

PRIS-COURANT

från

C. H. Billbergs

Fortepianofabrik

i

Göteborg,

f. d. Chalmersska Slöjdskolan,
Norra Larmgatan.

Ur KB:s samlingar

Digitaliserad år 2013



GÖTEBORG,
TRYCKT HOS A. LINDGREN,
1871.

PRIS-COURANT

från

C. H. Billbergs

Fortepianofabrik

i

Göteborg,

f. d. Chalmersska Slöjdskolan,
Norra Larmgatan.

GÖTEBORG,

TRYCKT HOS A. LINDGREN,

1871.

THE GORANT

C. H. Billberg

Korppanen

1912
Korppanen

THE GORANT

Ste

Con

Pia

D:0

D:0

Ta

**Steinway Konstruktionen
i New-York.**

Concert-Flygel, st. format 7 $\frac{1}{4}$ Octaver, öfverliggande Bassträngar och Repetitionsmekanik. I Valnötträd .

Riksmünt .

Rdr öre

2000 —

Egna Konstruktioner.

Pianino (Kabinets-Flygel), upprättstående, 3-strängig, 7 Octaver, öfverliggande Bassträngar med Forte- och Pianopedal, rikt arbetad i valnötträd. Storlek: 5 fot bred, 5 fot 1 tum hög, 2 fot 5 tum djup . . .

1000 —

D:o D:o, 2-strängig, 7 Octaver, öfverliggande Bassträngar med Forte- och Pianopedal, samma storlek, enkla fint arbetad i Valnötträd . . .

850 —

D:o D:o, 2-strängig, 7 Octaver (vertical) med Forte- och Pianopedal, fint arbetad i Valnötträd, 4 fot 6 tum bred, 4 fot 1 tum hög, 2 fot 2 t. djup


675 —

Taffelfortepiano (patenterade), 7 Octaver, öfverliggande Bassträngar, Forte- och Pianopedal, smidda jernplåtar, ytan fint arbetad i Valnötträd, 6 fot 6 tum lång, 3 fot 2 $\frac{1}{2}$ tum bred

800 —

	Riksmynt.	
	Rdr	öre
<i>D:o Enklare</i> , samma konstruktion och storlek, med en Pedal. Valnötträd	750	—
<i>D:o</i> samma i Mahognyträd	700	—
<i>D:o</i> nyare och mindre format, 6 $\frac{1}{4}$ Octaver, jemnlöpande Bassträngar, en Pedal, Valnötträd, storlek 6 fot 2 tum lång, 3 fot $\frac{1}{2}$ tum bred . .	650	—

Per extra kontant lämnas 5 % rabatt.

 Instrumentena levereras fritt ombord på fartyg eller jernväg. Inpackning i låda Rdr 15 Rmt. Lådan återtages till samma pris, såvida densamma återsändes i torrt skick och kostnadsfritt.

Då ja
brikat
tror ja
att o
ende
jag an
upplys
strum
E
Herr
borg,
firmor
anofor
jag h
1:ste
pianos


nt.
öre

Då jag härmed går att innesluta mina fabriker i allmänhetens välvilliga åtank, tror jag mig bäst kunna göra detta genom att offentliggöra efterföljande intyg angående mina fortepianos duglighet; hvarjemte jag anser mig böra meddela följande korta upplysning om min verksamhet såsom instrument-makare.

t.

rd
g i
ges
ma
st-

Efter att i 19 års tid hafva arbetat på Herr J. G. Malmsjös pianofabrik i Göteborg, samt under 4 år hos de bekanta firmorna Dunham & Co. och Wallcoé's Pianoforte Company i New-York, etablerade jag härstädes en egen Fortepianofabrik den 1:ste Oktober 1868, hvarest tills dato 60 pianos blifvit tillverkade.



Intyg.

Ved at prøve 2 af Hr Instrumentmager Billberg forfærdigede Taffelpianoforter har jeg overbevist mig om, at disse i enhver henseende saavel hvad Tone og Spillemaade som Soliditet i Constructionen angaaer, fuldkommen svarer til de Fordringer man kan have til et udmærket Piano. Som Følge heraf er det mig en fornøielse paa det Bedste at anbefale Hr Billberg og hans Fabrik.

Göteborg den 31 Martz 1869.

W. Dahl,

Kgl. Dansk Hofpianist.

På begäran af Herr Instrumentmakare C. H. Billberg, får jag — som under den 31 Mars, detta år, köpt ett å hans Fabrik förfärdigat Piano — härmed intyga, att jag med detta Instrument är särdeles belåten, och har detsamma äfven af kännare blifvit på det högsta lofordat.

Göteborg den 29 Juni 1869.

