

## Till den musikälskande allmänheten!

Bland alla slag af musikinstrument, som under senare åren allt mer och mer kommit i bruk bland alla stånd och samhällsklasser, ej minst den kroppsarbetande, intager den s. k. *kammarorgeln* (orgelharmoniet) utan tvifvel främsta rummet. Utom den mängd kammarorglar, som tagas från Tyskland och Amerika, tillverkas numera sådana till mycket stort antal ej allenast vid de många större och mindre inhemska orgelfabrikerna, utan äfven af en mycket stor mängd tillfällige orgelfabrikanter öfver allt i vårt land.

Den, som önskar skaffa sig ett i alla afseenden godt och varaktigt musikinstrument, tillrådes att köpa sig en kammarorgel, tillverkad vid någondera af de tre förnämsta fabrikerna, hvilka äro »*Skandinaviska orgelfabriken*», *C. A. V. Lundholms* och *K. A. Anderssons*, äfven om ett instrument derifrån skulle befinnas blifva några kronor dyrare än ett annat dylikt, tillverkad af en person, som möjligen saknar både tillräcklig fackkunskap och äfven goda materialier samt nödvändiga verktyg och maskiner, utan hvilka förutsättningar ett verkligt godt arbete af detta slag svårigen kan åstadkommas.

Undertecknade, som hvar för sig äro ombud för de tre ofvannämnda orgelfabrikerna, erbinda härmed den musikälskande allmänheten

# Ur KB:s samlingar

Digitaliserad år 2013



National Library  
of Sweden

vara en bögen för, att icke vi, såsom många andra göra, på grund af egna intressen behöfva upphöja det ena fabrikkatet på ett annat bekostnad.

Alla orglar och andra musikinstrument, som finnas upptagna i »*Skandinaviska orgelfabrikens*», *C. A. V. Lundholms* och *K. A. Anderssons* olika priskuranter, hvilka på begäran *gratis* tillsändas hvarje spekulant, säljas af oss till fabrikkernas egna pris. Sådana spekulanter, som ej äro i tillfälle lemna full liqvid, när köpet afslutas,



1889

## Till den musikälskande allmänheten!

Bland alla slag af musikinstrument, som under senare åren allt mer och mer kommit i bruk bland alla stånd och samhällsklasser, ej minst den kroppsarbetande, intager den s. k. *kammarorgeln* (orgelharmoniet) utan tvifvel främsta rummet. Utom den mängd kammarorglar, som tagas från Tyskland och Amerika, tillverkas numera sådana till mycket stort antal ej allenast vid de många större och mindre inhemska orgelfabrikerna, utan äfven af en mycket stor mängd tillfällige orgelfabrikanter öfver allt i vårt land.

Den, som önskar skaffa sig ett i alla afseenden godt och varaktigt musikinstrument, tillrådes att köpa sig en kammarorgel, tillverkad vid någondera af de tre förnämsta fabrikerna, hvilka äro »*Skandinaviska orgelfabriken*», *C. A. V. Lundholms* och *K. A. Anderssons*, äfven om ett instrument derifrån skulle befinnas blifva några kronor dyrare än ett annat dylikt, tillverkad af en person, som möjligen saknar både tillräcklig fackkunskap och äfven goda materialier samt nödvändiga verktyg och maskiner, utan hvilka förutsättningar ett verkligt godt arbete af detta slag svårigen kan åstadkommas.

Undertecknade, som hvar för sig äro ombud för de tre ofvannämnda orgelfabrikerna, erbjuda härmed den musikälskande allmänheten dessa goda, varaktiga, prydliga och jembforelsevis äfven prisbilliga musikinstrument. Då många orgelspekulanter helt visst sakna både tillfälle och förmåga att sjelfva bedöma en orgels företräden framför dylika af annat fabrikat, torde det ligga i öppen dag fördelen af att uppgöra orgelköp just med oss, som verka för de tre *erkänt bästa* och största orgelfabrikerna, hvarigenom vi äfven kunna erbjuda så många flere olika slag af instrument. Den ställning vi härigenom intaga torde ock vara en borgen för, att icke vi, såsom många andra göra, på grund af egna intressen behöfva upphöja det ena fabrikatet på ett annats bekostnad.

