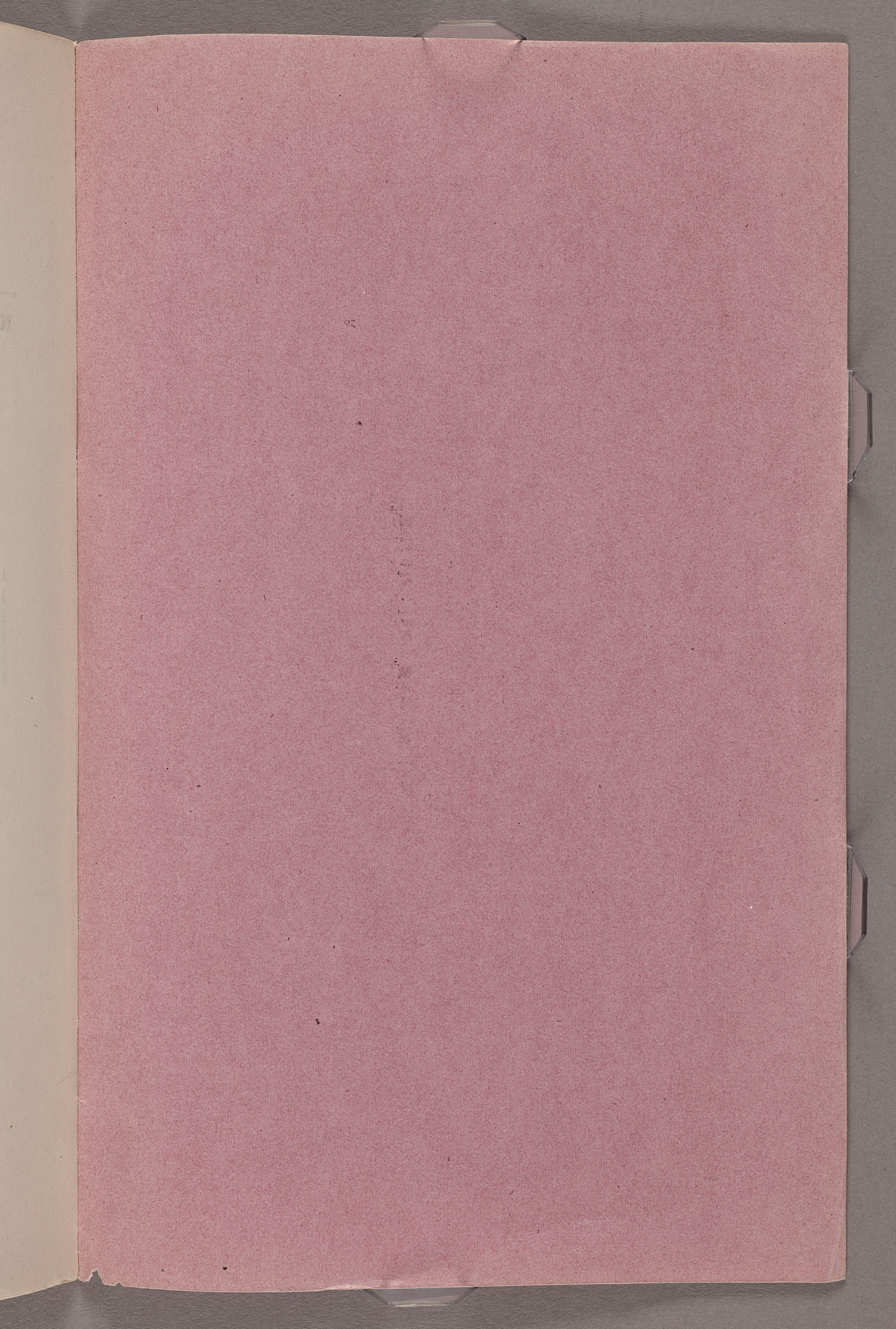
XII. Bristol-Carton

hvitt och Chamois med Guldlinier.

N:r	Inre Storleken.	Dussin.		Styck.	
		R:dr.	öre.	R:dr.	öre.
1	$1\frac{1}{2}$ — $1\frac{7}{8}$ tum	—	75	—	—
2	$1\frac{7}{8}$ — $2\frac{1}{2}$ ”	1	—	—	—
3	$2\frac{1}{4}$ — $2\frac{3}{4}$ ”	1	25	—	—
4	$2\frac{7}{8}$ — $3\frac{1}{2}$ ”	1	50	—	—
5	$3\frac{1}{4}$ — $4\frac{1}{4}$ ”	1	75	—	—
6	4—5 ”	2	—	—	20
7	$4\frac{1}{2}$ — $5\frac{3}{4}$ ”	2	25	—	25
8	$5\frac{1}{4}$ — $6\frac{3}{4}$ ”	2	50	—	25
9	$5\frac{7}{8}$ — $7\frac{1}{2}$ ”	4	—	—	40
10	$6\frac{1}{2}$ —8 ”	5	—	—	50
11	$7\frac{1}{2}$ — $9\frac{1}{4}$ ”	6	—	—	55
12	$8\frac{1}{2}$ — $10\frac{1}{8}$ ”	7	50	—	65
13	10—12 ”	13	—	1	25
14	11— $13\frac{1}{2}$ ”	14	—	1	30
15	12—15 ”	15	—	1	50
För Cabinettfotografier i fyrkant och domform		4	—	—	40
För Visitkort i hvitt, chamois, gult m. m. från 25 öre till		1	—	—	—
Tableaur i oval, fyrkant och domform för 2 till 24 Visitkort, från 40 öre till		—	—	3	—
Dito smakfullt arrangerade för 1, 2, 3 och 4 större bilder, af $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$ och $\frac{1}{1}$ Pläts storlek samt Visitkort i oval, fyrkant och domform från 1 R:dr till		—	—	4	—

XII. Bristol-Carton hytt och Channel med Guldhiter.

Nr.	Inre storleken	Dessin	Styck	Vikt	
				Netto	Brutto
1	14-15	1	75	—	—
2	14-15	1	—	—	—
3	14-15	1	25	—	—
4	14-15	1	50	—	—
5	14-15	1	75	—	—
6	14-15	2	—	—	20
7	14-15	2	25	—	20
8	14-15	2	50	—	25
9	14-15	4	—	—	40
10	14-15	6	—	—	50
11	14-15	6	—	—	55
12	14-15	7	20	—	65
13	14-15	12	1	—	25
14	14-15	14	1	—	30
15	14-15	15	1	—	50
För Guldhiter					
16	14-15	4	—	—	40
17	14-15	1	—	—	—
18	14-15	—	—	—	—
19	14-15	—	—	—	—
20	14-15	—	—	—	—
21	14-15	—	—	—	—
22	14-15	—	—	—	—
23	14-15	—	—	—	—
24	14-15	—	—	—	—
25	14-15	—	—	—	—
26	14-15	—	—	—	—
27	14-15	—	—	—	—
28	14-15	—	—	—	—
29	14-15	—	—	—	—
30	14-15	—	—	—	—
31	14-15	—	—	—	—
32	14-15	—	—	—	—
33	14-15	—	—	—	—
34	14-15	—	—	—	—
35	14-15	—	—	—	—
36	14-15	—	—	—	—
37	14-15	—	—	—	—
38	14-15	—	—	—	—
39	14-15	—	—	—	—
40	14-15	—	—	—	—



Rhenländskt Mått, 6 tum.