F. Z. Sténhoff.

På begäran af Herr Instrumentmakare C. H. Billberg, får jag, som under denna sommar köpt ett å hans fabrik förfärdigat Piano, lemna det vitsord, att detta Instrument är utmärkt godt, samt uppfyller de bästa kännares fordringar å ett sångrikt och behagligt instrument.

Göteborg den 28 Juni 1869.

Johan Kylberg.

På Herr Instrumentmakaren C. H. Billbergs begäran får jag härmed förklara att jag finner mig mycket belåten med det Piano, som jag köpt af honom för 800 rdr (med 5 % rabatt). Instrumentet är mycket godt, med mjuk, sångbar och behagligt klangfull ton; serdeles passande till kammarinstrument. Göteborg den 29 Juni 1869.

Ernst Salén,
Medicinæ Doctor.

Festimonium.

“Alles Schöne ist sanft.”

Schiller.

Då hvarje sann sträfvan bör finna sitt erkännande, så kan man intet annat än lyckönska Herr Billberg, i egenskap af Fortepianofabrikant, hafva lyckats att frambringa en vacker, mjuk och rund Fortepianoton. Intonationen är äfven mästerligt jemn, så att t. ex. discanten ej är gäll, djupa basen tjock, och mellanoctaverna återfå ett tredje sätt.

Göteborg den 25 Augusti 1870.

W. A. Mankell.

Utdrag ur Göteb. Hand. och Sjöf. Tidning.

Herr C. H. Billbergs pianotillverkning.

En god del af Sverige känner Herr Malmsjös fortepianos, hvilka, spridda öfver allt i landet, vunnit det största erkännande. Herr Malmsjö har dock i sednare tider erhållit en värdig medtäflare på pianotillverkningens område uti Herr C. H. Billberg härstädes, från hvars atelier flera utmärkte instrumenter utgått. Vi hafva haft tillfälle att häromsa ett enskildt bref från vår aktade musikkritiker ofessor W. Banck, hvori bland annat yttras :

Då
och gläd
nämna e
skildt ka
falle tag
utmärkte
den han
heten at
felpiano
teborg.
kan säga
fenhet oc
fabrik.
ljud och
lätt och
skäl till
Prof
af 1000
piano, va
riktigt.
anledt af
med näm
vanliga
varierar
På l
Billberg
hans fabri
jag med
Göte
På l
Billberg
borjan af
å hans l
utmärkt l
fördringa

Då jag berättade dig mitt så särdeles angenäma och glädjande vistande i Göteborg, glömde jag att nämna en rätt intressant företeelse, som jag vet särskildt kan intressera dig. Jemte det jag hade tillfälle taga ytterligare kännedom om Herr Malmsjös utmärkta instrumenter, hvaribland ock en ny flygel, den han (jemte ännu ett par tafflar) hade den godheten att låna till seancerna, såg jag äfven ett tafelpiano af Herr Billberg, instrumentfabrikant i Göteborg. Detta instrument stod på museum, och jag kan säga att det var af verkligen utmärkt beskaffenhet och ger ett ovanligt godt begrepp om denna fabrik. Tonen utmärkte sig genom nobless och väl-ljud och var äfven ganska jemt justeradt, anslaget lätt och jemt. Med ett ord detta piano kan med skäl till det bästa recommenderas.

Professor Banck tillägger att han anser det pris af 1000 rdr som var åsatt det af honom bedömda piano, vara nog högt för en taffel, och detta är nog riktigt. Dock upplystes det, att detta pris var för-anledt af den särdeles dyrbara yttre utstyrsel, hvar-med nämnda instrument var utfördt. Herr Billbergs vanliga pris för tafflar af samma inre egenskaper, varierar från 650 till 800 rdr.

På begäran af Herr Instrumentmakaren C. H. Billberg får jag, som under d. 31 Dec. 1869, köpt ett i hans fabrik förfärdigat instrument, härmed intyga att jag med detsamma är till alla delar fullt belåten.
Göteborg den 12 September 1870.

L. M. Roempke.

På begäran af Herr Instrumentmakare C. H. Billberg får jag härmed intyga att jag af honom i början af Februari månad i år köpt och erhållit ett å hans Fabrik förfärdigadt Piano hvilket är af en utmärkt klangfull och ren ton, uppfyllande alla de fordringar som å ett dylikt upprättstående instru-

ment, kan ställas, och intygar jag vidare att det-
samma, fastän min våning under sommaren under-
gått en större reparation, hvarunder instrumentet ej
kunnat vårdas, har fullkomligt bibehållit sig, hvar-
före jag är dermed på det högsta belåten.

Göteborg den 12 September 1870.

Adolph Meyer.