Alla orglar och andra musikinstrument, som finnas upptagna i »*Skandinaviska orgelfabrikens*», *C. A. V. Lundholms* och *K. A. Anderssons* olika priskuranter, *hvilka på begäran gratis tillsändas hvarje spekulant*, säljas af oss till *fabrikernas egna pris*. Sådana spekulanter, som ej äro i tillfälle lemna full likvid, när köpet afslutas,



erbjuda vi kortare eller längre *afbetalningstid*, lämpad efter hvars och ens omständigheter, och som i hvarje fall genom brevvetling bör bestämmas.

Någon rabatt blott på *en* orgel eller prisnedsättning *under* fabriksprisen lemnas aldrig af oss, lika litet som vid köp direkte från fabrikerne. Men då vi gerna önska och hoppas, att många köpare från när och fjerran hos oss skola anmäla sig och att dessa *helst betala kontant*, erbjuda vi fördelar, som kunna förefalla nästan otroliga. För att nämligen så mycket som möjligt uppmuntra till skyndsamt afbetalning förbinda vi oss att lemna — åtminstone tills vidare — till hvarje orgelköpare, som lemnar full liqvid kontant eller inom 30 dagar, såsom så kallad *betalningspremie* en eller flere af här nedan uppräknade värdefulla artiklar efter fritt val och till följande belopp:

För orglar från	100—150	kr.	premier till ett värde af	10:	kr.
» » »	150—200	»	» » » » »	15:	—
» » »	200—250	»	» » » » »	20:	—
» » »	250—300	»	» » » » »	25:	—
» » »	300—350	»	» » » » »	30:	—
» » »	350—400	»	» » » » »	35:	—
» » »	400—500	»	» » » » »	45:	—
» » »	500—750	»	» » » » »	65:	—
» » »	öfver 750	»	» » » » »	100:	—

Särskildt vilja vi likväl påpeka, att ofvan nämnda bestämmelser för kontant betalande orgelköpare icke böra afskräcka den, som ej kan köpa ett instrument på annat sätt än *på afbetalning*. Äfven till sådana köpare lemna vi dylika betalningspremier, ehuru dessa enligt sakens natur då måste blifva af något mindre värde, allt efter de olika långa betalningstiderna. Sådana spekulanter böra derföre först lemna upplysning om den kortast möjliga tid, på hvilken de kunna lemna full liqvid, hvarefter närmare bestämmelser angående dessa premier af oss skola meddelas.

När flere orgelspekulanter från samma ort med hvarandra komma öfverens att *samtidigt* hos oss köpa sina orglar, blifva premierna något förhöjda.

Orgelköpare ega att bland följande artiklar sjelfva utvälja åt sig den eller de, hvilka de helst behaga, och till det belopp, som här ofvan eller genom skriftlig öfverenskommelse blifvit bestämdt:

1. *Orgelstol* med jernskruf, stoppad och klädd... 15: —
2. Lättfattlig lärobok i Orgelharmoniumspelning af  
*A. Lagergren* ..... 1: 50
3. Praktisk orgelharmoniumskola för nybörjare af  
*Alb. Lindström* ..... 1: 50
6. Svensk Koralbok af *J. C. F. Hæffner*. Ny  
upplaga med tillägg och supplement..... inb. 7: 75
5. Koralbok för kyrkan, skolan och hemmet af  
*C. J. Lewert* ..... inb. 2: 50