På begäran af Herr Instrumentmakaren C. H.
Billberg får jag, som den 20 Januari detta år af ho-
nom köpt ett å hans fabrik förfärdigadt Taffelpiano,
intyga att detta, som äfven af kännare lofordas, är
af utmärkt beskaffenhet och är jag dermed serdeles
belåten.

Göteborg den 12 September 1870.

Alfred Spaak.

På begäran af Herr Instrumentmakare C. H.
Billberg får jag, som den 11 Augusti detta år af
honom köpt ett å hans fabrik förfärdigadt kabinett-
piano, lemna det vitsord att detta instrument är ut-
märkt godt samt uppfyller de bäste kändnares fordrin-
gar å ett sångrikt och behagligt instrument.

Göteborg den 12 Sept. 1870.

E. G. Holmgren.

På begäran af Instrumentmakaren Herr C. H.
Billberg, af hvilken jag den 6 November 1869 köpte
ett å hans fabrik tillverkad Taffelpiano, får jag
lemna det intyg, att detta instrument är utmärkt
godt och att samma fullkomligt uppfyller alla de
fordringar man kan hafva å ett verkligt godt och
behagligt instrument.

Göteborg den 12 Sept. 1870.

A. N. Bergman.

På begäran af Instrumentmakare C. H. Billberg får jag, som under den 29 Oct. 1869, köpt ett å hans fabrik förfärdigat Piano härmed intyga, att jag med detta instrument är mycket belåten, och har det samma äfven af kännare blifvit på det högsta lofordat.

Göteborg den 12 Sept. 1870.

Axel Törnsten.

På begäran af Instrumentmakare C. H. Billberg får jag, som under den 22 Februari detta år, köpt ett å hans fabrik förfärdigadt piano, härmed intyga, att jag med detsamma är till alla delar fullt belåten.

Göteborg den 12 Sept. 1870.

F. W. Pettersson.

På begäran af Herr Instrumentmakaren C. H. Billberg får jag, som för ett par månader sedan köpt ett å hans fabrik förfärdigadt Taffelpiano om det samma afgifva samma goda loford som öfriga här förut upptagna afnämnnare afgifvit.

Göteborg den 13 September 1870.

Zach:s Gewalt.

På begäran af Herr Instrumentmakare C. H. Billberg får undertecknad härmed intyga, det jag med det taffelpiano, som jag för ett år sedan af honom köpt, är storligen belåten och att å detsamma ingen brist yppats.

Göteborg den 15 Sept. 1870.

Sv. J. E. Holmdahl,
Komminister vid Christinæ församl.

Som jag under många år har iakttagit och med stort intresse följdt de framsteg som Pianofabrikationen i Göteborg gjorde ifrån Daug's tid till Malmsjö's — nu en tidrymd af 32 år, — kunde jag under min nuvarande vistelse i Göteborg icke lemna tillfället obegagnadt, att göra bekantskap med instrumenter af Herr C. H. Billbergs fabrikation, hvarvid jag genom den humana fabrikantens beredvilliga upplysningar äfven har blifvit iståndsatt att lära känna gediegenheten af hans instrumenters konstruktion, hvilken torde blifva en borgen för deras framtida bestånd.

Tonen af såväl Taffel-Fortepianos som Pianos är klangfull, behaglig och rund, samt välljudande i hans användande till klangfull effekt eller till sångrik mjukhet. Tonens jemnhet genom alla octover lemna icke något att önska öfrigt, och till följe af en ny konstruktion hafva Bastonerna på Pianos betydligt vunnit i klang, styrka och precision.

Anslaget är jemt lätt och elastiskt. Instrumenternas yttre är smakfullt vid de billigare, och tillika mästerligt elegant utarbetad vid de dyrare sorterna.

Lemnande Herr Billberg detta intyg, önskar jag honom äfven ett välberättigadt allmänt erkännande. Göteborg i December 1870.

Leo Leeb.

Da jeg har veret i tilfelde at spille på adskillige Piano af Herr Instrumentmagere C. H. Billberg, vil jeg hermed med glæde erkænde en meget smuk tone og behagelig touch hvilket gjør Herr Billberg meget fræmstæende.

Göteborg den 15 Januar 1871.

Gustavia Torslow.

Undertecknad som haft uppdrag att för andra personer uttaga piano, har med glädje föredragit Herr Instrumentmakare Billbergs Piano som de mest framstående hvad en herrlig ton samt en vacer touch beträffar.

Göteborg den 15 Januari 1871.

Thecla Friberg.

Ur Göteb. Hand.- o. Sjöf.-Tidn. för d. 17 Juli 1869.

Pianofabrik. Till den utmärkta pianotillverkning, som Göteborg egt sedan flera år tillbaka, har tillkommit en ny tillverkning, som synes vara förtjent af all uppmuntran. Det är Herr C. H. Billberg, som etablerat sig för egen räkning, sedan han förut varit anställd hos Herr Malmsjö samt äfven förut praktiserat på tvenne af de större pianofabrikerna i New-York, och från hvars etablissement redan utgått instrumenter, hvilka tillvunnit sig synnerligt erkännande. Till de intyg, som förekomma, under Hr Billbergs Annons i dagens blad, hvarå vi fästa uppmärksamheten, har Red:n emottagit ett enskildt skriftligt vitsord af en mycket behörig person, hvare ett af Herr Billbergs instrumenter lofordas för den "behagliga, mjuka och jemna tonen."

Utdrag af Nordiska Dagbladet för d. 21 Jan. 1871.

C. H. Billbergs Fortepianofabrik i Göteborg. Då vi gå att med några ord påpeka detta, endast ett par år gamla, etablissement, sker det emedan vi anse för vår pligt att framhålla hvarje industrielt företag inom vår kommun, hvilket, såsom det hvarom här är frågan, icke ännu fullt hunnit tillvinna sig all den uppmärksamhet från den stora allmänhetens sida, hvaraf det enligt fackmäns omdöme, är fullt förtjent.

Fabriken etablerades för omkr. två år sedan af Herr C. H. Billberg, hvilken under en längre tid gjort sig känd såsom en af vårt lands skickligaste arbetare inom ifrågavarande yrke, och har sedan dess, oaktadt ogynnsamma yttrekonjunkturer, afsatt förhållandevis ganska många instrument, öfver hvilkas utmärkta kvalitet vi varit i tillfälle att läsa utlåtanden af flera musici. Vi meddela med nöje ett af dessa bedömande; det lyder:

“Som jag under många år“ etc. Se Herr Leo Leeb's intyg.

Till de många öfverensstämmande löford Herr Instrumentmakare C. H. Billberg redan kommit i åtnjutande af för sina tillverkade Instrumenter, vill jag här med nöje uttala min synnerliga belåtenhet öfver, ett af mig, under förliden Julafton, köpt Tafelfpiano, af Tit. Billbergs fabrikation; utmärkande sig berörde instrument för dess starka och serdeles behagliga ton.

Göteborg den 2 Februari 1871.

Constantin Sjöberg.

De taffelpiano undertecknade inköpt från Herr C. H. Billbergs pianofabrik i Göteborg, hafva varit af utmärkt god beskaffenhet hvarföre vi ha allt skäl att dermed vara belåtna.

W. Hammarström,
vice häradshöfding.

C. L. Åberg,
Kapten.

Hilma Carling.

A. L. von Hårleman.

Härmed får jag på begäran förklara, att jag icke haft eller har skäl till någon anmärkning emot ett för mer än ett år sedan af mig inköpt, af Herr Instrumentmakaren C. H. Billberg förfärdigadt piano, utan är jag med detsamma i allo belåten.

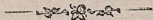
Göteborg den 13 September 1870.

C. J. Sundström,
Lektor.

Härmed blir jag i tillfälle uttala min fullkomliga belåtenhet med det taffelpiano jag köpt af Hr Fabrikör C. H. Billberg, hvilket utmärker sig, ej blott för en mjuk och behaglig, utan äfven stark och fyllig ton, samt en god tusche.

Göteborg den 3 Januari 1871.

Gustaf Malmgren.
Musikdirektör
samt organist vid S:t Josephs kyrka.



Rättelser:

- 5 sid. 12 rad. uppfir. står Walcoé's, läs Wallace's.
8 " 10 " " står Festimonium, läs Testimonium.
" " 19 " " " återfå, läs åter på.
" " 2 " nedifr. står sa, " läsa.
" " 1 " " ofessor, läs professor Bauck.
9 " 10 " uppfir. " museum, läs museum.
" " 17 " " står prof. Banck, läs prof. Bauck.
12 " 13 " " står Pianos, läs Pianinos.
" " 16 " " " octover, " octaver.
-

Hörted för den 12 dagens följande att jag
 hade haft ett par till minnens minnelse
 till för mig till minnens minnelse
 instrumenten C. H. Hildner följande
 och från 12 jag och det samma i alla delar
 Göteborg den 12 September 1870

C. A. Swenström
 Lektor

Biljetter:

5 sid	12	ind. uppl. står Wallace's Mrs Wallace's
8	10	stär Testimonium, Jns Testimonium
10	10	stär Testimonium, Jns Testimonium
10	10	stär Testimonium, Jns Testimonium
2	2	indiv. står en ..
1	1	officer, Jns professor Bank
10	10	uppl. .. museum, Jns museum
17	17	stär prof. Bank, Jns prof. Bank
13	13	stär Pianos, Jns Pianos
16	16	.. oclaver, .. oclaver