6.	Koralbok för folkskolan af <i>N. P. Nelsén</i> . (Ny uppl. under tryckning) .....	
7.	Koral-psalmbok af <i>P. Pettersson</i> , i svart skinnband .....	2: 50
8.	Fyrstämmig (siffer-) koralbok af <i>Österberg</i> .....	2: 50
9.	Andeliga sånger af <i>Oscar Ahnfelt</i> . Musik till hela samlingen för piano och gitarr.....b.	12: —
10.	Andliga sånger af <i>Oscar Ahnfelt</i> . Musik arrangerad för sopran, alt, tenor och bas.....vb.	4: 50
11.	Andeliga sånger af <i>Oscar Ahnfelt</i> , Urval, satta för mansröster af Alb. Lindström.....klotb.	2: 75
12.	Andeliga sånger af <i>E. Nyström</i> , i notskrift, kart.	2: 50
13.	Fridsbasunen af <i>E. J. Ekman</i> . Melodier i notskrift .....	guttaperkab. 3: —
14.	<i>Församlingssångbok</i> . Melodier i notskr., kart.	3: —
15.	Hemlandstoner af <i>B. Wadström</i> med melodier i notskrift .....	1: —
16.	Hemlandstoner med förord af <i>G. E. Alfvegren</i> . arr. för sopran, alt, tenor och bas.....vb.	7: 50
17.	Missionssånger, utgifna af <i>Studentmissionsföreningen</i> i Upsala. Musik och text.....inb.	2: —
18.	<i>Pilgrims-sånger</i> . Melodier i notskrift med ett bihang .....	inb. 3: 75
19.	Pilgrimsharpan af <i>B. Wadström</i> . Melodier i notskrift.....	2: —
20.	Sabbatsklockan och Fridstoner af <i>Joël Blomqvist</i> . Melodier i notskrift.....	guttaperkab. 5: 25
21.	Sånger till Lammets lof af <i>Sankey</i> m. fl. Musik jemte text. Tio häften, inb. i ett eller två band.....	9: —
22.	<i>Sångbok för söndagsskolan</i> . Melodier i notskrift.....	inb. 2: 50
23.	<i>Sångbok för söndagsskolan</i> , utgifven af <i>V. L.</i> , mindre samlingen. Musik, arr. för en eller flera stämmor.....	inb. 2: 65
24.	<i>Sångbok för söndagsskolan</i> , utgifven af <i>V. L.</i> , större samlingen. Musik, lätt arr. för orgel, kart.	3: 50
25.	Stockholms <i>Söndagsskolförenings</i> sångbok, mindre (äldre) samlingen I. Musik i notskrift.....	vb. 2: 25
26.	Stockholms <i>Söndagsskolförenings</i> sångbok, större (nyare) samlingen II. Musik i notskrift....	vb. 2: 25
27.	Skolbarnens sångbok af <i>N. E. Anjou</i> , innehållande 250 äldre och nyare, melodiosa och allmänt omtyckta sånger och psalmer, deraf 80 à 90 religiösa sånger, musikupplaga, särskildt lätt accompagnement och lämpadt för orgel. (Under tryckning).....	

28. Fullständig gitarrskola af *Ad. Edgren*..... 2: 50  
 29. Valda sånger ur Hemlandstoner m. fl. arr. för  
 Gitarr af *Joël Blomqvist*.....häft. I. & II 1: 50  
 30. Favorit-Album för gitarrspelare af *A. Edgren*. I --: 85  
 31. Zitterskola af *Joh. R. Sjöman*..... 2: —

32. *Gitarren* af bästa tillverkning med träskrufvar från 10 kr. till högre pris; med mekaniska skrufvar från 12, 15, 16, 18, 20, 22, 25, 28 à 30 kr. samt *Bas-gitarren* till 60, 75 à 85 kr.

33. *Zittror*, fullständigt besträngade och fint arbetade, från 20 kr. till högre pris.

34. *Violiner* af bästa fabrikat från 16 kr.

35. *Flöjter* med nysilfverklaffar, 15 à 22 kr.

Om orgelköpare önskar bekomma uppräknade musikaler eller instrument till högre belopp, än han är berättigad att *gratis* erhålla, kan detta ega rum genom att betalning erlägges för öfverskottet. Skulle åter *intet* ur denna rikhaltiga förteckning passa, äro vi i tillfälle att i stället lemna andra värdefulla och solida artiklar, hvarom upplysning lemnas, när begäran derom framställes.

Det skall alltid vara oss angeläget att genom tillmötesgående och reel behandling göra oss fullt värdiga det förtroende, den ärade allmänheten hädanefter såsom hittills kommer att visa oss.

Strömsbro i Maj 1889.

## Anjou & Åkerlund.

Post- och Telegrafadress: Strömsbro.

Telefon: Gefle--Hille N:o 8 (signal - ---).